

# السلوك لمعرفة دول الملوك

تأليف  
تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر  
البيدي المقرئ  
المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

تحقيق  
محمد عبد القادر عطا

الجزء الثاني

سنة ٦٦٢ هـ - ٧١٧ هـ

منشورات

محمدي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦١١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH  
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohatory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## سنة اثنتين وستين وستمائة

استفتح السلطان هذه السنة بالجلوس فى دار العدل فأحضرت إليه ورقة مختومة مع خادام أسود تتضمن مرافعة فى شمس الدين شيخ الحنابلة، أنه يبغض السلطان ويتمنى زوال دولته، لأنه ما جعل للحنابلة نصيبا فى المدرسة التى أنشأها بجوار قبة الملك الصالح، ولا ولى حنبليا قاضيا، وذكر أشياء فادحة فيه. فبعث السلطان بها إلى الشيخ، فأقسم أنه ما جرى منه شىء، «وإنما هذا الخادم طردته من خدمتى». فقال السلطان: «ولو شئتُنى أنت فى حل، وأمر فضرب الخادم مائة عصا.

وفى المحرم: نودى بالقاهرة ومصر أن امرأة لا تتعمم بعمامة ولا تتزى بزى الرجال، ومن فعلت ذلك بعد ثلاثة أيام سلبت ما عليها من الكسوة وطلب الطواشى شجاع الدين مرشد الحموى إلى قلعة الجبل، وأنكر عليه السلطان اشتغال مخدومه صاحب حماة باللهو، وقرّر معه إلزام الأجناد بإقامة البزك وتكميل العدد، وكتب له تقليدا وسافر إلى حماة. وقدم للأمير جلال الدين يشكر ابن الدوادار المجاهد دوادار الخليفة ببغداد - وكان قد تأخر حضوره فأحسن إليه السلطان وأعطاه إمرة طبلخاناه.

وفى يوم الأحد الخامس من صفر: اجتمع أهل العلم بالمدرسة الظاهرية بين القصرين عند تمام عمارتها، وحضر القراء وجلس أهل كل مذهب فى إيوانهم. وفوض تدريس الحنفية للصدر مجد الدين عبد الرحمن بن الصاحب كمال الدين بن العديم، وتدريس الشافعية للشيخ تقى الدين محمد بن الحسن بن رزين، والتصدير لإقراء القرآن للفقهاء كمال الدين المحلى، والتصدير لإفادة الحديث النبوى للشيخ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى.

وذكروا الدروس ومدّت الأسمطة، وأنشد جمال الدين أبو الحسين الجزار يومئذ:-

ألا هكذا بينى المدارس من بنى	ومن يتغالى فى الثواب وفى الثنا
لقد ظهرت الظاهر الملك همة	بها اليوم فى الدارين قد بلغ المنى
تجمع فيها كل حسن مفرّق	فراقت قلوبا للأنام وأعينا
ومذ جاورت قبر الشهيد فنفسه	النفيسة منها فى سرور وفى هنا
وما هى إلا جنة الخلد أزلقت	له فى غد فاختار تعجيلها هنا

وأنشد عدة من الشعراء أيضا ومنهم السراج الوراق<sup>(١)</sup>، والشيخ جمال الدين يوسف ابن الخشاب، فخلع عليهم وكان يوما مشهودا. وجعل السلطان بهذه المدرسة خزانة كتب جليلة، وبنى بجانبها مكتبا للسبيل، وقرر لمن فيه من أيتام المسلمين الخبز في كل يوم والكسوة في فصل الشتاء والصيف.

وفيه ورد الخبر مع الحاج بأنه خطب للسلطان بمكة، وأن الصدر جمال الدين حسين ابن الموصلي، كاتب الإنشاء المتوجه إلى مكة، تسلم مفتاح الكعبة وقفله بالقفل المسير صحبته، وأباح الكعبة للناس مدة ثلاثة أيام بغير شيء يؤخذ منهم. وفيه قرئ كتاب وقف الخان بمدينة القدس في مجلس السلطان بقلعة الجبل، وحضر قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز قراءته، وكتب به عدة نسخ. ووقف السلطان أيضا اصطبلين تحت القلعة، يعرف أحدهما بجوهر النوبى، على وجوه البر.

وفيه ورد الخبر بأنه رتب بمدينة الخليل السماط والرواتب للمقيمين والواردين، وكان قد بطل ذلك من مدة أعوام كثيرة.

وفيه سار السلطان إلى وسيم<sup>(٢)</sup> ومضى إلى الغربية، فصار يسير منفردا في خفية ويسأل عن وإلى الغربية الأمير بن الهمام وعن سيرة نوابه وغلمانه ومباشره، فذكرت له عنه سيرة سيئة، فقبض عليه وأدبه وأقام غيره، وشكى إليه من ظلم بعض المباشرين النصارى، فأمر به فشئق من أجل أنه تكلم بما يوجب ذلك. ودخل السلطان دمياط، ثم عاد إلى أشموم، وسار من المنزلة إلى الشرقية. وفيه سأل الفرنج أن يؤذن لهم في زراعة ما بيدهم من بلاد الشام وتقويتها بجملة من الغلال، فتقررت الهدنة معهم إلى أيام، وأذن لهم ذلك فزرعوا.

وفى يوم الجمعة حادى عشره: مات الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك المنصور أبو إبراهيم بن الملك المجاهد شيركوه بن الأمير ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه بن شادى بن مروان صاحب حمص، عن غير ولد ولا أخ ولا ولى عبد. فبعث السلطان إلى الأمير عز الدين بيليك العلائى أحد الأمراء، فتسلمها فى سابع عشره وحلف الناس بها للملك الظاهر، وتسلم الرحبة أيضا، وبعث السلطان إليها عشرين ألف دينار عينا، وولى مدينة حران الأمير جمال الدين الجاكى، وولى مدينة الرقة أميرا

(١) عمر بن محمد بن حسن، أبو حفص، سراج الدين الوراق: شاعر مصر فى عصره. كان كاتباً لوالهيا الأمير يوسف بن سباسلار. له ديوان شعر الكبير، فى سبعة مجلدات، اختار منه الصفدى ولىع السراج - خ، وله نظم درة الغواص - خ. وشرح - خ، فى أوقاف بغداد. توفى بالقاهرة. انظر: فوات الوفيات ٢: ١٠٧، والنجوم الزاهرة ٨: ٨٣ وآداب اللغة ٣: ١٠ والأعلام ٥/ ٦٣.

(٢) هى بلدة من مديرية الجيزة غربى ناحية إمبابة. انظر معجم البلدان ٤/ ٩٢٩.



آخر. وورد الخبر بأن متملك جزيرة دَهْلَك<sup>(١)</sup> ومتملك جزيرة مَوَاكِن<sup>(٢)</sup>، يتعرضان إلى أموال من مات من التجار فسير السلطان إليها أحد رجال الحلقة رسولا، ينكر عليهما. وفي هذه السنة: بلغ ثمن القرط<sup>(٣)</sup> الذى قضمته الخيول السلطانية وجمال المناخات<sup>(٤)</sup> بأرض مصر، ما مبلغه خمسون ألف دينار.

وفي هذه السنة: ارتفعت الأسعار بمصر، فبلغ الأردب القمح نحو المائة درهم نقرة، فأمر السلطان بالتسعير فاشتد الحال وعدم الخبز.

وبلغ القمح مائة درهم وخمسة دراهم الأردب، والشعير إلى سبعين درهما الأردب، والخبز ثلاثة أربال بدرهم، واللحم كل رطل بدرهم وثلث، وبلغ بالإسكندرية الأردب القمح ثلاثمائة وعشرين درهما من الورق.

ثم اشتد الحال بالناس حتى أكلوا ورق اللفت والكرب ونحوه، وخرجوا إلى الريف فأكلوا عروق الفول الأخضر.

فلما كان يوم الخميس سابع ربيع الآخر: نزل السلطان إلى دار العدل وأبطل التسعير، وكتب إلى الأهراء<sup>(٥)</sup> ببيع خمسمائة أردب كل يوم لضعفاء الناس، ويكون البيع

(١) جزيرة بينها وبين بلاد الحبشة نصف يوم فى البحر، وطول هذه الجزيرة مسيرة يومين، وحواليها ثلاثمائة جزيرة معمورة أهلها مسلمون، وإذا أتت الحبشة لمناجزتهم صعدوا جبلا عاليا يقابل جزيرة دهلك وأوقدوا فيه نارا فيخرج المسلمون إليهم فى السفن، وإلى ساحل جزيرة دهلك هاجر أصحاب النبى ﷺ إلى النجاشى، وفى هذه الجزيرة مساجد جامعة وأحكام عادلة، وقد ولى القضاء فيها بعد الأربعمائة محمد بن يونس، مالكى من أهل الأندلس، ومن هذه الجزيرة يحمل العبيد والإماء من الحبشة إلى سائر الآفاق وأهل اليمن والحجاز ومكة يستحسنون اتخاذ السراى منهم ويفضلونهم على جميع ما يتخذون، وفى هذه الجزيرة فعاصى اللؤلؤ الجيد. انظر: الروض المعطار فى خبر الأقطار ص ٢٤٤ وابن خلكان ٦ / ٣٠٠ وتقويم البلدان ٣٧١ ومعجم البلدان.

(٢) هى سواكن الحالية وتقع على الساحل البحر الأحمر وسواكن هذه بقرب جزيرة عيذاب وهى ذات مرسى ومنها تسير السفن إلى مدينة سواكن وهى مدينة عامرة فى ساحل بلاد البجاة وبلاد الحبشة ويخرج منها رقيق البجاة والحبشة واللؤلؤ الجيد، وفيها قطاط برية فى عظم الكلب الكبير تؤذى الناس، وأهلها مسلمون. انظر: معجم البلدان ١٨٢/٣ الروض المعطار فى خبر الأقطار ص ٣٣٢ وتقويم البلدان ٣٧ ونخبة الدهر ١٥١.

(٣) القرط هو: الذى تُغْلَقُ الدواب، وهو شبيه بالرطوبة. انظر: لسان العرب (قرط).

(٤) المناخات جمع مناخ، وهى الأمكنة المخصصة لأنواع الجمال السلطانية.

(٥) فى اللسان الأهراء متاع البيت ووقع فى صبح الأعش: الأهراء السلطانية هى الأماكن التى تخزن بها الغلال والأتيان الخاصة بالسلطان وهى مثل الشون، غير أنها توضع بها الغلال للطوارئ الاقتصادية أما الشون فيوضع فيها ما يستهلك. انظر: صبح الأعش ٤ / ٣٣.

من ويبتين إلى ما دون ذلك حتى لا يشتري من يخزن.

ونودى للفقراء فاجتمعوا تحت القلعة، ونزل الحجاب إليهم فكتبوا أسماءهم، ومضى إلى كل جهة حاجب فكتب ما بقى فى القاهرة ومصر من الفقراء، وأحضروا عدّتهم فبلغت ألفوا.

فقال السلطان: «والله لو كانت عندى غلة تكفى هذا العالم لفرقتها».

ثم أخذ ألفوا منهم، وأعطى لنواب ابنه الملك السعيد مثل ذلك، وأمر ديوان الجيش فكتب باسم كل أمير جماعة على قدر عدته، وأعطى الأجناد والمفاردة من الحلقة والمقدمين والبحرية، وعزل التركمان ناحية والأكراد ناحية. وأمر أن يعطى كل فقير كفايته مدة ثلاثة أشهر، وأعطى للتجار طائفة من الفقراء، وأعطى الأغنياء على اختلاف طبقاتهم كل أحد بقدر حاله. وأمر أن يُفرّق من الشون السلطانية على أرباب الزوايا فى كل يوم مائة أردب، بعد ما يعمل خبزا بجامع ابن طولون.

ثم قال السلطان: «هؤلاء المساكين قد جمعناهم اليوم وانقضى نصف النهار، فادفعوا لكل منهم نصف درهم يتقوت به خبزا، ومن غلٍ يتقرر الحال» ففرّق فيهم جملة كبيرة.

وأخذ صاحب بهاء الدين طائفة العميان، وأخذ الأتايك جماعة التركمان، فلم يبق أحد من الخواص ولا من الطاشى ولا من الحجاب، ولا من الولاة وأرباب المناصب وذوى المراتب وأصحاب المال، حتى أخذ جماعة من المساكين. وقال السلطان للأمير صارم الدين المسعودى وإلى القاهرة: «خذ مائة فقير أطعمهم لله». فقال الأمير: «قد فعلت ذلك، وأخذتهم دائما». فقال السلطان: «ذلك فعلته ابتداء من نفسك، وهذه المائة خذها لأجلي» فأخذ مائة مسكين أخرى.

وشرع الناس فى فتح المخازن وتفرقة الصدقات، فانحط السعر عشرين درهما الأردب، وقلت الفقراء. واستمرّ الحال إلى شهر رمضان، فدخل الغل الجديد وانحل السعر فى يوم واحد أربعين درهما الأردب.

وفى اليوم الذى جلس فيه السلطان بدار العدل، رُفعت إليه قصة ضُمان دار الضرب فيها يوقف الدراهم، وسألوا لإبطال الدراهم الناصرية، وأن ضَمانهم مبلغ مائتى ألف وخمسين ألف درهم، فأمر السلطان أن يحط من ضمانهم مبلغ خمسين ألف درهم، وقال: «لا تؤذى الناس فى أموالهم».

وفى العشرين من ربيع الآخر: كانت زلزلة عظيمة هدمت عدّة أماكن.

وفي ثالث عشره: رُسم بمساحة بنات الأمير حسام الدين لاجين الجوكندار العزيزي بما وجب للديوان في تركة أبيهن - وكان قد مات بدمشق في رابع عشر المحرم - وهو مبلغ أربعمئة ألف درهم نقرة، خارجا عن ماله من الأملاك والغلال والخيل. وكتب السلطان بذلك إلى الشام، وقصد بذلك أن يفهم أمراءه أن من مات في خدمته وحَفِظَ يمينه، ينظر في أمر ورثته ويبقى عليهم ما يخلفه.

ومات الأمير شهاب الدين القيمري نائب السلطنة بالفتوحات الساحلية، فأعطى ابنه إقطاعه وهو مائة طواش.

ولما أسر الفرنج الأمير شجاع الدين والى سَرْمِين<sup>(١)</sup> أبقى السلطان إقطاعه بيد إخوته وعلمانه، كل ذلك استجلابا للقلوب.

وفيه ورد الخبر أن هيتوم ملك الأرمن جمع وسار إلى هرقله، ونزل على قلعة صَرَخْد. فخرج اليريد من قلعة الجبل إلى حماة وحمص بالمسير إلى حلب، فخرجوا وأغاروا على عسكر الأرمن، وقتلوا منهم وأسروا. فانهزم الأرمن واستجدوا بالتتار، فقدم منهم من كان في بلاد الروم - وهم سبعمئة فارس - فلما وصلوا إلى حارم رجعوا من كثرة الثلج، وقد هلك منهم كثير.

ورود الخبر بأن خليج الإسكندرية قد انسدت وامتألت فوهته بالطين، وقل الماء في نهر الإسكندرية بهذا السبب، فسير السلطان الأمير عز الدين أمير جاندار فحفره، وبعث الأمير جمال الدين موسى بن يغمور الأستاذار لحفر بحر جزيرة بنى نصر عند قلعة ريهما.

وفي جمادى الأول: سافر الأمير سيف الدين بلبان الزينى أمير علم إلى الشام برسم تجهيز مهمات القلاع، وعَرَضَ عساكر حماة وحلب ورجال الثغور، وإلزام الأمراء بتكميل العدد والعُدَّة، وإزاحة الأعذار بسبب الجهاد. وكتب على يده عدة تذاكر بما يعتمد، وأن يحمل من دمشق خزانة كبيرة إلى البيرة برسم نفقاتها. ورحلت جماعة من عرب خفاجة كانوا قد وردوا بكتب من جماعتهم بالعراق، يخبرون فيها بأنهم أغاروا على التتار حتى وصلت غاراتهم باب مدينة بغداد، ويخبرون بأحوال مدينة شيراز، فأجيبوا وأحسن إليهم. وفيه توجه قصاد إلى الملك بركة، وأسلمَ عالم كبير على يد السلطان من التتار الواصلين ومن الفرنج المستأمنين والأسرى ومن التوبة القادمين من عند ملكها، ففرَّقَ فيهم في يوم واحد الأمير بدر الدين الخازندار مائة وثمانين فرسا.

(١) هي بلدة من أعمال حلب. انظر: معجم البلدان ٨٣/٣.

وفي جمادى الآخرة: قبض على جاسوسين من التتار. وتنجّز البرج الذى بناه السلطان فى قارة<sup>(١)</sup>، وشرع فى بناء برج أكبر منه لحفظ الطرقات من عادية الفرنج.

واهتم ملك الأرمن بالمسير إلى بلاد الشام، وأعدّ ألف قياة تترى وألف سراقوج<sup>(٢)</sup>، ألبسها الأرمن ليوهم أنهم نجدة من التتر ولما ورد الخبر بذلك خرج البريد إلى دمشق بخروج عسكرها إلى حمص، وخروج عسكر حماة، وألا يخرج عربان الشام فى هذه السنة إلى البرية. فخرجت العساكر، ووالت الغارات من كل جهة، فانهزم الأرمن، ونزل العسكر على أنطاكية فقتل وأسر وغنم، وأغار العسكر أيضا ببلاد الساحل على الفرنج حتى وصل إلى أبواب عكا.

وشرع السلطان البناء فى شقيف تيرون، وكان قد خرب من سنة ثمان وخمسين وستمائة، فلما تم بناؤه حمل إليه زردخانه وذخائر، وبعث إلى عسكر الساحل مائتى ألف درهم فرقت فيهم. وورد البريد بأن جماعة من شيراز، ومن أمراء العراق وأمراء خفاجة، وصلوا وافدين إلى الأبواب السلطانية.

وفي أول رجب: رفعت قصة بأن على باب المشهد الحسينى مسجدا إلى جانبه موضع من حقوق القصر قد بيع بستة آلاف درهم حملت إلى الديوان. فأمر السلطان بردها وعمل الجميع مسجدا، وأمر بعمارتها، ووقف أحد الجندين بيتيم معه ذكر أنه وصيه، فقال السلطان لقاضى القضاة: «إن الأجناد إذا مات أحدهم استولى خشداشيته على موجوده، ويجعل اليتيم من الأوشاقية، فإذا مات اليتيم أخذ الوصى موجوده، أو يكبر اليتيم فلا يجد شيئا ولا تقوم له حجة على موجوده، أو يموت الوصى فيذهب مال اليتيم فى ماله، والرأى أن أحدا من الأوصياء لا ينفرد بوصية، وليكن نظر الشرع شاملا، وأموال اليتامى مضبوطة، وأمناء الحكم يحاققون على المضروف». وطلب السلطان نواب الأمراء ونقباء العساكر وأمرهم بذلك، فاستمر الحال عليه

وفي ثالثة: قدم الوافدون من شيراز، ومقدمهم الأمير سيف الدين بلكك، ومعهم سيف الدين اقتبار الخوارزمى جمدار جلال الدين خوارزم شاه، وغلتمان أتابك سعد، وهم شمس الدين سنقرجاه ورفقته. ووصل صحبتهم مظهر الدين وشاح بن شهرى، والأمير حسام الدين حسين بن ملاح أمير العراق، وكثير من أمراء خفاجة. فتلقاهم السلطان بنفسه، وأعطى سيف الدين بلكك إمرة طبلخاناه، وأحسن إلى سائرهم.

(١) هى قرية جنوب حمص، على مسافة ستة وثلاثين ميلا منها، وتقع على الطريق بين حمص

ودمشق. انظر: معجم البلدان ١٢/٤، ١٣.

(٢) على هامش ط: هى قلنسوة تترية.

وفي شعبان: أمر السلطان الأمراء والأجناد والممالك بعمل العدد الكاملة، فوقع الاهتمام من كل أحد بعمل ذلك، وكثر الازدحام بسوق السلاح، وارتفع سعر الحديد وأجر الحدادين وصناع آلات السلاح، ولم يبق لأحد شغل إلا ذلك، حتى صار العسكر لا ينفق متحصله في شيء سوى السلاح، ولا يشتغل أحد منهم إلا بنوع من أنواع الحرب كالرمح ونحوه، وتفننوا في أنواع الفروسية. وورد كتاب أمير المدينة النبوية أنه سار مع كسوة الكعبة حتى علقها في البيت.

وفي شهر رمضان: تنجرت كسوة قبر النبي ﷺ، وتعين سفرها مع الطواشي جمال الدين محسن الصالحى. ووقع الشروع في تجهيز الشمع والبخور والزيت والطيب.

وخرج البريد إلى الأمير ناصر الدين القيمرى بالغارة على قيسارية<sup>(١)</sup> وعثليث<sup>(٢)</sup> فساق إلى باب عثليث ونهب وقتل وأسر، ثم ساق إلى قيسارية ففعل مثل ذلك بالفرنج. وكان الفرنج قد قصدوا يافا، فخافوا ورجعوا عنها.

وفيه جرى السلطان على عادته في إجراء الصدقات مطابخ القاهرة ومصر برسم الفقراء، فكان يصرف في كل ليلة من ليالى رمضان جملة كبيرة من الخبز واللحم المطبوخ، وجرى أيضاً على عادته في عتق ثلاثين نسمة على عادة ملوك الماضين، سوى من أعتقه من ممالكه. وورد الخبر بأن الفرنج أخذوا أخيدة كبيرة للمسلمين، فكتب إلى نواب الشام بالاجتهاد في ردّها، فورد كتاب الأمير ناصر الدين القيسرى بأن الفرنج ردّوها، وكانت تشتمل على عالم كبير من الناس وجملة من المواشى. فسمع في ساعة ردّها من اختلاف الأصوات بدعاء الرجال والنساء وبكاء الأطفال، ما تكاد ترق له الحجارة.

وقدم البريد من البيرة أن صارم الدين بكتاش الزاهدى أغار على باب قلعة الروم مرارا.

وورد كتاب الملك شارل أخى الفرنسييس ملك الفرنج، ومعه هدية وكتاب

(١) مدينة بالشام على ساحل البحر كبيرة عظيمة لها ربع عامر وحصن منيع، بينها وبين يافا ثلاثون ميلا، وكانت من أمنع مدن فلسطين، افتتحها معاوية في خلافة عمر بن الخطاب، فيها الكروم والبساتين وماؤها من العيون، ومنها تسقى كرومهم، وفي سنة سبع ومائة هـ افتتح مسلمة بن عبد الملك مدينة قيسارية عنوة، وتخرج منها فتسير في رمال مقدار ثمانية فراسخ حتى تنتهى إلى مدينة صور. انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ص ٤٨٦، نزهة المشتاق ١١٥ والمقدسى ١٤٧ واليعقوبى ٣٢٩ وعن فتحها على يد معاوية انظر فتوح البلدان ١٦٧. معجم البلدان ٢١٤/٤.

(٢) حصن بساحل الشام بين حيفا وقيسارية. انظر: معجم البلدان ٦١٦/٣.

أستاداره: «بأن مندوبه أمره أن يكون أمراً الملك الظاهر نافذاً في بلاده، وأن أكون نائب الملك الظاهر كما أنا نائبه».

وفي يوم الجمعة خامس عشره: قرئ مكتوب في جامع مصر بإبطال ما قرّر على ولاية مصر من الرسوم، وهي مائة ألف درهم وأربعة آلاف درهم نقرة. وورد الخبر بأن الأشكرى عوّق الرسل إلى الملك بركة بالهدية عن المسير إليه، حتى هلك أكثر ما معهم من الحيوان، فأحضر السلطان البطارقة والأساقفة، وسألهم عمن خالف الإيمان وما كتب به الأشكرى، فأجابوا بأنه يستحق أن يحرم من دينه، فأخذ السلطان خطوطهم بذلك، وأخرج لهم حيثنذ نسخ إيمان الأشكرى، وقال: «إنه قد نكث بإمساك رسله، ومال إلى جهة هولاءكو». ثم جهز إليه الراهب الفيلسوف اليوناني، ومعه قسيس وأسقف، بحرمانه من دينه، وكتب له كتاباً أغلظ فيه. وكتب السلطان أيضاً إلى الملك بركة كتاباً وسيره إلى الأمير فارس الدين أقوش المسعودي المتوجه بالهدية إلى الملك بركة. فلما وصلوا إلى الأشكرى أطلقهم لوقت، فساروا إلى الملك بركة.

وقدم البريد من البلاد الشامية بأن عدّة من التتار ومن الأتراك والبغاددة قد قصدوا البلاد مستأمنين، فأمر السلطان بجمع الأمراء وأعلمهم بذلك، وقال: «أخشى أن يكون في مجيئهم من كل جهة ما يستراب منه، والرأى أن نخرج إليهم، فإن كانوا طائعين عاملناهم بما ينبغي، وإلا فنكون على أهبة. ومن احتاج من العسكر إلى شيء أعطيته، وما أنا إلا كأحدكم يكفيني فرس واحد، وجميع ما عندي من خيل وجمال ومال كله لكم ولمن يجاهد في سبيل الله».

فأشار الأمراء عليه بسلطنة ولده، ليكون مقيماً بديار مصر في غيبته.

فلما كان يوم الخميس ثالث عشر شوال: أركب السلطان ابنه الملك السعيد بشعار السلطنة، وخرج بنفسه في ركابه وحمل الغاشية راجلاً بين يديه، فأخذها منه الأمراء، ورجع إلى مقر ملكه ولم تنزل الأمراء والعساكر في خدمته إلى باب النصر، ودخلوا به من القاهرة رجالاً يحملون الغاشية، وقد زينت المدينة أحسن زينة، واهتم الأمراء بنصب القباب: فسار الملك السعيد، والأمير عز الدين أيّدمر الحلبي راكباً إلى جانبه وقد تقرّر أن يكون أتاكبه، والنياب الأطلس والعتابي تفرش تحت فرسه، حتى عاد إلى قلعة الجبل ولم يبق أمير حتى فرش من جهته الثياب الحرير، فاجتمع من ذلك أحوال تفرّقها المماليك السلطانية. وكتب القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر تقليد الملك السعيد، بتفويض عهد السلطنة له.

وفي يوم الإثنين سابع عشره: اجتمع الأمراء والقضاة والفقهاء، وقرئ التقليد المذكور، وشرع في ختان الملك السعيد، فأمر السلطان الناس بالتأهب للعرض عليه بالأسلحة وآلات الحرب. وقدمت طائفة من جهة التتار المستأمنة، فكذب السلطان إلى أمراء خفاجة بخدمتهم. وظهر كوكب الذؤابة بالشرق وذؤابته نحو الغرب. وصار يطلع قبيل الفجر، ويتقدم قليلا قليلا حتى صار يطلع مرتفعا، وأضاء ذنبه كثيرا ولم يتغير عن منزلة الهقمة وبعده منها إلى جهة المشرق نحو رمح طويل. واستمر من آخر رمضان إلى أول ذي القعدة، وكان يظهر له قبل بروزه شعاع عظيم في الجو، وظهر أيضا في الغرب مما يلي الشمال، بعد عشاء الآخرة في ليال عديدة من أخريات رمضان وأوائل شوال، خطوط مضيئة شبه الأصابع مرتفعة في جو السماء. واحمرّت الشمس في رابع شوال قبيل الغروب، وذهب ضوءها حتى صارت كأنها منكسفة إلى أن غربت، فلما كان بعد عشاء الآخرة أصاب القمر مثل ذلك.

وأحضر من المقس ظاهر القاهرة طفل ميت، له رأسان وأربع أعين وأربع أرجل وأربع أيدي، وُجد بساحل المقس.

وفيه قتل الملك المغيث فتح الدين عمر بن الملك العادل صاحب الكرك، وورد الخبر بوصول الرسل إلى الملك بركة، وإكرامه إياهم وتجهيزه لهم.

وفي أول ذي القعدة: جلس السلطان لعرض العساكر عند طلوع الشمس، وقد ملأوا الدنيا، فساق كل أمير في طلبه وهو لا يلبس لامة حربه، وجروا الجنايب وعليها عدد الحرب، وأمر السلطان ألا يلبس أحد في هذا اليوم إلا شعار الحرب. فما زال السلطان جالسا على الصفة التي بجانب دار العدل، والعساكر تسوق وهي لا يلبس، وديوان الجيش بين يديه، والعساكر تعبر خمسة، ثم عبرت عشرة عشرة. وكاد الناس يهلكون من الزحام وحُمّ الحديد، فعبروا بغير حساب. وهلك عدة من الناس في الزحام، منهم أيك مملوك الأمير عز الدين أيدير الحلبي، فدفن ثم نبش ودفن في قبر آخر. فقال في ذلك القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر:

ما نقلوا أيك من قبره      لحادث كلاً ولا عن ثبور  
لكبه في يوم عرض قضى      والعرض لا بد له من نشور  
وأراد السلطان بركوب العسكر في يوم واحد حتى لا يقال إن أحدا استعار شيئا، فكان من يعرض يدخل من باب القرافة، ويخرج من جهة الجبل إلى باب النصر إلى

الدهلز المضروب هناك. فلما قرب غروب الشمس ركب السلطان بقاء أبيض لا غير، وساق في وسط العساكر اللابسة - ومعه يسير من سلاح داريته وخواصه - إلى الدهلز، فنزل به ورتب المنازل، ثم عاد إلى القلعة وقت المغرب. ثم إن الناس اهتموا باللعب، ولبسوا خيولهم النشاهير<sup>(١)</sup> والبرلسم<sup>(٢)</sup> البحرية، والمراوات<sup>(٣)</sup> والأهلة الذهب والفضة، والأطلس الخطابي<sup>(٤)</sup>.

ونزل السلطان وجانبه تجر، فكان منظرا يهر العيون حسنه. وكان الذى دخل فى المراوات من البنود الأطلس الأصفر قيمته عشرة آلاف دينار، وما تجدد بعد ذلك لا يحصى. وساق السلطان إلى ميدان العيد وقُدَّامه جنائبه، وشرط لكل أمير يصيب القَبَق<sup>(٥)</sup> فرسا من الجنائب بما عليه من التشاهير، وخلعة لكل مفردى أو مملوك أو جندى. وساق هو والأمراء، ثم المفاردة والبحرية والظاهرية والحلقة والأجناد، ودخل الناس بالرمح بكره النهار. ونزل السلطان وقت الصلاة للصلاة وإطعام الطعام، ثم ركب الناس ولبسوا، وركب السلطان لرمى الشاب وأعطى وخلع.

وفي هذا اليوم: حضر رسل الملك بركة، فشاهدوا من كثرة العساكر وحسن زيهم واهتمام السلطان وبهجة الخيول وجلالة الفرسان ما بهر عقولهم، ووقفوا بجانب السلطان يشاهدون حركات العساكر وإصابة رميها. واستمر ذلك أياما.

وفي تاسعه: خلع السلطان على الملوك والأمراء والبحرية والحجاب والحلقة، وأرباب العمائم والوزراء والقضاة وذوى البيوت، وحضروا بالخلع، واستمر اللعب بقية النهار. فسألت الرسل عن العساكر، هل هى عساكر مصر والشام، فقبل لهم: «هذا عسكر مصر فقط، غير من فى الثغور مثل إسكندرية ودمياط ورشيد وقوص، والمجردين والذين سافروا فى إقطاعاتهم». فكثرت تعجبهم من ذلك.

وفي عاشره: عمل السباط بقلعة الجبل، وحضر الملك السعيد وفى خدمته أولاد الملوك وأولاد الأمراء. فختن الملك السعيد، ثم ختن ابن الأمير عز الدين الحللى الأتابك، وابن الأمير شمس الدين سنقر الأشقر الرومى، وابن الأمير سيف الدين سكر، وابن حسام الدين ابن بركة خان، وابن الملك المجاهد ابن صاحب الموصل، ثم أولاد الملك المغيث صاحب الكرك الثلاثة، وابن فخر الدين الحمصى، وعدة من أولاد الأمراء.

(١) هى الأشرطة التى توضع حول صدر الحصان.

(٢) هى السروج الحربية.

(٣) هى قطع المعدن التى يزان بها سرج الحصان.

(٤) هى نوع من أنواع الحرير يصنع فى تبريز. انظر: معجم البلدان ١ / ٨١٢.

(٥) وصف المصنف فى خططه هذه اللعبة ٢ / ١١١ بأنها من ألعاب الرماية.



وكان ذلك بعدما عمل لعدة من الأيتام وأبناء الفقراء بمصر والقاهرة كسوة، فأحضروا في هذا اليوم وختنوا. ومنع السلطان الأمراء والخواص من التقدمة التي جرت العادة بها للملوك في مثل هذا المهم، فلم يقدم أحد من الخاصة شيئاً ألبتة.

ولما انقضى هذا المهم خرج السلطان إلى الطرانة<sup>(١)</sup> وسار إلى وادي هبيب<sup>(٢)</sup> ونزل الأديرة التي هناك، ومضى إلى تروجة وسار منها إلى الحمامات، وسلك إلى العقبة وضرب الحلقة برسم الصيد، وأدركه عيد النحر هناك. وجرد جماعة لأخذ عربان بلغه كثرة فسادهم، وأحضر هواره وعرب سليم، وألزمهم بإشهاد كتب عليهم بعمارة البلاد، وألا يؤا أحداً من أهل الفساد. ثم عاد إلى ثغر الإسكندرية، وعمّ المفاردة والأمراء والخواص بتفرقة المال والقماش، ولعب الكرة بالميدان، وزار الشاطبي. ثم سار إلى القاهرة، فنزل تروجة، ورسم بتقديم سيف الدين عطا الله بن عزار على عرب برقة، وألزمه بجباية زكاة المواشى وأخذ عُشر الزروع والثمار بفريضة الله، فالتزم بذلك. وأنعم عليه بسنجد ونقارات، وتوجه لحفظ البلاد واستخرج الزكاة والعشور من العربان ببرقة.

ووصل السلطان إلى قلعة الجبل، فقدم شحنة تكريت بجماعة. وجهاز السلطان الأمير أمين الدين موسى بن التركمانى، ومعه عدة من الرماة والمقاتلة. وخزانة مال وعدة خلع، وكثير من أمراء عربان الكرك وبحريتها، ومبلغ من الغلال والذخائر. فساروا إلى خير واستولوا على قلعتها.

وكثر في هذه السنة قتل الناس في الخليج، وفقد جماعة، والتبس الأمر في ذلك. ثم ظهر بعد شهر أن امرأة جميلة يقال لها غازية كانت تخرج بزيتها ومعها عجوز، فإذا تعرض لها أحد قالت له العجوز: «لا يمكنها المصير إلى أحد، ولكن من أرادها فليأت منزلنا»، فإذا وافى الرجل إليها خرج إليه رجال فقتلوه وأخذوا ما معه. وكانت المرأة في كل قليل تنتقل من منزل إلى منزل، حتى سكنت خارج باب الشعرية على الخليج. فأتت العجوز إلى ماشطة مشهورة بالقاهرة واستدعتها إلى فرح، فسارت الماشطة معها بالخلي على العادة ومعها جاريتها، ودخلت الماشطة وانصرفت جاريتها، فقتل الجماعة الماشطة وأخذوا ما كان معها. وجاءت جاريتها إلى الدار تطلب مولاتها فأنكروها، فمضت إلى الوالى وعرفته الخير، فركب إلى الدار وهجمها فإذا بالصبية والعجوز، فقبض عليهما وعرضهما على العذاب، فأقرتا فحبسهما. واتفق أن رجلاً خارجاً لفقد

(١) هي بلدة واقعة على الشاطئ الغربى لفرع رشيد. انظر: الخطط التوفيقية ١٣/٣٤.

(٢) هو وادى النطرون. انظر: الخطط التوفيقية ١٧/٤٨.

أحواهما، فقبض عليه وعوقب فدل على رفيقه، فإذا هو صاحب أقمنة طوب فعوقب أيضا. فوجد أنهم كانوا إذا قتلوا أحدا ألقوه في القمين حتى تحترق عظامه، وأظهروا من الدار حفائر قد ملئت بالقتلى، فسُمروا جميعا. ثم انطلقت المرأة بعد يومين، فأقامت قليلا وماتت، ثم عملت الدار التي كانوا بها مسجدا، وهو المعروف بمسجد الحنافة.

وفي هذه السنة: وقف السلطان عدة قرى بأعمال الشام والقدس، لصرف ريعها في خبز ونعال لمن يرد إلى القدس من المشاة، ومبلغ فلوس. وأنشأ خانا وفرنا وطاحونا، وجعل النظر في ذلك للأمير جمال الدين محمد بن نهار.

وفيها قبض الأشكري صاحب قسطنطينية على عز الدين كيكاس بن كيخسرو بن كيقباد صاحب بلاد الروم. وسبب وجود عز الدين عند الأشكري هو اختلافه مع أخيه ركن الدين قلع أرسلان، حتى غلبه أخوه ففر منه، وملك أخوه ركن الدين قلع أرسلان بلاد الروم. فمضى عز الدين إلى الأشكري، فأواه وأنزله ومن معه من الأمراء، وقام بأمرهم مدة، حتى بلغه أنهم قصدوا قتله وأخذ الملكة منه، فقبض عليهم واعتقل عز الدين، وكحل أصحابه كلهم فأعماهم.

وفيها ولي محيي الدين أبو المكارم محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن الأستاذ الأسدي الشافعي قضاء حلب، عوضا عن ابن عمه كمال الدين أبي بكر أحمد المتوفى.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

الملك المغيث عمر بن العادل أبي بكر بن الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب ابن شادي صاحب الكرك، مقتولا بقلعة الجبل، عن ثلاثين سنة.

ومات الملك الأشرف موسى بن المنصور بن إبراهيم بن المجاهد شيركوه بن القاهرة محمد بن المنصور بن شيركوه بن شادي صاحب حمص، عن خمس وثلاثين سنة بها، وهو آخر من ملك حمص من أولاد شيركوه.

ومات الأمير حسام الدين لاجين العزيزي الجوكندار بدمشق، عن نحو خمسين سنة.

وتوفى قاضي قضاة دمشق عماد الدين أبو الفضائل عبد الكريم بن جمال الدين أبي القاسم عبد الصمد بن محمد بن الفضل بن الحرستاني الدمشقي الشافعي، وهو معزول ويده خطابة الجامع وتدريس الحديث بالأشرفية، عن خمس وخمسين سنة بدمشق.

وتوفى قاضى القضاة بحلب كمال الدين أبو بكر أحمد بن زين الدين أبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن علوان الأسدى الشافعى، المعروف بابن الأستاذ، عن إحدى وخمسين سنة.

وتوفى شيخ الشيوخ بحماة شرف الدين أبو محمد عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصارى<sup>(١)</sup> عن ست وسبعين سنة، فى ثامن رمضان، ومولده فى جمادى الأولى سنة ست وثمانين وخمسمائة.

وتوفى الرجل الصالح أبو القاسم بن منصور بن يحيى القبارى بالإسكندرية، عن خمس وسبعين سنة.

\* \* \*

---

(١) عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصارى الأوسى، شرف الدين، المعروف بابن قاضى حماة: شاعر، فقيه. ولد فى دمشق وسكن حماة. وتوفى بها. انظر: فوات الوفيات ١/ ٢٨٩ - ٢٩٤ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢١٤ وصلة التكملة للحسينى وتعليقات عبيد، والأعلام ٤/ ٢٦، ٢٥.



## سنة ثلاث وستين وستمائة

فى المحرم توجه الملك الظاهر من قلعة الجبل إلى الصيد فأقام برسيم، ثم صار إلى العباسية ورمى البندق، وأدعى له جماعة منهم الأمير فخر الدين عثمان ابن الملك المغيث صاحب الكرك. فورد الخبر بنزول التتر على البيرة، فجهز السلطان من فوره الأمير بدر الدين الخازندار على البريد، ليخرج أربعة آلاف فارس من بلاد الشام.

وركب السلطان من موضعه وساق إلى القلعة، وكانت الخيول على الربيع، فلم يقم بقلعة الجبل بعد عوده من الصيد غير ليلة. وعين الأمير عز الدين إيفان المعروف بسم الموت لتقدمة العساكر، ومعه من الأمراء فخر الدين الحمصى، والأمير بدر الدين ييليك الأيدمرى، والأمير علاء الدين كشتغاي الشمسى، وعدة من الأمراء والحلقة تبلغ أربعة آلاف فارس، فخرجوا من القاهرة جرائد فى رابع شهر ربيع الأول. ثم عين الأمير جمال الدين المحمدى، والأمير جمال الدين أيدغدى الحاجى، ومعهما أربعة آلاف أخرى، فبرزوا ثانى يوم خروج الأمير عز الدين إيفان إلى ظاهر القاهرة، وساروا فى عاشره.

وفى يوم السبت رابع ربيع الآخر: شرع السلطان فى السفر، وخرج بنفسه فى خامس شهر ربيع الآخر ومعه عساكر كثيرة، فوقع فناء فى الدواب هلك منها عدد كثير، وصارت الأموال مطروحة، والسلطان لا يقصر فى المسير. فلما شكى إليه قلة الظهر قال: «ما أنا فى قيد الجمال، أنا فى قيد نصرة الإسلام».

ونزل السلطان غزة فى العشرين منه، فورد الخبر بأن العدو نصب على البيرة سبعة عشر منجنيقا، فكتم ذلك ولم يعلم به سوى الأمير شمس الدين سنقر الرومى والأمير سيف الدين قلاوون فقط.

وكتب السلطان للأمير إيفان: «متى لم تدركوا قلعة البيرة؟ وإلا سقت إليها بنفسى جريدة»، فساق الأمير إيفان العسكر، ورحل السلطان من غزة، ونزل قريبا من صيداء، فركب للصيد فتقطر عن فرسه وتهشم وجهه، فتجلد ورحل، وأتاه قسطنطين يافا بتقادم.

ونزل السلطان بُيُنَى فى سادس عشره، فورد البريد من دمشق وهو فى الحمام

بالدهليز، فلم يمهل وقرئ عليه الكتاب وهو عريان: فإذا هو يتضمن بأن بطاقة الملك المنصور صاحب حماة سقطت بأنه وصل إلى البيرة بالعساكر، صحبة الأمير عز الدين إيغان وجماعة الأمراء - يوم الإثنين، وأن التار عندما شاهدوهم هربوا، ورموا مجانيقهم وغرقوا مراكبهم، وكان من حين كتابتها بالبيرة إلى حين وصولها يبنى أربعة أيام، ثم توالى كتب الأمراء بالبشارة، فكتب بذلك إلى القاهرة وغيرها. واستشهد على البيرة الأمير صارم الدين بكناش الزاهدى، وترك موجودا كبيرا وبتنا واحدة، فرسم السلطان أن يكون جميع الإرث لها لا يشاركها فيه أحد وكتب السلطان بعمارة ما خرب من البيرة، وحمل آلات القتال والأسلحة إليها من مصر والشام، وأن يعبأ فيها كل ما يحتاج إليه أهلها فى الحصار لمدة عشر سنين. وكتب للأمراء ولصاحب حماة بالإقامة على البيرة، حتى ينظف الخندق من الحجارة التى ردمها العدو فيه، فكانت الأمراء تنقل الحجارة على أكتافها مدة. وبعثوا بخير ذلك إلى السلطان وهو واقف على سور قيسارية ليهدمه بنفسه، وفى يده القطاعة وقد تجرحت يده. فكتب جوابهم: «إنا بحمد الله ما تخصصنا عنكم براحة ولا دعة، ولا أنتم فى ضيق ونحن فى سعة. ما هنا إلا من هو مباشر الحروب الليل والنهار، وناقل الأحجار ومرابط الكفار. وقد تساوينا فى هذه الأمور، وما ثم ما تضيق به الصدور».

وكتب السلطان إلى القاهرة باستدعاء مائتى ألف درهم ومائتى تشريف، وإلى دمشق بتجهيز مائة ألف درهم ومائة تشريف، وحمل جميع ذلك إلى البيرة. وكتب إلى الأمير إيغان بأن يحضر أهل قلعة البيرة ويخلع على سائر من فيها من أمير وأمور وجندى وعامى، وينفق فيهم المال حتى الحراس وأرباب الضوء، فاعتمد ذلك كله وكتب إلى الديار المصرية بتبديل المزر، وأن تعفى آثاره وتخرب بيوته وتكسر مواعينه، وأن يسقط ارتفاعه من الديوان، «ومن كان له على هذه الجهة شىء نعوضه من مال الله الحلال»، فاعتمد ذلك، وعوض المقطعون بدل ما كان لهم على جهة المزر.

ثم ركب السلطان من العوجاء بعد ركوب الأطلاب للتصيد فى غابة أرسوف، ورسم للأمراء من أراد منهم الصيد فليحضر، فإن الغابة كثيرة السباع وساق إلى أرسوف وقيسارية، فشاهدهما وعاد إلى الدهليز، فوجد أخشاب المنجنقات قد أحضرت بصحبة زرد خاناه، فأمر بنصب عدة مجانيق وعملها. وجلس السلطان مع الصناع يستحثهم، فعمل فى يوم واحد أربع منجنقات كبار سوى الصغار. وكتب إلى القلاع بطلب المجانيق والصناع والحجارين، ورسم للعسكر بعمل سلام. ورحل

السلطان إلى قريب عيون الأساور<sup>(١)</sup> من وادى عارة وعَرَعرَة، فلما كان بعد عشاء الآخر أمر العسكر كله فلبسوا آلة الحرب، وركب آخر الليل وساق إلى قيسارية، فوافاها بكرة نهار الخميس تاسع جمادى الأولى على حين غفلة من أهلها، وضرب عليها بعساكره. وللوقت ألقى الناس أنفسهم فى خندقها، وأخذوا السكك<sup>(٢)</sup> الحديد التى برسم الخيول - مع المقارود والشُّبَح<sup>(٣)</sup>، وتعلقوا فيها من كل جانب حتى صعدوا، وقد نُصبت المجانيق ورمى بها. فحرقوا أبواب المدينة واقتحموها، ففر أهلها إلى قلعتها، وكانت من أحصن القلاع وأحسنها وتعرف بالخضراء وكان قد حمل عليها الفرنج العُمد الصوان، وأتقنوها بتصليب العمد فى بنيانها، حتى لا تعمل فيها النقوب ولا تقع إذا عُلقَت، فاستمر الزحف والقتال عليها بالمجانيق والدبابات والزحافات ورمى النشاب. وخرجت تجريدة من عسكر السلطان إلى بيسان مع الأمير شهاب الدين القيمرى، فسير جماعة من التركمان والعربان إلى أبواب عكا، فأسروا جماعة من الفرنج.

هذا والقتال مُلِحٌ على قلعة قيسارية، والسلطان مقيم بأعلى كنسية تجاه القلعة ليمنع الفرنج من الصعود إلى علو القلعة، وتارة يركب فى بعض الدبابات ذوات العجل التى تجرى حتى يصل إلى السور ليرى النقوب بنفسه. وأخذ السلطان فى يده يوما من الأيام ترسا وقاتل، فلم يرجع إلا وفى ترسه عدة سهام.

فلما كان فى ليلة الخميس النصف من جمادى الأولى: سلم الفرنج القلعة بما فيها، فتسلق المسلمون من الأسوار، وحرقوا الأبواب ودخلوها من أعلاها وأسفلها، وأذن بالصبح عليها. وطلع السلطان ومعه الأمراء إليها، وقسم المدينة على الأمراء والماليك والحلقة، وشرع فى الهدم ونزل وأخذ بيده قطعة وهدم بنفسه. فلما قارب الفراغ من هدم قيسارية بعث السلطان الأمير سنقر الرومى والأمير سيف الدين المستعرب فى جماعة، فهدموا قلعة كانت للفرنج عند الملوحة<sup>(٤)</sup> قريب دمشق - وكانت عاتية - حتى دكوها دكا.

(١) هى منزلة قرب قيمون والرملة من أعمال فلسطين. انظر: معجم البلدان ٢١٨/٤.

(٢) السكك جمع سكة، وهى الوتد الذى يربط به مقود الحصان، وكل مسمار عند العرب سَكٌّ.

انظر: محيط المحيط ولسان العرب (سك).

(٣) جمع شبة، هى مدك الشئ بين أوتاد، أو الرجل بين شيعين وهى السلسلة التى يربط بها قدم

الحصان فى أحد طرفيها عروة وترزر فى القدم، وفى طرفها الآخر وزة تدق فى الأرض انظر: محيط

الحيط (شبح).

(٤) قرية كبيرة من قرى حلب، وتقع فى الجنوب الشرقى منها. انظر: معجم البلدان ٣٦٨ / ٤.

وفي سادس عشره: سار السلطان جريزة إلى عثليث، وسير الأمير سنقرا السلاح دار، والأمير عز الدين الحموى، والأمير سنقرا الألفى إلى حيفا. فوصلوا إليها، ففرّ الفرنج إلى المراكب وتركوا قلعتها، فدخلها الأمراء بعد ما قتلوا عدّة من الفرنج وبعد ما أسروا كثيرا، وخربوا المدينة والقلعة وأحرقوا أبوابها في يوم واحد، وعادوا بالأسرى والرءوس والغنائم سالمين. ووصل السلطان إلى عثليث فأمر بتشيعتها وقطع أشجارها، فقطعت كلها وخربت أنبيتها في يوم واحد. وعاد إلى الدهليز بقيسارية، وكمل هدمها حتى لم يدع لها أثرا، وقدمت منجنيقات من الصببية وزرد خاناه من دمشق، وورد عدّة من الفرنج للخدمة، فأكرمهم السلطان وأقطعهم الإقطاعات.

وفي تاسع عشره: رحل السلطان من قيسارية، وسار من غير أن يعرف أحد قصده فنزل على أرسوف مستهل جمادى الآخرة، ونقل إليها من الأحطاب ما صارت حول المدينة كالجبال الشاهقة وعمل منها ستائر، وحفر سربين من خندق المدينة إلى خندق القلعة وسقّفه بالأخشاب. وسلم أحدهما للأمير سنقر الرومى، والأمير بدر الدين بيسرى، والأمير بدر الدين الخازندار، والأمير شمس الدين الذكر الكركى، وجماعة غيرهم. وسلم الآخر للأمير سيف الدين قلاوون، والأمير علم الدين الحلبي الكبير، والأمير سيف الدين كرمون، وجماعة غيرهم. وعمل السلطان طريقا من الخندقين إلى القلعة، وردمت الأحطاب في الخندق، فتحيل الفرنج وأحرقوها كلها. فأمر السلطان بالحفر من باب السربين إلى البحر، وعمل سربا تحت الأرض يكون حائط خندق العدو ساترا لها، وعمل في الحائط أبوابا يرمى التراب منها وينزل في السرب حتى تساوى أرضها أرض الخندق. وأحضر المهندسين حتى تقرر ذلك، وولى أمره للأمير عز الدين أيك الفخرى. فاستمر العمل، والسلطان بنفسه ملازم العمل بيده في الحفر وفي جر المنجنيقات ورمى التراب ونقل الأحجار، أسوة لغيره من الناس. وكان يمشى بمفرده وفي يده ترس، تارة في السرب وتارة في الأبواب التي تفتح، وتارة على حافة البحر يرمى مراكب الفرنج. وكان يجر في المجانيق، ويطلع فوق الستائر يرمى من فوقها، ورمى في يوم واحد ثلاثمائة سهم بيده. وحضر في يوم إلى السرب وقد في رأسه خلف طاقة يرمى منها، فخرج الفرنج بالرماح وفيها خطاطيف ليجذبوه<sup>(١)</sup> فقام وقاتلهم يدا بيد - وكان معه الأمير سنقر الرومى، والأمير بيسرى، والأمير بدر الدين الخازندار، فكان سنقر يناوله الحجارة - حتى قتل فارسين من الفرنج، ورجعوا على أسوأ حال. وكان

(١) الجذب لغة في الجذب عند البصريين، ونخاة الكوفة يعدونه من القلب المكاني. ينظر: المنهر للسيوطي (باب القلب المكاني).



يطوف بين العساكر في الحصار بمفرده، ولا يجسر أحد ينظر إليه ولا يشير إليه بأصبعه.

وحضر في هذه الغزاة جمع كبير من العباد والزهاد والفقهاء وأصناف الناس، ولم يعهد فيها حمر ولا شيء من الفواحش. بل كانت النساء الصالحات يسقين الماء في وسط القتال، ويعملن في جرّ المجانيق. وأطلق السلطان الرواتب من الأغنام وغيرها لجماعة من الصلحاء، وأعطى الشيخ على البكا جملة مال. ولا سُمع عن أحد من خواص السلطان أنه اشتغل عن الجهاد في نوبته بشغل، ولا سير أمير غلمانة في نوبته واستراح. بل كان الناس فيها سواء في العمل، حتى أثرت المجانيق في هدم الأسوار، وفرغ من عمل الأسربة التي بمجانبى الخندق، وفتحت فيها أبواب متسعة. فلما تهيأ ذلك وقع الزحف على أرسوف في يوم الخميس ثامن رجب، ففتحها الله في ذلك اليوم عندما وقعت الباشورة. فلم يشعر الفرنج إلا بالمسلمين قد تسلّقوا وطلعوا القلعة، ورُفعت الأعلام الإسلامية على الباشورة، وحفّت بها المقاتلة وطرّحت النيران في أبوابها.

هذا والفرنج تقاتل، فدفع السلطان سنجقه للأمير سنقر الرومي وأمره أن يؤمن الفرنج من القتل، فلما رآه الفرنج تركوا القتال. وسَلَّم السنجق للأمير علم الدين سنجر المسرورى المعروف بالخيّاط الحاجب، ودُلّيت له الحبال من القلعة فربطها في وسطه والسنجق معه، ورفع إليها فدخلها وأخذ جميع سيوف الفرنج وربطهم بالحبال وساقهم إلى السلطان والأمراء صفوف وهم ألوف.

وأباح السلطان القلعة للناس، وكان بها من الغلال والذخائر والمال شيء كثير، وكان فيها جملة من الخيول والبغال لم يتعرض السلطان لشيء منه، إلا ما اشتراه ممن أخذه بالمال ووجد فيها عدّة من أسرى المسلمين في القيود فأطلقوا، وقيد الفرنج بقيودهم، وعين السلطان جماعة مع الأسرى من الفرنج ليسيروا بهم، وقسم أبراج أرسوف على الأمراء، وأمر أن يكون أسرى الفرنج يتولون هدم السور، فهدمت بأيديهم.

وأمر السلطان بكشف بلاد قيسارية وعَمَل متحصنها، فعملت بذلك أوراق، وطلّب قاضى دمشق وعدوله ووكيل بيت المال، وتقدم بأن يُملّك الأمراء المجاهدون من البلاد التي فتحها الله عليه ما يأتى ذكره. وكتبت تواقع كل منهم من غير أن يطلعوا على ذلك، فلما فرغت التواقع فرّقت على أربابها، وكتب بذلك مکتوب جامع بالتمليك، ونسخته:

«أما بعد حمد الله على نصرته المتناسقة العقود، وتمكينه الذى رفلت به الملة الإسلامية فى أقصى البرود، وفتحته الذى إذا شاهدت العيون مواقع نفعه وعظيم وقعه علمت لأمر ما يسود من يسود، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى جاهد الكفار بالسيف البتار، وأعلمهم لمن عقبى الدار، وعلى آله وصحبه صلاة تتواصل بالعشى والإبكار، فإن خير النعمة وردت بعد اليأس، وأقبلت على فترة من نخاذل الملوك وتهاون الناس، فأكرم بها نعمة وصلت للأمة المحمدية أسبابا، وفتحت للفتوحات الإسلامية أبوابا، وهزمت من التتار والفرنج العدوين، ورابطت من الملح الأجاج والعذب الفرات بالبرين والبحرين، وجعلت عساكر الإسلام تذلل الفرنج بغزوهم فى عقر الدار، وتجنس من حصونهم المانعة خلال الديار والأمصار، وتقود مَنْ فَضَلَ عَنْ شِبَعِ السيف الساعب إلى حلقات الإسار، وفرقة منها تقتلع للفرنج قلاعا وتهدم حصونا، وفرقة تبقى ما هدم للتتار بالمشرق وتعليه تحصينا، وفرقة تتسلم بالحجاز قلاعا شاهقة وتقسم هضابا سامقة. فهى بحمد الله البانية الهادمة، والقاسمة الراحمة. كل ذلك بمن أقامه الله وجرده سيفا فَفَرَى، وحملت رباح النصرة ركابه تسخيرا ففسار إلى مواطن الظفر وَسَرَى، وكونته السعادة ملكا إذا رآته فى دستها قالت تعظيما له ما هذا بَشَرًا. وهو السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين أبو الفتح بيبرس، جعل الله سيوفه مفاتيح البلاد، وأعلامه أعلاما من الأسنة على رأسها نار بهداية العباد، فإنه آخذ البلاد ومعطيها، وواهبها بما فيها. وإذا عامله الله بلطفه شَكَرَ، وإذا قدر عفى وأصلح فوافقه القدر، وإذا أهدت إليه النصرة فتوحات قسمها فى حاضريها لديه متكرما وقال لمن حضر، وإذا حَوَّلَهُ اللهُ تَحْوِيلًا وفتح على يديه قلاعا جعل الهدم للأسوار، والدماء للبتار، والرقاب للإسار، والبلاد المزروعة للأولياء والأنصار. ولم يجعل لنفسه إلا ما تسطره الملائكة فى الصحائف لصِفَاحِهِ<sup>(١)</sup> من الأجور، وما تطوى عليه طربات السير التى غدت بما فتحه الله من الثغور باسمه باسمه الثغور».

فتى جعل البلاد من العطا      فأعطى المذن واحتقر الضياعا

سمعنا بالكرام وقد أراننا      عيانا ضعف ما فعلوا سماعا

إذا فعل الكرام على قياس      جميلا كان ما فعل ابتداعا

ولما كان بهذه المثابة، وقد فتح الفتوحات التى أجزل الله بها أجره وضاعف ثوابه، وله أولياء النجوم ضياء، وكالأقدار مضاء، وكالعقود تناسقا، وكالوئبل تلاحقا إلى

(١) صفح الشيء عَرْضَ وجهه، وصفح السيف وصفحة: عَرْضُهُ. انظر: لسان العرب (صفح).

الطاعة وتسابقا، رأى ألا ينفرد عنهم بنعمة، ولا يتخصص ولا يستأثر بمنحة غدت بسيوفهم تستنقذ، وبعزائمهم تستخلص، وأن يؤثرهم على نفسه، ويقسم عليهم الأشعة من أنوار شمس، ويبقى للولد منهم وولد الولد، ما يدوم إلى آخر الدهر ويبقى على الأبد، ويعيش الأبناء في نعمته كما عاش الآباء، وخير الإحسان ما شمل وأحسنه ما خلد. فخرج العالي لازال يشمل الأعقاب والذراري، وينير إنارة الأنجم الدراري، أن يُملِّك أمراؤه وخواصه الذين يذكرون، وفي هذا المكتوب يُسطرون، ما يُعَيِّن من البلاد والضياغ، على ما يُشرح ويبين من الأوضاع، وهو الأتابك فارس الدين أقطاي الصالحى عتيل بكماها، الأمير جمال الدين إبدغدى العزيزى النصف من زيتا، الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى الصالحى نصف طور كرم، الأمير بدر الدين بيليك الخازندار نصف طور كرم، الأمير شمس الدين الذكر الكركى ربع زيتا، الأمير سيف الدين قلعج البغدادى ربع زيتا، الأمير ركن الدين بيبرس خاص ترك الكبير الصالحى أفراسين بكماها، الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار الصالحى باقة الشرقية بكماها، الأمير عز الدين أيدمر الحلبي الصالحى نصف قلنسوة، الأمير شمس الدين سنقر الرومى نصف قلنسوة، الأمير سيف الدين قلاوون الألفى الصالحى نصف طيبة الاسم، الأمير عز الدين إيفان سم الموت نصف طيبة الاسم، الأمير جمال الدين أقوش النجيبى نائب سلطنة الشام أم الفحم بكماها من قيسارية، الأمير علم الدين سنجر الحلبي الصالحى بتان بكماها، الأمير جمال الدين أقوش المحمدى نصف بُورين، الأمير فخر الدين أَلطنبا الحمصى نصف بورين، الأمير جمال الدين أيدغدى الحاجبى الناصرى نصف بيزين، الأمير بدر الدين بيليك الأيدمرى الصالحى نصف بيزين، الأمير فخر الدين عثمان ابن الملك المغيث ثلث حلب، الأمير شمس الدين سلالر البغدادى ثلث حلب، الأمير صارم الدين صراغان ثلث حلب، الأمير ناصر الدين القيمرى نصف البرج الأحمر، الأمير سيف الدين بلبان الزنبى الصالحى نصف البرج الأحمر، الأمير سيف الدين إيتامش السعدى نصف يَمّا، الأمير شمس الدين أقسنقر السلاح دار نصف يَمّا، الملك المجاهد سيف الدين إسحاق صاحب الجزيرة نصف دنابة، الملك المظفر صاحب سنجار نصف دنابة، الأمير بدر الدين محمد بى ولد الأمير حسام الدين بركة خان دير القُصُون بكماها، الأمير عز الدين أيلك الأفرم أمير جاندار نصف الشؤيكة، الأمير سيف الدين كرمون أغا التترى نصف الشويكة، الأمير بدر الدين الوزيرى نصف طُبرُس، الأمير ركن الدين منكورس الديدارى نصف طبرس، الأمير سيف الدين قشتمر العجمى عَلاَر بكماها، الأمير علاء الدين أخو الدويدار نصف عَرَعَرَا، الأمير سيف الدين قفجَق البغدادى نصف عرعرأ، الأمير سيف الدين دكجل

البغدادى نصف فرعون، الأمير علم الدين سنجر الأزكشى نصف فرعون، الأمير علم الدين طرطج الأسدى أقتابة بكماها، الأمير حسام الدين ليمتش بن أطلس خان سييدا بكماها، الأمير علاء الدين كندغدى الظاهرى أمير مجلس الصُّفرا بكماها، الأمير عز الدين أيلك الحموى الظاهرى نصف أرقساح، الأمير شمس الدين سنقر الألفى نصف أرقاح، الأمير علم الدين طيرس الظاهرى نصف باقة الغربية، الأمير علاء الدين التنكرى نصف باقة الغربية، الأمير عز الدين الأتابك الفخرى القصير بكماها، الأمير علم الدين سنجر الصيرفى الظاهرى أخصاص بكماها، الأمير ركن الدين ييرس المغربى نصف قفين، الأمير شجاع الدين طغرل الشبلى أمير مهمندار نصف كفر راعى، الأمير علاء الدين كندغدى الحبشى مقدم الأمراء البحرية نصف كفر راعى، الأمير شرف الدين بن أبى القاسم نصف كسفا، الأمير بهاء الدين يعقوب الشهرزورى نصف كسفا، الأمير جمال الدين موسى بن يغمور أستاذار العالية نصف برنيكية، الأمير علم الدين سنجر الحلى الغزاوى نصف برنيكية، الأمير علم الدين سنجر نائب أمير جاندار نصف حانوتا من أرسوف، الأمير سيف الدين بيدغان الركنى فرديسيا بكماها من قيسارية، الأمير عز الدين أيدمر الظاهرى نائب الكرك ثلث حبلّة من أرسوف، الأمير جمال الدين أقوش السلاح دار الرومى ثلث حبلّة، الأمير شمس الدين سنقر جاه الظاهرى ثلث حبلّة، الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح ثلث جُلجُوليّة، الأمير علاء الدين كشتغدى الشمسى ثلث جلجولية، الأمير بدر الدين بكتوت بجكا الرومى ثلث جلجولية.

وكتب من كتاب التملك الشرعى الجامع نسخ، وفُرقت على كل أمير نسخة، وخلع على قاضى دمشق وعاد إلى بلده. ونقلت المنجنيقات إلى القلاع، وهى الكرك وعجلون ونحوهما.

ورحل السلطان من أرسوف بعد استكمال هدمهما فى يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر رجب إلى غزة وسار منها إلى مصر، فخرج الملك السعيد والأتابك عز الدين الحلى نائب السلطنة إلى لقائه ببركة الحجاج، فلقوه هناك. ودخل السلطان من القاهرة فى يوم الخميس حادى عشر شعبان والأسرى بين يديه حتى خرج من باب زويلة، وصمد إلى قلعة الجبل فاستراح. وعرض ما حصّله الأمير عز الدين الحلى، والصاحب بهاء الدين بن حنا من الخزائن، ولم يترك أحدا من أمير ولا وزير ولا مقدم ولا مفردى، ولا أحدا من خواصه ولا بزداريته، وبرداريته وسائر حواشيه، حتى عمّ الجميع بالخلع وأحسن إلى رسل الملك بركة، وكتب إلى اليمن وإلى الأنبرور بالبشارة، وأخرج جملة من الدراهم والغلة والكساوى تصدّق بها على الفقراء.

وكان قد كثر الحريق بالقاهرة ومصر في مدة سفر السلطان، وأشيع أن ذلك من النصارى. ونزل بالناس من الحريق في كل مكان شدة عظيمة، ووُجد في بعض المواضع التي احترقت نفط وكبريت. فأمر السلطان بجمع النصارى واليهود، وأنكر عليهم هذه الأمور التي تفسخ عهدهم وأمر بإحراقهم. فجَمع منهم عالم عظيم في القلعة، وأحضرت الأحطاب والحلفاء، وأمر بإلقائهم في النار، فلاذوا بعفوه وسألوا المنّ عليهم. وتقدم الأمير فارس الدين أقطاي أتاكب العساكر فشفع فيهم، على أن يلتزموا بالأموال التي احترقت، وأن يحملوا إلى بيت المال خمسين ألف دينار. فأفرج عنهم السلطان، وتولى البطرك توزيع المال، والتزموا ألا يعودوا إلى شيء من المنكرات، ولا يخرجوا عما هو مرتّب على أهل الذمة، وأطلقوا.

وكان الأمير زامل بن على لا تزال الفتنة بينه وبين الأمير عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن غضبة بن فضل بن ربيعة. فلما طلعت العساكر إلى الشام مع الأمير طيبرس قبضوا على زامل بالبلاد الحلبية، وحُمِل إلى قلعة عجلون. ثم نُقل إلى القاهرة واعتقل، ثم أفرج عنه وصار يلعب مع السلطان في الميدان، وحضر الأمير شرف الدين عيسى ابن مهنا وأحمد بن حجي<sup>(١)</sup> والأمير هارون، وأصلح السلطان بينهم وبين زامل، وردّ على زامل إقطاعه وإمرته، وأذن لهم في السفر. فساروا حتى دخلوا إلى الرمل، فساق زامل وهجم على بيوت عيسى وأفسد، وقبض على قصّاد السلطان المتوجهين إلى شيراز، وأخذ منهم الكتب وسار بها إلى هولاكو وأطعمه في البلاد، فأعطاه هولاكو إقطاعا بالعراق.

وسافر زامل إلى الحجاز فنهب وقتل، وعاد إلى الشام، وكان السلطان قد أعطى إقطاعه لأخيه أبي بكر، فضاقت عليه الأرض، وكتب يطلب من السلطان العفو، فقرر السلطان معه الحضور إلى مدة عيّنها له، وأنه متى تأخر عنها فلا عهد له ولا إيمان فلما تأخر عن المدة المعينة وحضر بعدها قبض عليه، واعتقل بقلعة الجبل.

وفي خامس عشرية: جلس السلطان بدار العدل، وطلب تاج الدين بن القرطبي، فلما حضر قال السلطان له: «أضجرتني مما تقول. عندي مصالح لبيت مال المسلمين، فتحدث الآن بما عندك». فتكلم القرطبي في حق قاضي القضاة، وفي حق صاحب سواكن، وقال: إن الأمراء الذين ماتوا أخذ ورثتهم أكثر من حقوقهم. فأمر السلطان

(١) أحمد بن حجي بن بريد البرمكي، شهاب الدين، أمير آل مري في بادية الشام. توفي في بصرى بالشام. انظر: النجوم الزاهرة ٣٥٧/٧ والبداية والنهاية ١٣/٣٠٣ والأعلام ١/١١٠.

بإحضار زيار<sup>(١)</sup>، وأراه لمن حضر وقال: «من يصير على هذا الزيار يُستكثر عليه إقطاع، أو يستكثر على ورثته موجود يخلفه لهم؟»، وأنكر عليه وأمر به فحبس وتحدث السلطان فى أمر الجند، وأنهم إذا كانوا فى البيكار وفى مواطن الجهاد لا يصل إليهم شاهد، فيشهد أحدهم أصحابه عند موته، فإذا حضروا لا تقبل شهادتهم، وتضيع أموال الناس بهذا السبب. وقال: «الرأى أن كل أمير يعين من جماعته من فيه دين وخير لسمع قوله، وكل مقدم وكل جماعة من الجند يعين من فيها ممن هو من أهل الخير والصلاح، لتسمع أقوالهم، حتى تحفظ أموال الناس». فسرّ الأمراء بذلك، وشرع قاضى القضاة فى اختيار الناس الجياد من الجند لذلك.

وجلس السلطان فى تاسع عشره بدار العدل، فوقف شخص وشكا أن من سكن فى شىء من الأملاك الديوانية لا يُمكن من الخلو، فأنكر السلطان ذلك وأمر بتمكين الساكن من الخلو عند انقضاء الإجارة. ووردت رسل الأنبرور، ورسل الملك الأشكرى، بالهدايا.

وفى سابع شهر رمضان: قدمت العساكر من البيرة، مع الأمير جمال الدين المحمدى، والأمير عز الدين إيفان. وقدمت هدية ملك الكرج. وورد الخبر باستيلاء عز الدين الكندرى نائب الرحبة على قرقيسياء<sup>(٢)</sup>، وقتلوا من كان فيها من التتر والكرج، وأسروا نيفا وثمانين رجلا فى نصف شهر رمضان.

وفيه رسم بتحصيل المراكب لتفرق فى بحر أشموم، فلما كان ثانى شوال سار السلطان إلى أشموم بنفسه، وقسم عمل البحر على الأمراء، وعمل بنفسه وحمل القفة مملوءة بالتراب على كتفه، والناس تشاهده فوق الاجتهاد فى الحفر، واستمر السلطان على العمل بنفسه فى كل يوم، وصار يركب فى المراكب وتُفرق المراكب قدامه. فتنجّز العمل فى ثمانية أيام، وتكامل الحفر فى بحر أشموم، وفى الجهة التى من ناحية جوجر<sup>(٣)</sup> وسار السلطان إلى منزلة ابن حسون، وعاد إلى قلعة الجبل فى حادى عشره.

(١) شىء يجعل فى فم الدابة إذا استصعبت لتنقاد وتذل، وهى - أيضا - آلة حرية تشبه القوس الذى يرمى به البندق. انظر: لسان العرب.

(٢) كورة من كور ديار ربيعة بين الحيرة والشام، وفى الجانب الشرقى من الفرات، فتحها عنوة عمرو بن مالك بن عتبة بن نوفل بن عبد مناف، وإلى قرقيسيا فر زفر بن الحارث العامرى ثم الكلابى بعد وقعة مرج راهط وكان مع الضحاك بن قيس الضهرى. انظر: الروض المعطار فى خبر الأقطار ٤٥٥ - معجم ما استعجم ٣/ ١٠٦٦.

(٣) بليدة بمصر من جهة دمياط فى كورة السمنودية. انظر: معجم البلدان ٢/ ١٧٨.

ورسم بإبطال حراسة النهار بالقاهرة ومصر وكانت جملة كبيرة، وكتب توقيع بإبطالها، وكتب أيضا بمساحة الأعمال الدقهلية والمرتاحية أربعة وعشرين ألف درهم نقرة عن رسوم الولاية والمال المستخرج برسم النقيدي<sup>(١)</sup> وتوجه شجاع الدين بن الداية الحاجب إلى الملك بركة رسولا، ومعه ثلاث عُمَر اعتمر بها عنه بمكة، عُمِلت في أوراق مذهبة، وشيء من ماء زمزم ودهن بلسان وغيره.

وفي آخره: نزل بالسلطان وعك، فدارى بالصدقة وأعطى الفقراء مالا جزيلا.

**وفي ذى القعدة:** قدم الراهب كرنانوس بكتاب الملك الأشكرى. وكان الأمير جمال الدين أيدغدى العزيزى يكره قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز ويضع من قدره ويحط عليه عند السلطان، بسبب تشدده فى الأحكام وتوقفه فى القضايا التى لا توافق مذهبه. فاتفق جلوس السلطان بدار العدل فى يوم الإثنين ثانى عشر ذى الحجة، فرفع إليه بنات الملك الناصر قصة فيها أن ورثة الناصر اشتروا دار قاضى القضاة بدر الدين السنجارى فى حياته، فلما مات ذكر ورثته أنها وقف. فعندما قرئت أخذ الأمير أيدغدى يحط على الفقهاء وينقصهم، فقال السلطان للقاضى تاج الدين: «يا قاض! هكذا تكون القضاة؟». فقال تاج الدين: «يا مولانا! كل شاة معلقة بعُرقوبها». قال: «فكيف الحال فى هذا؟» قال: «إذا ثبت الوقف يعاد الثمن من الورثة». فقال السلطان: «فإذا لم يكن مع الورثة شيء؟» قال القاضى: «يرجع الوقف إلى أصله، ولا يستعاد الثمن». فغضب السلطان من ذلك، وما تم الكلام حتى تقدم رسول أمير المدينة النبوية وقال: «يا مولانا السلطان! سألتُ هذا القاضى أن يسلم إلى مبلغ ربع الوقف الذى تحت يده، لينفقه صاحب المدينة فى فقراء أهلها، فلم يفعل». فسأل السلطان القاضى عما قاله، فقال: «نعم». قال السلطان: «أنا أمرته بذلك فكيف رددت أمرى؟» قال: «يا مولانا! هذا المال أنا متسلمه وهذا الرجل لا أعرفه، ولا يمكننى أن أسلمه لمن لا أعرفه، ولا يتسلمه إلا من أعرف أنه موثوق بدينه وأمانته، فإن كان السلطان يتسلمه منى أحضرته إليه». فقال السلطان: «تنزعه من عنقك وتجعله فى عنقى؟» قال: «نعم». قال السلطان: «لا تدفعه إلا لمن تختاره». ثم تقدم بعض الأمراء وقال: «شهدت عند القاضى فلم تسمع شهادتى فى ثبوت الملك وصحته»، فسأل السلطان القاضى عن ذلك فقال: «ما شهد أحد عندى حتى أثبتته»، فقال الأمير: «إذا لم تسمع قولى فمن تريد؟» قال السلطان: «لم لا سمعت قوله؟» فقال: «لا حاجة فى ذكر ذلك». فقال الأمير أيدغدى: «يا قاضى! مذهب الشافعى لك، ونولى من كل مذهب

(١) اسم موضع قرب فم خليج الإسكندرية.

قاضيا». فصغى السلطان لقول أيدغدى وانقضى المجلس، إلى أن كان يوم الإثنين تاسع عشرة، ولى السلطان القاضى صدر الدين سليمان بن أبى العز بن وهيب الأذرعى الحنفى<sup>(١)</sup> مدرس المدرسة الصالحية، والقاضى شرف الدين عمر بن عبد الله بن صالح ابن عيسى بن عبد الملك بن موسى بن خالد بن على بن عمر بن عبد الله بن إدريس ابن إدريس بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب السبكى المالكى، والقاضى شمس الدين محمد بن إبراهيم الحنبلى<sup>(٢)</sup> ليكونوا قضاة القضاة بديار مصر، وجعل السلطان لهم أن يولوا فى سائر الأعمال المصرية، مضافا لقاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز، وأبقى على ابن بنت الأعز النظر فى مال الأيتام والمحاكمات المختصة ببيت المال، وكتب لكل منهم تقليدا وخلع عليهم. فصار بديار مصر قضاة القضاة من حيثئذ أربعة، يحكم كل منهم بمذهبه، ويلبس كل منهم الطرحات<sup>(٣)</sup> فى أيام الخدمة السلطانية. ورسم السلطان أيضا لمجد الدين عبد الرحمن بن الصاحب كمال الدين عمر ابن العديم بخطابة القاهرة.

وفى رابع عشرى ذى الحجة: قبض السلطان على الأمير شمس الدين سنقر الرومى واعتقل، وتقدم إلى الخليفة الحاكم بأمر الله ألا يجتمع بأحد، فاحتجب عن الاجتماع بالناس، وفيها تولى الأمير نور الدين على بن مجلى المكارى نيابة حلب، عوضا عن أيدكين الشهابى.

وفىها نزل السلطان من قلعة الجبل بالليل متنكرا، وطاف بالقاهرة ليعرف أحوال الناس، فرأى بعض المقدمين وقد أمسك امرأة وعراها سرواها بيده، ولم يجسر أحد ينكر عليه. فلما أصبح السلطان قطع أيدى جماعة من نواب الولاة والمقدمين، والخفراء وأصحاب الرباع بالقاهرة.

(١) سليمان بن وهيب بن عطاء، أبو الربيع بن أبى العز، صدر الدين الأذرعى: شيخ الحنفية فى زمانه وعالمهم. من أهل أذرعات (يقرب دمشق) أقام فى دمشق يدرس ويفتى، وانتقل إلى القاهرة فولى قضاء القضاة فى أيام الظاهر بيبرس. ثم استعفاه من القضاء بالقاهرة، وعاد إلى دمشق. فدرس بالظاهرية. وولى القضاء قبل وفاته. فباشر مدة ثلاثة أشهر. ومات بدمشق. انظر: الدارس ٥٤٣/١ والبداية والنهاية ١٣/ ٢٨١ وشذرات الذهب ٥/ ٣٥٧ ومرآة الجنان ٤/ ١٨٨ وفهرست الكبخانة ١٤٨/٣ والفوائد البهية ٨٠ والأعلام ٤/ ١٣٨.

(٢) محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن على، أبو عبد الله شمس الدين بن أبى السرور المقدسى الحنبلى، نزيل مصر: وأول من ولى قضاء القضاة بالديار المصرية. ولد وتفق بدمشق. وأقام مدة ببغداد وسكن مصر إلى أن مات. انظر: الشذرات ٥/ ٣٥٣ والأعلام ٥/ ٢٩٦، ٢٩٧.

(٣) جمع طرحة، وهى من مميزات لباس قضاة القضاة فى عصر المماليك بمصر.



وفيها ولي السلطان إمرة عرب آل فضل لعيسى بن مهنا، فसार وطرده التار عن البيرة وحران<sup>(١)</sup>، وفيها هلك القان هولالكو بن طولوخان بن جنكيزخان - فى تاسع عشر شهر ربيع الأول بالقرب من كورة مراغة - بالصرع، عن نيف وستين سنة، منها مدة سلطته عشر سنين. وقام من بعده ابنه أباغا، وجهاز جيشا لحرب الملك بركة خان، فانهزم هزيمة قبيحة.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير جمال الدين موسى بن يغمور الباروقى، نائب السلطنة بديار مصر ودمشق، وهو معزول بالقصير<sup>(٢)</sup> من عمل مصر، عن أربع وستين سنة.

وتوفى قاضى القضاة بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن الحسن بن على السنجارى الشافعى، وهو معروف، بالقاهرة عن نيف وستين سنة.

وتوفى نجم الدين أبو المظفر فتح بن موسى بن حماد القصرى المغربى، قاضى سيوط بها.

\* \* \*

(١) مدينة من ديار مصر، قديمة عتيقة لا يدري متى بنيت ويقال بناها هران أخو إبراهيم عليه السلام وهو أبو لوط عليه السلام ويقال هارن وإليه تنسب حران. وهى من غر البلاد لكنها قليلة الماء والشجر ولها رساتيق وعمارات وموضعها فى مستوى من الأرض يحيط بها جبل شامخ مسافة يومين. انظر: الروض المعطار فى خبر الأقطار ١٩١، ١٩٢ ونزهة المشتاق ٢٠٠ وابن حوقل ٢٠٤ والكرخى ٥٤ والمقدسى ١٤١، وابن جبير ٢٤٤: ٢٤٧.

(٢) موضع قرب عيذاب. انظر: معجم البلدان ٣٦٧/٤.



## سنة أربع وستين وستمائة

في المحرم: عقد الأمير سيف الدين قلاوون عنده على ابنة الأمير سيف الدين كرمون التتري الوافد. فنزل السلطان من قلعة الجبل، وضرب الدهليز بسوق الخيل، عندما دخل الأمير قلاوون عليها. وقام السلطان بكل ما يتعلق بالأسمطة، وجلس على الخوان، ولم يبق أحد من الأمراء حتى بعث إلى قلاوون الخيل وبقيج الثياب، وأرسل إليه السلطان تعابى<sup>(١)</sup> قماش وخيلا وعشرة ممالك، فقبل قلاوون المتقدمة واستعفى من الممالك، وقال: «هؤلاء خوشداشيتي في خدمة السلطان»، فأعفى.

وفيه كتب إلى دمشق بثلاثة تقاليد: أحدها بتقليد شمس الدين عبد الله محمد بن عطا الحنفى قاضى القضاة، والآخر بتقليد زين الدين أبى محمد عبد السلام بن على بن عمر الزواوى<sup>(٢)</sup> المالكى قاضى القضاة المالكية، والثالث بتقليد شمس الدين عبد الرحمن بن الشيخ أبى عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلى<sup>(٣)</sup> قاضى القضاة الحنابلة. فصار بدمشق أربعة قضاة، وكان قاضى القضاة الشافعى شمس الدين أحمد بن خلكان، فصار الحال كما هو بديار مصر، واستمر ذلك. واتفق أنه لما قدمت عهود القضاة الثلاثة لم يقبل المالكى ولا الحنبلى، وقبل الحنفى فور مرسوم السلطان بإلزامهما بذلك، وأخذ ما بأيديهما من الوظائف إن لم يفعلا، فأجابا. ثم أصبح المالكى وعزل نفسه عن القضاء والوظائف، فور المرسوم بإلزامه فأجاب، وامتنع هو والحنبلى من تناول جامكية على القضاء. وقال بعض أدباء دمشق لما رأى اجتماع قضاة كل واحد منهم لقبه شمس الدين:

أهل دمشق استرابوا من كثرة الحكماء

---

(١) هى جمع تعبية ويقصد بها قطع من قماش. انظر: صبح الأعش ٤/ ٤٢.

(٢) عبد السلام بن على بن عمر بن سيد الناس، أبو محمد الزواوى المالكى: أول من ولى قضاء المالكية بدمشق، لما صار القضاة أربعة. وانتهت إليه رئاسة الإقراء فيها. ولد بباجة، وانتقل شابا إلى مصر، ثم استقر بدمشق سنة ٦١٧ هـ. وتوفى بها. انظر: غاية النهاية ٣٨٦/١ والأعلام ٦/ ٤.

(٣) عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى الجماعى الحنبلى، أبو الفرج شمس الدين: فقيه، من أعيان الحنابلة. ولد وتوفى فى دمشق. وهو أول من ولى قضاء الحنابلة. استمر فيه نحو ١٢ عاما ولم يتناول عليه «معلوما» ثم عزل نفسه. انظر: المقصد الأرشد والنجوم الزاهرة ٣٥٨/٧ وفوات الوفيات ٢٦٢/١ والذيل على طبقات الحنابلة ٣٠٤/٢ والأعلام ٣٢٩/٣.

إذ هم جميعاً شمسوس وحالهم فى ظلام  
وقال الآخر:

بدمشق آية قد ظهرت للناس عام  
كلما ولى شمس قاضيا زادت ظلاما  
وكان استقلالهم بالقضاء فى سادس جمادى الأولى.

وفيه وردت رسل الأنبرور، ورسل الفنش، ورسل ملوك الفرنج، ورسل ملك اليمن، ومعهم هدايا إلى صاحب قلاع الإسماعيلية. فأخذت منهم الحقوق الديوانية عن الهدية، إفسادا لنواميس الإسماعيلية، وتعجيزا لمن اكتفى شرهم بالهدية.

وفى ثامن صفر: كانت وقعة بين الأمير علم الدين سنجر الباشقردى نائب حمص، وبين البرنس ييمند بن ييمند ملك الفرنج بطرابلس، انهزم فيها الفرنج. وفيه كُتب إلى دمشق بعمل مراكب، فعملت وحملت إلى البيرة. وفيه توجه السلطان إلى الإسكندرية، واهتم بحفر خليجها وبأشر الحفر بنفسه، فعمل فيه الأمراء وسائر الناس، حتى زالت الرمال التى كانت على الساحل بين النقيدى وفم الخليج، ثم عدى السلطان إلى بر أبيار<sup>(١)</sup>، وغرق هناك عدة مراكب، وألقى فوقها الحجارة، ثم عاد إلى قلعة الجبل، وحفر بحر مصر بنفسه وعسكره، ما بين الروضة والمنشأة بجوار جرف الروضة، وجهاز المحمل وخلع على المتوجه به إلى الحجاز، وهو الأمير جمال الدين [...] نائب دار العدل، وسيّر معه مبلغ عشرة آلاف درهم لعمارة حرم رسول الله ﷺ، وسيّرت الغلال لجرايات الصناع.

وفى جمادى الأولى: قدم فخر الدين بن جلبان من بلاد الفرنج بعدة من الأسرى، قد افتكهم بمال الوقف المسير من جهة الأمير جمال الدين النجيبى نائب دمشق. فحضر عدة من النساء والأطفال، فسيّرت النساء إلى دمشق ليزوجهن القاضى من أكفائهن. وفيه سافر الأمير جمال الدين بن نهار المهندار الصالحى لبناء جسر على نهر الشريعة، ورسم لنائب دمشق بحمل كل ما يحتاج إليه من الأصناف. وفيه كل بناء الدار الجديدة عند باب السر المطل على سوق الخيل من قلعة الجبل، فعمل بها دعوة للأمراء.

وفى جمادى الآخرة: سار الأمير أقوش السفيرى، ومعه أربعون ديوانا لاستخراج زكاة عرب بلاد المغرب، فوصل إليهم وأخذ منهم الزكاة التى فرضها الله وأخذ منهم الحقوق.

(١) هى بلدة من مديرية الغربية بقسم محلة منوف. انظر: الخطط التوفيقية ٨ / ٢٨.

(٢) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

وفي ثالث رجب: اهتم السلطان بأمر الغزو، وسير إلى أعمال مصر بإحضار الجند من إقطاعاتهم، فتأخروا. فأرسل سلاح داريته إلى سائر الأعمال، فعلقوا الولاة بأيديهم ثلاثة أيام تأديبا، لكونهم ما سارعوا إلى إحضار الأجناد، فحضرُوا بأجمعهم.

وخرج السلطان في مستهل شعبان، ورحل في ثالثه وسار إلى غزة. وقدم الأمير أيدغدى العزيزي، والأمير قلاوون، في عدة من العسكر إلى العوجاء. ومضى السلطان إلى الخليل ثم إلى القدس، ومنع أهل الذمة من دخول مقام الخليل، وكانوا قبل ذلك يدخلون ويؤخذ منهم مال على ذلك، فأبطله واستمر منعهم. وسار السلطان إلى عين جالوت ووصل العسكر إلى حمص، وأغاروا على الفرنج ونزلوا على حصن الأكراد، وأخذوا قلعة عرقة<sup>(١)</sup> وحلباء والقليعات<sup>(٢)</sup> وهدموها، فلما ورد الخبر بذلك جرد السلطان الأمير علاء الدين البندقدار، والأمير عز الدين أوغان، في عدة من العسكر إلى صور فأغاروا على الفرنج، وغنموا وأسروا كثيرا. وتوجه الأمير إيتامش إلى صيدا، وصار السلطان إلى مدينة عكا، وبعث الأمير بدر الدين الأيدمرى، والأمير بدر الدين بيسرى إلى جهة القرن<sup>(٣)</sup>، وأرسل الأمير فخر الدين الحمصى إلى جبل عامل. فأغارَت العساكر على الفرنج من كل جهة، وكثرة المغانم بأيديهم حتى لم يوجد من يشتري البقر والجاموس وصارت الغارات من بلاد طرابلس إلى أرسوف. ونزل عسكر السلطان على صور، وأقام السلطان في جهة عكا، والأمير ناصر الدين القيمرى في عثليث، فطلب أهل عكا من الأتابك التحدث في الصلح. فاهتم السلطان بأمر صفد، وأحضر العساكر المجردة، ورحل الأمير بكتاش الفخرى أمير سلاح بالدهليز السلطاني ونزل على صفد، وتبعه الأمير البندقدار والأمير عز الدين أوغان في جماعة، وحاصروها.

هذا والسلطان مقيم على عكا حتى وافته العساكر، وعمل عدة مجانيق. ثم رحل والعساكر لابسَة، وساق إلى قرب باب عكا، ووقف على تل الفضول. ثم سار إلى عين جالوت، ونزل على صفد يوم الإثنين ثامن شهر رمضان وحاصرها، فقدم عليه رسول متملك صور ورسول الفداوية، ورسول صاحب بيروت، ورسول صاحب يافا، ورسول صاحب صهيون. وصار السلطان يباشر الحصار بنفسه، وقدمت المجانيق من

(١) بكسر أوله موضع من ثغور مرعس من بلاد الروم. انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ٤٠٩ ومعجم ما استعجم ٣/ ٩٣٤، ومعجم البلدان عرقة: بلد من العواصم بين رمنية وطرابلس وعرقة بفتح العين وهى من نواحي الروم.

(٢) اسم حصن قرب طرابلس.

(٣) إحدى قرى دمشق.

دمشق إلى جسر يعقوب وهو منزلة من صفد - وقد عجزت الجمال عن حملها، فسار إليها الرجال من الأجناد والأمراء، لحملها على الرقاب من جسر يعقوب، وسار السلطان بنفسه وخواصه، وجَرَّ الأخشاب مع البقر هو وخواصه، فكان غيره من الناس إذا تعب استراح ثم يعود إلى الجَرِّ، وهو لا يسأم من الجَرِّ ولا يبطله، إلى أن نصبت المجانيق رُمى بها في سادس عشره، وصار السلطان يلزم الوقوف عندها وهي ترمى.

وأنت العساكر من مصر والشام، فنزلوا على منازلهم إلى أن كانت ليلة عيد الفطر فخرج الأمير بدر الدين الأيدمرى للتهنئة بالعيد، فوقع حجر على رأسه، فرسم السلطان بالألا يجتمع أحد لسلام العيد، ولا يبرح أحد من مكانه خشية انتهاز العدو غِرَّة العسكر ونودي يوم عيد الفطر في الناس: «من شرب حمرا أو جلبها شُنق».

وفي ثانيه: وقع الزحف على صفد، ودفع الزرّاقون النفط. ووعد السلطان الحجارين أنه من أخذ أول حجر كان له مائة دينار، وكذلك الثاني والثالث إلى العشرة. وأمر حاشيته بالألا يشتغلوا بخدمته. فكان بين الفريقين قتال عظيم استشهد فيه جماعة، وكان الواحد من المسلمين إذا قُتل جَرَّه رفيقه ووقف موضعه، وتكاثرت النقب ودخل النقابون إليها، ودخل السلطان معهم، وبذل السلطان في هذا اليوم من المال والخلع كثيرا، ونصب خيمة فيها حكماء وجراحية وأشربة ومأكّل، فصار من يُجرّح من العربان والفقهاء والفقراء وغيرهم يحضر إليها.

وفي ثامنه: كانت بين الفريقين أيضا مَقَاتِل.

وفي ليلة رابع عشره: اشتد الزحف من الليل إلى وقت القائلة، فنفرك الناس من شدة التعب، فغضب السلطان من ذلك وأمر خواصه بالسَّوْق إلى الصاواوين وإقامة الأمراء والأجداد بالدبابيس، وقال: «المسلمون عل هذه الصورة، وأنتم تستريحون؟»، فأقيموا، وقبض السلطان على نيف وأربعين أميرا، وقيدهم وسجنهم بالزردخانة، ثم شُفع فيهم فأطلقهم وأمرهم بملازمة مواضعهم، وضربت الطبلخانة واشتد الأمر إلى أن طلب الفرنج الأمان، فأمنهم السلطان على ألا يخرجوا بسلاح ولا لامة حرب ولا شيء من الفُضَيّات، ولا يتلفوا شيئا من ذخائر القلعة بنار ولا هدم، وأن يفتشوا عند خروجهم، فإن وُجد مع أحد منهم شيء من ذلك انتقض العهد.

ولم تزل الرسل تتردد بينهم إلى يوم الجمعة ثامن عشره، ثم طلعت السناجق الإسلامية، وكان لطلوعها سبب من هودة. هذا والسلطان راكب على باب ~~مهد~~ حتى نزل الفرنج كلهم، ووقفوا بين يديه فرسم بتفتيشهم، فوجد معهم ما يناقض الأمان من

السلاح والفضيات، ووجد معهم عدة من أسرى مسلمين أخرجوهم على أنهم نصارى. فأخذ ما وُجد معهم وأنزلوا عن خيولهم، وجعلوا في خيمة ومعهم من يحفظهم. وتسلم المسلمون صفد، وولى السلطان قلعتها الأمير محمد الدين الطوري، وجعل الأمير عز الدين العلائي نائب صفد، فلما أصبح حضر إليه الناس، فشكر اجتهداهم واعتذر إليهم مما كان منه إلى بعضهم، وأنه ما قصد إلا حثهم على هذا الفتح العظيم، وقال: «من هذا الوقت نتحالف»، وأمرهم فركبوا. وأحضرت خيالة الفرنج وجميع من صفد، فضربت أعناقهم على تل قرب صفد حتى لم يبق منهم سوى نفرين: أحدهما الرسول، فإنه اختار أن يقيم عند السلطان ويسلم، فأسلم وأقطعاه السلطان إقطاعا وقربه، والآخر ترك حتى يخبر الفرنج بما شاهده. وصعد السلطان إلى قلعة صفد، وفرق على الأمراء العدد الفرنجية والجواري والمماليك، ونقل إليها زردخاناه من عنده، وحمل السلطان على كتفه من السلاح إلى داخل القلعة، فتشبه به الناس ونقلوا الزردخاناه في ساعة واحدة. واستدعى السلطان الرجال من دمشق للإقامة بصفد، وقرر نفقة رجال القلعة في الشهر مبلغ ثمانين ألف درهم نقرة واستخدم على سائر بلاد صفد، وعمل بها جامعا في القلعة وجامعا بالرطب ووقف على المجنون نصف وربع الحباب<sup>(١)</sup>، وللربع الآخر على الشيخ إلياس، ووقف قرية منها على قبر خالد بن الوليد بمحص.

وفي سابع عشره: رحل السلطان من صفد إلى دمشق، فنزل الجسورة وأمر ألا يدخل أحد من العسكر إلى دمشق، بل يبقى العسكر على حاله حتى يسير إلى سيس<sup>(٢)</sup> ودخل السلطان إلى دمشق جريدة، فبلغه أن جماعة من العسكر قد دخلوا إلى دمشق، فأخرجهم مكثفين بالحبال. وأقام الملك المنصور صاحب حماة مقدما على العساكر وسيرهم معه، وفيهم الأمير عز الدين أوغان، والأمير قلاوون، فساروا في خامس ذي القعدة إلى سيس.

وفي ثالث ذي القعدة: مات كرمون أغا.

وفي ثامنه: أنعم السلطان على أمراء دمشق وقضااتها وأرباب مناصبها بالثشاريف، ونظر في أمر جامع دمشق، ومنع الفقراء من المبيت فيه، وأخرج ما كان به من الصناديق التي كانت للناس.

وفي عاشره: جلس الأتابك - هو والأمير جمال الدين النجيبى نائب دمشق - لكشف ظلامات الناس والتوقيع على القصص، بدار السعادة. وخرج السلطان للصيد

(١) هي إحدى بلاد وادى القرى، بين دمشق والمدينة. انظر: معجم البلدان ٨١/٤.

(٢) هي عاصمة أرمينية الصغرى، موقعها بين أنطاكية وطرسوس. انظر: معجم البلدان ٢١٧/٣.

فضرب عدّة حلق، وسار إلى جرّود<sup>(١)</sup> ثم إلى أفامية<sup>(٢)</sup>، وجهز السلطان إلى مصر شخصا كان قد حضر إلى دمشق وادّعى أنه مبارك بن الإمام المستعصم وصحبته جماعة من أمراء العربان، فلم يعرفه جلال الدين بن الدوادار ولا الطواشي مختار، وتبين كذبه فسير إلى مصر تحت الاحتياط، وجهز السلطان بعده شخصا آخر أسود إلى مصر، ذكر أنه من أولاد الخلفاء، فسيّر إلى مصر أيضا، وكان قد وصل إلى دمشق في ذي القعدة.

وفيه استولى السلطان على هُوثين<sup>(٣)</sup> وتبين وعلى مدينة الرملة، فعمرها وصير لها عملا وولى فيها. وفيه أبطل السلطان ضمان الحشيشة الخبيثة، وأمر بتأديب من أكلها، وقدم رسول الاستار ملك الفرنج، يسأل استقرار الصلح على بلادهم من جهة حمص وبلاد الدعوة، فقال السلطان: «لا أجيب إلا بشرط إبطال ما لكم من القطائع على مملكة حماة وهي أربعة آلاف دينار، وما لكم من القطيعة على بلاد أبى قبيس<sup>(٤)</sup> وهي ثمانمائة دينار، وقطيعتكم على بلاد الدعوة وهي ألف ومائتا دينار ومائة مدّ حنطة وشعير نصفين». فأجابوا إلى إبطال ذلك، وكتب الهدنة وشُروط فيها الفسخ للسلطان متى أراد، ويعلمهم قبلُ بمدة. وورد الخبر بأن فرنج عكا وجدوا أربعة من المسلمين في طين<sup>(٥)</sup> شيحا فشنقوهم، فرسم السلطان بالإغارة على بلاد الفرنج، فقتلت العساكر منهم فوق المائتين، وساقوا جملة من الأبقار والجواميس وعادوا. وورد كتاب والى قوص<sup>(٦)</sup> أنه وصل إلى عيذاب، وبعث عسكرياً إلى سواكن، ففر صاحب سواكن، ففر صاحب سواكن، وعادوا إلى قوص وقد تمهدت البلاد، وصارت رجال السلطان بسواكن.

وفي يوم الإثنين النصف من ذي الحجة: جلس الأمير عز الدين الحلبي نائب السلطنة بديار مصر، ومعه صاحب بهاء الدين والقضاة، بدار العدل على العادة: وإذا بإنسان يخرق الصفوف - وييده قصة - حتى وقف قدام الأمير، ووثب عليه بسكين

(١) إقليم من أعمال غوطة دمشق. انظر: معجم البلدان ١٣٠/٢.

(٢) هي إحدى بلاد حمص. انظر: معجم البلدان ٣٢٣/١.

(٣) هي بلد في جبال عاملة قرب بانياس. انظر: معجم البلدان ٩٩٦/٤.

(٤) حصن في مقابلة شيزر. انظر: معجم البلدان ١٠٣/١.

(٥) المقصود هنا الأرض الزراعية الواقعة قرب جبل شيحان.

(٦) مدينة مصرية كبيرة في البلاد المصرية في الجهة الشرقية من النيل، وهي أزلية قديمة فيها آثار كثيرة للأوائل وبينها وبين أسوان غيران منحوتة في جبال. انظر: الروض المعطار في خبر الأقطار ٤٨٤ والإدريسي ٤٩.



أخرجها من تحت ثيابه، وطعنه فى حلقه. فأمسك الأمير بيده فجرحها، ورفسه برجله ونام على ظهره، فوقع المحرم وقصد أن يضرب الأمير ضربة أخرى، أو يضرب الصاحب، فرجعت السكين فى فؤاد الأمير صارم الدين المسعودى، فمات من ساعته، فقام الأمير فخر الدين والى الجيزة وقبض عليه ورماه، فوقع على قاضى القضاة، وأخذته السيوف حتى هلك. وحُمل الأمير عز الدين الحلى إلى داره بالقلعة، وحضر المزينون إليه فوجدوا الجرح بين البلعوم والمنحر، وكان الذى ضربه جنداراً به شعبة من جنون، وتعاطى أكل السمينة فقوى جنة وكتب بهذا الحادث إلى السلطان، فوفاه الخير وهو راجع من أفامية، فشق عليه ذلك وقال: «والله يهون على موت ولدى بركة، ولا يموت الحلى». فقال له الأتابك: «يا خوند! والله طيبت قلوبنا إذا كنت تشتهى لو فديت غلاماً من غلمانك بولدك وولى عهدك». ثم ورد الخير بعافية الحلى مع مملوكه، فخلع عليه السلطان وأعطاه ألف دينار، وأعطى رفيقه ثلاثة آلاف درهم نقرة، وأحسن إلى ورثة الصارم المسعودى.

وأما الملك المنصور ومن معه، فإنهم ساروا إلى حصن دَيْرِ بَسَاك<sup>(١)</sup> ودخلوا الدَّرْبَنْد<sup>(٢)</sup>، وقد بنى التَّكْفُور<sup>(٣)</sup> هيتوم بن قسطنطين بن بَسَاك ملك الأرمن على رعوس الجبال أبراجاً - وهو الذى تزهد فيما بعد، وترك الملك لولده ليفون - فاستعدَّ ووقف فى عسكره، فعندما التقى الفريقان أسير ليفون ابن ملك سيس، وقتل أخوه وعمه، وانهمز عمه الآخر، وقتل ابنه الآخر، وتمزق الباقي من الملوك - وكانوا اثنى عشر ملكاً - وقُتلت أبطالهم وجنودهم. وركب العسكر أقفيتهم وهو يقتل ويأسر ويحرق، وأخذ العسكر قلعة حصينة للديوية<sup>(٤)</sup>، فقتلت الرجال وشيبت النساء وفرقت على العسكر وحرقت القلعة بما فيها من الخواصل. ودخلوا سيس فأخرجوها وجعلوا عاليها سافلها، وأقاموا أياماً يحرقون ويقتلون ويأسرون. وسار الأمير أوغان إلى جهة الروم، والأمير قلاوون إلى المصيصة وأذنة<sup>(٥)</sup> وأياس وطرسوس، فقتلوا وأسروا وهدموا عدة قلاع وحرقوا هذا وصاحب حماة مقيم بسيس، ثم عادوا إليه وقد اجتمع معهم من الغنائم ما لا يعد ولا يحصى، حتى أبيع رأس البقر بدرهمين ولم يوجد من يشتريه.

(١) موقع قرب أنطاكية. انظر: معجم البلدان ٦٤٦/٢.

(٢) لفظ فارسى ومن معانيه المضائق والطرق والمعاير الضيقة.

(٣) لفظ أرمنى معناه الملك المتوج.

(٤) لعلها قلعة العامدين وهى حصن بأرمينية الصغرى.

(٥) واد من أودية القبلية. انظر: معجم البلدان ٢٨٠/١.

فورد الخير بذلك والسلطان فى الصيد بجروء، فأعطى المبشر ألف دينار وإمرة طبلخاناه. ودخل السلطان إلى دمشق، وتجهز وخرج للقاء العسكر فى ثالث عشر ذى الحجة فشكى إليه وهو بقارا<sup>(١)</sup> من أهلها وهم نصارى: أنهم يتعدون على أهل الضياع، ويبيعون من يقع إليهم إلى الفرنج بحصن عكا، فأمر العسكر بنهبهم فنهبوا، وقتل كبارهم وسبى النساء والأولاد، وقدم عليه العسكر المجهز إلى سيس، وقدموا له نصيبه من الغنائم ففرق الجميع على عساكره، وأحسن إلى متملك سيس ومن معه من الأسرى. وعاد السلطان إلى دمشق فى رابع عشره - ومتملك سيس بين يديه - وخلع على الأمراء والملوك والأجناد، فامتلاّت بالمكاسب، وأبيع من الجواهر والحلى والدقيق والحريز ما لا يحصى كثرة، ولم يتعرض السلطان لشيء من ذلك، وعاد صاحب حماة إلى مملكته، بعد ما أنعم عليه السلطان بكثير من الخيول والأموال والخلع.

وفىها قدمت رسل الملك أبغا بن هولاكو بهدايا وطلب الصلح وفىها أمر السلطان بجمع أصحاب العاهات، فجُمعوا بخان السبيل ظاهر باب الفتوح من القاهرة، ونُقلوا إلى مدينة الفيوم وأُفردت لهم بلدة تغل عليهم ما يكفيهم، فلم يستقرّوا بها وتفرّقوا ورجع كثير منهم إلى القاهرة وفىها اشتد إنكار السلطان للمنكر، وأراق الخمر وعفى آثار المنكرات، ومنع الحانات والخواطى بجميع أقطار مملكته. بمصر والشام، فظهرت البقاع من ذلك. وقال القاضى ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبى بكر بن قاسم بن مختار بن المنير<sup>(٢)</sup> قاضى الإسكندرية، لما وردت إليه المراسيم بالإسكندرية وعفى متوليها أثر المحرمات:

ليس لإبليس عندنا أرب      غير بلاد الأمير مأواه  
حَرَمَتُهُ الخمرَ والحشيشَ معا      حَرَمَتُهُ ماءً ومرعاه  
وقال أبو الحسين الجزار:

قد عَطَّلَ الكوب من حَبابه      وأخْلَى الثغر من رِضابه  
وأصبح الشيخ وهو ييكى      على الذى فات من شبابه  
وفىها قدم على<sup>١</sup> بن الخليفة المستعصم من الأسر عند التار.

\* \* \*

(١) تقع هذه البلدة على الطريق من دمشق إلى حمص. انظر: معجم البلدان. ١٢ / ٤، ١٣

(٢) ابن المنير السكندرى (٦٢٠ - ٦٨٣ هـ = ١٢٢٣ - ١٢٨٤ م) أحمد بن محمد بن منصور من علماء الإسكندرية وأدبائها. ولى قضاها وخطابها مرتين. انظر: فوات الوفيات ٧٢/١ والأعلام ٢٢٠/١.

## ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير جمال الدين أيدغدى العزيزى، بعد فتح صفد.

وتوفى الصاحب شرف الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أمين الدين أبى الغنائم سالم  
ابن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صبرى التغلبى الدمشقى، ناظر الدواوين بها،  
عن تسع وستين سنة.

وتوفى جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الجليل بن عبد الكريم الموقانى  
المقدسى الشافعى، المحدث الأديب.

\* \* \*



## سنة خمس وستين وستمائة

فى المحرم: بعث السلطان الأمير سيف الدين بكتمر الساقى، والأمير شهاب الدين بوزيا، فى عدّة من العسكر ورجال جبّليّة<sup>(١)</sup> فقطعوا أقصاب الفرنج، وعادوا إلى صفد. وفيه قدمت نجدة للفرنج من قبرص، وعدّتها نحو ألف ومائة فارس، وأغاروا على بلد طبرية، فخرج العسكر إلى عكا، وواقع الفرنج فقتلوا منهم كثيرًا، وانهزم الباقي إلى عكا وعمل فيها عزاء من قُتل.

وفى ثمانية: خرج السلطان من دمشق بعساكره إلى الفوّار يريد الديار المصرية، وسار منه جريدة إلى الكرك ونزل بركة زيزاء، وركب ليتصيد فتقطّر عن فرسه فى ثامنه، وتأخر هناك أياما حتى صلح مزاجه، وأكثر من الإنعام على جميع عساكره وأمرائه بجميع كلفهم من غلات الكرك، وعمّ بذلك الخواص والكتاب، وفرّق فيهم جملا كثيرة من المال. واستدعى السلطان أمراء غزة وأحسن إليهم، وطلب الأمير عز الدين أيدمر نائب الكرك وأعطاه ألف دينار وخلع عليه، وسير الخلع إلى أهل الكرك ثم سار فى محفة على أعناق الأمراء والخواص إلى غزة، وسار منها إلى بلبيس، فتلّقه ابنه بركة فى ثالث صفر ومعه الأمير عز الدين الحلبي، وزينت القاهرة، فلم يزل السلطان موعوكا إلى غرة شهر ربيع الأوّل، فركب الفرس وضربت البشائر لعافيته، وسار إلى باب النصر فأقام هناك إلى خامسه.

وصعد السلطان إلى القلعة، وقدم عليه رسول التكفور هيتوم صاحب سيس يشفع فى ولده للسلطان، ففكّ قيده فى ثانى عشره وكتب له مؤادعة<sup>(٢)</sup> على بلاده إلى سنة، وركب مع السلطان لرماية البندق فى بركة الحب.

وفى آخر ربيع الأوّل: بعث السلطان الأتابك فارس الدين أقطاي المستعرب، والصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين بن حنا، لكشف مكان يعمله جامعا بالحسينية. فسارا واتفقا على مناخ الجمال السلطانية، فلما عادا قال السلطان: «لا والله! لا جعلت الجامع مكان الجمال، وأولى ما جعلت ميداني الذي ألعب فيه الكرة

(١) المقصود بهذا الوصف أهل البلاد الجبلية بالشام.

(٢) يقال الوديع: الرجل الهادى الساكن ذو الدعة، ويقال: ذو وداعة، ودع يودع دعة ووداعة،

والمقصود بالموادعة أى المهادنة. ينظر: لسان العرب (ودع).

- وهو نزهتى - جامعا وركب السلطان فى ثامن ربيع الآخر ومعه صاحب بهاء الدين والقضاة إلى ميدان قراقوش، ورتب بناءها جامعا، وأن يكون بقية الميدان وقفا عليه. عاد إلى المدرسة التى أنشأها بين القصرين، وقد اجتمع بها الفقهاء والقراء، فقال: «هذا مكان جعلته لله تعالى، فإذا ميتٌ لا تدفونى هنا، ولا تغيروا معالم هذا المكان». وصعد إلى القلعة.

وفيه وردت مكاتبة المنصور صاحب حماة، يستأذن فى الحضور إلى مصر ليشاهد عافية السلطان، فأجيب إلى ذلك وقدم فى سابع عشره. فخرج السلطان إلى لقائه بالعباسية، وبعث إليه وإلى من معه التشاريف، وعاد إلى القلعة. فسأل المنصور الإذن بالمسير إلى الإسكندرية فأذن له، وسار معه الأمير سنقرجاه الظاهرى، وحملت له الإقامات حتى عاد.

وفى يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر: أقيمت الجمعة بالجامع الأزهر من القاهرة، وكانت قد بطلت منه منذ ولى قضاء مصر صدر الدين عبد الملك بن درباس، عن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وقد ظل كذلك إلى أن سكن الأمير عز الدين أيدمر الحلّى بجواره، فانتزع كثيرا من أوقاف الجامع كانت مغصوبة بيد جماعة، وتبرع له بمال جزيل، واستطلق له من السلطان مالا، وعمر الواهى من أركانه وجدرانها وبَيَّضَه وبلطه ورمّ سقوفه، وفرشه واستجد به مقصورة وعمل فيه منبرا، فتنازع الناس فيه هل تصح إقامة الجمعة فيه أم لا، فأجاز ذلك جماعة من الفقهاء، ومنع منه قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز وغيره، فشكى الحلّى ذلك إلى السلطان، فكلّم فيه قاضى القضاة فصمّم على المنع، فعمل الحلّى بفتوى من أجاز ذلك وأقام فيه الجمعة. وسأل السلطان أن يحضر فامتنع من الحضور ما لم يحضر قاضى القضاة، فحضر الأتابك والصاحب بهاء الدين وعدّة من الأمراء والفقهاء، ولم يحضر السلطان ولا قاضى القضاة تاج الدين. وعمل الأمير بدر الدين يليلك الخازندار بالجامع مقصورة، ورتب فيها مدرسا وجماعة من الفقهاء على مذهب الشافعى، ورتب محدثا يسمع بالحديث النبوى والرقائق، ورتب سبعة لقراءة القرآن العظيم، وعمل على ذلك أوقافا تكفيه.

وفى جمادى الآخرة: وصلت رسل الدعوة بجملة من الذهب، وقالوا: «هذا المال الذى كنا نحمله قطيعة للفرنج قد حملناه لبيت مال المسلمين، لينفق فى المجاهدين». وقد كان أصحاب بيت الدعوة فيما مضى من الزمان يَقْطَعُونَ مصانعاً<sup>(١)</sup> الملوك، ويجبون

(١) يقصد بها المدارة للحكام والملوك.

القطيعة من الخلفاء، ويأخذون من مملكة مصر القطيعة في كل سنة، فصاروا يحملون القطيعة لذلك الظاهر لقبامه بالجهاد في سبيل الله.

وفيه عمرت قلعة قاقون عوضا عن قيسارية وأرسوف، وعمرت الكنيسة التي كانت للنصارى هناك جامعا. وسكن هناك جماعة فصارت بلدة عامرة بالأسواق، وفيه أمر السلطان باستخراج الزكاة من سائر الجهات: فاستخرج من بلاد المغرب زكاة مواشيهم وزكاة زروعهم، واستخرج من جهات سواكن وجزائرها الزكاة. وبعث السلطان إلى الحجاز الأمير شكال بن محمد، فطلب العِداد من الأمير حماز أمير المدينة النبوية، فدافعه فمضى إلى بنى خالد يستعين بهم على عرب حماز، ثم خاف وبعث إلى السلطان يطلب إرسال من يستخلفه على استخراج حقوق الله.

وفي سابع عشره: توجه السلطان في جماعة من أمرائه إلى الشام، وترك أكثر العساكر بالديار المصرية. و كان معه المنصور صاحب حماة، فنزل السلطان غزة، ومضى صاحب حماة إلى مملكته بعد زيارة القدس فقدمت رسل الفرنج على السلطان بغزة، ومعهم الهدايا وعدة من أسرى المسلمين، فكسا الأسرى وأطلقهم. ورحل السلطان إلى صفد، فورد الخبر عليه هناك بتوجه التتار إلى الرحبة، فسار إلى دمشق مسرعا فدخلها في رابع عشر رجب، وجاء الخبر بقدم التتار إلى الرحبة، وأن أهلها قتلوا وأسروا منهم كثيرا وهزموهم، فأقام بدمشق خمسة أيام، وعاد إلى صفد في رابع عشره. ورتب السلطان أمر عمارة صفد، وقسم خندقها على الأمراء، وأخذ لنفسه نصيبا وافرا عمل فيه بنفسه، فتبعه الأمراء والناس في العمل ونقل الحجارة ورمى التراب وصاروا يتسابقون، فوردت عليه رسل الفرنج يطلبون الصلح، فرأوا الاهتمام في العمارة.

ثم إنه بلغه في بعض تلك الأيام أن جماعة من الفرنج بعكا تخرج منها غدوة وتبقى ظاهرها إلى صحوة، فسرى ليلة ببعض عسكره وأمر بالركوب خفية فركب وقد اطمأن الفرنج، فلم يشعروا به إلا وهو على باب عكا، ووضع السيف في الفرنج، وصارت الرعوس تحمل إليه من كل جهة، وكان الحر، فعملت عباءة على رمح ليستظل بها، وبات تلك الليلة وأصبح على حاله، ثم عاد إلى صفد، وقدمت رسل سيس بالهدية، فرأوا رسل الفرنج ورأوا رعوس القتلى على الرماح. وقدمت الأسرى من هذه الغارة فضربت أعناقهم، وطلب السلطان رسل الفرنج وقال لهم: «هذه الغارة في مقابلة غارتكم على بلاد الشقيف» وردّهم من غير إجابتهم إلى الصلح.

ثم ركب السلطان فى حادى عشرى شعبان وساق من صفد إلى عكا، فلما علم به الفرنج حتى وقف على أبوابها، فقسم البنائين والحجارين والناس على البساتين والأبنية والآبار لهدمها، فاقسموا ذلك وشرعوا فى الهدم وقطع الأشجار. وعمل السلطان اليك بنفسه على باب عكا، وصار واقفا على فرسه ويده رمح مدّة أربعة أيام، حتى تكامل الإحراق والهدم وقطع الأشجار. ثم رجع إلى صفد، فوردت رسل سيس ورسل بيروت فأجيبوا عن مقاصدهم.

**وفى شهر رمضان:** وردت رسل صور يطلبون استمرار الهدنة، فأجيبوا إلى الصلح، وكُتبت هدنة لمدة عشر سنين لصور وبلادها - وهى مائة قرية إلا قرية - بعد ما أحضروا دية السابق شاهين الذى قتلوه لأولاده - وهى خمسة عشر ألف دينار صورية، قاموا بنصفها وأمهلوا بالباقي - وأحضروا أيضا عدّة أسرى مغاربة. وقدمت رسل بيت الاستار من الفرنج يطلبون الصلح على حصن الأكراد والمرقب، فأجيبوا وتقررت الهدنة لعشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر ساعات، وبطلت القطائع عن بلاد الدعوة وعن حماة وشيزر وأقامية وعن أبى قبيس، وقد تقدم ذلك، وبطل أيضا ما كان على عيذاب، وهو خمسمائة دينار صورية وعن كل فدان مكوكان غلة وستة دراهم.

وقدم الشريف بدر الدين ملك بن منيف بن شيحة من المدينة النبوية يشكو من الشريف حمّاز أمير المدينة، وأن الإمرة كانت نصفين بين أبيه ووالده حمّاز. فكُتب لجمّاز أن يسلمه نصف الإمرة، وكُتب له تقليد بذلك وبنصف أوقاف المدينة النبوية التى بالشام ومصر وسُلمت إليه، فامثل حمّاز ما رُسم به.

**وفى ذى الحجة:** نزحت بئر السقاية التى بالقدس حتى اشتد عطش الناس بها، فنزل شخص إلى البئر فإذا قناة مسدودة، فأعلم الأمير علاء الدين الحاج الركنى نائب القدس، فأحضر الأمير بنائين وكشف البناء، فأفضى بهم فى قناة إلى تحت الصخرة، فوجدا هناك باباً مقنطراً قد سُدَّ، ففتحوه فخرج منه ماء كاد يغرقهم، فكُتب بذلك إلى السلطان، وأنه لما نقص ماء السقاية دخل الصناع فوجدوا سداً نقب فيه الحجارون قدر عشرين يوماً، ووُجد سقف مُقلّط<sup>(١)</sup> فنُقِب فيه قدر مائة وعشرين ذراعاً بالعمَل<sup>(٢)</sup>، فخرج الماء وملاً القناة.

(١) اسم مفعول من قلفط، يقال قلفط السفينة: حدر ألواحها بالليف وجعل فى خللها الفار. انظر: لسان العرب.

(٢) المقصود الذراع المعمارى، الذى تقاس به أرض البنيان، وقياسه ثلاثة أشبار بشير الرجل المعتدل. انظر: القلقشندى، صبح الأعشى ٤٤٦/٣.



وفي هذه السنة: أنشأ السلطان قنطرة على بحر أبي المنجا بناحية بيسوس<sup>(١)</sup> وتولى عملها الأمير عز الدين أيك الأفرم، فجاءت من أعظم القناطر. وفيها أنشأ السلطان القصر الأبلق بدمشق بالميدان الأخضر على نهر بردى، فتولى عمل ذلك الأمير أقوش النجيبى نائب دمشق، فعمره بالرخام الأبيض والأسود، وجعل جانباً عظيماً منه تحف به البساتين والأنهار من كل ناحية، ولم يعمل بدمشق قبله مثله. ومازال عامراً تنزله الملوك إلى أن هدمه تيمورلنك في سنة ثلاث وثمانائة، عند حريق دمشق وخرابها.

وفيها جلس منكوتر بن طغان بن باتوتان بن دوشى خان بن جنكيزخان على كرسى مملكة القفجاق صراى، عوضاً عن الملك بركة خان بن دوشى خان بن جنكيزخان، بعد وفاته هذه السنة. وكان بركة خان قد مال إلى دين الإسلام، وهو أعظم ملوك التتر، وكرسى مملكته مدينة صراى.

وفيها مات قاضى القضاة تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن خلف بن أبى القاسم العلामى الشافعى، المعروف بابن بنت الأعز، فى سابع عشر شهر رجب، من إحدى وخمسين سنة، فولى قضاء القاهرة والوجه البحرى تقي الدين محمد بن الحسين بن رزين الشافعى، وولى قضاء مصر محيى الدين عبد الله بن شرف الدين محمد بن عبد الله بن الحسن بن عبد الله بن على بن صدقة بن حفص، المعروف بابن عين الدولة، فى يوم الخميس تاسع شعبان، بمرسوم ورد عليه عقيب وفاة تاج الدين ابن بنت الأعز، بأن يتولى قضاء مصر والوجه القبلى. وفيها حج الأمير الحلى، وتصدق بمال بعثه به السلطان الملك الظاهر، وحج صاحب محيى الدين بن صاحب بهاء الدين بن حنا. ومات فى هذه السنة الأمير ناصر الدين حسن بن عزيز القيمرى، نائب السلطنة بالساحل.

وتوفى شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان - المعروف بأبى شامة<sup>(٢)</sup> - المقدسى الشافعى، بدمشق عن ست وستين سنة.

\* \* \*

(١) وهى قرية صغيرة بمديرية القليوبية الحالية، وموقعها على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط. انظر: الخطط التوفيقية ٢٥/١٠.

(٢) عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى الدمشقى، أبو القاسم شهاب الدين، أبو شامة: مؤرخ، محدث، باحث، أصله من القدس، ومولده فى دمشق، وبها منشأه ووفاته. ولى بها مشيخة دار الحديث الأشرفية، ودخل عليه اثنان فى صورة مستفتين فضرباه، فمرض ومات. وقد لقب أبو شامة لشامة كبيرة كانت فوق حاجبه الأيسر. انظر: فوات الوفيات ٢٥٢/١ وبغية الوعاة ٢٩٧ وابن شقدة وغربال الزمان والبداية والنهاية ٣٦٥/١ والنعمى ٢٣/١ وطبقات الشافعية ٦٧٥ والأعلام ٢٩٩/٣.



## سنة ست وستين وستمائة

فى صفر: وردت الزكاة والعشر من المدينة النبوية، وعدتها مائة وثمانون جملا ومبلغ عشرة آلاف درهم، فاستقل السلطان ذلك وأمر برده، فورد بنو صخر وبنو لام وبنو عنزة من عرب الحجاز، والتزموا بزكاة الغنم والإبل، فبعث السلطان معهم شادين لاستخراج ذلك. وفيه قسّمت عمارة صفد على الأمراء، وأخذ السلطان لنفسه نصيبا وافرا، وأقيم فى عمارة القلعة وأبراجها الأمير سيف الدين الزينى، وعُمل لها أبواب سرّ إلى الخندق، فلما كملت كتب على أسوارها: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(٢)</sup> أمرّ بتجديد هذه القلعة وتحصينها، وتكميل عمارتها، وبعد ما خلصها من أسر الفرج الملاعين، وردها إلى يد المسلمين ونقلها من حوزة الدنيوية إلى حوزة المؤمنين، وأعادها إلى الإيمان كما بدأ بها أول مرّة، وجعلها للكفار خسارة وحسرة، واجتهد وجاهد حتى بدّل الكفر بالإيمان والناقوس بالأذان والإنجيل بالقرآن، ووقف بنفسه حتى حمل تراب خنادقها وحجارتها منه بنفسه وبخواصه على الرؤوس، السلطان الملك الظاهر أبو الفتح بيبرس، فمن صارت إليه هذه القلعة من ملوك الإسلام، ومن سكنها من المجاهدين، فليجعل له نصيبا من أجره، ولا يخله من الترحم فى سرّه وجهره، فقد صار يقال عمر الله صرحها، بعد ما كان يقال عجل الله فتحها، والعاقبة للمتقين إلى يوم الدين».

وفيه كتب السلطان إلى الملك منكوتر القائم مقام الملك بركة، بالتعزية والإغراء بولد هولاكو. وفيه رسم السلطان بعمارة مسجد الخليل عليه السلام، فتوجه الأمير جمال الدين بن نهار لعمل ذلك، حتى أنهى عمارته. وفيه سار السلطان من صفد إلى القاهرة، فدخل قلعة الجبل سالما فى [...] (٣)... وقدمت رسل السلطان المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول<sup>(٤)</sup> الملك اليمنى، بعشرين فرسا عليها لامة الحرب،

(١) سورة الأنبياء آية ١٠٥.

(٢) سورة المجادلة آية ٢٢.

(٣) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

(٤) يوسف (المظفر) بن عمر (المنصور نور الدين) بن على بن رسول التركمانى اليمنى شمس الدين: ثانى ملوك الدولة الرسولية فى اليمن. ولد بمكة وولى بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧هـ) بصنعاء طالت مدته. واستمر إلى أن توفى بقلعة تعز. انظر: العقود اللؤلؤية ٥٠/١، ٨٥، ٨٨ - ٢٨٤ وابن=

وفيلة وحمارة وحشية عنايية اللون وعدة تحف وطرف، فجهزت له خلعة وسنحق، وهديّة فيها قميص من ملابس السلطان كان قد سأل فيه ليكون له أماناً، وسُيّر إليه أيضاً جَوْشَن<sup>(١)</sup> وغيره من آلة الحرب، وقيل له: «قد سيّرنا إليك آلة السلم وآلة الحرب مما لاصق جسدنا في مواطن الجهاد» وكتب له المقام العالى المولوى السلطانى، وكتب له السلطان بخطه المملوك.

وفيه اجتاز السلطان على السدّير<sup>(٢)</sup> قرب العباسية، فأعجبه فاختر منه مكاناً بنى فيه قرية سماها الظاهرية، وعمر بها جامعاً. وبينما هو فى الصيد هناك إذ بلغه حركة التتار على حلب، فعاد إلى القلعة وأمر بخروج الخيام. فلم يعجبه خيام جماعة فأدّبهم وجرسهم. وخرج اليريد إلى الشام بتجهيز العساكر، فلما خرجوا وساروا إلى بانياس أخرج اليريدى كتباً مختومة باسم الأمير علم الدين الحصنى والأمير بدر الدين الأتابكى، وفيها منازلهم للشقيف، فلم يشعر الفرنج إلا بالعساكر على قلعة الشقيف.

وسار السلطان من مخيمه بباب النصر فى ثالث جمادى الآخرة إلى غزة، فبلغه عن جماعة من الجمالين أنهم تعرّضوا إلى زرع فقطع أنوفهم، وبلغه عن الأمير علم الدين سنجر الحموى أنه ساق فى زرع، فأنزله عن فرسه وأعطاه بما عليه من السرج واللجام لصاحب الزرع ثم رحل السلطان إلى العوجاء.

فلما كان يوم العشرين منه: ساق السلطان من العوجاء إلى يافا، وحاصرها حتى ملكها من يومه، وأخذ قلعتها وأخرج من كان فيها، وهدمها كلها وجمع أخشابها ورخامها وحمله فى البحر إلى القاهرة، فعمل من الخشب مقصورة الجامع الظاهرى بالحسينية، ومن الرخام بحرابه. وأمر السلطان ببناء الجوامع بتلك البلاد، وأزال منها ومن قرية المنكرات<sup>(٣)</sup>، ورتب الخفراء على السواحل وألزمهم بدركها. ورسم أن المال المتحصل من هذه البلاد لا يخلط بغيره، وجعله لما كله ومشربه. وأعطى الأمير علاء

=الوردى ٢ / ٢٤٠ وابن الفرات ٨ / ٢٠٢ وأنباء الزمن والبداية والنهاية ١٣ / ٣٤١ والنجوم الزاهرة ٨ / ٧١ والفهرس التمهيدى ٥٣٤ والكتبخانة ٦ / ٤١ ومعجم المطبوعات ١٤١٧ والأعلام ٨ / ٢٤٣، ٢٤٤.

(١) الجوشن: الصدر، والدرع، وجمع جواشن. انظر المعجم الوسيط ١ / ١٥٣.

(٢) بالعراق وهو سودا النخل، وقيل السدير النهر الذى هناك وقيل هو قصر عظيم من إنشاء ملوك لحم فى القديم وسمى سديراً لأن العرب لما نظرت إلى سواد نخله سدرت أعينهم. انظر: الروض

المقطار فى خير الأقطار ص ٣٠٨ ومعجم ما استعجم (الخورنق) ٣ / ٧٢٩، معجم البلدان ٣ / ٦١

(٣) قرية قرب بيت المقدس. انظر: معجم البلدان ٤ / ٣٥٤.

الدين الحاج طيبرس منها قرية، وأعطى الأمير علم الدين سنجر الحموى قرية، وملكهما إياهما وأنزل التركمان بالبلاد الساحلية لحمايتها، وقرر عليهم خيلاً وعدة، فتجدد له عسكر بغير كلفة، وفيه رسم بتجديد عمارة الخليل عليه السلام، ورسم أن يكون عمل الخوان الذى يَمُدُّ ناصيةً عن مسجد الخليل.

وجهاز السلطان عسكراً إلى الشقيف، ثم سار إليها بنفسه فنزل عليها فى يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رجب، وقَدِمَ الفقهاء للجهاد، ونصب السلطان عليها ستة وعشرين منجنيقاً، وألح عليها حتى أخذها يوم الأحد سلخ رجب، وأخرج منها نساء الفرنج وأولادهم إلى صور، وقيد الرجال كلهم وسلمهم للعساكر. وهدم السلطان قلعة استجدها الفرنج هناك، واستتاب على القلعة الأخرى الأمير صارم الدين قايماز الكافرى، ورتب بها الأجناد والرجال، وقرر فيها قاضياً وخطيباً، وولى أمر عمارتها الأمير سيف الدين بلبان الزينى. وفيه وردت كتب من الكرج.

وفى شعبان: وصل رسول صاحب بيروت بهدية وتجار كانوا قد أخذوهم فى البحر من سنين، فما زال السلطان حتى خلّصهم وخلّص أموالهم.

وفى عاشره: رحل السلطان من الثقيف إلى قرب بانياس، وبعث الأتقال إلى دمشق وجّهز الأمير عز الدين أوغان بجماعة لجهة، وجهاز الأمير بدر الدين الأيدمرى فى جماعة إلى جهة أخرى، فحفظت العساكر الطرقات.

ثم سار السلطان إلى طرابلس وخيم عليها فى النصف منه، وناوش أهلها القتال وأخذ برجاً كان هناك، وضرب أعناق من كان من الفرنج، وأغارت العساكر على من فى تلك الجبال، وغنموا شيئاً كثيراً وأخذوا عدة مغاير بالسيف، وأحضروا المغنم والأسرى إلى السلطان فضرب أعناق الأسرى، وقطع الأشجار وهدم الكنائس، وقسّم الغنائم فى العسكر.

ودخل السلطان عن طرابلس فى رابع عشره، فتلّقه صاحب صافيتا وأنطرسوس بالخدمة، وأحضر ثلاثمائة أسير كانوا عنده، فشكره السلطان ولم يتعرض لبلاده، ونزل السلطان على حمص، وأمر بإبطال الخمر والمنكرات. ثم دخل إلى حماة ولا يعرف أحد أى جهة يقصد، فرتب العسكر ثلاث فرق: فرقة صحبة الأمير بدر الدين الخازندار، وفرقة مع الأمير عز الدين إيغان، وفرقة مع السلطان، فتوجه الخازندار إلى السَّوَيْدِيَّة<sup>(١)</sup>،

(١) هى مدينة أنطاكية على البحر وبها يقع نهر أنطاكية المسمى بالعاصى. انظر: الروض المعطار فى خبر الأقطار ٣٣٠ ونزهة المشتاق ١٩٥.

وتوجه إيغان إلى درب بساك، فقتلوا وأسروا، ونزل السلطان أفامية، ووافاه الجميع على أنطاكية.

وأصبح أول شهر رمضان: والسلطان مغير على أنطاكية، وأطاعت العساكر بها من كل جانب، فتكلموا بخيامهم في ثلثه. وبعث السلطان إلى الفرنج يدعوهم وينذرهم بالزحف عليهم، وفأوضحهم في ذلك مدة ثلاثة أيام وهم لا يجيبون، فزحف عليها وقاتل أهلها قتالا شديداً، وتسور المسلمون الأسوار من جهة الجبل بالقرب من القلعة، ونزلوا المدينة ففر أهلها إلى القلعة، ووقع النهب والقتل والأسر في المدينة، فلم يُرفع السيف عن أحد من الرجال وكان بها فوق المائة ألف، وأحاط الأمراء بأبواب المدينة حتى لا يفرّ منها أحد، واجتمع بالقلعة من المقاتلة ثمانية آلاف سوى النساء والأولاد، فبعثوا يطلبون الأمان فأمّنوا، وصعد السلطان إليهم ومعه الحبال، فكففوا وفرّقوا على الأمراء، والكتاب بين يدي السلطان ينزلون الأسماء.

وكانت أنطاكية للبرنس بيموند بن بيموند، وله معها طرابلس، وهو مقيم بطرابلس وكتبت البشائر بالفتح إلى الأقطار الشامية والمصرية والفرنجية، وفي الجملة كتاب إلى صاحب أنطاكية - وهو يومئذ مقيم بطرابلس - وهو من إنشاء ابن عبد الظاهر رحمه الله تعالى.

وسلم السلطان القلعة إلى الأمير بدر الدين بيليك الخازندار والأمير بدر الدين بيسرى الشمسي، وأمر بإحضار المغنم لتقتسم، وركب وأبعد عن الخيام وحمل ما غنمه وما غنمته ممالكه وخواصه، وقال: «والله ما خبأت شيئا مما حمل إلى ولا خلّيت ممالكى يخبثون شيئا، ولقد بلغنى أن غلاما لأحد ممالكى خبأ شيئا لا قيمة له فأذّبه الأدب البالغ، ويتبقى لكل أحد منكم أن يخلص ذمته، وأنا أحلف الأمراء والمقدمين، وهم يخلّفون أجنادهم ومضافيهم». فأحضر الناس الأموال والمصاغ الذهب والفضة حتى صارت تلاً بها، وقسّمت في الناس، وطال الوزن فقسّمت النقود بالطاسات، وقسّمت الغلمان على الناس، فلم يبق غلام إلا وله غلام، وتقاسم النساء والبنات والأطفال، وأبيع الصغير باثنى عشر درهما والجارية بخمسة دراهم، وأقام السلطان يومين وهو يياشر القسمة بنفسه، وقصر الناس في إحضار الغنائم فعاد السلطان مغضباً، فلم تزَل الأمراء به يلتزمون بالاجتهاد والاحتراز ويعتذرون إليه، حتى وقف على فرسه وما ترك شيئا حتى قسّمه.

ثم ركب السلطان إلى القلعة وأحرقها، وعم بالحريق أنطاكية، فأخذ الناس من

حديد أبوابها ورماس ورصاص كناسها ما لا يوصف كثرة، وأقيمت الأسواق خارج المدينة، فقدم التجار من كل جهة. وكان بالقرب من أنطاكية عدة حصون، فطلب أهلها الأمان، فتوجه إليهم الأمير بيليك الأشرفى و تسلمها فى حادى عشره، وأسر من فيها من الرجال.

وكان التكفور هيتوم ملك سيس لم يزل يسأل فى إطلاق ولده ليفون، ويعرض فى فدائه الأموال والقلاع، وكان التتر قد أسروا الأمير شمس الدين سنقر الأشقر من حلب، لما ملكوها من الملك الناصر، فاقترح السلطان على سيس إحضار سنقر عوضا عن ولده ورد القلاع التى أخذها من مملكة حلب، وهى بهسنا ودريساك ومرزبان ورعبان وشيخ الحديد، فسأل هيتوم المهلة سنة إلى أن يبعث إلى الأرذو<sup>(١)</sup> فلما كان فى هذه الأيام، بعث هيتوم إلى السلطان بأنه وجد سنقر، وأنه أجيب إلى إطلاقه، فكتب إليه بإحضاره. فأحضّر هيتوم كتاب سنقر إلى السلطان بأماير<sup>(٢)</sup>، إلا أنه غيّر قوله فى تسليم القلاع، فكتب إليه. «إذا كنت تقسو على ولدك وولى عهدك، فأنا أقسو على صديق ما بينى وبينه نسب، ويكون الرجوع منك لا منى. ونحن خلف كتابنا، فمهما شئت افعل بسنقر الأشقر» فلما وصلت إليه الكتب من أنطاكية خاف، وتقرر الصلح على تسليم قلعة بهسنا<sup>(٣)</sup> ودريساك وكل ما أخذه من بلاد الإسلام، وأن يرد الجميع بحواصلها كما تسلمها، ويطلق سنقر الأشقر، ويطلق السلطان ولده وابن أخيه وغلما نهما، وأنه يحضر رهينة حتى يتسلم السلطان القلاع، فكتب الهدنة بأنطاكية، وتوجه الأمير بلبان الرومى للودادار، والصدر فتح الدين بن القيسرانى كاتب الدرج. لاستحلافه، وتوجه الأمير بدر الدين يحكا الرومى لإحضار الملك ليفون من مصر على البريد فى ليلة الثالث عشر من رمضان، فوصل إلى القاهرة وخرج منها ثانى يوم دخوله بالملك ليفون، فوصل إلى دمشق ليلة الإثنين سادس عشره، فكان بين خروجه من أنطاكية وعوده إلى دمشق ثلاثة عشر يوما، وحلف التكفور هيتوم صاحب سيس فى سابع عشره، فانتظم الصلح.

ورحل السلطان من أنطاكية إلى شيزر، وسار منها على البرية إلى حمص وهو يتصيد

(١) الأرذو لفظ مغولى معناه المعسكر. انظر: ابن أبى الفضائل، المنهج السديد ١١٦، ١١٧.

(٢) الأماير جمع أمارة، ومعناها العلامة المكتوبة أو الشفوية التى تتخذها اللهجات الرسمية وغيرها بمثابة علامة سرية متفق عليها، للاطمئنان على صحة ما يتبادل من مراسلات أو مشافهات بين طرفين.

(٣) هى قلعة بين مرعش وسيمساط. انظر: معجم البلدان ٧٧/١.

فدخل حماة في ثلاثة نفر: وهم الأمير بيسرى، والأمير بدر الدين الخازندار، والأمير حسام الدين الدوادر، ونزل العسكر حماة. ثم سار السلطان من حمص إلى دمشق، فدخلها في سادس عشره، والأسرى بين يديه وليفون ابن صاحب سيس في خدمته، فأحسن إليه، وحلف ليفون للسلطان في ثالث شوال على النسخة التي حلف عليها أبوه، وهو قائم مكشوف الرأس، وسار إلى بلاده في حادى عشره صحبة الأمير بجكا على البريد، حتى قرّره في مملكته. ووصلت الرهائن فأحسن السلطان إليهم وأكرمهم، ومازالوا إلى أن تسلم نواب السلطان القلاع من أهل سيس، فأعيدت الرهائن إليهم. ما أنعم عليهم، وعندما وصل ليفون إلى سيس أطلق سنقر الأشقر، وبعث به إلى السلطان فتلقاه السلطان وهو في الصيد من غير أن يعرف أحد بقدمه، وقدم به وهو مختف وأنزله عنده في الدهليز، وبات معه. فلما أصبح، واجتمع الناس في الخدمة، خرج السلطان ومعه سنقر الأشقر، فبهت الناس لرؤيته، وأخرج له السلطان المال والخلع والحوادث، والخيول والبغال والجمال والماليك، وسائر ما يحتاج إليه، وحمل إليه الأمراء التقادم، وبالع السلطان في الإحسان إليه، وبني له دارا بقلعة الجبل ولما حضر سنقر إلى القاهرة أعطاه السلطان إمرة، وعمله من خواصه.

وفي ثالث عشره: تسلم الأمير شمس الدين آقسنقر الفارقاني أستاذار السلطان حصن بفراس من الفرنج الداوية و كانوا قد فروا عنها وتركوا الحصن خاليا حتى لم يبق بها سوى عجوز واحد، فوجدها الأمير شمس الدين عامرة بالحواصل والذخائر، وفيه وردت رسل صاحب عكا بهدية، فحصل الاتفاق على أن تكون حيفا للفرنج ولها ثلاث ضياع، وأن تكون مدينة عكا وبقية بلادها مناصفة هي وبلاد الكرمل<sup>(١)</sup>، وأن بلاد صيدا الوطاة للفرنج والجلبيات للسلطان، وأن الهدنة لعشر سنين، وأن الرهائن تطلق وبعث السلطان لصاحب عكا هدية فيها عشرون نفسا من أسرى أنطاكية، وتوجه القاضي محيي الدين عبد الظاهر والأمير كمال الدين بن شيت لاستحلافه، فدخل عكا في عشرى شوال، وقد وصّاهما السلطان ألا يتواضعا له في جلوس ولا مخاطبة، فلما دخلا كان الملك على كرسى، فلم يجلسا حتى وضع لهما كرستين جلسا عليهما قبالته، ومدّ الوزير يده ليأخذ الكتاب فلم يرضيا حتى مدّ الملك يده وأخذه، ولم يوافق على أشياء فتركوه ولم يحلف.

وفي ثامن عشر ذى القعدة: خرج السلطان من دمشق وسار إلى القاهرة، فخرج

(١) حصن من حصون أوغة من بلاد الإفرنج الساحلية مشرفا. انظر: الروض المطّار في خبر الأقطار ٤٩٣، آثار البلاد ٦٠٧ نقلا عن العذرى، معجم البلدان ٢٦٧/٤.



الملك السعيد إلى أم الباردة وهي السعيدية، وعيّد مع السلطان بها. وسارا إلى قلعة الجبل في حادى عشر ذى الحجة، وحمل السلطان عن الناس كلفة الزينة. وفيها مات السلطان ركن الدين قلعج أرسلان بن كيخسرو بن قلعج أرسلان بن مسعود بن قلعج أرسلان بن سليمان قطلومش بن أرسلان بيغو بن سلجوق، ملك الروم. وقام من بعده ابنه غياث الدين كيخسرو وعمره أربع سنين، فقام بأمر المملكة معين الدين سليمان البرواناه<sup>(١)</sup> وكان موت ركن الدين خنقا بالوتر، وذلك أن معين الدين البرواناه اتفق مع التتر المقيمين معه على قتل ركن الدين فخنقوه.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

كمال الدين أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن محمد بن الشهيد أبى صالح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن العجمى الحلبي كاتب الإنشاء، ظاهر صور من الساحل.

وتوفى صاحب عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن منصور بن محمد بن وداعة الحلبي وزير دمشق، بالقاهرة.

وتوفى الأديب عفيف الدين أبو الحسن على بن عدلان بن حماد بن على الموصلى<sup>(٢)</sup> بدمشق، عن ثلاث وثمانين سنة. ومات الأمير عماد الدين أبو حفص عمر بن هبة الله ابن صديق الخلاطى الأديب الفاضل بحماة، عن ثمان وستين سنة.

وتوفى الشيخ المعتقد أبو داود مُسلم السَلْمى شيخ الطائفة المسلمية، فى يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الأول، ودفن بالقرافة، وكان فى ابتداء أمره قاطع طريق، وأخذ عن الشيخ مروان أحد أصحاب الشيخ مرزوق، وقدم القاهرة، وعنى به صاحب بهاء الدين محمد بن على بن حنا.

\* \* \*

(١) البرواناه لفظ فارسى معناه الحاحب.

(٢) على بن عدلان بن حماد بن على الزبى الموصلى: فاضل. انفرد بمعرفة الألفاز. وكان من أذكىاء العالم. ولد بالموصل. وتصدر بجامع الصالح (ظاهر القاهرة) وكانت له اليد الطولى فى حل التراجم والألفاز. ومات بالقاهرة. انظر: فوات الوفيات ٢/ ٥٩ وبغية الوعاة ٣٤٣ وصلة التكملة والمخطوطات المصورة ١/ ٣٧٩ والأعلام ٤/ ٣١٢.



## سنة سبع وستين وستمائة

فى أول المحرم: ركب السلطان حتى شاهد جامعه بظاهر القاهرة، وسار لفتح بحر أبى المنجا، وعاد إلى القلعة. وفيه احتفل السلطان برمى النشاب وأمور الحرب، وبنى مسطبة بميدان العيد خارج باب النصر من القاهرة، وصار ينزل كل يوم من الظهر ويرمى النشاب، فلا يعود من الميدان إلى عشاء الآخرة، وأخذ السلطان يحرض الناس على الرمي والرهان، فما بقى أمير ولا مملوك إلا وهذا شغله تحريض الناس على لعب الرمح ورمي النشاب.

وفيه قدمت الرسل من جميع الأقطار تهنئ السلطان بما فتحه الله عليه.

وفى يوم الخميس تاسع صفر: جلس الملك بركة فى مرتبة الملك، وحضر الأمير فقّبَلوا الأرض، وجلس الأمير عز الدين الحلى والأمير فارس الدين الأتابك بين يديه، والصاحب بهاء الدين وكتاب الإنشاء والقضاة والشهود، وحلف له الأمراء وسائر العساكر.

وفى ثالث عشرة: ركب الملك السعيد الموكب كما يركب والده وجلس فى الإيوان وقرئت عليه القصص.

وفى العشرين منه: قرئ بالإيوان تقليده بتفويض السلطنة إليه، واستمر جلوسه فى الإيوان مكان والده لقضاء الأشغال، وصار يوقع ويطلق ويركب فى الموكب، وأقام السلطان الأمير بدر الدين بيليك الخازن دار نائباً عنه، عوضاً عن الأمير عز الدين الحلى.

وفى ثانى عشر جمادى الآخرة: خرج السلطان، ومعه الأمير عز الدين الحلى وأكابر الأمراء فى عدّة من العسكر يريد بلاد الشام، وترك أكثر العسكر عند الملك السعيد، فلما وصل إلى غزة أنفق فى العسكر، ونزل أرسوف لكثرة مراعيها، فقدم عليه كتاب متملك سيسى بأن رسول رسول أبغا بن هولاكو قدم ليحضر إلى السلطان، فبعث إليه الأمير ناصر الدين بن صيرم مشدّ حلب ليتسلمه من سيسى، ويحتجز عليه بحيث لا يمكنه أن يتحدّث مع أحد فسار به إلى دمشق، ولم يحتفل به عند وصوله إلى دمشق، وأنزل فى قلعتها، فورد الخبر بذلك، فركب السلطان من أرسوف وترك الأتقال بها، وأخذ معه الأمراء ودخل إلى دمشق، وأحضر الرسول إليه، فكان من جملة كتابه: «إن الملك أبغا لما

خرج من الشرق تملك جميع العالم وما خالفه أحد، ومن خالفه هلك وقتل. فأنت لو صعدت إلى السماء أو هبطت إلى الأرض ما تخلصت منا، فالمصلحة أن تجعل بيننا صلحاً.

وكان في المشافهة: «أنت مملوك وأبعت في سيواس، فكيف تشاقق الملوك ملوك الأرض؟» فأجيب وأعيد الرسول.

وفي أول شعبان: مات الأمير عز الدين الحلبي بدمشق.

وفيه خرج السلطان من دمشق، وودّع الأمراء كلهم وسيرهم إلى مصر، ولم يتأخر عنده من الأمراء الكبار سوى الأمير الأتابك، والمحمدي، والأيدمرى، وابن أطلس خان، وأقوش الرومي. فسار بهم إلى قلعة الصبيبة ثم إلى الشقيف وصفد، وكتب بحضور الأتقال إلى خربة اللصوص من أرسوف، فأحضرها الأمير آقسنقر الفارقاني الأستاذار، وقدم السلطان إليها فأقام بها أياماً، وخطر للسلطان أن يتوجه إلى ديار مصر خفية، فكتم ذلك وكتب إلى النواب بمكاتبة الملك السعيد والاعتماد على أجوبته، ورتب أنه كلما جاء يريد يقرأ عليه وتخرج علام على بياض تكتب عليها الأجوبة.

فلما كان في رابع عشره: أظهر السلطان أنه تشوش في بدنه، واستدعى الحكماء إلى الخيمة، ووقع احتفال في الظاهر بتوعكه، وأصبح الأمراء فدخلوا عليه وشاهدوه مجتمعاً على هيئة متألم، وكتب إلى دمشق باستدعاء الأشرية. وتقدم السلطان إلى الأمير بدر الدين الأيدمرى، والأمير سيف الدين بكتوت جرمك الناصري، بالتوجه إلى حلب على خيل البريد وصحبتهما بريدى، فتوجهوا ليلة السبت سادس عشره، وكان السلطان قد أوصاهم أنهم إذا ركبوا يأتوا خلف الدهليز، حتى يتحدث معهم مشافهة، وجهاز السلطان الأمير آقسنقر الساقى على البريد إلى مصر، وأعطاه تركاشه وأمره أن يقف خلف خيمة الجندارية من وراء الدهليز، فوقف حيث أمر، ولبس السلطان جوخة مقطّعة، وتعلم بشاش دخاني عتيق، وقصد أن يخرج به الحراس، فوجد قماش نوم لبعض الماليك، فاستدعى خادماً من خواصه وقال: «أنا خارج بهذا القماش، احمله وامش قدّامى فإن سألك أحد فقل هذا بعض معه قماش بعض الصبيان، حصل له مرض وما يقدر يحضر الخدمة الليلة، وخارج إليه بقماشه». فخرج السلطان بهذه الليلة ولم يفطن به أحد، وكان قد أسرّ إلى الأمير شمس الدين الفارقاني أنه يغيب مدة أيام عيّنها.

ولما خرج السلطان من الدهليز مشى إلى الجهة التي واعد آقسنقر الساقى إليها، وكان قبل ذلك قد أقام هناك أربعة أرؤس من الخيل سبىها مع الأمير بهاء الدين أمير آخور، وأمره أن يقف بها في مكان فأخذ آقسنقر الخيل، وسير بهاء الدين أمير آخور إلى التل، فوجد الأيدمرى ورفقته، فصار إليهم السلطان واختلط بهم في السوق وهم لا يعرفونه، فلما طال سوتهم قال السلطان للأيدمرى: «تعرفنى»، فقال: «إى والله!»، وأراد أن ينزل عن فرسه ليقبل الأرض، فمنعه. وقال السلطان لجرمك: «تعرفنى؟»، فقال: «إيش هذا يا خوند؟»، فقال له: «لا تتكلم». وكان معهم الأمير علم الدين شقير مقدم اليريدية، فصارت جملتهم خمسة أنفس، ومعهم أربعة جنائب من خيل السلطان الخاص، فساقوا إلى القصير المعينى ووافوه نصف الليل، فدخل السلطان إلى الوالى ليأخذ فرسه، فقام إليه بنحو خمسين راجلا لبهاوشه وقال: «الضيعة ملك السلطان، ما يقدر أحد يأخذ منها فرسا، تروحوا وإلا قتلناكم». فتركوه وساقوا إلى بيسان، وأتوا دار الوالى وقالوا: «نريد خيلا لليريد»، فأنزلهم وقعد السلطان عند رجلى الوالى وهو نائم، ثم التفت إلى الأيدمرى وقال: «الخلاىق على بابى، وأنا على باب هذا الوالى لا يلتفت إلى، ولكن الدنيا نوبات». وطلب السلطان من الوالى كوزا، فقال: «ما عندنا كوز إن كنت عطشان اخرج واشرب من برّاء»، فأحضر إليه الأيدمرى كرازا<sup>(١)</sup> شرب منه. وركبوا وصبحوا بيمينين، فوجدوا بها خيلا لليريد عُرجًا مُعَقَّرَةً<sup>(٢)</sup>، فركب السلطان منها فرسا لم يكذب عليه من رائحة عقوره. وساروا فلما نزلوا تل العجول بقى كل منهم ماسكا فرسه، فلما وصلوا إلى العريش قام السلطان والأمير جرمك ونقيا الشعير، وقال السلطان لجرمك: «ابن السلطنة والأستادار وأمير جاندار، وابن الخلق الوقوف فى الخدمة؟ هكذا تخرج للملوك من ملكهم، وما يدوم إلا الله سبحانه».

ولم يبق معهم من الجنائب الأربعة إلا الذى على يد السلطان يقوده، ووصل معه إلى الصاحية، وصعدوا إلى القلعة ليلة الثلاثاء الثالث الأوّل من الليل، فأوقفهم الحراس حتى شاوروا الوالى، ونزل السلطان فى باب الإسطبل وطلب أمير آخور، وكان قد رتب مع زمام الأمر ألا يبيت إلا خلف باب السر، فدق السلطان باب السر وذكر للزمام العلامة التى بينه وبينه، ففتح الباب ودخل السلطان ورفقته. وأقاموا يوم الثلاثاء والأربعاء، وليلة الخميس الحادى والعشرين من شعبان، ولا يعلم بالسلطان أحد إلا الزمام فقط، وصار

(١) الكراز. القارورة، قال ابن دريد: لا أدرى أعربى أم عجمى، غير أنهم قد تكلموا بها: والجمع كرزان، وكرز وكرز وكارز ومكرز وكريز وكريز وكراز: أسماء، وكراز فرس حصين بن علقمة. انظر: لسان العرب ٣٨٥٣. يقصد به كوز ضيق الرأس.

(٢) المراد وصف خيل اليريد بأنها كانت مجرحة الظهر.

السلطان يتفرج في الأمراء بسوق الخيل، فلما قدّم الفرس للملك السعيد يوم الخميس على العادة قدّم أمير آخور للسلطان فرسا آخر، وعندما خرج الملك السعيد ليركب ما أحسّ إلا والسلم قد خرج إليه، فرعب وقبّل له الأرض، وركب السلطان وخرج على غفلة [.....<sup>(١)</sup>] بغلس، فأنكر الأمراء ذلك وأمسكوا قبضات سيوفهم، ونظروا في وجه السلطان حتى تحقّقوه، فقبّلوا له الأرض، وساق السلطان إلى ميدان العيد، وعاد إلى القلعة وأقام بقية يوم الخميس ويوم الجمعة ولعب بالكرة يوم السبت. وتوجه يوم الأحد إلى مصر، ورمى الرجال بالشوانى قدّامه، وركب في الحراريق وعاد إلى القلعة، فلما كان ليلة الإثنين خامس عشر شعبان، ركب السلطان خيل البريد من القلعة، وعاد إلى معسكره بخربة اللصوص.

وأما ما جرى في معسكر السلطان بالخربة، فإن الأمير شمس الدين الفارقاني لما أصبح، وقد فارق السلطان الدهليز، أظهر الأمراء أن السلطان منقطع لضعف حصل له، واستدعى الأطباء وسألهم عما يصلح للمتوَعك الذى يشكو صداعا وخَدْرًا<sup>(٢)</sup> وعطشا، وأوهمهم أن السلطان يشكو ذلك، فوضعوا له ما يوافق. وأمر الأمير شمس الدين الشراب دارية فأحضروا الشراب، ودخل إلى الدهليز بنفسه ليوهم العسكر صحة ذلك، إلى أن وصل ليلة الجمعة تاسع عشره إلى قرب الدهليز، فأمر السلطان الأيدمرى وجرمك بالتوجه إلى خيامهما، وأخذ على يده جراب البريد وفى كفّه فُوطة<sup>(٣)</sup>، ومشى على قدميه إلى جهة الحراس، فمانعه حارس وأمسك طوقه، فانجذب منه السلطان ودخل باب الدهليز. وبات السلطان، فلما أصبح أحضر الأمراء وأعلمهم أنه كان متغير المزاج، وركب فضربت البشائر لعافية السلطان، ومشى كل ما وقع على العسكر، ولم يعلم به سوى الأتابك والأستادار والدوادر وخوّاص الجامدارية وكانت فى هذه المدة ترد المكاتبات وتكتب أجوبتها كما رتب السلطان، والأحوال جميعها ماشية كأنه حاضر لم يختل شيء من الأمور، وقصد بما فعل أن يكشف حال مملكته ويعرف أحوال ابنه الملك السعيد فى مصر، فتم له ما أراد.

(١) ما بين المعقوفين سقط فى الأصل.

(٢) الخدر: الدلال يغشى الأعضاء: الرجل واليد والجسد، وقد خدرت الرجل تخدر، والخدر من الشراب والدواء: فتور يعتزى الشارب وضعف، ابن الأعرابى الخدرة ثقل الرجل خدر، وأخدره ذلك، والخدر فى العين: فتورها، وقيل هو ثقل فيها من قذى يصيبها، وعين خدراء: محدرة والخدر: الكسل والفتور وخدعت عظامه. انظر لسان العرب ١١١٩، (خدر).

(٣) ثوب قصير خفيف يكون متزّرا يجلب من السدّة، والفوطة هى مرادف السدّة، وهى قطعة من قماش من الحرير السكندرى، تحمل فيها الأوراق الرسمية. انظر: لسان العرب (فوط).

وكتب السلطان بإزالة الخمر وإبطال الفساد والخواطىء من القاهرة ومصر وجميع أعمال مصر فظهرت كلها من المنكر، ونهيت الحانات التى جرت عادة أهل الفساد الإقامة بها، وسلبت جميع أحوال<sup>(١)</sup> المفسدات وحسن حتى يتزوجن، وفى كثير من المفسدين، وكتب السلطان إلى جميع البلاد بمثل ذلك، وحطّ المقرر على هذه الجهة من المال، وعوّض المقطعين جهات حلالا.

وورد الخبر بحصول زلزلة فى بلاد سويس خرب منها قلعة سَرْفَقَد وعدّة قلاع، وهلك كثير من الناس حتى سال النهر دما، وتلفت عدّة جهات. وورد الخبر بأن الفرنج شنّوا بموت السلطان، وحضر رسولهم يطلب المهادنة: وكان قد هرب من المماليك السلطانية أربعة وصاروا إلى عكا، فبعث السلطان بإحضارهم فامتنع الفرنج من إحضارهم إلا بعوض، فأنكر السلطان ذلك وأغلظ عليهم، فسيروا المماليك وقد نصّروهم، فعند ذلك قبض السلطان على رسل الفرنج وقبدهم، وكتب إلى النواب بوقوع الفسخ، وأغار عليهم الأمير أقوش الشمسى وقتل وأسر منهم جماعة. وركب السلطان فى العشرين من رمضان وساق إلى صور، وقتل وأسر جماعة، وعاد إلى المخيم وأمهل مدة، ثم جرد طائفة لأخذ المغلّ وقطع الميرة عن صور.

وفى سادس عشرية: تسلم نواب السلطان بِلَاطُنُس<sup>(٢)</sup> من عز الدين عثمان صاحب صهيون، وهى حصن عظيم، وفيه سارت العساكر من البيرة إلى كَرْكِر<sup>(٣)</sup> فأحرقوا وغنموا، وأخذوا قلعة كانت بينها وبين كَحْتَا<sup>(٤)</sup>، وقتلوا رجالها وغنموا كثيرا، وأخرجوا منه الخمس للديوان.

وفيه كان خلف فى مكة بين الشريف نجم الدين أبى نعى وبين عمه الشريف بهاء الدين إدريس أميرى مكة، ثم اتفقا فرتّب لهما السلطان عشرين ألف درهم نقرة فى كل سنة، ألا يؤخذ بمكة من أحد مكس، ولا يمنع أحد من زيارة البيت ولا يتعرض لتاجر، وأن يخطب باسم السلطان فى الحرم والشارع، وتضرب السكة باسمه، وكتب لهما تقليد بالإمارة، وسلّمت أوقاف الحرم التى بمصر والشام لنوابهما.

وفيه سلم السلطان للشريف شمس الدين قاضى المدينة النبوية وخطيبها ووزيرها - وقد حضر فى رسالة الأمير عز الدين جمّاز أمير المدينة - الجمال التى نهبها أحمد بن

(١) الأحوال جمع محال، ومعناها هنا الأموال.

(٢) حصن بساحل الشام مقابل اللاذقية. انظر: معجم البلدان ١ / ٧١٠.

(٣) على هامش ط: حصن على الفرات بين آمد وملطية.

(٤) هى قلعة قديمة على نهر كحختاسو.

حَجَّيْ<sup>(١)</sup> لأشرف المدينة، وهى نحو الثلاثة آلاف جمل، وأمره أن يوصلها لأربابها وفيها قدم الطواشى جمال الدين محسن الصالحى شيخ خدام الحجرة النبوية، فأكرمه السلطان وضرب له خيمة بشيئة<sup>(٢)</sup> على باب الدهليز، وناله زيادة على مائتى ألف درهم نقرة، وسافر صحبة القاضى والجمال مع الركب الشامى، وجهاز من الكسوة لمكة والمدينة.

وفيه قدم رسول الفرنج من بيروت بهدية وأسارى مسلمين، فأطلقوا بباب الدهليز، وكتبت لهم هدنة. وفيه وصل الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا إلى الدهليز ومعه جماعة من أمراء العرب، فأوهمه السلطان أنه يريد الحركة إلى العراق، وأمره بالتأهب ليركب إذا دعى، وأمره فانصرف إلى بلاده، وكان السلطان فى الباطن إنما يريد بحركته الحجاز.

وفيه أعطى السلطان ناصر الدين محمد ولد الأمير عز الدين أيدمر الحلبي إمرة أربعين فارساً، ورسم للأمير قلاوون والأمير أوغان والأمير بيسرى والأمير بككاش الفخري أمير سلاح أن يباشروا الحوطة على رمال الحلبي لورثته، ولم يتعرض السلطان لشىء من موجوده مع كثرتة.

ودخل شوال: والسلطان على عزم الحركة للحجاز، فأنفق فى العساكر جميعها، وجرد عدة مع الأمير أقوش الرومى السلاح دار ليسيروا مع السلطان، وجرد البقية مع الأمير آقسنقر الفارقاني الأستاذار إلى دمشق، فنزلوا بظاهرها وأقاموا بها، ثم توجه السلطان إلى الحج ومعه الأمير بدر الدين الخازندار، وقاضى القضاة صدر الدين سليمان الحنفى، وفخر الدين بن لقمان، وتاج الدين بن الأثير، ونحو ثلاثمائة مملوك وأجناد من الحلقة إلى الحجاز، وذلك أن الأمير جمال الدين ابن الداية الحاجب كتب إلى السلطان: «إنى أشتهى التوجه بصحبة السلطان إلى الحجاز» فأمر بقطع لسانه، فما تقوّه أحد بعدها بذلك.

وسار السلطان من الفوار يوم الخميس خامس عشره، ووصل إلى الكرك مستهل

(١) أحمد بن حنبل بن بريد البرمكى، شهاب الدين: أمير آل مرى (بكسر الميم وفتح الراء) فى بادية الشام. عرفه ابن كثير بملك عرب آل مرى وقال ابن تفرى بردى: من فرسان العرب المشهورين، كانت سراياه تغير إلى أقصى نجد وبلاد الحجاز ويودون له الخفر، وكذلك صاحب المدينة الشريفة، وكانت له المنزلة العالية عند الظاهر والمنصور قلاوون وغيرهما من الملوك، كانوا يدارونه ويتقون شره. وكان يزعم أنه من نسل الوزير جعفر بن يحيى البرمكى من أخت الخليفة هارون الرشيد التى قتل جعفر بسببها. وكانت بينه وبين عيسى بن مهنا أمير آل فضل منافسة. توفى فى بصرى الشام. انظر: النجوم الزاهرة ٣٥٧/٧، البداية والنهاية ٣٠٣/١٣، الأعلام ١/١١٠.

(٢) على هامش ط: الشقة جنس من الثياب وتصغيرها شقيقة.



ذى القعدة، وكان قد دبر أموره خفية من غير أن يطلع أحد على ذلك، حتى أنه جهز البشماط<sup>(١)</sup> والدقيق والروايا والقرب والأشربة، والعربان المتوجهين معه والمرتبين فى المنازل، ولا يشعر الناس بشيء من ذلك، فلما وصل الكرك وجد الأمور كلها مجهزة، فأعطى المجردين معه بقدر الشعر كفايتهم. وسار الثقل فى رابعه، وتبعهم السلطان فى سادسه ومعه المجردون، فنزل الشوبك ورسم بإخفاء خبره، وتوجه فى حادى عشره، وسار البريد إلى مصر، فجهزت الكتب إليه مع العربان من جهة الكرك فكتبت أجوبتها من هناك.

ووصل السلطان إلى المدينة النبوية فى خامس عشره، فلم يقابله جهاز ولا مالك أميرا المدينة وفرّا منه، ورحل منها فى سابع عشره، وأحرم فدخل مكة فى خامس ذى الحجة، وأعطى خواصه جملة من المال ليفرقوها سرّا، وفرّق كساوى على أهل الحرمين وصار كواحد من الناس، لا يحجبه أحد ولا يحرسه إلا الله، وهو منفرد يصلى ويطوف ويسعى، وغسل البيت، وصار فى وسط الخلائق، وكل من رمى إليه إحرامه غسله وناوله إياه. وجلس على باب البيت، وأخذ بأيدى الناس ليطلعهم إلى البيت، فتعلق بعض العامة بإحرامه ليطلع فقطعه، وكاد يرمى السلطان إلى الأرض، وهو مستبشر بجميع ذلك، وعلق كسوة البيت بيده وخواصه، وتردد إلى من بالحرمين من الصالحين.

هذا وقاضى القضاة صدر الدين سليمان بن عبد الحق الحنفى مرافقه طول الطريق، يستفتيه ويتفهم منه أمر دينه، ولم يقفل السلطان مع ذلك تدبير الممالك، وكتاب الإنشاء تكتب عنه فى المهمات، وكتب إلى صاحب اليمن كتابا ينكر عليه أموراً، ويقول فيه: «سطررتها من مكة المشرفة، وقد أخذت طريقها فى سبع عشرة خطوة» - يعنى بالخطوة المغزلة ويقول له: «الملك هو الذى يجاهد فى الله حق جهاده، ويبدل نفسه فى الذب عن حوزة الدين، فإن كنت ملكاً فأخرج التار».

وأحسن السلطان إلى أميرى مكة، وهما الأمير نجم الدين أبى غنى والأمير إدريس بن قتادة، وإلى أمير ينبع وأمير خُلَيْص<sup>(٢)</sup> وأكابر الحجاز وكتب منشورين لأميرى مكة، فطلباً منه نائباً تقوى به أنفسهما، فرتب الأمير شمس الدين مروان نائب أمير جانداز بمكة، يرجع أمرهما إليه ويكون الحل والعقد على يديه، وزاد أميرى مكة مالا وغلالاً فى كل سنة بسبب تسهيل البيت للناس، وزاد أمراء الحجاز إلا جهاز ومالك أميرا المدينة، فإنهما انتزحا من بين يديه.

(١) على هامش ط: يقصد به البشماط.

(٢) حصن بين مكة والمدينة. انظر: معجم البلدان ٤٦٧/٣.

وقضى السلطان مناسك الحج وسار من مكة في ثالث عشره، فوصل إلى المدينة في العشرين منه، فبات بها وسار من الغد، فجدّ في السير ومعه عدّة يسيرة حتى وصل إلى الكرك بكرة يوم الخميس سلخه، ولم يعلم أحد بوصوله إلا عند قبر جعفر الطيارة بمؤتة، فالتقوه هناك. ودخل السلطان مدينة الكرك وهو لابس عباءة، وقد ركب راحلة، فبات بها ورحل من الغد.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

الأمير عز الدين أيذر الحلبي الصالحى نائب السلطنة، عن نيف وستين سنة، بدمشق في أوّل شعبان. ومات الأمير أسد الدين سليمان بن داود بن موسك الهذباني، بعد ما ترك الخدمة تعففاً، وله فضل ونظم جيد.

وتوفى مجد الدين أبو محمد عبد المجيد بن أبي الفرج بن محمد الرُّؤْذَرَاوَرى بدمشق.

وتوفى نور الدين أبو الحسن على بن عبد الله بن إبراهيم، الشهير بسيويوه المغربي النحوى، عن سبع وستين سنة بالقاهرة، وله شعر جيد.

وتوفى شيخ الأطباء بدمشق شرف الدين أبو الحسن على بن يوسف بن حيدرة الرحبي<sup>(١)</sup> وله شعر جيد.

\* \* \*

---

(١) على بن يوسف بن حيدرة الرحبي، شرف الدين: طبيب، من العلماء الشعراء، مولده ووفاته في دمشق. خدم في البيمارستان الكبير، وتولى تدريس الطب مدة وصنف كتباً. انظر: طبقات الأطباء ٢/ ١٩٥، ٢٠١ والبداية والنهاية ١٣/ ٢٥٥ والدارس ٢/ ١٣٠ وأخبار التراث العربى ٦٥/ ٢٥ والأعلام ٥/ ٣٤.

## سنة ثمان وستين وستمائة

فيها صلى الملك الظاهر صلاة الجمعة غرة المحرم بالكرك، وركب فى مائة فرس ويبد كل فارس فرس، وساق إلى دمشق. هذا والناس بمصر والشام لا يعرفون شيئاً من خبر السلطان: هل هو فى الشام أو الحجاز أو غيره، ولا يستطيع من مهابته والخوف منه أحد أن يتكلم، فلما قارب السلطان دمشق سير أحد خواصه على البريد بكتب إلى دمشق، وفيها البشارة بسلامته وقضاء الحج، فأحضر الأمير جمال الدين النجيبى نائب دمشق الناس لسماع كتب البشارة، فبينما هم فى القراءة إذ بلغهم أن السلطان فى الميدان، فساروا إليه فإذا هو بمفرده، وقد أعطى فرسه لبعض مناديه سوق الخيل، فقبل النائب له الأرض وحضر الأمير آقسنقر الأستاذار والأمراء المصريون، فأكل السلطان شيئاً وقام يستريح، وانصرف الناس، فركب السلطان فى نفر يسير وتوجه إلى حلب، وحضر أمراء دمشق للخدمة فلم يجدوا السلطان، ودخل السلطان إلى حلب والأمراء فى الموكب، فساق إليهم وبقي ساعة ولا يعرفه أحد، حتى فطن به بعضهم فنزلوا وقبلوا الأرض. ودخل السلطان دار نائب السلطنة وكشف القلعة، وخرج من حلب ولم يعرف به أحد، فوصل دمشق فى ثالث عشره، ولعب فيها بالكرة، وركب فى الليل وسار إلى القدس، وزار الخليل وتصدق. وكان العسكر المصرى قد صار به الأمير آقسنقر الفارقانى من دمشق ونزل بتل العجول، فخرج السلطان من القدس إلى تل العجول. وكل ذلك فى عشرين يوماً، ما غير السلطان فيها عباة التى حج فيها.

ثم سار السلطان من تل العجول بالعساكر فى حادى عشره إلى القاهرة، فخرج الملك السعيد إلى لقائه بالصاحبة، وعاد معه إلى قلعة الجبل، فأقام السلطان بها إلى ثانى عشر صفر، ثم خرج منها ومعه الأمراء والمقدمون، فركب فى الحراريق إلى الطرانة، ودخل السلطان البرية وضرب حلقة، فأحضر إلى الدهليز ثلاثمائة غزال وخمس عشرة نعامة: أعطى عن كل غزال بَغْلَاق<sup>(١)</sup> بسنجاب، وعن كل نعامة فرساً ثميناً بسرجه ولجامه.

ووصل السلطان إلى الإسكندرية فى حادى عشره، وكان الصاحب بهاء الدين بن

(١) على هامش ط: البغلاط لفظ فارسى، وهو قباء بلا أكمام أو بأكمام قصيرة جداً يلبس

حنا قد سبق إليها وحصل الأموال والقماش، فخلع السلطان على الأمراء، وحمل إليهم التعابي والنفقة، ولعب الكرة ظاهر الإسكندرية، وتوجه إلى الحمامات ونزل بالليوننة<sup>(١)</sup> وابتاعها من وكيل بيت المال، فبلغه هناك حركة التتار، وأنهم واعدوا فرنج الساحل، فعاد إلى قلعة الجبل، فورد الخير بغارة التتار على السَّاجُور<sup>(٢)</sup> بالقرب من حلب، فجرد السلطان الأمير علاء الدين البندقدار في جماعة من العسكر، وأمره أن يقيم في أوائل البلاد الشامية على أهبة.

وسار السلطان من قلعة الجبل في ليلة الإثنين حادى عشر ربيع الأول ومعه نفر يسير فوصل إلى غزة، ثم دخل دمشق في سابع ربيع الآخر، ولحق الناس في الطريق مشقة عظيمة من البرد، فخيم على ظاهر دمشق. ووردت الأخبار بانهازم التتار عندما بلغهم حركة السلطان، وكأن قد ألقى الله في أنفس الناس أن السلطان وحده يقوم مقام العساكر الكثيرة في هزيمة الأعداء، وأن اسمه يرد الأعداء من كل جانب، فورد الخير بأن جماعة من الفرنج خرجوا من الغرب، وبعثوا إلى أبغا بن هولاكو بأنهم واصلون لمواعيده من جهة سيس في سفن كثيرة، فبعث الله على تلك السفن ريحا أتلقت عدة منها، ولم يسمع بعدها لمن بقى في الأخرى خير. وورد الخير أنه قد خرج فرنج عكا وخيموا بظاهرها، وركبوا وأعجبتهم أنفسهم عن قدم إليهم من فرنج الغرب، وتوجهت طائفة منهم إلى عسكر جينين وعسكر صفد، فخرج السلطان من دمشق على أنه يتصيد في مرج برغوث<sup>(٣)</sup> وبعث من أحضر إليه العدد ومن أخرج العساكر كلها من الشام، فتكاملوا عنده بكرة يوم الثلاثاء حادى عشرية بمرج برغوث، وساق بهم إلى جسر يعقوب فوصل آخر النهار، وساق بهم في الليل فأصبح في أول المرج.

وكان السلطان قد سير إلى عساكر عين جالوت وعساكر صفد بالإغارة في ثاني عشرية، فإذا خرج إليهم الفرنج انهزموا منهم، فاعتمدوا ذلك، ودخل السلطان الكمين، فعندما خرج جماعة من الفرنج لقتال عسكر صفد تقدم إليهم الأمير إيغان، ثم بعده الأمير جمال الدين الحاجبي، ومعهما أمراء الشام. ثم ساق الأمير أيتمش السعدى، والأمير كندغدى أمير مجلس، ومعهما مقدمو الحلقة، فقاتل الأمراء الشاميون أحسن قتال، وتبع السلطان مقدمى الحلقة، فما أدركهم إلا والعدو قد انكسر، وصارت الخيالة بخيلها مطرحة في المرج. وأسر السلطان كثيرا من أكابرهم، ولم يعدم من المسلمين سوى الأمير فخر الدين الطولنا الفائزى، فسارت البشائر إلى البلاد.

(١) هي بلدة من أعمال مريوط. انظر: ابن دقماق، كتاب الانتصار ١٢٩/٥.

(٢) هو نهر بجهات منبع. انظر: معجم البلدان ٨/٣.

(٣) جهة على الطريق بين دمشق وجسر يعقوب. انظر: أبا شامة، كتاب الروضتين ٣٨٤.

وعاد السلطان إلى صفد والرعوس بين يديه، وتوجه منها إلى دمشق فدخلها في سادس عشره، والأسرى ورعوس القتلى قدامه، وخلع على الأمراء، ثم سار إلى حماة وخرج منها إلى كفر طاب، ولم يعلم أحد قصده، وفرق العساكر وترك النقل، وأخذ خيَّار عسكره وساق إلى جهة المرقب <sup>(١)</sup> فأصابته مشقة زائدة من كثرة الأمطار، فعاد إلى حماة وأقام بظاهرها تسعة عشر يوما، وتوجه على جهة المرقب، فأنتهى إلى قريب بلاد الإسماعيلية، وعاقته الأمطار والثلوج فعاد.

ثم ركب السلطان في ثالث جمادى الآخرة بمائتي فارس من غير سلاح، وأغار على حصن الأكراد <sup>(٢)</sup> وصعد الجبل الذي عليه حصن الأكراد ومعه قدر أربعين فارسا، فخرج عليه عدة من الفرنج ملبسين، فحمل عليهم وقتل منهم جماعة، وكسر باقيهم وتبعهم حتى وصل إلى خنادقهم، وقال يستخف بهم: «خلوا الفرنج يخرجوا، فما نحن أكثر من أربعين فارسا بأتية بيض»، وعاد إلى مخيمه، ورعى الخيول مروجها وزروعها.

وفي أثناء ذلك حضر إلى خدمة السلطان كثير من أصحاب البلاد المجاورة، فلم يبق أحد إلا وقدم على السلطان مثل: صاحب حماة، وصاحب صهيون، إلا نجم الدين حسن بن الشعراني صاحب قلاع الإسماعيلية، فإنه لم يحضر بل بعث يطلب تنقيض القطيعة التي حملوها لبيت المال، بدلا مما كانوا يحملونه إلى الفرنج. وكان صارم الدين مبارك بن الرضى - صاحب العُليقة <sup>(٣)</sup> - قد تغير السلطان عليه من مدة، فدخل صاحب صهيون بينه وبين السلطان في الصلح، وأحضره إلى الخدمة، فقلده السلطان بلاد الدعوة استقلالاً، وأعطاه طبلخاناه، وعزل نجم الدين حسن بن الشعراني وولده من نيابة الدعوة، وتوجه صارم الدين إلى مصياف كرسى بلاد الإسماعيلية في سابع عشرى جمادى الآخرة، وصحبته جماعة لتقرير أمره.

ويقال: بل الذي قام في حقه الملك المنصور صاحب حماة، وإنه شفع فيه إلى أن عفى عنه السلطان، وحضر بهدية فأكرمه السلطان، وكتب له منشورا بالحصون كلها: وهي قلعة الكهف وقلعة الحوائى والمينقة والعليقة والقُدُموس والرُصافة <sup>(٤)</sup>، ليكون نائبا

(١) هو بلد وحصن بساحل الشام، بينه وبين سوس ثمانية أميال. انظر: معجم البلدان ٤/ ٥٠٠.

(٢) يقع هذا الحصن على الجبل الذى يقابل حمص جهة الغرب، بين بعلبك وحمص. انظر: معجم البلدان ٢٧٦/٢ والروض المعطار فى خبر الأقطار ٢٠٢ وانظر تفصيلا مفصلا له فى الأملاق الخطيرة (الجزء الخاص بلبنان والأردن وفلسطين) ١٥.

(٣) هى إحدى حصون الإسماعيلية بالشام.

(٤) تقع فى غربى الرقة. انظر: معجم البلدان ٣/ ١١٢.

عن السلطان، وكتب له بأمره التي كانت بالشام على أن تكون مصيفاً وبلادها خاصاً للسلطان. وبعث السلطان معه نائباً بمصيف، وهو الأمير بدر الدين العديمي أحد مفاردة الشام، وجرّد معه جماعة من شيزر وغيرها، فلما وصلوا إلى مصيف امتنع أهلها من تسليمها لصارم الدين، وقالوا: «لا نسلّمها إلا لنائب السلطان»، فقال العديمي: «أنا نائب السلطان». فلما فتحوا هجم صارم الدين عليهم وقتل منهم جماعة، وتسلم الحصن في نصف رجب، فلم يجد نجم الدين ولده بدءاً من الدخول في الطاعة، فسأل في الحضور فأجيباً، وحضر نجم الدين حسن وعمره تسعون سنة، فرق له السلطان وولاه النيابة شريكاً لصارم الدين بن الرضى، وقرر عليه حمل مائة وعشرين ألف درهم نقرة في كل سنة، وتوجه نجم الدين وترك ابنه شمس الدين في الخدمة. وتقرر على صارم الدين بن مبارك بن الرضى في كل سنة ألفاً دينار، فصارت الإسماعيلية يؤدون المال بعد ما كانوا يجبون من ملوك الأرض القطائع.

ثم رحل السلطان من حصن الأكراد إلى دمشق، فدخلها في ثامن عشره وقدم الخبر بأن الفرنسيين وعدة من ملوك الفرنج قد ركبوا البحر ولا يعلم قصدهم، فاهتم السلطان بالثغور والشواني، وسار إلى مصر فدخلها في ثاني شوال. وفيه تمت عمارة الجامع الظاهري بالحسينية خارج القاهرة، فرتب السلطان أوقافه، وجعل خطيبه حنفي المذهب، ووقف عليه حكر ما بقى من الميدان. وفيه بعث السلطان عدة رسل بهدايا إلى بلاد الفرنج.

**وفي هذه السنة:** قتل الشريف إدريس بن قتادة بخليص، بعد أن ولى مكة منفرداً أربعين يوماً، فاستبد ابن أخيه أبو نعي بأمرة مكة وحده.

وفيهما مات الطواشي جمال الدين محسن الصالحى النجمي، شيخ الخدام بالمسجد النبوي.

وفيهما تنكر الخان منكوتمر بن طغان، ملك التتر ببلاد الشمال، على الأشكرى ملك قسطنطينية، فبعث الخان جيشاً من التتر حتى أغاروا على بلاده، وحملوا عز الدين كيقباد بن كيخسرو - وكان محبوساً كما تقدم في القلعة - وساروا به وبأهله إلى منكوتمر، فأكرمهم وزوّجه وأقام معه حتى مات في سنة سبع وسبعين، فسار ابنه مسعود ابن عز الدين وملك بلاد الروم، كما سيأتى ذكره إن شاء الله.

وفيهما انقرضت دولة بنى عبد المؤمن بقتل الواثق أبى العلاء إدريسى - المعروف بأبى دبوس - بن عبد الله بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن على<sup>(١)</sup>، فى محرم

(١) إدريسى بن محمد بن عمر بن عبد الله المؤمن الكومى، أبو العلاء، ويقال له أبو دبوس، =

على يد بنى مرين. وبنو مرين قبيلة من البربر - يقال لهم حمامة - كان مقامهم قبلى تازا<sup>(١)</sup>، فخرجوا عن طاعة الموحيدين بنى عبد المؤمن، وتابعوا الغارات حتى ملكوا مدينة فاس، سنة بضع وثلاثين وستمائة: وأول من اشتهر منهم أبو بكر بن عبد الحق ابن محبو بن حمامة، ومات سنة ثلاث وخمسين. فملك بعده يعقوب بن عبد الحق، وقوى أمره وحصر مراكش وبها أبو دبوس، وملكها وأزال ملك بنى عبد المؤمن فى أول سنة ثمان وستين هذه، وملك مراكش.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

قاضى القضاة بدمشق محبى الدين أبو الفضل محبى بن محبى الدين أبى المعالى محمد ابن زكى الدين أبى الحسن على بن المجد أبى المعالى محمد بن زكى الدين أبى الفضل محبى بن على بن عبد العزيز العثمانى المعروف بابن الزكى القرشى الأموى الشافعى، عن اثنتين وسبعين سنة بالقاهرة.

وتوفى الوزير صاحب زين الدين أبو يوسف يعقوب بن عبد الرقيق بن بكر بن مالك القرشى الزبيرى، عن اثنتين وثمانين سنة بالقاهرة، بعد عزله ومحتته، وله شعر جيد. وتوفى زين الدين أبو العباس أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى الحنبلى<sup>(٢)</sup> وقد انتهى إليه علو الإسناد، عن ثلاث وتسعين سنة بدمشق.

وتوفى الولى العارف داود الأعزب بناحية تفهنا<sup>(٣)</sup>، فى ليلة الجمعة سابع عشرى جمادى الآخرة، وبها دفن، وقبره مشهور يتبرك الناس بزيارته، ومناقبه وكراماته شهيرة قد جُمعت فى مجلد.

=الملقب بالوائى بالله المعتمد عليه: آخر ملوك دولة الموحيدين، بالمغرب، ولى مراكش بعد مقتل المرتضى المومنى (سنة ٦٦٥هـ) واستقر سنتين وأحد عشر شهرا وعشرة أيام. وكانت أيامه نكدية، كثر الخارجون عليه، وقرى أمر المرينيين، فقتلوه فى معركة بظاهر مراكش. وموته انقضت دولة الموحيدين. انظر: جذوة الاقتباس ٩٦، والاستقصاء ٢٠٨/١، والنجوم الزاهرة ٢٣٠/٧، وشذرات الذهب ٣٢٧/٥، والحلل الموشية ١٢٧، والأعلام ٢٨٠/١.

(١) موضع بالشام. انظر: معجم البلدان ٨١١/١.

(٢) أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى، أبو العباس، زين الدين: نساخ، من شيوخ الحنابلة، عالم بالحديث. ولد بفندق الشيوخ (من أرض نابلس) وانتقل إلى دمشق، وتوفى بها. انظر: المنهج الأحمد والمقصد الأرشد وفوات الوفيات ٤٦ / ١ ونكت الهميان ٩٩ والأعلام ١٤٥/١.

(٣) هى قرية بمركز زفتى من مديرية الغربية، وتقع على طريق السكة الحديدية بين بنها وزفتى. انظر: الخطط التوفيقية ٣٩ / ١٠.

وتوفى الولي العارف تقي الدين أبو المكارم عبد السلام بن سلطان بن [...] <sup>(١)</sup> [...] [....]  
 الماجرى من هواره، فى يوم الأحد ثامن ذى الحجة، بناحية قليب <sup>(٢)</sup>. وله كرامات  
 كثيرة، وأخذ الطريق عن الشيخ أبى الفتح الواسطى عن الشيخ أحمد بن أبى الحسن  
 الرفاعى، وقبره يُزار بقليب ويترك به.

\* \* \*

---

(١) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

(٢) هضبة القليب جبل الشربة انظر: معجم البلدان ٤ / ٣٤٤.



## سنة تسع وستين وستمائة

فى المحرم: ورد كتاب بيسو نوغاي قريب الملك بركة ملك التتار، وهو أكبر مقدمى جيوشه، يخبر فيه أنه دخل فى دين الإسلام، فأجيب بالشكر والثناء عليه. وفيه ورد الخبر بمسير الفرنسيين وملوك الفرنج إلى تونس ومحاربة أهلها، فكذب السلطان إلى صاحب تونس بوصول العساكر إليه نجدة له على الفرنج، وكتب إلى عربان برقة وبلاد الغرب بالمسير إلى نجدته، وأمرهم بحفر الآبار فى الطرقات برسم العساكر، وشرع فى تجريد العساكر، فورد الخبر بموت الفرنسيين وابنه وجماعة من عسكره، ووصول نجدات العربان إلى تونس وحفر الآبار، وأن الفرنج رحلوا عن تونس فى خامس صفر.

وفى سابعة: توجه السلطان إلى عسقلان؛ ليهدم ما بقى منها خوفا من مجيء الفرنج إليها، فنزل عليها وهدم بنفسه ما تأخر من قلعتها وأسوار المدينة حتى سوى بها الأرض وعاد إلى قلعة الجبل فى ثامن ربيع الأول.

وفى حادى عشره: هلك الملك المجير هيتوم بن قنسطنطين متملك سيس.

وفى عاشر جمادى الآخرة: سار السلطان من القاهرة - ومعه ابنه الملك السعيد - إلى الشام، فدخل دمشق فى ثامن رجب، وخرج إلى طرابلس فقتل وأسر. واتصلت الغارات إلى صافيتا وتسلم السلطان صافيتا من الفرنج الديوية وأنزلهم منها، وعدتهم سبعمائة رجل سوى النساء والأطفال، وتسلم الحصون والأبراج المجاورة لحصن الأكراد مثل تل خليفة وغيره.

وفى تاسع رجب: نازل السلطان حصن الأكراد، وقدم عليه صاحب حماة وصاحب صهيون، وصاحب دعوة الإسماعيلية صاحب نجم الدين.

وفى آخره: نصب السلطان عدة مجانيق على الحصن، إلى أن أخذ القلعة عنوة فى سادس عشر شعبان فطلب أهلها الأمان فأمنهم السلطان على أن يتوجهوا إلى بلادهم، فخرج الفرنج منها فى رابع عشره، ورتب السلطان الأمير صارم الدين الكافرى نائبا بحصن الأكراد، وأمر بعمارتة.

وبعث صاحب أنطرسوس - وهو مقدم بيت الداوية يطلب الصلح من السلطان، فصولح على أنطرسوس خاصة، خارجا عن صافيتا وبلادها. واسترجع السلطان منهم

جميع ما أخذوه فى الأيام الناصيرية، وعلى أن جميع ما لهم من المناصيفات والحقوق على بلاد الإسلام يتركونه، وعلى أن تكون بلاد المرقب ووجوه أمواله مناصفة بين السلطان وبين الإسماعيلية، وعلى ألا يتحدّد عمارة فى المرقب، فتَمّ الصلح، وأُخلى الفرنج عدة حصون تسلمها السلطان.

وفى سابع عشر رمضان: نازل السلطان حصن عكار<sup>(١)</sup> ونصب عليه المجانيق، وجدّ أهله فى المناضلة وقاتلهم السلطان قتالا شديدا، فقتل الأمير ركن الدين منكورس الدوادارى وهو يصلى فى خيمته بحجر منجنيق أصابه.

ولما كان فى تاسع عشره: سأل الفرنج الأمان، ورفعت السناجق السلطانية على الأبراج، وخرجوا منه فى سلخه، وعيّد السلطان بالحصن، ورحل إلى خيمه بالمرج، وكتب إلى متملك طرابلس يحذره وينذره.

وفى رابع شوال: ركب السلطان بجميع عساكره جريدة من غير ثقل يريد طرابلس، وساق إليها، فبينما هو عازم على ذلك، إذ ورد عليه الخبر بأن ملك الإنكشار وصل إلى عكا فى أواخر رمضان، بثلاثمائة فارس وثمانى بطس وشوانى ومراكب تكملة ثلاثين مركبا، غير ما سبقه صحبة أستاذاره، وأنه يقصد الحج إلى القدس، فغيّر السلطان عزمه ونزل قريبا من طرابلس، وبعث إليهم الأتابك والأمير الدوادار فاجتمعا بصاحبها، وجرت أمور آخرها أنهم سألوا السلطان الصلح فكتبت الهدنة لمدة عشر سنين، وجهز الأمير فخر الدين بن جلبان، والقاضى شمس الدين الإخنائى شاهد الخزائنة، بثلاثة آلاف دينار مصرية لفكك الأسرى، وعاد السلطان إلى خيمه، وسار إلى حصن الأكراد فدبر أمر عمارته، ورتب أحوال تلك الجهات.

وفى حادى عشره: استولى السلطان على حصن العُلَيْقَة من حصون الإسماعيلية، واستخدم به الرجال، ورحل إلى دمشق فدخلها للنصف منه، ورحل منها فى رابع عشره، فنزل صفد وحمل منها المجانيق إلى القُرَيْن<sup>(٢)</sup> وساق إليه ونازله حتى أخذه فى ثانى ذى القعدة، وركب منه فما أصبح إلا على أبواب عكا مُطْلَبًا، فما تحرك أحد من الفرنج، فعاد إلى خيمه بالقرين، وهدم القلعة فى رابع عشرى ذى القعدة، ورحل منه إلى قريب عكا، ونزل اللُّجُون<sup>(٣)</sup>.

(١) حصن على جبل موقعه شمالى طرابلس.

(٢) هو حصن فى أرض معليا قرب صفد.

(٣) بلد بالأردن، بينه وبين طبرية عشرون ميلا. انظر: معجم البلدان ٤ / ٣٥١.

وكان السلطان قد كتب إلى مصر بتفسير الشوانى لقصد قبرص، فسارت فى شوال حتى قاربت قبرص، فانكسرت كلها. وشعر بهم أهل قبرص فأسروا جميع من كان فيها من الرجال، وبعث صاحب قبرص كتابا إلى السلطان يقرّعه فيه بأن شوانى مصر - وهى أحد عشر شينيا - خرجت إلى قبرص فكسرها الرياح، وأخذتها وأسرت من فيها فلما قرأه السلطان قال: «الحمد لله! منذ ملكنى الله تعالى الملك ما خذلت لى راية، وكنت أخاف من إصابة عين، فهذا ولا غيره» وكتب إلى القاهرة بإنشاء عشرين شينيا، وإحضار خمس شوانى كانت بقوص، وكتب إلى قبرص جوابا أرعد فيه وأبرق.

وقدمت رسل صاحب صور تطلب الصلح، فوقع الاتفاق على أن يكون للفرنج من بلاد صور عشرة بلاد فقط، ويكون للسلطان خمسة بلاد يختارها، وبقية البلاد تكون مناصفة، ووقع الحلف على ذلك. وسار السلطان إلى القاهرة، ودخل قلعة الجبل فى ثانى عشر ذى الحجة، فبلغه أن الشهرزورية قد عزموا على سلطنة الملك العزيز عثمان بن صاحب الكرك الملك المغيث عمر بن العادل أبى بكر بن الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب، وكان السلطان قد جعله أحد أمراء مصر، فقبض عليه وعلى عدة أمراء منهم الأمير بهاء الدين يعقوبا، وقبض أيضا على عدة أمراء كانوا قد اتفقوا على قتله وهو بالشقيف: منهم الأمير علم الدين سنجر الحلبي، والأمير أقوش الحمدي، والأمير أيدغدى الحاجبي، والأمير إيغان سم الموت، والأمير سنقر المساح، والأمير بيدغان الركنى، والأمير طرطح الآمدى وسجنهم بقلعة الجبل.

وفيه جهز السلطان الأمير آقسنقر الفارقانى بعسكر إلى الشام، وفيه وردت هدية صاحب اليمن، وفيها تحف ودب أسود وفيل. وفيه أكثر السلطان من الركوب إلى مصر لمباشرة عمل الشوانى، حتى كملت ضعفى ما انكسر.

وفى سابع عشره: أمر السلطان بإهراق الخمور، وأبطل ضمانها وكان فى كل سنة ألف دينار، وكتب بذلك ترقيما قرئ على المنابر.

وفيه خلع السلطان بالميدان، وفرّق على ألف وسبعمائة شخص لثمان خيل، وفرّق ألفا وثمانمائة فرس، كل ذلك وهو جالس حتى فرغ وفيه لازم السلطان الصناعة بمصر عدة أيام لرمى الشباب. وفيه ورد الخبر بأن الفرنج أغاروا على جهة الشاغور، وأخذوا غلة وخربوا وأحرقوا غلالا.

وفيهما عزل شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان عن قضاء الشافعية بدمشق، وأعيد عز الدين أبو المفاخر محمد بن عبد القادر بن عبد الباقي بن خليل بن مقلد بن جابر،

الشهير بابن الصائغ.

وفيهما وصل سيل عظيم إلى دمشق، فأخذ كثيرا من الناس والدواب، وقلع الأشجار وردم الأنهار، وخرب الدور وارتفع حتى نزل مرامى السور، وذلك زمن الصيف.

وفيهما ولي قضاء المالكية بمصر نفيس الدين أبو البركات محمد المخلص ضياء الدين أبي الفخر هبة الله بن كمال الدين أبي السعادات أحمد بن شكر المالكي. ولم يحج أحد في هذا العام من مصر، لا في البر ولا في البحر. وهجم مكة سيل عظيم في شعبان حتى دخل الكعبة.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

الأمير علم الدين سنجر الصيرفي، في سادس صفر بدمشق.

وتوفي قاضي القضاة المالكي شرف الدين عمر بن عبد الله بن صالح بن عيسى بن عبد الملك بن موسى بن خالد بن علي بن عمر بن عبد الله بن إدريس بن إدريس بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السبكي، في ليلة الخامس والعشرين من ذي القعدة، عن أربع وثمانين سنة. وولى بعده قضاء المالكية بالقاهرة نفيس الدين أبو البركات محمد بن القاضي المخلص ضياء الدين هبة الله أبو الفخر بن كمال الدين أبي السعادات أحمد بن شكر.

وتوفي الشريف إدريس بن علي بن قتادة بن إدريس الحسني أمير مكة، قتيلا بظاهر مكة، فانفرد بعده أبو نعيم بن أبي سعد.

وتوفي قاضي حماة شمس الدين أبو الظاهر إبراهيم بن المسلم بن هبة الله بن حسان ابن محمد بن منصور البارزي الجهنى الحموى الشافعي، عن تسع وثمانين سنة بحماة.

وتوفي الأديب تاج الدين أبو المكارم محمد بن عبد المنعم بن نصر الله بن جعفر بن شقير المغربي الحنفي<sup>(١)</sup> بدمشق، عن ثلاث وستين سنة.

(١) محمد عبد المنعم بن نصر الله التتوخي، أبو المكارم، المعروف بابن شقير: شاعر، دمشقي المولد والوفاة. له اشتغال بفقه الحنفية والحديث. أصله من معرة النعمان (بسورية) كان يلقب بالدههد. انظر: فوات الوفيات ٢/ ٢٢٩ والجواهر المضية ٢/ ٨٥ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٢٣ وصلة

وتوفى قطب الدين أبو محمد عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر بن سبعين<sup>(١)</sup>  
المرسى الصوفى بمكة، عن نحو خمسين سنة.

\* \* \*

---

التكملة والأعلام ٦ / ٢٥٠.

(١) عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر بن سبعين الإشبيلي المرسى الرقوطى، قطب الدين،  
أبو محمد: من زهاد الفلاسفة. درس العربية والآداب فى الأندلس، وانتقل إلى سبتة، وحج، واشتهر  
أمره. وصنف كتاب «الحروف الوضيعة فى الصور الفلكية». كفره كثير من الناس. له مريدون وأتباع  
يعرفون بالسبعينية. انظر: جلاء العينين ٥١ وفوات الوفيات ١ / ٢٤٧ ونفح الطيب ١ / ٤٢١  
وشذرات الذهب ٥ / ٣٢٩ والنجوم الزاهرة ٧ / ٢٣٢ والبداية والنهاية ١٣ / ٢٦١ ولسان الميزان ٢ /  
٣٢٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١ / ١٨٨ ودار الكتب ١ / ٢٤٤ والأعلام ٣ / ٢٨٠.



## سنة سبعين وستمائة

أهلت والسلطان متشدّد فى إراقة الخمر وإزالة المنكرات، فكان لذلك يوما مشهودا. وفيه أفرج السلطان عن الأمير سيف الدين بيدغان الركنى، وأعطاه إقطاعا بالشام، ثم أحضره بعد قليل، هو وسيف الدين ملاجا الركنى، واشترهما وربّهما سلاح دارية وورد الخبر باختلاف الحال بين عيسى بن مهنا وبين العربان، وأنه يريد التوجه إلى التتار. فخشى السلطان أنه إن استدعاهم لا يحضروا، وإن توجه إلى الشام تسحبوا، فحكم أمره.

ونزل السلطان إلى الميدان فى سابعه، وفرّق فى خواصه مبلغ أربعمئة ألف درهم نفرة، واثنى عشر ألف دينار عينا، ونيفا وستين حياضة، وأمر بتجهيز العساكر إلى عكا بعد الربيع، ولازم النزول إلى الصناعة فى كل يوم حتى تنجزت الشوانى، ونزل الأمير أقسنقر الفارقانى بمن معه من العسكر على جينين.

فلما كان ليلة السابع عشر: منه توجه السلطان بعد المغرب، ومعه جماعة يسيرة من خواصه، وأخفى حركته ورسم بأن أحدا من المجردين معه لا يشتري عليقا ولا مأكولا، وقرر لهم ما يحتاجون إليه. وسار إلى الرّغّة<sup>(١)</sup>، ثم عرج منها فى البرية إلى الكرك، ودخلها من غير أن يعلم به أحد فى سادس صفر، ونزل قلعتها. وقرّر السلطان فى نيابة الكرك علاء الدين أيديكين الفخرى، ونقل الأمير عز الدين أيدير نائب الكرك إلى نيابة الشام، ولم يظهر السلطان ذلك حتى نسلم أيديكين نيابة الكرك فى ثامنه، واستدعى عز الدين أيدير وأفهمه أنه طلبه لنيابة حصن الأكراد.

وسار السلطان إلى دمشق فدخلها فى ثالث عشره من غير أن يعلم أحد بحضوره، وكان قبل دخوله إلى دمشق قد كتب القاضى فتح الدين بن عبد الظاهر بين يديه ثمانين كتابا فى يوم وليلة، إلى النواب والأمراء بتفويض نيابة الشام لعز الدين أيدير الظاهرى، عوضا عن أقوش النجيبى، وسير السلطان تشريفا للنجيبى نائب دمشق، وأمره أن يتوجه إلى مصر ويسلم الأمر لعز الدين أيدير، فاعتمد ذلك.

وأنفق السلطان فيمن خرج معه مالا وافرا وخيولا، وركب بهم فى ليلة السادس

---

(١) هى بلدة واقعة قرب الحدود بين مصر والشام.

عشر منه، ونزل خارج حماة بالجوسق<sup>(١)</sup>، ونزل صاحب حماة فى خيمة. ورتب السلطان أستاذارا وأمير جاندار وحاشية السلطنة، فإنه كان قد خرج من مصر جريدة، وقام له صاحب حماة بالأسمطة، وقدم عليه وهو بحماة جماعة من أكابر العرب فأكرمهم، وكرم عنهم أمره وما أظهر لهم شيئا، وكتب إلى عيسى بن مهنا يطلب منه خيولا عينها له ليطمئنه، وكتب إليه: «إنك بعثت وأنا بمصر تطلب الحضور، فكبت إليك لا تحضر حتى أطلبك، وقد حضرت إلى حماة فإن أردت الحضور فاحضر». فحضر عيسى وسأله السلطان عما نقل عنه، فقال: «نعم! والصدق أنجى من الكذب» فأحسن السلطان إليه وإلى أكابر العرب.

وفى سادس عشره: قدم شمس الدين بن نجم الدين صاحب الدعوة الإسماعيلية، فقبض عليه وعلى أصحابه وسيروا إلى مصر، واستمرت مضايقة حصونهم حتى تسلم نواب السلطان حصن الخوانى وحصن العليقة.

وفى أول شهر ربيع الأول: ركب السلطان من ظاهر حماة بعد عشاء الآخرة، من غير أن يعلم أحد قصده، وسار على طريق حلب، ثم عرج من شيزر وأصبح على حمص، وتوجه إلى حصن الأكراد وحصن عكار وكشف أمورهما، وسار إلى دمشق، وكتب إلى مصر كتابا يقول فيه لأكابر الأمراء: «ولدكم» - ولبقيتهم أخوكم - ووالدكم يسلم عليكم ويتشوق إليكم، وإثارة ألا يفارقكم. وإنما قدما راحتكم على راحتنا، فطالما تعبوا واسترحنا ونعلمهم بالمتجددات ليكونوا لها كالمشاهدين وكمشاركينا فى أكثر المجاهدين: فمنها حديث الإسماعيلية وحديث العريان، وقد ورد الخبر بحركة التتار، ولو عدنا لجفلت أهل البلاد. وأما الفرنج فعملوا سلام من حديد، وعزموا على مهاجمة صفد ووردوا بيروت، فلما وصلنا البلاد انعكست آمالهم ومما يدل على التمكين تارة بالسيف وتارة بالسكين، أن صاحب مرقية<sup>(٢)</sup> الذى أخذنا بلاده توجه إلى التتار مستصرخا، وسيرنا وراءه فداوية، وقد وصل أحدهم وذكر أنهم قد قفزوا عليه وقتلوه، وبلغتنا حركة التتار وأنا والله لا أبيت إلا وخيلي مشدودة، وأنا لأبس قماشى حتى المهماز.

وورد الخبر بأن التتار أغاروا على عين تاب، وتوجهوا على العمق فى نصف ربيع الأول، فكُتب إلى مصر بتجريد الأمير بيسرى بثلاثة آلاف فارس. وخرج البريد من دمشق فى الثالثة من يوم الأحد ثامن عشره، فدخل القاهرة الثالثة من ليلة الأربعاء

(١) معرب اللفظ الفارسى كوسك، ومعناه القصر، ويجمع على جواسق. انظر: محيط المحيط.

(٢) هى قلعة بساحل الشام قرب حمص. انظر: معجم البلدان ٤ / ٥٠١.



حادى عشره، فخرج بيسرى والعسكر بكرة يوم الأربعاء المذكور. وقدم التتار إلى حارم وقتلوه جماعة، وتأخر العسكر الحلبي إلى حماة، ووصل آقسنقر بالعسكر من جينين، فحفل أهل دمشق، وبلغ ثمن الجمل ألف درهم، وأجرته إلى مصر مائتي درهم. ودخل الأمير بيسرى بالعسكر المصرى إلى دمشق فى رابع ربيع الآخر، فخرج السلطان بالعساكر إلى حلب، وجرّد الأمير آقسنقر ومعه عدة من العريان إلى مرعش، وجرّد الحاج طيرس الوزيرى والأمير عيسى بن مهنا إلى حرّان والرّها. فوصل العسكر إلى حرّان وقتل من فيها من التتار، وهزم باقيهم.

فورد الخبر بأن الفرنج قد أغاروا على قاقون<sup>(١)</sup> بمواعدة التتار، وقتل الأمير حسام الدين الأستاذار، وجرح الأمير ركن الدين الجالقي، ورحل يحكا العلائى والى قاقون، فخرج السلطان من حلب، ومنع أحدا أن يتقدم حتى لا يعلم الفرنج خبره، ودخل إلى دمشق وبين يديه عدة من التتار المأسورين من حران، وسار الأمير أقوش الشمسى بعسكر عين جالوت، فولى الفرنج منهزمين من قاقون، وتبعهم العسكر فاسترجعوا منهم عدّة من التركمان، وقتلوا كثيرًا حتى أنه عدّ ما تلف من خيل الفرنج وبغالهم فكان خمسمائة رأس.

وخرج السلطان من دمشق فى ثالث جمادى الأولى، ومعه عساكر مصر والشام للغلوة على عكا، فتكاثرت الأمطار عليه فى مرج برغوث، وزاد الأمر عن الوصف، فكاد الناس يهلكون لعدم ما يستظلون به، فرد السلطان عسكر الشام وسار إلى مصر، فدخل قلعة الجبل فى ثالث عشره.

وقدمت هدية صاحب تونس، وفى مكاتبته تقصير فى المخاطبة، ففرقت هديته على الأمراء، وكتب إليه بالإنكار عليه فى التظاهر بالمنكرات واستخدام الفرنج، وكونه لم يخرج لما نازلوه، وكان مستخفيًا، وقيل له: «مثلك لا يصلح أن يلى أمور المسلمين»، وخوف وأتذر، وقدمت رسل رجار وهو يشفع فى صاحب عكا، والسلطان فى الصناعة جالس بين الأخشاب والصناع، والأمراء تحمل بأنفسهم آلات الشوانى وهى تمدّ فراعهم ما شاهدوا.

وفى رجب: خرج السلطان متصيّدا بجهة الصالحية، فورد الخبر بحركة التتار فعاد إلى القلعة، وخرج فى ثالث شعبان إلى الشام، وأتته رسل الفرنج بعكا - وهو بالسواد<sup>(٢)</sup> -

(١) حصن بفلسطين قرب الرملة. انظر: معجم البلدان ٤ / ٢٩٩.

(٢) موضع بنواحي البلقاء. انظر: معجم البلدان ٣ / ١٧٤.

تطلب الهدنة، فسار وبعث إليهم الأمير فخر الدين أغار القرى، والصدر فتح الدين ابن القيسراني كاتب الدرج، في حادى عشرى رمضان، ونزل السلطان بمروج قيسارية فعقد الهدنة مع الفرنج لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة ساعات من التاريخ المذكور وخرج أهل عكا لمشاهدة العسكر، فركب السلطان ولعب هو وجميع العسكر بالرمح.

ورحل السلطان إلى دمشق فدخلها ثانى شوال، وحضرت رسل التتار فى طلب الصلح. فجهز السلطان إليهم الأمير مبارز الدين الطورى أمير طبر، والأمير فخر الدين القرى الحاجب، ومعهما الرسل وهدية لأبغا بن هولاكو وغيره، فساروا فى خامس عشره، فلما قدما على أبغا أكرمهما وأخلع عليهما وأعادهما.

وفيه كثر اشتغال السلطان بعمل النشاب بيده، فاقتدى به جميع الأمراء والخواص، وكتب إلى الملك السعيد وسائر النواب بذلك، فلم يبق أحد إلا وهو متوفر على العمل. وعمل السلطان جملة نشاب بيده، فحتها وريشها ونصلها.

فلما صحى السلطان توجه إلى حصن الأكراد، ووصل إليه فى حادى عشرى ذى الحجة، وشاهد العمارة به، وأمر جميع من معه من الأمراء بنقل حجارة المنجنيق إلى داخل القلعة، ونقل معهم بنفسه، ثم نزل وعمل بيده فى مرئة مكان بالخنديق، وحفر بنفسه، ثم سار إلى حصن عكار، وعمل فى عمارته بيده أيضا، وأمر برمى المنجنوقات ليعرف مواضع سقوط أحجارها، وعاد إلى حصن الأكراد، وخلع على من به من الأمراء وأرباب الوظائف، وخرج يتصيد، فكان الذى خلعه خمسمائة تشريف على من أحضر إليه الصيد.

**وفى هذه السنة:** امتحن قاضى القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد ابن على بن سرور بن واقع بن حسن بن جعفر<sup>(١)</sup> المقدسى الحنبلى: وذلك أن القضاة الأربعة الذين ولّاهم السلطان الملك الظاهر بديار مصر، كان كل منهم يستتيب قضاة عنه فى النواحي، وكان لتقى الدين شبيب الحرانى أخ ينوب عن قاضى القضاة شمس الدين الحنبلى بالخلعة فعزله، فغضب شبيب لذلك، وكتب ورقة للسلطان بأن عند القاضى القضاة شمس الدين الحنبلى ودائع للتجار من أهل بغداد وحران والشام، بجملة

(١) محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن على، أبو عبد الله شمس الدين بن أبى السرور المقدسى الحنبلى، نزيل مصر: وأول من ولى قضاء القضاة بالديار المصرية. ولد وتفقّه بدمشق. وأقام مدة ببغداد وسكن مصر إلى أن مات. انظر: الشذرات ٥/ ٣٥٣ والأعلام ٥/ ٢٩٦، ٢٩٧.

كبيرة وقد ماتوا، فاستدعاه السلطان وسأله عن ذلك، فأنكر وحلف وورى فى يمينه، فأمر السلطان بالهجم على داره، فوجد فيها كثير مما ادعاه شيب: بعضه قد مات أهله، وبعضه لقوم أحياء فأخذ السلطان مما وجد لمدة الزكاة سنين، وسلم لمن كان حيا وداعته وغضب السلطان عليه واعتقله، وأوقع الخوطة على داره فى يوم الجمعة ثانى شعبان.

وسار السلطان إلى الشام قاضى شمس الدين الحنبلى فى الاعتقال بمصر، فتسلط شيب عليه وادعى أنه حَشَوِي<sup>(١)</sup>، وأنه يقدح فى السلطان، وكتب بذلك محضراً، فأمر الأمير بدر الدين بيليك نائب السلطنة بعقد مجلس، فعقد فى يوم الإثنين حادى عشره، وحضر الشهود، فنكل بعضهم وأقام بعضهم على شهادته فأحرق النائب بمن شهد وجرسهم<sup>(٢)</sup>، وذلك أنه تبين له تحمل تقى الدين شيب على القاضى، واعتقل شيب ووقعت الخوطة على موجوده، وأعيد القاضى إلى اعتقاله بقلعة الجبل، فأقام معتقلاً سنتين، ولم يول السلطان بعده قضاء الخنايلة أحدًا.

وفىها قدم الشريفان حماز وغانم بن إدريس مكة، وملكها أربعين يوماً، ثم قدم أبو نى فملكها منها. وفىها ولدت زرافة بقلعة الجبل فى جمادى الآخرة، فأرضتها بقرة، وفىها ولدت امرأة بدمشق فى بطن واحد سبعة بنين وأربع بنات، وكانت مدة حملها أربعة أشهر وعشرة أيام، فماتوا كلهم وعاشت الأم.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

تاج الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن رضى الدين أبى عبد الله محمد بن عماد الدين أبى حامد محمد بن يونس الموصل الشافعى، عن اثنتين وسبعين سنة ببغداد.  
وتوفى كمال الدين أبو الفضل سلالر بن الحسن بن عمر بن سعيد الإربلى الشافعى، بدمشق عن سبعين سنة.

وتوفى عماد الدين أبو عبد الله محمد بن سنى الدين أبى الغنائم سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى التغلبى الدمشقى، بها عن سبعين سنة.

(١) كانت أحد التهم التى توجه إلى من يثبت صفات الله كاليد والساق والعين، فأهل السنة والجماعة يثبتون تلك الصفات بلا تحريف ولا تكيف ولا تعطيل ولا تشبيه، وأدعيائهم يعتبرون ذلك من التجسيم والحشو.

(٢) جرس القوم وسمع بهم وأشهر عيوبهم. انظر: محيط المحيط.

وتوفى أمين الدين أبو الحسن على بن عثمان بن على بن سليمان الإربلى الأديب  
الشاعر، وقد ترك الجندية وتنتك، عن ثمان وستين سنة، بطريق القيوم.  
ومات ببلد الخيل عليه السلام الشيخ على البكا، الرجل الصالح، فى أول شهر  
رجب، وله كرامات كثيرة.

\* \* \*

## سنة إحدى وسبعين وستمائة

فى خامس المحرم: دخل السلطان إلى دمشق، وقد تواترت الأخبار بحركة التتار، فركب خيل البريد من دمشق فى ليلة سادسه بعد عشاء الآخرة، ومعه الأمير بيسرى، والأمير أقوش الرومى، وجرمك السلاح دار، وجرمك الناصرى، وسنقر الألفى السلاح دار، وعلم الدين شقير مقدّم البريد. وساق فدخل قلعة الجبل فى يوم السبت ثالث عشره على حين غفلة، ولم يشعر الناس إلا وقد دخل باب القلعة راكباً، ثم ركب إلى الميدان ولعب بالكرة، وأمر بتجهيز العساكر إلى الشام. وكب السلطان إلى الأمراء المقيمين بدمشق، وذكر فى الكتب أنه سطرها من البيرة بحكم أنه توجه لتدبير أمورها، وسير علامم بخطه ليكتب عليها من دمشق أجوبة البريد للأطراف، وكان الأمير سيف الدين الدوادار قد أقام بقلعة دمشق ليجهز الكتب والبريدية.

وفى يوم الإثنين خامس عشره: ركب السلطان إلى مصر، وركب فى البحر ولعبت الشوانى قدّامه.

وفى ليلة الأربعاء سابع عشره: جُهِزَ العسكر المجرد إلى الشام.

وفى ليلة تاسع عشره: توجه السلطان إلى الشام بمن حضر معه على البريد، فدخل قلعة دمشق ليلاً.

وفى صفر: قدمت رسل الملك أبغا ورسل الروم، فلم يُحتفل بهم، وأمروا أن يضربوا جُوكا قدّام نائب حلب وقدّام صاحب حماة. وكان يجيؤهم بأن يحضر سنقر الأشقر حتى يمشى فى الصلح، ثم غيّرُوا كلامهم وقالوا: «يمشى السلطان أو من يكون بعده فى المنزل إلى أبغا لأجل الصلح» فقال السلطان للرسل: «بل أبغا إذا قصد الصلح يمشى هو فيه أو أحد من إخوته» وأمر السلطان بلبس العساكر فلبسوا عُددَ الحرب ولعبوا فى الميدان خارج دمشق، والرسل تشاهد ذلك، ثم سُفّروا فى رابع ربيع الأوّل. وفيه تسلم السلطان سهيرن من سابق للدين وفخر الدين ولدى سيف الدين أحمد بن مظفر الدين عثمان بن منكبرس بعد موته، وكان هذا بوصيته لهما بذلك، فأمرهما السلطان وأحسن إليهما، وقدم أهلهما إلى دمشق.

وفى خامس جمادى الأولى: ورد الخبر بنزول التتار على البيرة ونصيبهم المجانيق عليها

وأنهم قد حفظوا محاض الفرات ونزلوا عليها، ليعوقوا من يصل إليهم. فجهز السلطان الأمير فخر الدين الحمصى بعدة من عسكر مصر والشام إلى جهة حارم، وجهاز الأمير علاء الدين الحاج طيبرس الرزبرى فى جماعة، ورحل هو من ظاهر دمشق فى ثامن عشر جمادى الأولى، ومعه مراكب مفصلة محمولة. وجدّ للسلطان فى المسير حق وصل إلى الفرات، فوجد التار على الشط، فألقى المراكب التى حملها معه فى الفرات وأشحنها بالمقاتلة، فتراموهم والتار. واقتحم الأمير قلاوون الألفى الصالحى الفرات، فخاض ومعه عدّة وافرة، وصدّم التار صدمة فرقهم بها ومزّقهم، فألقت الأطلاب أنفسهم فى الفرات، وساقوا فيها عوما الفارس إلى جانب الفارس، وهم متماسكون بالأعنة ومجاديفهم ورماحهم، وعليهم وعلى خيولهم الحديد، وازدحموا فى الماء، فكان لقعقة السلاح وأمواج الماء هول مفزع وطلع السلطان فى أولهم، وصلى فى منزلة العدو ركعتين شكراً لله تعالى، وبث العساكر يمينا وشمالا، فقتلوا وأسروا عدداً كثيراً.

وبات العسكر ليلة الإثنين، فورد الخير بهزيمة التار من البيرة مع مقدمهم درباى، وترّكهم الانتقال والأزواد، وأن أهل البيرة أخذوا ذلك فتقووا به وأقام السلطان ينتظر من يلاقيه من التار فلم يأت أحد، فعدى بجميع عساكره فى الفرات كما فعلوا أول مرة ونزل بهم فى ذلك ما لا يوصف من كثرة المشقة، وعظّم الهول حتى طلعت العساكر إلى البر وسار السلطان إلى البيرة، وخلع على نائبها وأعطاه ألف دينار، وعم بالتشاريف والأنعام أهل البيرة، وفرق فيهم مائة ألف درهم فضة، وجرد هناك عدّة من العسكر زيادة على من كان فيها، وسار إلى دمشق فدخلها فى ثالث جمادى الآخر والأسرى بين يديه.

وخرج السلطان إلى مصر، فوصل قلعة الجبل فى خامس عشره، وأخرج عن الأمير عز الدين الدمياطى، وأنزله بدار الوزارة وأجرى عليه الرواتب، ثم استدعاه وشرب معه القميز<sup>(١)</sup>، وقد حضر أكابر الأمراء لذلك، فلما ناوله السلطان الهنّاب<sup>(٢)</sup> بيده وهو مملوء قال عز الدين: «يا خوند لقد شبتنا وشاب نبيذنا». وعمّ السلطان بالخلع الأمراء والوزراء والقضاة والمقدمين، وجهاز رسل الملك منكوتر ورسل الملك الأشكرى ورسل الدعوة، فساروا فى شعبان.

**وفى ثانى عشر شوال:** قبض على الشيخ خضر بن أبى بكر بن موسى شيخ السلطان، وكان السلطان قد استدعاه إلى القلعة، وأحضر جماعة ليحقيقوه على أشياء كبيرة بدت منه كاللواط والزنا وغيره، فأمر السلطان باعتقاله، وسجن بقلعة الجبل.

(١) القمزة هى كتلة من التمر، جمع قمز، وهو نوع من النبيذ الذى يصنع منه. انظر لسان

العرب.

(٢) على هامش ط: قدح الشراب.

وفى ثمانى عشرى ذى الحجة: استولى السلطان على بقية حصون الدعوة الإسماعيلية: وهى المَيْنَقَة والقُدْمُوس<sup>(١)</sup> والكَهْف، وأقيمت هناك الجمعة وتُرُضَّى عن الصحابة بها، وعُفِّيت المنكرات منها، وأظهرت شرائع الإسلام وشعائره.

وفى هذه السنة: سار والى قوص من أسوان حتى قارب دنقلة من بلاد النوبة، وقتل وأسر ثم عاد. وفيها استولى السلطان على عامة مدن برقة وحصونها. وفيها حصل الاحتفال بأمر الشوانى ونصب المجانيق على أسوار الإسكندرية، فكمل هناك نصب مائة منجنيق، وذلك لكثرة الإشاعة بحركة الفرنج لقصد ثغور ديار مصر. وفيها فتحت قلعة كَيْتُوك من بلاد الأرمن، على يد الأمير حسام الدين لاجين العنتابى. وفيها تنحزت عمارة صخرة بيت المقدس. وفيها نزل السلطان يعوم فى النيل وهو لابس زردية مُسَبَّلَة<sup>(٢)</sup>، وعمل بسطا كبيرة، وأركب فوقها الأمير حسام الدين الدوادار، والأمير علاء الدين أيدغدى الأستاذار، وجرها وجر فرسين - وهو يعوم لابس الزردية - من البر إلى البر.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

شهاب الدين أبو صاح عبيد الله بن الكمال أبى القاسم عمر بن الشهيد شهاب الدين أبى صالح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن العجمى الحلبي، بها عن اثنتين وستين سنة.

وتوفى فخر الدين أبو محمد عبد القاهر بن عبد الغنى بن محمد بن أبى القاسم بن محمد بن تيمية الحرانى الحنبلى، عن نحو ستين سنة بدمشق.

وتوفى الأديب مخلص الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن قرناص الحموى<sup>(٣)</sup>.

وتوفى الشريف شرف الدين أبو عبد الله محمد بن رضوان الحسينى، الناسخ الكاتب الجلود المؤرخ، عن تسع وستين سنة.

\* \* \*

(١) تقع بين ملطية وسميساط. انظر: يا قوت، معجم البلدان ٢ / ٢١٨.

(٢) على هامش ط: أى أن زردية السلطان كانت واسعة مرخاة وتطفو على الماء.

(٣) إبراهيم بن محمد بن هبة الله بن أحمد بن قرناص الخزاعى الحموى، مخلص الدين، أبو إسحاق: شاعر أديب، من أهل حماة. له «ديوان شعر». انظر: النجوم الزاهرة ٧ / ٢٣٧ وهدية العارفين ١ / ١٢ والأعلام ١ / ٦٣.





## سنة اثنتين وسبعين وستمائة

فى المحرم: نُقِضَ باب القصر المعروف بباب البحر تجاه المدرسة الكاملية بين القصرين لأجل نقل عمد منه لبعض العمائر السلطانية، فوجد فيه صندوق فى داخله صورة من نحاس أصفر، مُفَرَّغ على كرسى شكل هرم ارتفاعه قدر شبر بأرجل نحاس، والصنم جالس عليه ويده مرتفعتان تحملان صفحة دورها ثلاثة أشبار مكتوبة بالقبطى، وإلى جانب الكتابة فى الصحيفة شكل له قرنان يشبه شكل السنبلة، وإلى الجانب شكل ثان وعلى رأسه صليب، وشكل ثالث فى يده عكاز وعلى رأسه صليب. ووجد مع هذا الصنم فى الصندوق لوح من ألواح الصبيان، قد تكشط أكثر ما فيه من الكتابة وبقي فيه بيبرس، فُتْعِبَّ من ذلك.

وفيه وردت الأخبار بحركة الملك أبغا، فخرج السلطان من قلعة الجبل فى ليلة سادس عشره، ومعه الأمير سنقر الأشقر، والأمير بيسرى، والأمير أنامش السعدى. فلما وصل السلطان عسقلان كتب إلى القاهرة بخروج العساكر جميعها والعربان من ديار مصر، صحبه الأمير بيليك الخازندار، ورسم بأن كل من فى سائر مملكته له فرس فإنه يخرج إلى الغزاة، وأن تخرج كل قرية من قرى الشام رجالة يركبون الخيل على قدر حالهم، ويقوم من بالقرية بكلفة من يتوجه، ودخل السلطان إلى دمشق فى سابع عشر صفر.

فخرج من عساكر مصر فى حادى عشره عدة أربعة آلاف فارس، صحبة مقدميهم: وهم الأمير علاء الدين طيرس الوزيرى، وجمال الدين أقوش الرومى، وعلاء الدين قطليجا، وعلم الدين ططح. ثم خرج فى ثامن عشره الأمير بيليك الخازندار بطائفة، فورد مرسوم السلطان على الأمير بيليك بالنزول قريبا من يافا، وعندما قارب عسكر مصر دمشق ركب السلطان من دمشق فى نحو أربعين نفسا جرائد بغير ركيدار، وقد طلب العسكر وقارب المنزلة فاعترض السلطان العسكر، وكان قد تلثم هو وجماعته، فظنهم حجاب من بعض التركمان، فأمرهم بالترجل فأبوا، وساق السلطان بمفرده، وجاء خلف سناجق وحسر لثامه عن وجهه، فعرفه السلاح دارية، ودخل السلطان وساق فى ركبه، فنزل الناس وقبلوا الأرض، وسار حتى نزل ورتب العسكر. وأصبح السلطان فركب فى موكبه، وقضى أشغال الناس إلى أن أمسى، ثم

ركب بمن حضر معه إلى دمشق، وأصبح راكبا في موكب. وفي مدة غيبته كان الأمير سيف الدين الدوادار يرتب الأمور بدمشق، ويكتب الأجوبة على علامم فوق أوراق بيض.

وفيه فرّ الأمير شمس الدين بهادر بن الملك فرج من التتار إلى السلطان بيبرس. وكان الملك فرج في أول أمره أمير طشت السلطان جلال الدين خوارزم شاه، وكان له سميساط، وبعد وفاة جلال الدين سلك قلعة كيران<sup>(١)</sup> وعدة قلاع بناحية تقجوان<sup>(٢)</sup> ثم وصل الملك فرج هذا إلى بلاد السلاجقة الروم، ففقطع بها ناحية أفصرا. وكان بهادر قد كاتب السلطان بيبرس وراسله وتقرب إليه بإعلامه بحقيقة أخبار العدو فعلم به التتار فأمسكوه وحملوه إلى الأردو، فهرب وحضر إلى البيرة، ووصل إلى دمشق وبها الملك الظاهر، فأكرمه وأعطاه بمصر إمرة عشرين فارسا. وخرج السلطان من دمشق إلى مصر، فدخل قلعة الجبل في رابع عشر جمادى الآخرة. فتواترت الأخبار بحركة التتار، فرسم للأمير عيسى بن مهنا أمير العرب بالغارة، فأغار ووصل إلى الأنبار في ثامن عشر شعبان، فظن التتار أن السلطان قد قدم، فانهزموا إلى أبغا، فرجع إلى بلاده.

**وفي نصف شعبان:** أفرج عن قاضى القضاة شمس الدين الحنبلى.

**وفي شهر رمضان:** رسم للعسكر بالتأهب للعب القبق ورمى النشاب، فركب من كل عشرة فارسان فى أحسن زيههم وقت الحرب، وركب السلطان فى مماليكه ودخلوا فى الطعن بالرماح، ثم أخذ السلطان الحلقة ورمى النشاب، وجعل لمن أصاب من الأمراء فرسا من خيله الخاص بتشاهيره، وقلسلقة والبحرية بغلطاق. فاستمر ذلك أياما، تارة يكون اللعب فيها بالرمح وتارة بالنشاب وتارة بالدبابيس، وفرّق السلطان فيها من الخيل والبيغالطيق جملة. وساق السلطان يوما عادته فى اللعب، وسل سيفه فسلت مماليكه سيوفها، وحمل هو ومماليكه الخواص حملة وحمل واحد واصطدموا، فكان منظرا مهولا، وأطلق السلطان من التشاريف ما عمّ به سائر من فى خدمته: من ملك وأمير ووزير، ومقدمى الحلقة والبحرية، ومقدمى المماليك والمفردية، ومقدمى البيوتات السلطانية، وكل صاحب شغل وجميع الكتاب والقضاة، وسائر أرباب الوظائف.

**وفى يوم عيد الفطر:** ختن الأمير نجم الدين خضر ابن السلطان وعدة من أولاد الأمراء، وجرى السلطان على عادته فى عدم تكليف الناس، فلم يقبل من أحد هدية

(١) هى مدينة بأذربيجان بين تبريز وبيلقان. انظر: معجم البلدان ٣٣٢/٤.

(٢) هى بلدة من نواحي إيران.

ولا تقدمه، ولم يبق من لا شمله إحسانه من سائر الطوائف، إلا المغاني وأرباب الملاهى فإنه لم تنفق لهم فى طول أيامه سلعة، ولا نالهم منه رزق ألبته.

وفى ثانى عشر شهر رمضان: سار الملك السعيد من قلعة الجبل فى عدّة من الأمراء جريدة إلى الشام، من غير أن يعلم به أحد، فدخل دمشق فى سادس عشره على حين غفلة من النائب، بحيث لم يشعر به العسكر إلا وهو بينهم فى سوق الخيل، فقبلوا له الأرض، ودخل الملك السعيد إلى القلعة وأراد لعب القبق خارج دمشق، فمنعته كثرة الأمطار.

وفى ليلة عيد الفطر: خلع الملك السعيد على أمراء الشام والمعكمين والمفاردة والأكابر، وخرج يتصيد بالمرج، وسار إلى الشقيف وصفد، وتوجه إلى القاهرة فوصل قلعة الجبل فى حادى عشرى شوال.

وفى هذه السنة: كان بمصر وأريافها وباء، هلك فيه خلق كثير أكثرهم النساء والأطفال. وحصل فى بلاد الرملة وبلاد القدس مرض وحميات، فقدم رجل نصرانى إلى الأمير غرس الدين بن شاور وإلى الرملة، وقال له: «هذه الآبار قد حاضت، كما جرى فى السنة التى جاء فيها التار فيها إلى الشام. وإن الفرنج بعثوا إلى قرية عابود<sup>(١)</sup> فى الجبل، وأخذوا من مائها وصبوه فى الآبار فزال الوخم»، وأشار بعمل ذلك فبعث وإلى الرملة إلى القرية المذكورة، وأخذ من مائها وصبه فى الآبار التى يبافا، وكان الماء قد كثر فيها فنقصت إلى حدّها المتعارف، وكُتب إلى السلطان بذلك وقيل له: «إن هذه الآبار إناث تحيض، وآبار الجبل ذكور ومنها آبار قرية عابود المذكورة».

وفىها ولى تقى الدين أبو عبد الله محمد بن [.....]<sup>(٢)</sup> بن يحيى الرقى قضاء الشافعية بحلب، بعد وفاة يحيى الدين محمد بن الأستاذ.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير فارس الدين أقطاي الصغير المستعرب الصالحى النجمى، أتاك العساكر بديار مصر، عن سبعين سنة فى تاسع جمادى الأولى.

ومات الأمير حسام الدين لاجين الأيدمرى المعروف بالدرفيل، داوَدَار السلطان. وتوفى قاضى حلب يحيى الدين أبو المكارم محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان بن الأستاذ الشافعى بها، وقد قدم القاهرة ودرّس بالمسؤولية<sup>(٣)</sup>.

(١) هى قرية جبلية بنواحي بيت المقدس. انظر: معجم البلدان ٣/ ١٨٣.

(٢) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

(٣) اسم مدرسة كانت فى الأصل دار الشمس الخواص مسرور. انظر: المواعظ والاعتبار

وتوفى قاضى قضاة دمشق كمال الدين أبو الفتح عمر بن شدّاد بن على التقايسى الشافعى، عن سبعين سنة بالقاهرة.

وتوفى مؤيد الدين أبو المعالى أسعد بن المظفر بن أسعد بن حمزة بن القلانسى التميمى، خارج دمشق عن ثلاث وسبعين سنة، بعد ما قدم القاهرة.

وتوفى النحوى جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجياني بدمشق، عن بضع وسبعين سنة.

وتوفى تقي الدين أبو إسماعيل بن إبراهيم بن شاکر بن أبى اليسر التنوخى المعوى، المحدث الأديب كاتب الإنشاء، عن ثلاث وثمانين سنة بدمشق.

وتوفى المسند نجيب الدين أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على بن نصر الحترانى، مدرس دار الحديث الكاملية، عن خمس وثمانين سنة بالقاهرة.

وتوفى جمال الدين أبو عيسى عبد الله بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد بن علاقة الأنصارى، عن ست وثمانين سنة.

وتوفى أبو عبد الله محمد بن سليمان الشاطبى بالإسكندرية، عن بضع وثمانين سنة.

ومات ببغداد العلامة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى<sup>(١)</sup> الإمام المشهور، فى ذى الحجة. وقد خدم أولا صاحب الأموال، ثم خدم هولاءكو وحظى عنده، وعمل له رسدا بمراغة، وصنّف كتباً عديدة. وقد توفى فى جمادى الأولى سنة سبع وسبعين وخمسمائة.

\* \* \*

(١) محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر، نصير الدين الطوسى: فيلسوف. كان رأساً فى العلوم العقلية، وعلامة بالأرصاء والرياضيات. علت منزلته عند هولاءكو، فكان يطيعه فيما يشير به عليه. ولد بطوس (قرب نيسابور) وابتنى بمراغة قبة ورصدا عظيماً، واتخذ خزانة مملأها من الكتب التى نهبت من بغداد والشام والجزيرة، اجتمع فيها نحو أربعمئة ألف مجلد، وقرر منجمين لرصد الكواكب وجعل لهم أوقافاً تقوم بمعاشهم. وكان هولاءكو، عمده بالأموال، وصنّف كتباً جليلة. وله شعر كثير بالفارسية. وتوفى ببغداد. انظر: فوات الوفيات ٢/ ١٤٩ والوفى ١/ ١٧٩ وابن الوردى ٢/ ٢٢٣ وشذرات الذهب ٥/ ٣٣٩ ومفتاح السعادة ١/ ٢٦١ ونشر دار الكتب ١/ ٥١ والبدية والنهاية ١٣/ ٢٦٧ والفهرس التمهيدى ٤٧٢ و ٤٨٧ و ٥١٦ وآداب اللغة ٣/ ٢٣٤ والذريعة ١/ ٢٦ ثم ٤/ ٥٠ ومعجم المطبوعات ١٢٥٠ وإغائة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢/ ٢٦٧ والأعلام ٧/ ٣٠، ٣١.

## سنة ثلاث وسبعين وستمائة

فى الحرم: قدم الملك المنصور محمد صاحب حماة إلى قلعة الجبل، ومعه أخوه الملك الأفضل على، وولده المظفر تقي الدين محمود فأنزل بمناظر الكيش، وعندما حل بها وصل إليه الأمير آقسنقر الفارقانى الأستاذار بالسماط، فمدّه بين يديه ووقف كما يقف بين يدى السلطان فلم يدعه الملك المنصور يقف وما زال به حتى جلس، فلما فرغ السماط قدّمت الخلع والتعابى وغيرها.

وفى ثامن صفر: توجه السلطان من قلعة الجبل، وسار إلى الكرك فأقام بها ثلاثة عشر يوما، وكشف أحوال الشوبك، وعاد إلى قلعة الجبل ثانى عشرى ربيع الأول. ثم توجه إلى العباسية ومعه الملك السعيد، فصرع الملك أوزة خبية. وقيل له: «لن تدعى؟» فقال: «لن أدعو بحياته، ومن أتقرب إلى الله بدعواته، الذى حسبى افتخارا أن أقول والدى، ومن يتمرن لصرع أعدائه ساعدى»، فقبله السلطان ووهبه من كل شىء.

وفىها تحيل السلطان على استخلاص رؤساء الشوانى الذين أسروا بقبرص ميناء نمسون، وكان الفرنج لما كسرت الشوانى على قبرص وأسروا من فيها، السلطان الأمير فخر الدين المقرئ الحاجب إلى صور لابتياح الأسرى، فتغالى الفرنج الرؤساء وباعوا القوادم والرماة لطائفة منهم، فغادوا بهم أسرى أطلقهم السلطان، وبقي الاحتفاظ على الرؤساء وهم ستة: منهم رئيس الإسكندرية ورئيس دمياط، فحبسهم بعكا فى قلعتها. فبعث السلطان إلى الأمير سيف الدين خطابا - وهو بصفد - يأمره بالتحيل فى سرقتهم، فأرغب الموكلين بهم بالمال حتى وصل إليهم. عباد ومناشير، وسرقوا من جبّ قلعة عكا، وساروا فى مركب إلى خيل قد أعدت لهم، فركبوها ووصلوا إلى القاهرة. ولم يشعر بهم الفرنج حتى قدموا على السلطان، فكانت بعكا لأجلهم فتنة بين الفرنج.

وقدم كتاب ممتلك الحبشة وهو الخطى يعنى الخليفة، يخاطب السلطان فيه بعبارة: «أقل الممالك يقبل الأرض وينهى»، وسأل فيه أن يُجهّز له مطران من عند البطرك، فأجيب. وسار السلطان إلى الإسكندرية، وأمر ببناء ما تهدم من المنار، وعاد إلى قلعته. وكتب السلطان بأن تخرج عساكر حلب للغارة، فخرجت وأغارت على بلاد سيس، وغنموا وقلعوا أبواب ربض مرعش.

وفي ثالث شعبان: توجه السلطان من قلعة الجبل إلى الشام، فدخل دمشق في سلخه، وخرج منها في سابع رمضان فدخل حماة، ثم صار منها بالعساكر والعربان. وجرد السلطان عيسى بن مهنا، والأمير حسام الدين العنتابي، بعسكر إلى البيرة، وجهّز الأمير قلاوون الألفى والأمير يليك الخازندار، بعسكر إلى بلاد سيس، فساروا وهجموا النصيصة<sup>(١)</sup> على الأرمن، وقتلوا من بها، وكانت المراكب قد حُملت معهم على البغال وهي مفصلة، ليعدوا فيها من نهر جَهَان<sup>(٢)</sup> والنهر<sup>(٣)</sup> الأسود، فلم يحتج إليها.

ووصل السلطان على الأثر بعد ما قطع بعساكره النهر الأسود وقاسوا مشقة، وملكوا الجبال وغنموا عنها ما لا يحصى كثرة، ما بين أبقار وجواميس وأغنام. فدخل السلطان إلى سيس وهو مُطلب في تاسع عشره وعيّد بها، وانتهبها وهدم قصور التكفور ومناظره وبساتينه، وبعث إلى دَرَبَنْد<sup>(٤)</sup> الروم، فأحضر إليه من سبايا التتار عدّة نساء وأولاد، وسير إلى طرسوس، فأحضر إليه منها ثلاثمائة رأس من الخيل والبغال، وبعث إلى البحر عسكرا فأخذ مراكب، وقتل من كان فيها. وانبثت الغارات في الجبال، فقتلوا وأسروا وغنموا. وبعث السلطان إلى آياس<sup>(٥)</sup> بالعساكر، وكانت قد أخليت، فنهبوا وحرقوا وقتلوا جماعة، وكان قد فرّ من أهلها نحو الألفين - ما بين فرنج وأرمن - في مراكب، ففرقوا بأجمعهم في البحر، واجتمع من الغنائم ما لا يحصره قلم لكثرتة، ووصلت العربان والعسكر إلى البيرة وساروا إلى عين تاب وغنموا، فانهزم التتار منهم وعادوا. فرحل السلطان من سيس إلى المصيصة من الدربند، فلما قطعه جعل الغنائم بمرج أنطاكية حتى ملأته طولاً وعرضاً، ووقف بنفسه حتى فرّقها، ولم يترك صاحب سيف ولا قلم حتى أعطاه، ولم يأخذ لنفسه منها شيئاً. فلما فرغ من القسمة سار إلى دمشق، فدخلها في النصف من ذي الحجة.

وفيها ولى قضاء الحنفية بدمشق مجد الدين أبو محمد عبد الرحمن بن الصاحب كمال الدين عمر بن العديم، بعد وفاة شمس الدين عبد الله بن محمد بن عطاء الأذرعى.

\* \* \*

(١) مدينة على شاطئ نهر جيحان وتقارب طرسوس. انظر: معجم البلدان ٥٥٧ / ٤.

(٢) يخرج هذا النهر من بلاد الروم عند زبطرة. انظر: معجم البلدان ١٧٠ / ١.

(٣) منبعه في بلاد الروم، ويجراه غربى بلاد المصيصة وطرسوس. انظر: معجم البلدان ٨٣٤ / ٤.

(٤) باب من الأبواب. انظر: معجم البلدان ٤٤٩ / ٢.

(٥) هي ثغر بأرمينية الصغرى على شاطئ البحر الأبيض المتوسط.

## ومات فيها من الأعيان

قاضى القضاة الحنفى بدمشق شمس الدين أبو محمد عبد الله بن محمد بن عطاء بن الحسن بن عطاء الأذرعى، عن ثمان وسبعين سنة.

وتوفى أمين الدين أبو بكر محمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن الخزرجى<sup>(١)</sup> المحلى النحوى الأديب.

وتوفى الحافظ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الأسدى الدمشقى المعروف باليغمورى<sup>(٢)</sup>، بالحنة من أعمال القاهرة، عن نيف وسبعين سنة.

وتوفى الحافظ وجيه الدين أبو المظفر منصور بن مسلم بن منصور بن فتوح بن العماد الهمداني، الإسكندرى الملكى المؤرخ، عن ست وستين سنة بالإسكندرية.

\* \* \*

(١) محمد بن على بن موسى، أبو بكر، أمين الدولة، الأنصارى المحلى، نحوى، من أهل الحلة (بمصر) درس النحو وتوفى بالقاهرة. له شعر حسن وكتب. انظر: مفتاح السعادة ١ / ١٥٧ ومخطوطات الظاهرية ٢٩٦ ودار الكتب ٢ / ٢٣١ والمخطوطات المصورة ١ / ٩، ٤١٥ وصلة التكملة والأعلام ٦ / ٢٨٢.

(٢) يوسف بن أحمد بن محمود، أبو المحاسن اليغمورى: باحث دمشقى يعرف بالحافظ اليغمورى. له كتاب «نور القبس». انظر مجمع اللغة العربية ٤٦ / ٨٠٧ والأعلام ٨ / ٢١٤.





## سنة أربع وسبعين وستمائة

فى ثامن الحرم: وصل الأمير سيف الدين بلبان الدوادار إلى طرابلس فى تحمل كبير، ومعه كتاب السلطان إلى متملكها، فما زال حتى قرّر عليه فى كل سنة عشرين ألف دينار صورية وعشرين أسيرًا.

وفى رابع عشرية: خرج الأمير بدر الدين الخازندار من دمشق لإحضار الملك السعيد، ومعه أولاد الأمراء، فوصل إلى قلعة الجبل وخرج بالملك السعيد على خيل الريد فى سلخه، فوصل إلى دمشق فى سادس صفر، وتلقاه السلطان ودخل به إلى قلعة دمشق.

وفى صفر: هذا توجه السلطان أبو يوسف بن عبد الحق ملك المغرب لجهاد الفرنج، فقتل الطاغية فى المعركة فى نحو ستة آلاف، ولم يقتل من المسلمين إلا نحو ثلاثين رجلاً وبلغت الغنائم من البقر مائة ألف وأربعة وعشرين ألفاً، وبلغ الأسرى سبعة آلاف أسير، وعجزت القدرة عن إحصاء الغنم، حتى أبيعت الشاة بدرهم، وحمل الكراع<sup>(١)</sup> على أربعة عشر ألف وستمائة جمل.

وفىها نبش عمال بنى مرين قبور خلفاء الموحدين، وأخرجوا عبد المؤمن بن على وابنه يعقوب المنصور من قبريهما، وقطعت رأسهما، وضربت أعناق من كان يجبل تَيْتَمِل<sup>(٢)</sup> وصلبوا بمراكش وأخذت أموالهم. وفىها بنيت فاس الجديد<sup>(٣)</sup> وصارت دار ملك بنى مرين.

وفى ثالث عشرى جمادى الأولى: أخذ السلطان القصير<sup>(٤)</sup> حصن أنطاكية، وحمل أهله إلى الجهات التى قصدوها. وقدم الخبر بورود التتار إلى البيرة، فجمع السلطان للعساكر وأنفق، وخرج من دمشق إلى حمص، فجاء الخبر برجوع التتار فعاد إلى دمشق. وفى هذه الأيام: اختلفت أمراء الروم على البرواناه، ففارقه جماعة من قيسارية، وقدم

(١) ذخيرة الحرب من الأطعمة والمؤونة.

(٢) بلد بجبال مراكش فى الجنوب الغربى من مدينة مراكش نفسها.

(٣) تتكون مدينة فاس المعروفة من بلدين فاس البالى، وفاس الجديد.

(٤) من أعمال الأردن جنوب أنطاكية. انظر: يا قوت، معجم البلدان ٤ / ٣٦٧.

منهم إلى السلطان الأمير ضياء الدين محمود بن الخطير، والأمير سنان الدين موسى بن طرنطاي، ونظام الدين أخو مجد الدين الأتابك بعيالاتهم؛ يريدون الانتماء إليه، فجهزهم السلطان إلى القاهرة، ثم إن محمود بن الخطير سعى بهم، فاعتقلوا بقلعة الجبل مدة ثم أطلقوا.

**وفى مستهل رجب:** توجه السلطان من دمشق إلى مصر، فدخل قلعة الجبل في ثامن عشره، وقدمت هدية صاحب اليمن، ومن جملة كَرَكْدَن وفيل وحمار وحش عتايي، فسير السلطان إليه هدية مع رسله، وجهز السلطان هدية للملك منكوتر مع الأمير عز الدين أيك الفخري، وجهز رسل الأشكري، ورسل الملك الفنش ورسل جنوة.

وفيها حضر ابن أخت ملك النوبة واسمه مشكد متظلما من داود ملك النوبة، فجرد السلطان معه الأمير آقسنقر الفارقاني، بعدة من العسكر وأجناد الولاية والعربان، ومعه الزرقاقون والرماة ورجال الحراريق والزردخاناه، فخرج في مستهل شعبان حتى عدى أسوان، وقاتل الملك داود ومن معه من السودان، فقاتلوه على النُجُب، وهزمهم وأسر منهم كثيرا. وبث الأمير آقسنقر الأمير عز الدين الأفرم، فأغار على قلعة الدقم، وقتل وسبي، ثم توجه الأمير سنقر في أثره يقتل ويأسر حتى وصل إلى جزيرة ميكائيل - وهي رأس جنادل النوبة - فقتل وأسر وأقر الأمير آقسنقر قمر الدولة صاحب الجبل - ويده نصف بلاد النوبة - على ما بيده، ثم واقع الملك داود حتى أفنى معظم رجاله قتلا وأسرا، وفرّ داود بنفسه في البحر وأسر أخوه شنكو، فساق العسكر خلفه ثلاثة أيام، والسيف يعمل فيمن هناك حتى دخلوا كلهم في الطاعة، وأسرت أم الملك داود وأخته.

وأقيم مشكد في المملكة، وألبس التاج وأجلس في مكان داود، وقررت عليه القطيعة في كل سنة وهي فيلة ثلاثة، وزرافات ثلاث، وفهود إناث خمس، و صهب جياذ مائة، و أبقار جياذ منتخبة مائة وقرّر أن تكون البلاد مشاطرة، نصفها للسلطان ونصفها لعمارة البلاد وحفظها، وأن تكون بلاد العلى وبلاد الجبل للسلطان - وهي قدر ربع بلاد النوبة - لقربها من أسوان، وأن يحمل القطن والتمر مع الحقوق الجارى بها العادة من القديم وعرض عليهم الإسلام أو الجزية أو القتل فاختراروا الجزية، وأن يقوم كل منهم بدينار عينا في كل سنة. وعملت نسخة يمين بهذه الشروط، وحلف عليها مشكر وأكابر النوبة، وعملت أيضا نسخة للرجبة بأنهم يطيعون نائب السلطان

مادام طائعا، ويقومون بدینار عن كل بالغ. وخربت كنيسة سرس، التي كان يزعم داود أنها تحدّته بما يؤدّيه، وأخذ ما فيها من الصليبان الذهب وغيرها، فجاءت مبلغ أربعة آلاف وستمائة وأربعين دينارا ونصف، وبلغت الأواني الفضة ثمانية آلاف وستمائة وستين دينارا. وكان داود قد عمرها على أكتاف المسلمين الذين أسرهم من عيذاب وأسوان، وقُرّر على أقارب داود حمل ما خلفه من رقيق وقماش إلى السلطان، وأطلقت الأسرى الذين كانوا بالنوبة من أهل عيذاب وأسوان، وردّوا إلى أوطانهم. من العسكر من الرقيق شيئا كثيرا، حتى أبيع كل رأس بثلاثة دراهم، وفضل بعد القتل والبيع عشرة آلاف نفس، وأقام العسكر بمدينة دمقلة سبعة عشر يوما، وعادوا إلى القاهرة في خامس ذى الحجة بالأسرى والغنائم، فرسم السلطان للصاحب بهاء الدين بن حنا أن يستخدم عمالا على ما يستخرج من النوبة من الخراج والجزية بدمقلة وأعمالها، فعُمل لذلك ديوان.

وفي ثانی عشره: اجتمع القضاة والأمراء والأعيان بقلعة الجبل، وعُقد للملك السعيد على غازية خاتون ابنه الأمير قلاوون الألفى، بوكالة الأمير بدر الدين بيلىك الخازندار نائب السلطنة عن الملك السعيد. فقبل العقد عن الأمير قلاوون الأمير أقسنقر الفارقاني، على صداق مبلغه خمسة آلاف دينار، المعجل منها ألفا دينار، وكتب الصداق بخط القاضى محيى الدين بن عبد الظاهر، وإنشائه، ومن جملة: «هذا كتاب تحاسدت رماح الخط وأقلام الخط على تحريره، وتنافست مطالع الأنوار ومشارك الأنوار على تسطيره، وأضاء نوره بالجلالة وأشرق، وهطل نوره بالإحسان وأغدق، وتناسبت فيه أجناس تجنيس لفظ الفضل فقال الاعتراف هذا ما تصدق، وقال العرف هذا ما أصدق».

وفيه شق السلطان الطواشى شجاع الدين عنبر المعروف بصدر الباز - وكان قد تمكن منه تمكنا عظيما - من أجل أنه شرب الخمر، وعلقه تحت قلعة الجبل.

وعندما انقضى أمر العقد، ركب السلطان من يومه على الهجن فى نفر يسير، وسار إلى الكرك فدخلها فى ثالث عشره، وهو يريد القبض على الأمير سابق الدين عبيدة، فلما بلغه حضور السلطان قدم عليه، فرعى له ذلك وزاد إقطاعه، ونظر السلطان فى أمر أهل الكرك، وقطع أيدى ستة منهم اتهموا بأنهم قد عزموا على إثارة فتنة، ورتب رجالا بها عوضا عن كان فيها. وفيها أقام حجاج مصر بمكة ثمانية عشر يوما، وبالمدينة النبوية عشرة أيام، وهذا لم يعهد مثله.

## ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير ركن الدين خاص ترك الكبير، أحد الأمراء الأكابر بدمشق، فى ثالث عشر ربيع الأول.

ومات الأمير حسام الدين قيماز الكافرى، نائب حصن الأكراد والسواحل والفتوحات.

وتوفى سعد الدين أبو العباس الخضر بن التاج أبى محمد عبد الله بن العماد أبى الفتح عمر بن على بن محمد بن حمويه الجوينى<sup>(١)</sup> شيخ الشيوخ بدمشق، بها عن نيف وثمانين سنة.

وتوفى تاج الدين أبو الثناء محمود بن عابدين الحسين بن محمد بن على التميمى الصرخدى الحنفى، بدمشق عن ست وتسعين سنة.

وتوفى زين الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن جبريل، الإنشاء بقلعة الجبل فى [.....]<sup>(٢)</sup>.

وتوفى كمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحيم بن على بن إسحاق بن على شيث الأموى [.....]<sup>(٣)</sup>.

وتوفى الأديب أبو الحسن على بن أحمد بن العُقَيْب العامرى بيبعلبك.

\* \* \*

(١) عبد الله بن عمر بن على بن محمد بن حمويه الجوينى المرخسى ويسمى بعبد السلام أبو محمد، تاج الدين: مؤرخ باحث، خراسانى الأصل. كان شيخ الشيوخ بدمشق، ومولده ووفاته فيها. زار المغرب سنة ٥٩٣هـ فأقام إلى سنة ٦٠٠هـ: وعاد إلى دمشق ماراً بمصر. انظر: مرآة الزمان ٧٤٨/٨ ونفح الطيب ٧٣٧/٢ وشذرات الذهب ٥/ ٢١٤ والأعلام ٤/ ١١٠.

(٢) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

(٣) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

### سنة خمس وسبعين وستمائة.

في المحرم: سار السلطان من الكرك، فدخل إلى دمشق في رابع عشره، وقدم عليه عدة من أمراء الروم مغاضبين للبرواناه، وهو معين الدين سليمان بن علي بن محمد بن حسن، وكان منهم الأمير حسام الدين يينجار الرومي، وبهادر ولده، وأحمد بن بهادر، واثنان عشر من أمراء الروم بأولادهم ونسائهم، من حملتهم قرمشي وسكناى ابنا قراجين بن جيفان نوين، فأحسن السلطان إليهم، وبعث حريمهم إلى القاهرة، وأجرى عليهم الأرزاق، ثم وصل الأمير سيف الدين جندر بك صاحب الأبلستين<sup>(١)</sup>، والأمير مبلورز الدين سوار بن الجاشنكير، في كثير من أمراء الروم، فتلقاهم السلطان بنفسه وأكرمهم، ثم كتب السلطان إلى الأمراء بمصر يستشيرهم في بعث عسكر إلى الروم، وأن يحضر الأمير بيسرى والأمير أقتش بما يتفق الرأي عليه، فحضرا على الريد، ووصل أيضا الأمير سنقر الأشقر، وتتابع وصول حريم أمراء الروم، فأكرمهم السلطان وجهّزهم إلى القاهرة، وسار السلطان إلى حلب، وجرد منها الأمير سيف الدين بلبان الزينى الصالحى في عسكر، فوصلوا إلى عين تاب.

وعاد السلطان من حلب إلى مصر، فدخل قلعة الجبل في رابع عشر ربيع الأول، ورسم بتجهيز مهمات العرض، فأخذ الناس في التجهيز، وغلت الخيول والأسلحة، وعدم صنّاع صقل العدد من القاهرة لاشتغالهم بالعمل عند الأمراء، وعزّ وجود صنّاع النشاب ومقوّمى الرماح.

وفي خامس جمادى الأولى: وقع العرض، فركبت العساكر بكما لها في يوم واحد وقد لبسوا أحمل العدد، وقصد السلطان بركوبهم في يوم واحد حتى لا يستعير أحد من أحد شيئا، وفرّق السلطان على مماليكه العدد الجليلة، وركب الأمراء الروميون ومن حضر من الرسل، وعرض الجميع على السلطان، ونزلوا من الغد في الوطاقات للعب، وقد لبس المماليك السلطانية الجواشن والخذ، وعملت الأبرجة الخشب على الفيلة، ودخلوا في الحلقة وساقوا. ثم نصب القبق بالميدان الأسود تحت القلعة ورموا النشاب، وأنعم السلطان على كل من أصاب القبق من الأمراء بفرس من الجنائب الخاص، بسرجه ولجامه وتشاهيره بالمرافات الفضة وغيرها، وأنعم على من أصاب من المماليك

(١) هي مدينة بيلاد الروم قرية من أفسوس. انظر: معجم البلدان ١ / ٩٤.

والأجناد بالخلع. كل ذلك والسلطان يسعى، وقد تنوع فى لامات حربه، وصار يأخذ بقلوب الناس ويحسن إليهم وساق السلطان بالرمح أحسن سَوْق حتى تعجبوا من فروسيته، إلى أن انقضى النهار على هذا.

**وفى اليوم الثالث:** ركب السلطان، ولعب الناس ورموا فى القبق، والسلطان يطاعن بالرمح. وفى الغد ترتب العسكر من جهتين، واصطدما وتطاعنت الفرسان، وكان السلطان بينا يراه الناس آخرًا قد شاهدوه أولًا، وهو لا يسأم من الكر والفر، وشاهد الناس منه ومن الملك السعيد ما يبهر العقول، وتواصل الطعن بغير جراح، والسلطان بين تلك الصفوف لا يخاف.

وكان قفجاقى الأصل، طويل القامة أسمر اللون، فى عينيه زرقة وبإحدى عينيه نقطة صغيرة، صوته جهوريًا، وكان شجاعًا عسوفًا عجولًا. وكان قد حضر من البلاد مع تاجر إلى حماة ومعه مملوك آخر، فلما عرضا على الملك المنصور محمد صاحب حماة لم يعجبه، وأبيع بدمشق بثمانمائة درهم، فردّ مشترّيه لبياض فى إحدى عينيه، فاشترّاه الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار مملوك الملك الصالح نجم الدين أيوب، وهو بحماة معتقل بها، وأقام فى خدمته مدة ثم أخذ منه الملك الصالح، فترقى فى الخلع، وتنقلت به الأحوال إلى ملك مصر والشام.

وكانت الأمراء تخافة تخافة شديدة، حتى إنه لما مرض لم يدخل أحد منهم عليه إلا بإذن. وكان مقدما خفيف الركاب طول أيامه يسير على الهجن وخيول البريد؛ لكشف القلاع والنظر فى الممالك، فركب للعب الكرة فى الأسبوع يومين بمصر ويوما بدمشق، وفى ذلك يقول سيف الدولة المَهْمَنْدَار<sup>(١)</sup> من أبيات يمدحه بها:

يوما بمصر ويوما بالحجاز وبالشام      يوما ويوما فى قرى حلب  
وكانت عدّة عسكره اثنى عشر ألفا، ثلثها بمصر وثلثها بدمشق وثلثها بحلب. وكان هؤلاء خاصته، فإذا غزا خرج معه أربعة آلاف يقال لهم جيش الزحف، فإن احتاج استدعى أربعة أخرى، فإن اشتد به الأمر استدعى الأربعة آلاف الثالثة. وافتتح من البلاد قيسارية وأرسوف وهدمها، وفتح صفد وعمرها، وفتح طبرية ويافا والشقيف وأنطاكية وخرّبها. واستولى على بغراس والقَصِير وحصن الأكراد والقَرِين وحصن عَكَار وصافيتا ومرقية وحلبا، وناصفَ الفرنج المرقب وبانياس وأنطرسوس، وأخذَ من

(١) صاحب هذه الوظيفة هو الذى يتصدى لتلقى الرسل والعربان الواردين على السلطان. انظر:

متملك سبب دريساك ودر كوش وتلميش وكفر دين وربعان ومرزبان، ومَلِكْ دمشق وعجلون وبصرى، وصرخد والصّلت وحمص، وتدمر الرحبة وتل باشر، وصهيون وبلاطنس، وقلعة الكهف والقدموس والمينقة والعليقة والخابى والرصافة ومصيف، والكرك والشوبك وبلاد الحلب وشيزر وبلاد النوبة وبرقة، وسائر إقليم مصر والشام، ومَلِكْ قيسارية من بلاد الروم. وقد قال فيه بعض الأدباء:

تدبر الملك من مصر إلى يمن إلى العراق وأرض الروم والنوبى

وله عدة أوقاف بمصر: منها وقف الطرحاء لتغسيل فقراء المسلمين وتكفينهم ودفنهم، وهو من أكثر الأوقاف نفعا، ومنها تربة الظاهرية بالقرافة، والمدرسة الظاهر بخط بين القصرين من القاهرة، والجامع الظاهرى خارج باب الفتوح من القاهرة. وعمر السلطان بيبرس الجسر الذى يسلك عليه إلى دمياط، وأنشأ عليه ست عشرة قنطرة، وعمر قنطرة بحر انصباب السيل، ووقفوا وقفة رجل واحد. وقدّم السلطان عدة من مماليكه وخواصه، فقاتلوا قتالا شديدا، ثم ردّهم بنفسه، وحمل وحملت العساكر معه حملة شديدة. فترجل التار عن خيولهم، وقاتلوا قتال من يطلب الموت حتى عظم القتل فيهم، فولى طائفة منهم وأدركهم العسكر فأحاط بهم. ونجا معين الدين سليمان البرواناه زعيم الروم، فانهزم أصحابه، وصار هو إلى قيسارية فوصلها بكرة يوم الأحد ثانى عشر ذى القعدة، وأشار على سلطانها غياث الدين كيكاسوس بن كيخسرو وجماعة الأمراء بالخروج منها، فإن التار المنهزمين متى دخلوا قيسارية قتلوا كل من فيها حنقا على المسلمين، ثم أخذ البرواناه السلطان غياث الدين كيكاسوس بن كيخسرون صاحب الروم، وجماعة من أعيان البلد، وصار بهم إلى توقّات، وبينها وبين قيسارية مسيرة ثلاثة أيام.

وأما السلطان فإنه نزل بعد هزيمة التار فى منزلتهم، وأحضر إليه من أسر من أمراء المغول، ففعا عنهم وأطلقهم. وقتل فى المعركة الأمير ضياء الدين بن الخطير، والأمير سيف الدين قيران العلائى أحد مقدمى الحلقة، وسيف الدين ققجاف الجاشنكير، وعدة من العسكر، وجرح جماعة. وقتل قناوون مقدم التار فى المعركة، وأمر السلطان بقتل من أسر من التار، وأبقى من أسر من أمراء الروم وأعيانهم معه، وفيهم أم البرواناه، وابنه مذهب الدين علىّ وابن ابنته.

وجرد السلطان الأمير سنقر الأشقر فى جماعة؛ لإدراك المنهزمين من التار وللتوجه إلى قيسارية، وكتب معه كتابا إلى أهل قيسارية بالأمان وإخراج الأسواق والتعامل بالدرهم الظاهرية، فمرّ الأمير سنقر بفرقة من التار معهم البيوت، فأخذ منهم جانباً،

وأدركه الليل فتنفرق من بقى منهم.

ورحل السلطان فى يوم السبت حادى عشره يريد قيسارية الروم، فاستولى فى طريقه على عدّة بلاد. وفى يوم الأربعاء خامس عشرة تلقاه أهل قيسارية من العلماء والأكابر والنساء والأطفال، واحتف به الفقراء الصوفية وتواجدوا، إلى أن قرب من دهليز السلطان غياث الدين صاحب الروم وخيامه، وقد نصبت فى وطاة بالقرب من المناظر التى كانت للملوك الروم، فترجل وجوه العساكر المصرية والشامية على طبقاتهم، ومشوا بين يديه إلى أن وصلها، وارتفعت الأصوات بالتكبير والتهليل، وأقبل الروم من كل جهة، وضربت نوبة آل سلجوق على عاداتها، وحضر أصحاب الملاهى كما هى عادة الروم، فنّهوا عن الضرب بالآلت وعن الغناء أيضا، وقيل لهم: «هذه الهيئة لا تتفق عندنا، وما هذا موضع الغناء، بل موضع الشكر». وشرع السلطان فى إنفاق المال، وعيّن لكل جهة شخصان وكتب إلى أولاد قرمان<sup>(١)</sup> أمراء التركمان، وأكد عليهم فى الحضور، واستمال النازحين، فما خرج البرواناخ عن المطاولة إلى أن علم السلطان منه أنه لا يحضر.

وركب السلطان فى يوم الجمعة سابع عشره وعلى رأسه جتر بنى سلجوق، ودخل قيسارية دار السلطنة، وعبر القصور وجلس على آل سلجوق، وأقبل الناس للناس للهناء وقبلوا الأرض، وحضر القضاء والفقهاء والوعاظ والقراء والصوفية وأعيان قيسارية وذوو المراتب، على عادة الملوك السلجوقية فى أيام الجمع، ووقف أمير المحفل - وهو عندهم ذو حرمة ومكانة، وليس أكبر ثوب وعمامة - فرتب المحفل على قدر الأقدار، وانتصب قائما بين يدى السلطان منتظرا ما يشير به. وقرأ القراء أحسن قراءة، ورفعوا أصواتهم بالتلحين العجيب إلى أن فرغوا، فأنشد أمير المحفل بالعربية والعجمية مدائح فى السلطان، ومُدّ سباط الطعام فأكل من حضر، ثم أحضرت دراهم عليها السكة الظاهرية. وتهيأ السلطان لصلاة الجمعة، وقام السلطان إلى الجامع، وخطب الخطيب بنعوته وصلى، وخطب له الخطباء بجوامع قيسارية وهى سبعة، فلما قضى السلطان صلاة الجمعة، حُمِلَ إليه ما تركته كُرْجى خاتون امرأة البرواناه من الأموال التى لم تقدر على حملها معها، وما خلفه سواها ممن انتزح معها، وظهر لها ولزوجها معين الدين البرواناه موجود نفيس، فأخذ السلطان ذلك.

وبعث البرواناه يهنئ السلطان بيمرس بجلوسه على تخت الملك، فكتب إليه أن يفد

(١) تأسست دولة بنى قرمان بجهات أرمناك وقسطمونى بجنوبى آسيا الصغرى، فى أواسط القرن



عليه ليقرّه مكانه، فبعث يسأل النظرة إلى خمسة عشر يوما. ورجا البرواناه بذلك أن يصل الملك أيضا - وكان قد أرسل يستحثه على القدوم بنفسه - ليدرك الملك الظاهر وهو ببلاد الروم، فلما بلغ السلطان ذلك خرج من قيسارية فى ثمانى عشرية، بعد ما أعطى الأمراء والخواص الخيول والأموال. ولما وصل السلطان إلى خان كيقباد بعث إلى الأرمن بجهة الرمانة لأمير طيرس الوزيرى، فحرق وقتل وسبى من بها من الأرمن وعاد، وسبب ذلك أنهم كانوا قد أخفوا جماعة من التتر، فسار السلطان إلى الأبلستين، ومرّ على مكان المعركة ليرى رمم القتلى من التتار، فذكر أهل الأبلستين أنهم عدّوا من القتلى ستة آلاف وسبعمئة وستين، وضاع الحساب بعد ذلك، فأمر السلطان بجمع من قُتل من عساكره ودفنوا، وترك منهم قليلا بغير دفن، وقصد بذلك نكاية التتار فى إظهار كثرة من قُتل منهم وقلة من قُتل من عسكره، ثم رحل.

ودخل السلطان إلى الدربند فى رابع ذى الحجة، وأصاب الناس فيه مشقة عظيمة، ونزل يحارم فى سادسه وعيّد هناك، فورد كتاب الأمير شمس الدين محمد بن قرمان أمير التركمان، يتضمّن أنه جمع التركمان وحضر فى عشرين ألف فارس وثلاثين ألف راجل مُترَكَشَة<sup>(١)</sup> للخدمة، فوجد السلطان قد عاد، وحضر أيضا أمراء بنى كلاب، ووفود التركمان، ثم رحل السلطان طالبا دمشق.

وقدم الملك أبغا بن هولوكو بالتتار لمحاربة السلطان، فوفاه البرواناه فى الطريق. وكان السلطان قد رحل فتبعه أبغا، وسار إلى الأبلستين حتى عاين القتلى بالمعركة وليس فيهم من الروم ولا من عساكر السلطان إلا القليل، مع كثرة رمم التتار التى هناك فشق عليه ذلك، وكان قد وشى إليه بالبرواناه أنه هو الذى كاتب الملك الظاهر حتى أقدمه إلى بلاد الروم، فخنق لقلة عدد قتلى الروم. وعاد أبغا إلى قيسارية، فنهبها وقتل من ببلاد الروم من المسلمين، وأغار التتار مسيرة سبعة أيام، فيقال إنه قتل من الفقهاء والقضاة والرعايا ما يزيد على مائتى ألف نفس، ولم يقتل أحدا من النصارى. وشمل القتل من أرزن الروم إلى قيسارية، فيقال إن عدة القتلى كانت خمسمائة ألف، ثم سار أبغا ومعه السلطان غياث الدين صاحب الروم، ووكل بالبرواناه من يحفظه. وسار السلطان بيبرس من حارم إلى أنطاكية، ونزل بمروجها.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير عز الدين إيغان المعروف بسم الموت، أحد أمراء مصر، وهو بقلعة الجبل

(١) الجنود المتركةشة هى التى تكون حاملة تركاشها، والتركاش جعبة الشباب.

مسجوناً، فدفن خارج باب النصر. وفيها حج صاحب تاج الدين حنا، وكان بمكة غلاء عظيم.

وتوفى شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن منصور الحرّاني الحنفى بدمشق، بعد ما أقام بالقاهرة عينا، وكان قد ولي قضاء بعض الأعمال.

وتوفى بدر أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن القُويرة، الحنفى الفقيه الأديب، نحو أربعين سنة بدمشق.

وتوفى فخر الدين أبو الوليد محمد بن سعيد بن محمد بن هشام بن عبد الحق الكناني الشاطبي، الحنفى النحوى الأديب، عن ستين سنة بدمشق.

وتوفى قطب الدين أبو المعالي أحمد بن عبد السلام بن المطهر بن أبى سعد عبد الله ابن محمد بن هبة الله بن على بن المطهر بن أبى عُصْرُون التميمى الموصلى الشافعى، عن ثلاث وثمانين سنة بحلب.

وتوفى الأديب شهاب الدين أبو المكارم محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيباني التلمُفرى<sup>(١)</sup>، عن اثنتين وثمانين سنة بحماة.

ومات الشيخ العباس خضر بن أبى بكر بن موسى المهرانى العَدَوى الكردى، فى محبسه بقلعة الجبل، فى يوم الخميس سادس المحرم عن نيف وخمسين سنة، ودفن بزأوته خارج باب الفتوح.

ومات متملك تونس أبو عبد الله محمد المستنصر بن السعيد أبى زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص<sup>(٢)</sup>، فى عاشر ذو الحجة، فكانت مدته ثمانيا وعشرين سنة وخمسة أشهر وعشرة أيام، وبويع بعده ابنه أبو زكريا يحيى الواصل.

\* \* \*

(١) محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني، شهاب الدين، أبو عبد الله، التعفرى: شاعر. نسبته إلى «تل أعفر» بين سنجار والموصل. ولد وقرأ بالموصل وسافر إلى دمشق ثم طرده الأشرف موسى إلى حلب فضاقت عليه الأرض فيها، فعاد إلى دمشق فساءت حاله، فقصد حماة، وتوفى فيها. انظر: فوات الوفيات ٢/ ٢٧٧ ومعجم البلدان ٢/ ٤٠٢ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٥٥ وابن الفرات ٧/ ٩٦ - ٧٩ والأعلام ٧/ ١٥١.

(٢) المستنصر الأول (٦٢٥ - ٦٧٥هـ = ١٢٢٨ - ١٢٧٧م). محمد بن يحيى بن عبد الواحد ابن أبى حفص الهنتاتى، أبو عبد الله، أمير المؤمنين المستنصر بن السعيد: من ملوك الدولة الحفصية بتونس بويع له فيها بعد وفاة أبيه (سنة ٦٤٧هـ). وكان شجاعا حازما خبيرا بسياسة الملك فيه شدة وعنف. انظر: دول الإسلام النهبى ٢/ ١٣٦ والدولة الحفصية ٥٥، ٦٨ والخلاصة النقية ٦٢ وابن خلدون ٦/ ٢٨٠ وخلاصة تاريخ تونس ١٠٨ وشذرات الذهب ٥/ ٣٤٩ والأعلام ٧/ ١٣٨.

## سنة ست وسبعين وستمائة

فى خامس المحرم: دخل السلطان من أنطاكية إلى دمشق بعساكره، ونزل بالقصر الأبلق، فكثرت الأخبار بقدم أبغا إلى الأبلستين وأنه يريد بلاد الشام، ف ضرب الدهليز على القصر ليخرج السلطان إلى لقائه، فورد الخبر ب رجوع أبغا إلى بلاده فردّ الدهليز إلى دمشق.

ولما كان فى يوم الخميس رابع عشرة: جلس السلطان لشرب القمز، وقد عظم سروره وفرحه وتناهى سعه، فأكثر من الشرب، وانقضى المجلس فتوعلك بدنه، وأصبح يشكو فتقياً، وركب بعد الصلاة إلى الميدان، ثم عاد إلى القصر الأبلق آخر النهار وبات فيه، فلما أصبح وهو يشكو حرارة فى باطنه، استعمل دواء لم يكن عن رأى طبيب، فلم ينجح وتزايد ألمه، فاستدعى الأطباء، فأنكروا استعماله الدواء، واتفقوا على أخذ مسهل وسقوه فلم يفد، فحركوه بدواء آخر فأفرط به الإسهال، وتضاعفت الحمى ورمى دما يقال إنه كبده، فعولج بجواهر ومات.

وقال الشيخ قطب الدين اليونينى<sup>(١)</sup> فى تاريخه: إن الظاهر كان مولعا بعلم النجوم، فقليل له أنه يموت بدمشق فى سنة ست وسبعين هذه ملك بالسم، فاهتم من ذلك ويقال إنه كان فيه حد، فلما دخل معه إلى بلاد الروم الملك القاهر بهاء الدين عبد الملك بن الملك المعظم عيسى بن العادل أبى بكر بن أيوب، أبلى فى المصاف بلاءً عظيماً أنكى به العدو، وتعجب الناس لعظم شجاعته، فأثر ذلك عند السلطان. واتفق أن السلطان كان منه ذلك اليوم فتور، وظهر عليه الخوف والندم على ما فعله من تورط نفسه وعساكره ببلاد الروم، فأنكر عليه الملك القاهر وقبح فعله، فأسرّ له السلطان ذلك إلى أن قدم دمشق، فسمع السلطان الناس تلهج بما فعله الملك القاهر فى وقت المصاف، فاشتد حنقه وأخذ يتحيل فى سمه، ليصح فيه ما دلت عليه النجوم من موت ملك بالشام، فإنه يطلق عليه اسم الملك؛ فعمل دعوة لشرب القمز حضرها الملك

(١) موسى بن محمد بن أبى الحسين أحمد اليونينى البعلبكي، قطب الدين أبو الفتح: مورخ، أصله من بعلبك. ولد وتوفى بدمشق. وصار شيخ بعلبك بعد وفاة أخيه على وكان فاضلاً مليح المحاضرة، معظماً حليلاً. له «مختصر مرآة الزمان». انظر: المقصد الأرشد والدرر الكامنة ٤ / ٣٨٢ والبداية والنهاية ١٤ / ١٢٦ والفهرس التمهيدى ٣٩٣ والأعلام ٧ / ٣٣٨.

القاهر، وقد أعدَّ السلطان سماً من غير أن يشعر به أحد. وكان له ثلاث هنابات تختص به مع ثلاثة سقاء لا يشرب فيها غيره، أو من يكرمه فيناوله أحدها بيده، فلما قام الملك القاهر لقضاء حاجته، جعل السلطان السم الذى أعده فى هناب وأمسكه بيده، فلما عاد الملك القاهر ناوله إياه، فقبل الأرض وشرب جميع ما فيه وقام السلطان لقضاء حاجة، وأخذ الساقى المناب من يد الملك القاهر، وملاه على العادة من غير أن يشعر بما عمله السلطان من السم فيه، وأمسكه بيده ووقف مع السقاء، فلما عاد السلطان من الخلاء تناول ذلك المناب بعينه، وشرب ما فيه وهو لا يعلم أنه المناب المسموم، فعندما شربه أحس بالتغير، وعلم أنه قد شرب بقايا السم الذى كان فى المناب، فتقيأ فلم يقد، وما زال به حتى مات.

وذكر ركن الدين بيبرس المنصورى المؤرخ<sup>(١)</sup> أن القمر خسف جميع جرمه، ودلَّ على موت رجل جليل القدر، فلما بلغ الملك الظاهر هذا خاف، وقصد صرف ذلك إلى غيره، فسم الملك القاهر فى كأس قمز، وأحسَّ الملك القاهر بالشر فقام، وغلظ الساقى فملاً الكأس وسقاه السلطان، فأحس بالنيران وأقام أياما يشكو ولا يعلم الأطباء، حتى تمكن منه ومات.

وكانت وفاته يوم الخميس سابع عشرى المحرم بعد الزوال، فكانت مدة مرضه ثلاثة عشر يوماً، وقد تجاوز الخمسين سنة ومدة ملكه سبع عشرة سنة وشهران واثنى عشر يوماً.

وفى يوم الثلاثاء: أنعم السلطان على جميع الأمراء والمقدمين والقضاة والمتعممين بالتشريف، ولبس السلطان تشريفا كاملاً بشربوش، ثم أنعم به على الأمير سيف الدين قلاوون الألفى، ولعبوا على عادتهم. وحصل الاهتمام بأمر السباط، ونقل له من أصناف الحوائج ما لا يعد، وسبق من الأغنام ألوف كثيرة. ومُدَّت الأسمطة، وحضر السلطان والناس فى خدمته إلى أن أخذوا حاجتهم من الطعام والحلاوات، ثم نُقل جميع ذلك وأخذ. وحضرت التقادم، فقبل السلطان منها اليسير مثل تقصيلة أو رمح أو شىء لطيف، وما قام من مجلسه حتى أنعم بذلك فى وقته، ودخل الملك السعيد على ابنة الأمير قلاوون.

(١) بيبرس المنصورى الخطائى الدوادار، ركن الدين: مؤرخ من الأمراء بمصر. ولد وتوفى بها عن نحو ٨٠ عاماً. وكان من ممالك المنصور قلاوون، له تصانيف منها «زبدة الفكر فى تاريخ الهجرة» و«التحفة المملوكية فى الدولة التركية». انظر: ديوان الإسلام ٨ / ٢٣٢ - ٢٧٦ والأعلام ٢ / ٨٠.

وشرع السلطان فى السفر لأخذ بلاد الروم وبعث إلى الأمراء الروميين الخيول والخيام وكل ما يصلح من أمور السفر. وتقرر الأمير آقسنقر الفارقانى نائب الغيبة بقلعة الجبل، ومعه صاحب بهاء الدين بن حنا، ليكونا فى خدمة الملك السعيد. وتعين صاحب زين الدين أحمد بن صاحب فخر الدين محمد بن صاحب بهاء الدين لوزارة الصحبة<sup>(١)</sup>.

وخرج السلطان من قلعة الجبل يوم الخميس العشرين من رمضان، ورحل فى يوم السبت ثانى عشره ومعه الأمراء والعساكر الإسلامية يريد البلاد الشامية، فدخل دمشق يوم الأربعاء سابع عشر شوال، وخرج منها إلى حلب فى العشرين منه، فوصل إلى حلب مستهل ذى القعدة، وخرج منها يوم الخميس ثانیه إلى حیلان<sup>(٢)</sup> وجرّد السلطان الأمير نور الدين على بن على نائب حلب ليقیم على الفرات بعسكر حلب ويحفظ معابر الفرات، لتلا يدخل أحد من التتار إلى بلاد الشام، ووصل إلى الأمير نور الدين الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا.

وكان السلطان منذ خرج من مصر إلى أن وصل إلى حلب، لم يمر بمملكة إلا أخذ معه عسكرها وخزائنها وأسلحتها، فترك بعض الثقل بجیلان، وصار منها يوم الجمعة ثالثه إلى عين تاب، وقطع الدربندربات فى وطأة<sup>(٣)</sup>. وتوجهت العساكر جرائد على الأمر المعهود، وخففوا كل شىء وتقدم الأمير سنقر الأشقر جاليشا<sup>(٤)</sup> فى عدة من العسكر، فوقع على ثلاثة آلاف فارس من التتار ومقدمهم يسمى كراى، فانهزموا قدامه وأسر منهم جماعة، وكان ذلك يوم الخميس تاسع الشهر. وبلغ ذلك الملك أبغاء، فجهّز جماعة من عرب خفاجة لينازلوا عسكر حلب على غرة، فبلغ ذلك نائب حلب وهو على الفرات، فركب إليهم وقاتلهم وهزمهم، وأخذ منهم ألفاً ومائتى جمل.

وورد الخبر على السلطان بأن عسكر التتار ومقدمهم تتاوون وعسكر الروم ومقدمهم معين الدين البروانه، قد اتفقوا جميعاً على لقاءه، فرتب عساكره وتأهب للقاء، وطلع بعساكره على جبال تشرف على صحراء هوتى من بلد أبلستين. وترتب المغول أحد عشر طلباً، كل طلب يزيد على ألف فارس، وعزلوا عسكر الروم عنهم

(١) صاحب هذا المنصب وزيراً متنفلاً، يرافق السلطان فى أسفاره وحروبه ليقوم بوظيفة الوزير ويصرف شؤونها معه.

(٢) هى من قرى حلب. انظر: معجم البلدان ٢ / ٣٨٢.

(٣) يقال: وطىء الشىء يطوّه وطأاً: داسه. انظر: لسان العرب (وطء).

(٤) على هامش ط: الطليعة.

وجعلوه طلبا بمفرده لثلا يكون محاصرا عليهم، وأقبلوا فانصبت الخيول الإسلامية عليهم من جبل أبى المنجا، وهى أحل قناطر أرض مصر. وعمل قناطر السباع بين القاهرة ومصر على الخليج الكبير، وحفر خليج الإسكندرية وبحر طناس وبحر الصصاصم بالقلوبية، وحفر خليج سردوس<sup>(١)</sup>، وأصلح بحر دمياط وردم فمه بالصخور.

ومن غريب أمره أنه أول ما فتح من البلاد قيسارية من بلاد الساحل وآخر ما فتح مدينة قيسارية من بلاد الروم. وأول جلوسه على مرتبه الملك يوم الجمعة سابع عشرى ذى القعدة، وآخر جلوسه على تخت الملك بسلطنة آل سلجوق فى قيسارية الروم يوم الجمعة سابع عشرى ذى القعدة، وأول من بنى مدينة أنطاكية اسمه بالعربية الملك الظاهر، والذى أخربها الملك الظاهر. وأول من قام بدولة الترك السلجوقية ركن الدين طغرلبك، والملك الظاهر ركن الدين بيبرس هو القائم فى الحقيقة بدولة الترك من يوم وقعة المنصورة. وركن الدين طغرلبك هو الذى ردّ الخلافة على بنى العباس فى نوبة البساسيرى، وركن الدين بيبرس هو الذى ردّ الخلافة على بنى العباس فى نوبة هولاكو. والخطبة بديار مصر كانت بعد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى للظاهر لإعزاز دين الله<sup>(٢)</sup> وكذا وقع له، فقد كانت الخطبة بعد الخليفة الحاكم بأمر الله العباسى للملك الظاهر بيبرس.

وكان راتب مخازنة وعليقة لخاصة نفسه ومماليكه، فى كل سنة مائة ألف وعشرين ألف أردب، وكان يطعم فى كل ليلة من ليلالى شهر رمضان خمسة آلاف نفس، ويكسو فى كل سنة ستمائة كسوة خارجا عما يطلقه من يده من الكساوى، وكان له من الخبز ألفا قنطار وخمسائة فى كل يوم. إلا أنه كان كثير المصادرات للدواوين، كثير الجباية للأموال من الرعية. وأحدث وزيره ابن حنا فى أيامه حوادث جلييلة، وقاس أملاك الناس بمصر والقاهرة، وصادر أرباب الأموال حتى هلك كثير منهم تحت العقوبة، وأخذ جوالى الذمة مضاعفة، وأمر بإحراقهم كلهم، وجمع لهم الأحطاب وحفر لهم حفرة عظيمة قدام دار النيابة بقلعة الجبل، ثم عفى عنهم وقرر عليهم أموالا

(١) أحد فروع النيل، ومخرجه من سردوس بين باسوس وقلوب. انظر: المقرئى، المواعظ والاعتبار ٧/١.

(٢) على (الظاهر لإعزاز دين الله) بن منصور (الحاكم بأمر الله) بن العزيز ابن الفاطمى العبيدى، أبو الحسن: من ملوك الدولة الفاطمية. كانت له مصر والشام وخطبة إفريقية. ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤١١ هـ) ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاما. مولده ووفاته بالقاهرة. انظر: اتعاض الحنفا ٢٧١ وابن خلدون ٤/ ٦١ وابن الأثير ٩/ ١١٠ و١٥٤ وابن إياس ١/ ٥٨ وابن خلكان ١/ ٣٦٦ والأعلام ٥/ ٢٥.

أخذت منهم بالمقارع، ومات أكثرهم فى العقوبة. ولما توجه السلطان بيبرس إلى بلاد الروم كلف أهل دمشق جباية مال لإقامة الخيل، وفرض عليهم ألف ألف درهم نقرة تجبى من المدينة ومن الضياع.

ولم يل الوزارة له سوى صاحب بهاء الدين على بن محمد بن حنا، وقضاته بمصر قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب، بن بنت الأعز إلى أن أحدث القضاة الأربعة، واستمر ذلك من بعده. ورؤى السلطان بيبرس بعد موته فى النوم، فقيل له: «ما فعل الله بك؟» فقال: «ما رأيت شيئاً أشد على من ولاية قضاة أربعة، وقيل لى فرقت الكلمة». وكان كل من ولاه بيبرس فى مملكة أو عمل أبقاءه، ولم يغير عليه ولا يعزله. وتزوج بيبرس من النساء - وهو ببلاد غزة، قبل أن يلى الملك - امرأة من طائفة الشهر زورية، ثم طلقها بالقاهرة. وتزوج ابنه حسام الدين بركة خان بن دولة خان التترى، وابنة الأمير سيف الدين نوكلى التترى، وابنة الأمير سيف الدين كراى بن تماجى التترى، وابنة الأمير سيف الدين [.....] <sup>(١)</sup> التترى. وولد له من الأولاد عشرة، الذكور منهم ثلاثة - وهم الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة خان، ووُلد فى صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة بمنزلة العُش <sup>(٢)</sup>، من بنت حسام الدين بركة خان الخوارزمى، والملك العادل بدر الدين سلامش، والملك المسعود نجم الدين خضر - والإناث سبع.

ولما مات السلطان بيبرس كتم الأمير بدر الدين بيليك الخازندار نائب السلطنة موته عن العساكر، وحمله فى محفة من القصر الأبلق خارج دمشق إلى القلعة فى الليل، وجعله فى تابوت وعلقه فى بيت، وأشاع أنه مريض ورتب الأطباء على العادة، ثم أخذ العساكر والخزائن، ومعه محفة محمولة وأوهم أن السلطان فيها مريض، وخرج من دمشق يريد مصر، فلم يجسر أحد أن يتفوه بموت السلطان. واستمر الحال على ذلك حتى وصلت العساكر إلى القاهرة، وصعدت الخزائن والمحفة إلى قلعة الجبل، فأشيع حينئذ موته. والجملة فلقد كان من خير ملوك الإسلام.

\* \* \*

### السلطان الملك السعيد ناصر الدين

محمد بركة خان بن الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى. لما

(١) ما بين المعوفتين بياض فى الأصل.

(٢) من ضواحي القاهرة. انظر: ابن أبى الفضائل، النهج السديد ٢٩١.

مات الملك الظاهر بدمشق، كتب الأمير بدر الدين بيليك اخازندار إلى الملك السعيد وهو بقلعة الجبل كتاباً بموت أبيه، فأظهر الملك السعيد عند ورود الكتاب فرحاً كبيراً، وأخلع على من أحضره، وأشاع أن الكتاب يتضمن البشارة بعود الملك الظاهر إلى ديار مصر، وأصبح فركب الأمراء على العادة تحت القلعة، من غير أن يظهر عليهم شيء من الحزن.

وسار الأمير بيليك بالحنة والأطلاب، حتى قدم إلى القاهرة يوم الخميس سادس عشر صفر وهو تحت السناجق الظاهرية، وصعد قلعة الجبل. وجلس الملك السعيد بالإيوان، وسلم إليه الأمير بيليك الخزائن والعساكر ووقف بين يديه، فصاح الحجاب حيثنذ. «يا أمراء ترحموا على السلطان الملك الظاهر». فارتفع الضجيج والعيول، ووقع الأمراء إلى الأرض يقبلونها للملك السعيد، فجددت الأيمان، وحلف له سائر العسكر والقضاة والمدرسين والأعيان، وتولى تحليفهم الأمير بدر الدين بيليك اخازندار بحضور القضاة. فأقر الملك السعيد الأمير بدر الدين بيليك على نيابة السلطنة، وأقرّ الصاحب بهاء الدين ابن حنا على وزارته، وخلع عليهما وعلى الأمراء والمقدمين والقضاة وأرباب الوظائف.

وفي يوم الجمعة سابع عشره: دعا الخطباء على منابر الجوامع بمصر والقاهرة للملك السعيد، وصلى بها على الملك الظاهر صلاة الغائب. وخرج البريد إلى دمشق بموت الملك الظاهر، وتحليف العساكر للملك السعيد فحلفوا.

وفي يوم الأربعاء سادس عشر ربيع الأول: ركب الملك السعيد بالعصائب على عادة أبيه، ومعه الأمراء والأعيان وعليهم الخلع، وسير إلى تحت الجبل الأحمر، وعاد إلى القلعة من غير أن يشق القاهرة، وكان يوماً مشهوداً.

وفي سادس ربيع الآخر: مات الأمير بدر الدين بيليك النائب، واتهم أن الملك السعيد سمّه - وذلك أنه اختص بجماعة من المماليك الأحداث، فأوهموه من الأمير بيليك، وكانت جنازته حفلة، ومن بعده اضطربت أمور الملك السعيد. وأقام الملك السعيد بعده في نيابة السلطنة الأمير شمس الدين آقسنقر الفارقاني، وكان حازماً، فضم إليه جماعة منهم شمس الدين أقوش، وقطليجا الرومي، وسيف الدين قلعج البغدادى، وسيف الدين بيحج البغدادى، وعز الدين ميقان أمير شِكَار<sup>(١)</sup>، وسيف الدين بكتمر السلاح. دار فتنل الأمير آقسنقر على خاصكية<sup>(٢)</sup> السلطان، وحدثوا السلطان في أمره،

(١) صاحب هذه الوظيفة يتحدث على الجوارح السلطانية من الطيور وغيرها، وعلى سائر أمور الصيد. انظر: القلشندي، صبح الأعشى ٢٢ / ٤.

(٢) قسم من المماليك السلطانية، يختارهم السلطان من الأجلاب الذين دخلوا خدمته صفاراً =



واستعانوا بالأمير سيف الدين كوندك الساقى - وكان الملك السعيد قد قدمه وعظمه، لأنه ربي معه فى المكتب، فقبض على آقسنقر وهو جالس فى باب القلة، وسجن وأهين وتفتحت لحيته وضرب، ثم أخرج بعد أيام يسيرة ميت. فاستقر بعده فى النيابة الأمير شمس الدين سنقر الألفى المظفرى، فكرهه الخاصكية وقالوا: «هذا ما هو من الظاهرية»، وخيلوا الملك السعيد منه أنه يريد أن يثور بخشداشيته مماليك الملك المظفر قطز، فعزله سريعا. وولى الأمير سيف الدين كوندك الساقى نيابة السلطنة - وهو شاب، فعضده الأمير سيف الدين قلاوون الألفى ومال إليه.

وكان من جملة المماليك السلطانية الخاصكية شخص يعرف بلاجين الزينى، وقد غلب على الملك السعيد فى سائر أحواله، وضم إليه عدة من الخاصكية، وأخذ لاجين لهم الإقطاعات والأموال الجزيلة، وصار كلما انحل خبز أخذ من يختار، وتنافر النائب والمذكور، فتورغرت بينهما الصدور، ودبت بينهما عقارب الشرور، وأعمل كل منهما مكره فى أذية الآخر، وضم النائب إليه جماعة من الأمراء الكبار، وصار العسكر حزين، فآل الأمير إلى ما آل إليه من الفساد.

وتغير السلطان على الأمراء، وقبض فى سبع عشرة على الأمير جودى القيمرى الكردى فنفرت منه قلوب الأمراء لا سيما الصالحية: مثل الأمير سيف الدين قلاوون، والأمير شمس الدين سنقر الأشقر، والأمير علم الدين سنجر الحلبي، والأمير بدر الدين بيسرى، وأقرانهم فإنهم كانوا يأنفون من تملك الملك الظاهر عليهم، ويرون أنهم أحق منه بالملك، فصار ابنه الملك السعيد يضع من أقدارهم، ويقدم عليهم مماليك الأصاغر، ويخلو بهم وكانوا صباح الوجوه، ويعطيهم مع ذلك الأموال الكثيرة، ويسمع من رأيهم ويبعد الأمراء الكبار.

واستمر الحال على هذا إلى أن كان يوم الجمعة خامس عشره، وفيه قبض السلطان على الأمير شمس الدين سنقر الأشقر، والأمير بدر الدين بيسرى، وسجنتهما بالقلعة ثلاثة وعشرين يوما، فزادت الوحشة بينه وبين الأمراء، ودخل خاله الأمير بدر الدين محمد بركة خان إلى أخته أم السلطان، وقال لها: «قد أساء ابنك التدبير بقبضه على مثل هؤلاء الأمراء الأكابر، والمصلحة أن ترديه إلى الصواب، لئلا يفسد نظامه وتقصر أيامه». فلما بلغ الملك السعيد ذلك قبض عليه. واعتقله، فلم تزل به أمه تعنفه وتلطف به، حتى أطلقهم وخلع عليهم وأعادهم إلى ما كانوا عليه، وقد تمسكت عداوته من قلوبهم.

وتوهم منه بقية الأمراء، وخشوا أن يعاملهم كما عامل الأمير بيليك الخازندار، مع حفظة له الملك وتسليم الخزائن والعساكر إليه، فلم يكافئه إلا بأن قتله بالسم. فاجتمع الأمراء وهموا أن يخرجوا عنه إلى بلاد الشام، ثم اتفقوا وصعدوا إلى قلعة الجبل، ومعهم مماليكهم وألزامهم وأجنادهم وأتباعهم، ومن انضم إليهم من العساكر، فامتأ منهم الإيوان ورحبة القصر، وبعثوا إلى الملك السعيد: «بأنك قد أفسدت الخواطر، وتعرضت إلى أكابر الأمراء، فإما أن ترجع عما أنت عليه: وإلا كان لنا ولك شأن». فلاحظهم فى الجواب، وتنصل مما كان منه، وبعث إليهم التشاريف فلم يلبسوها، وترددت الأجوبة بينهم وبينه إلى أن تقرر الصلح، وحلف لهم أنه لا يريد بهم سوءا، وتولى تخليفه الأمير بدر الدين الأيدمرى وفرضوا وانصرفوا.

وكتب السلطان الملك السعيد إلى دمشق أن يدفن الملك الظاهر داخل المدينة فاشترى الأمير عز الدين أيدمر نائب الشام دار العقيقى داخل باب الفرج تحاه المدرسة العادلية بستين ألف درهم، وجعلها مدرسة وبنى بها قبة، وابتدأ بالعمارة فى يوم الأربعاء خامس جمادى الأولى، وفرغ منها فى آخر جمادى الآخرة. وخرج من القاهرة الأمير علم الدين سنجر المعروف بأبى خرص، والطواشى صفى الدين جوهر الهندى، وسار إلى دمشق فدخلها فى ثالث رجب فلما كان فى ليلة الجمعة خامسه، حمل الملك الظاهر من قلعة دمشق ليلا على أعناق الرجال، ووضع فى جامع بنى أمية وصلى عليه، وحمل حتى دفن بالقبة من المدرسة التى بنيت له، بحضور نائب الشام، وألحده قاضى القضاة عز الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد أبو المفاخر المعروف باب الصائغ، وترتب القراء من ثانى يوم، ثم وقف عز الدين بن شداد وكيل الملك السعيد هذه المدرسة، ووقف عليها قرية من شعرا بانياس، وغير ذلك.

**وفى ثامن عشر ذى القعدة:** صرف قاضى القضاة محيى الدين عبد الله بن عين الدولة عن قضاء مصر والوجه القبلى، وأضيف إلى قاضى القضاة تقى الدين محمد بن الحسين بن رزين، فأكمل له قضاء القضاة بديار مصر، وأعيد قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان إلى قضاء دمشق فى سابع عشر ذى الحجة، فكانت مدة عزله سبع سنين.

وفىها ولى شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن شمس الدين أبى المعالى أحمد بن خليل ابن سعادة الخوى قضاء القضاة الشافعية بحلب، بعد وفاة تقى الدين محمد بن حياة الرقى.

وفى هذه السنة عمّ ماء النيل أرض مصر كلها، ورخص سعر الغلة حتى أبيع الأردب القمح بخمسة دراهم، والأردب الشعير بثلاثة دراهم، والأردب من بقية الحبوب بدرهمين.

وفيهما قتل الملك أبغا البرواناه فى صفر، واسمه معين الدين سليمان بن على بن محمد ابن حسن، ومعنى البرواناه الحاجب، وكان شجاعا حازما كريما عارفا، فيه دهاء ومكر.

وفيهما عزل نفسه قاضى القضاة صدر الدين سليمان بن أبى العز الحنفى من القضاء فى سلخ الحرم، فشغل منصب قضاء الحنفية بعده.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير بدر الدين بيليك الخازندار نائب السلطنة، فى سادس شهر ربيع الآخر، وكان جوادا عارفا بالتاريخ جيد الكتابة.

وتوفى قاضى القضاة شمس الدين أبو بكر محمد بن عماد الدين أبى إسحاق إبراهيم ابن عبد الواحد بن على بن سرور المقدسى الحنبلى وهو مصروف، فى يوم السبت ثانى عشرى الحرم، ودفن بالقرافة، وله من العمر ثلاث وسبعون سنة.

وتوفى قاضى القضاة يحلب تقي الدين أبو عبد الله محمد بن حياة بن يحيى بن محمد الرقى الشافعى بتبوك، وهو عائد من الحج.

وتوفى الشيخ محيى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مرى بن الحسن بن الحسين ابن جمعة بن حرام النوى<sup>(١)</sup> الشافعى، عن نيف وأربعين سنة، بقرية نوى.

وتوفى الواعظ نجم الدين أبو الحسن على بن على بن أسفنديار البغدادى بدمشق، عن ستين سنة.

وتوفى الشريف شهاب الدين أحمد بن أبى محمد الحسينى الواسطى الغرافى،

(١) يحيى بن شرف بن مرى بن حسن الحزامى الحورانى، النوى: الشافعى أبو زكريا، محيى الدين: علامة بالفقة والحديث. مولده ووفاته فى نوا (من قرى حوران، بسورية)، وإليها نسبته. تعلم فى دمشق، وأقام بها زمنا طويلا. انظر: طبقات الشافعية للسيكى ١٦٥ / ٥ وطبقات الشافعية لابن قاضى شهبة والنعمى ١ / ٢٤ والنجوم الزاهرة ٧ / ٢٧٨ ومفتاح السعادة ١ / ٣٩٨ والأعلام ٨ / ١٤٩، ١٥٠.

بالإسكندرية.

وتوفى الشيخ نظام الدين أبو عمرو عثمان بن أبي القاسم عبد الرحمن بن رشيق  
المالكي.

وتوفى أبو الحسن علي بن عدلان بن حماد بن علي الربيعي الموصلي النحوي المترجم،  
بالقاهرة.

\* \* \*

## سنة سبع وسبعين وستمائة

فى سبع عشرى المحرم: عمل عزاء الملك الظاهر، عند تمام سنة من وفاته، بالأندلس من قرافة مصر، ومدت هناك الأسمطة فى الخيام للقراء والفقهاء، وفرقت الأطعمة على أهل الزوايا، وكان من الأرقام العظيمة، لكثرة من اجتمع فيه من الناس على اختلاف طبقاتهم، وعُمل مجمع آخر بجامع ابن طولون، وفى الجامع الظاهرى، والمدرسة الظاهرية، والمدرسة الصالحية، ودار الحديث الكاملية، والخابقاه الصلاحية سعيد السعداء، والجامع الحاكى وعمل للذكازرة<sup>(١)</sup> والفقراء خوان حضره كثير من أهل الخير.

وفى عاشر جمادى الأولى ولى قاضى القضاة صدر الدين سليمان بن أبى العز بن وهيب الحنفى قضاء الحنفية بدمشق، عوضا عن مجد الدين عبد الرحمن بن عمر بن العديم بحكم وفاته. فلما مات صدر الدين بعد أربعة أشهر، ولى عوضا عنه فى تاسع عشرى رمضان حسام الدين حسن بن أحمد بن حسن الرازى. قاضى الروم الواصل من قيسارية.

[وفى<sup>(٢)</sup>] شوال خرج الملك السعيد من قلعة الجبل يريد التفرج فى دمشق، ومعه أخوه نجم الدين خضر، وأمه وأمرأؤه وعساكره، فدخل إلى دمشق فى خامس ذى الحجة.

وفى سلخ ذى القعدة مات الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم بن حنا، فكتب من دمشق بالحوطة على وجوده. وقبض الملك السعيد على الصاحب زين الدين أحمد بن الصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين، وأخذ خطه بمائة ألف دينار، وسيّره على البريد إلى مصر، ليستخرج منه ومن أخيه تاج الدين محمد وابن عمه عز الدين محمد بن أحمد بن على تكملة ثلاثمائة ألف دينار واستقر فى الوزارة عوضا عن الصاحب بهاء الدين بن حنا قاضى القضاة وعز الدين الخضر بن الحسن السنجارى، وكان بينه وبين ابن حنا عداوة ظاهرة وجفون كامنة، فبلغ من التمكن فى أولاده وأمواله ما كان يؤمله. وساعده على ذلك عدة من الأمراء: منهم عز الدين الأفرم، وبدر الدين بيسرى، الحاقى تقومهم من بهاء الدين بن حنا. وولى وزارة الصحبة فخر الدين بن لقمان، عوضا عن تاج الدين محمد بن حنا.

(١) التكرادة أهل بلاد التكرور، وهى أحد الأقاليم الإفريقية الواقعة فى الجهة الجنوبية الغربية من

مصر. انظر: صبح الأعشى ٥ / ١١٠.

(٢) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

وفي سادس عشرى ذى الحجة: جلس الملك السعيد بدار العدل فى دمشق، وأسقط عن أهل الشام ما كان قد قرره الملك الظاهر عند سفره إلى بلاد الروم على البساتين فى كل سنة، وفيه أشار خاصكية السلطان عليه بإبعاد الأمراء الأكابر عنه، فجهز الأمير قلاوون الألفى بعسكر، وجهز الأمير بيسرى بعسكر، وأنفق فيهم الأموال، فساروا إلى جهة سيس، وفى نفوسهم من ذلك إحزن.

وفىها ولى الأمير علاء الدين أيدغدى الكيكى نيابة حلب، عوضا عن الأمير نور الدين على بن مجلى الهكارى. وفىها كثر الرخاء بمصر حتى أبيع ثلاثمائة أردب فولاً بمبلغ تسعمائة درهم، انصرف منها حمولة ومكوس، بحيث لم يتأخر منها غير خمسة وثمانين درهما.

وفىها مات عز الدين كيكوس ملك الروم، بعد ما جرت له خطوب. فملك أبقا ابن هولكو من بعده ابنه مسعود بن كيكوس سبواس وأرزنكان<sup>(١)</sup>. وفىها حصلت زحمة عظيمة بباب العمرة من المسجد الحرام بين الحجاج عند خروجهم إلى العمرة بعد صلاة الصبح، فمات منهم ستة وثلاثون إنساناً، وذلك فى ثالث عشر ذى الحجة.

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير جمال الدين أقوش النجيسى الصالحى نائب الشام، فى خامس ربيع الأول بالقاهرة، عن نحو سبعين سنة. ومات الأمير شمس الدين أقسبقر القارقانى الصالحى قائد السلطنة، عن نحو خمسين سنة. ومات الأمير علاء الدين أيدكين الشهابى نائب حلب، وهو مصروف، عن نحو خمسين سنة بدمشق.

وتوفى قاضى القضاة الحنفية بدمشق مجد الدين أبو محمد عبد الرحمن بن الصاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن هبة الله بن أحمد بن يحيى بن العديم، عن أربع وستين سنة. ومات قاضى القضاة الحنفية بدمشق صدر الدين أبو الفضل سليمان ابن أبى العز ابن وهيب الأذرعى<sup>(٢)</sup>، بعد ثلاثة أشهر من ولايته، عن ثلاث وثمانين سنة. ومات الوزير الصاحب بهاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن سليم بن حنا،

(١) اسم هذا البلدان أرزنجان وهى بلدة من أرمنية. انظر: معجم البلدان ١/ ٢٠٥.

(٢) سليمان بن وهيب بن عطاء، أبو الربيع بن أبى العز، صدر الدين الأذرعى: شيخ الحنفية فى زمانه وعالمهم من أهل أذرعات (بقرب دمشق) أقام فى دمشق يدرس ويفتى، وانتقل إلى القاهرة فولى قضاء القضاة. مات بدمشق. انظر: الدارس ١/ ٥٤٣ والبداية والنهاية ١٣/ ٢٨١ وشذرات الذهب ٥/ ٣٥٧ ومرآة الجنان ٤/ ١٨٨ وفهرست الكتبخانة ٣/ ١٤٨ والأعلام ٣/ ١٣٨.

سلخ ذى القعدة. وتوفى مجد الدين أبو عبد الله

وتوفى نجم الدين أبو المعالى محمد بن سوار بن إسرائيل بن الخضر بن إسرائيل الشيبانى الدمشقى<sup>(١)</sup> الصوفى الأديب، عن أربع وسبعين سنة بدمشق.

وتوفى الأديب جمال الدين عمر بن إبراهيم بن أبى بكر الهذبانى الإربلى، بالقاهرة.

وتوفى الأديب موفق الدين أبو محمد عبد الله بن عمر بن نصر الله الأنصارى البعلبكى، بالقاهرة .

\* \* \*

---

(١) محمد بن سوار بن إسرائيل بن الخضر، أبو المعالى، نجم الدين الشيبانى شاعر غزل. مولده ووفاته فى دمشق. انظر: فوات الوفيات ٢ / ٢١٦ - ٢٢٠ والوفى بالوفيات ٣ / ١٤٢ وابن الفرات ٧ / ١٣١ وشذرات الذهب ٥ / ٣٥٩ والأعلام ٦ / ١٥٣.





## سنة ثمان وسبعين وستمائة

فى المحرم: قرر الخاصكية مع الملك السعيد القبض على الأمراء عند عودهم من سويس، وعينوا إقطاعتهم لأناس منهم، وكان الأمير كوندك النائب مطلع على ذلك. واستغرق السلطان فى لذاته، ويسط يده بعتاء الأموال الكثرة لخاصكيته، وخرج عن طريقة أبيه، وفى أثناء ذلك حدث بين الأمير كوندك النائب وبين الخاصكية منافرة، بسبب أن السلطان أطلق لبعض السكة ألف دينار فتوقف النائب فى إطلاقها، فاجتمع الخاصكية عند النائب وقاضوه فى أمر المبلغ، وأسمعوه ما يكره، وقاموا على حرد، وتكلموا مع السلطان فى عزله عن النيابة، فامتنع، وأخذ الخاصكية فى الإلحاح عليه بعزل كوندك، وعجز عن تلافى أمرهم معه.

وأما الأمراء فإنهم غزوا سويس وقتلوا وسبوا، وسار الأمير بيسرى إلى قلعة الروم، وعاد هو والأمراء إلى دمشق ونزلوا بالمرج، فخرج الأمير كوندك إلى لقائهم على العادة، وأخبرهم بما وقع من الخاصكية فى حقهم وحقه، فحرّك قوله ما عندهم من كوامن الغضب، وتحالفوا على الاتفاق والتعاون، وبعثوا من المرج إلى السلطان يعلمونه أنهم مقيمون بالمرج، وأن الأمير كوندك شكى إليهم من لاجين الزينى شكاوى كثيرة، «ولابد لنا من الكشف عنها»، وسألوا السلطان أن يحضر إليهم حتى يسمعوا كلامه وكلام كوندك.

فلما بلغ بذلك السلطان ذلك لم يعبأ بقولهم، وكتب إلى من معهم من الأمراء الظاهرية يأمرهم بمفارقة الصاحية ودخول دمشق. فوقع القاصد الذى معه الكتب فى يد أصحاب كوندك، فأحضر إلى الأمراء ووقفوا على الكتب التى معه، فرحلوا من فورهم ونزلوا على الجورة من جهة داريا، وأظهروا الخلاف، ورموا الملك السعيد بأنه قد أسرف وأفرط فى سوء الرأى وأفسد التدبير.

فخاف السلطان عند ذلك سوء العاقبة، وبعث إليهم الأمير سنقر الأشقر، والأمير سنقر التكريتى الأستاذار، ليلطفا بهم ويعملا الحيلة فى إحضارهم، فلم يوافقوا على ذلك. وعادا إلى السلطان فزاد قلقه، وترددت الرسل بينه وبين الأمراء، فاقترحوا عليه إبعاد الخاصكية، فلم يوافق، وبعث السلطان بوالدته مع الأمير سنقر الأشقر لتسترضيهم، فحدثهم وخضعت لهم فما أفاد فيهم ذلك شيئا، وعادت بالخيبة.

فرحل الأمراء بمن معهم من العساكر إلى مصر، وتبعهم الملك السعيد ليلحقهم ويتلافى أمرهم فلم يدر كهم، فقاد إلى دمشق وبات بها. وأصبح الملك السعيد فجهز أمه وخزائنه إلى الكرك، وجمع من بقى من عساكر مصر والشام، واستدعى العربان وأنفق فيهم. وسار من دمشق بالعساكر يريد مصر، فنزل بلبيس فى نصف ربيع الأول، وكان قد سبقه الأمير قلاوون بمن معه إلى القاهرة، ونزلوا تحت الجبل الأحمر.

فبلغ ذلك الأمراء الذين بقلعة الجبل، وهم الأمير عز الدين أيك الأقرم أمير جاندار، والأمير أقطوان الساقى، والأمير بلبان الزريقى، فامتنعوا بها وحصّنها، وتقدموا إلى متولى القاهرة فسد أبوابها، فراسلهم قلاوون والأمراء فى فتح أبواب القاهرة، ليدخل العسكر إلى بيوتهم ويُضَيِّروا أولادهم، فإن عهدهم بَعْدَ بهم. ونزل الأمير لاجين البركخاى وأييك الأقرم وأقطوان إلى الأمراء لمعرفة الخبر، فقبضوا عليهم وبعثوا إلى القاهرة ففتحت أبوابها، ودخل كل أحد إلى داره، وسجن الثلاثة الأمراء فى دار الأمير قلاوون بالقاهرة، وزحفوا إلى القلعة وحاصروها، وقد امتنع بها بلبان الزريقى.

وأما السلطان فإنه لما نزل بلبيس وبلغه خبر الأمراء، خامر عليه من كان معه من عسكر الشام وتركوه فى بلبيس، وعادوا إلى دمشق وبها الأمير عز الدين أيدير نائب الشام، فصاروا إليه، ولم يسبق مع السلطان إلا مماليكه، ومنهم الأمير لاجين الزينى، ومغلطاي الدمشقى، ومغلطاي الجاكى، وسنقر التكريتى، وأيدغدى الحرانى، والبكى الساقى، وبكتوت الحمصى، وصلاح الدين يوسف بن بركة خان، ومن يجرى مجراهم، ولم يبق معه من الأمراء الكبار إلا الأمير سنقر الأشقر فقط، فسار السلطان من بلبيس، ففارقه سنقر الأشقر من المَطَرِيَّة<sup>(١)</sup> وأقام بموضعه.

وبلغ الأمراء أن السلطان جاء من خلف الجبل الأحمر، فركبوا ليحولوا بينه وبين القلعة، وكان الضباب كثيرا فنجا منهم، واستتر عن رؤيتهم وطلع إلى القلعة، فلما انكشف الضباب بلغ الأمراء أن السلطان بالقلعة، فعادوا إلى حصارها، وعندما استقر السلطان بالقلعة تشاجر لاجين الزينى مع الزريقى، فنزل الزريقى إلى الأمراء وصار معهم، وتبعه المماليك شيئا بعد شىء. وصار السلطان يشرف من برج الرَّفْرِفِ المطل على الإسطبل، ويصيح بهم: «يا أمراء! أرجع إلى رأيكم، ولا أعمل إلا ما تقولونه»، فليجبه أحد منهم، وأظهروا كتباً عنه يطلب فيها جماعة من الفداوية لقتلهم، وأحاطوا

(١) قرية بقرب عين شمس القديمة بالشمال الشرقى من القاهرة. انظر: معجم البلدان ٥/٥٦٠.

بالقلعة وحصوره، وكان الأمير سنجر الحلبي معتقلا بالقلعة، فأخرجه السلطان وصار معه، فاستمر الحصار مدة أسبوع.

وكان الذى قام فى خلع السلطان جماعة كثيرة من الأمراء، وهم الأمير بيسرى، والأمير قلاوون، والأمير أيتمش السعدى، والأمير أيدكين البندقدار، والأمير بكتاش الفخرى أمير سلاح، والأمير بيليك الأيدمرى، والأمير سنقر البكتوتى، والأمير سنجر طردج، والأمير بلبان الحبشى، والأمير بكتاش النجمى، والأمير كشتغدى الشمسى، والأمير بلبان الهارونى، والأمير بجكا العلاهى، والأمير بيسرى الرشيدى، والأمير كندغدى الوزيرى، والأمير يعقوبا الشهرزورى، والأمير أيتمش بن أطلس خان، والأمير بيدغان الركنى، والأمير بكتوت بن أتابك، والأمير كندغدى أمير مجلس، والأمير بكتوت جرمك، والأمير بيسرى طقصور، والأمير كوندك النائب، والأمير أيبك الحموى، والأمير سنقر الألفى، والأمير سنقر جاه الظاهرى، والأمير قلنج الظاهرى، والأمير ساطلمس، والأمير قجقار الحموى، ومن انضاف إليهم من الأمراء الصغار ومقدمى الحلقة، وأعيان المفاردة والبحرية<sup>(١)</sup> ولما طال الحصار بعث السلطان الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد، يقول: «يا أمراء إيش غرضكم؟» فقالوا: «يخلع الملك السعيد نفسه من الملك ونعطيه الكرك»، فأذن السعيد لذلك، وحلف له الأمراء، وحضر الخليفة والقضاة، الأعيان، وأنزل بالملك السعيد، وأشهد عليه أنه لا يصلح للملك.

وخلع السعيد نفسه، وحلف أنه لا يتطرق إلى غير الكرك، ولا يكتب أحدًا من النواب، ولا يستميل أحد من الجند، وسفر من وقته إلى الكرك مع الأمير بيدغان الركنى، وذلك فى سابع شهر ربيع الآخر، فكانت مدة ملكه من حين وفاة أبيه إلى يوم خلعه سنتين وشهرين وثمانية أيام، فوصل إلى الكرك وسلمها فى خامس عشرى جمادى الآخرة، واحتوى على ما فيها من الأموال وكانت شيئا كثيرا.

ولم يقتل فى هذه الحركة سيف الدين بكتوت الخمصى، فإنه كان بينه وبين سنقرجاء الظاهرى مشاجرة، فلما طلع الملك السعيد إلى قلعة الجبل يوم وصوله من بلبس صادفه سنقرجاء - وهو من حزب الأمير قلاوون ومن معه - فطعنه فى حلقه فحمل إلى قبة القلندرية<sup>(٢)</sup>، فمات من يومه ودفن بها، وكانت أيامه رخية الأسعار.

\* \* \*

(١) طائفة من الأجناد السلطانية، وكان عملهم المبيت بالقلعة وحول دهاليز السلطان فى السفر كالحرس. انظر: القلقشندى، صبح الأعشى ١٦ / ٤.

(٢) زاوية خارج باب النصر من الجهة التى فيها التراب والمقابر بالقاهرة. انظر: المقرئى، المواعظ والاعتبار ٤٣١ / ٢.

### السلطان الملك العادل بدر الدين سُلَامِش<sup>(١)</sup>

وهو ابن الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى. لما تم خلع الملك السعيد وسافر إلى الكرك، عرض الأمراء السلطنة على الأمير سيف الدين قلاوون الألفى فامتنع وقال: «أنا ما خلعتُ الملك السعيد طمعا فى السلطنة، والأولى ألا يخرج الأمر عن ذرية الملك الظاهر». فاستُحْسِنَ ذلك منه، لأن الفتنة سكنت فإن الظاهرية كانوا معظم العسكر، وكانت القلاع بيد نواب الملك السعيد، وقصد قلاوون بهذا القول أن يتحكم حتى يغير النواب ويتمكن مما يريد، فمال الجميع إلى قوله وصوبوا رأيه، واستدعوا سلامش، واتفقوا أن يكون الأمير قلاوون أتابكته، وأن يكون إليه أمر العساكر وتدير الممالك، فحضر سلامش وله من العمر سبع سنين وأشهر، وحلف العسكر جميعه على إقامته سلطانا، وإقامة الأمير قلاوون أتابك العساكر، ولقبوه الملك العادل بدر الدين، فاستقر الأمر على ذلك. وأقيم الأمير عز الدين أيك الأفرم فى نيابة السلطنة، واستقر قاضى القضاة برهان الدين خضر بن الحسن السنجارى فى الوزارة.

وأما عسكر الشام فإنه لما سار من بليس ودخل إلى دمشق، وكان يحلب الأمير عز الدين إزدمر العلانى، والأمير قرانقر المعزى، والأمير أقوش الشمسى، والأمير برلغو، فى نحو ألفى فارس، فساروا إلى دمشق ولقوا العسكر القادم من بليس، فاتفقوا مع الأمراء الذين بدمشق على إقامة الأمير أقوش الشمسى مقدما على الجيوش، والقبض على الأمير عز الدين أيدمر نائب دمشق، لأنه ترك ابن أستاذه وخامر عليه ورجع من بليس، فأخذ الأمير أقوش إلى داره، فجاء الأمير أزدمر العلانى وركن الدين الجالوق إلى دار أقوش، وأخذ الأمير أيدمر وصعدا به إلى قلعة دمشق، وسلماه إلى الأمير علم الدين سنجر الدوادارى نائب القلعة.

فلما تقرر الحال على إقامة الملك العادل سلامش والأمير قلاوون كُتب إلى الشام بذلك، وسار الأمير جمال الدين أقوش الباخلى وشمس الدين سنقرجاه الكنجى بنسخة الأيمان، فحلف الناس بدمشق كما وقع الحلف بمصر.

**وفى النصف من جمادى الأولى:** استقر قاضى القضاة صدر الدين عمر ابن قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز، فى قضاء القضاة بديار مصر، عوضا عن قاضى القضاة تقى الدين محمد بن رزين بحكم عزله. و صُرف أيضا قاضى القضاة

(١) انظر: ابن إياس ١/ ١١٤ والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٨٦ والنهج السديد ٤٧١ والأعلام

معز الدين النعمان الحسن بن يوسف الخطيبى الحنفى، وقاضى القضاة نفيس الدين أبو البركات محمد بن مخلص الدين هبة الله بن كمال الدين أبى السعادات أحمد بن شكر المالكى، ثم أعيدا، وولى عز الدين عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض المقدس الحنبلى<sup>(١)</sup> قاضى القضاة الحنابلة، واستقر الأمير شمس الدين سنقر الأشقر فى نيابة السلطنة بدمشق، فدخلها فى ثامن جمادى الآخرة ومعه جماعة من الأمراء والعسكر، فعامله الناس معاملة الملوك، وأنزل الأمير سنقر الدوادارى من القلعة لمباشرة الشد، وقرئ تقليد النيابة يوم الجمعة بمقصورة الخطابة، ولم يحضر النائب قراءته.

وفى تاسع رجب: قبض على فتح الدين عبد الله بن محمد بن القيسرانى، وزير دمشق. وفيه استقر الأمير جمال الدين أقوش الشمسى فى نيابة السلطنة بحلب، عوضا عن أيدغدى الكبكى.

وشرع الأمير قلاوون فى القبض على الأمراء الظاهرية، فقبض على أعيانهم وبلغهم إلى الثغور فسحبوا بها، وأمسك أيضا كثيرا من الظاهرية وملا الحبوس بهم، وأعطى قلاوون ومنع وقطع، ووصل واستخدم وعزل، فكان صورة أتاك وتصرفه تصرف الملوك. واشتغل الأمير بيسرى باللهو والشرب، فانفرد الأتابك قلاوون بالملكة وأجد فى تدبير أحواله وفرق قلاوون على الممالك واستماهم، وقرب الصالحية وأعطاهم الإقطاعات، وكبر منهم جماعة كانوا قد نُسوا وأهملوا، وسَّير عدَّة منهم إلى البلاد الشامية واستتابهم فى القلاع، وتبع ذرائعهم وأخذ كثيرا منهم كانوا قد تصنفوا بالصنائع والحرف، فرتب طائفة منهم فى البحرية، وقرر لجماعة منهم جامكية، فعادت لهم السعادة، وقوى بهم جانبه وتمكنت أسبابه، ثم جمع قلاوون الأمراء فى العشرين من رجب وتحدث معهم فى صغر سن الملك العادل، وقال لهم: «قد علمتم أن المملكة لا تقوم إلا برجل كامل»، إلى أن اتفقوا على خلع سلامش فخلعوه، وبعثوا به إلى الكرك وكانت مدَّة ملكه مائة يوم، ولم يكن حظه من الملك سوى الاسم فقط، وجميع الأمور إلى الأتابك قلاوون.

\* \* \*

(١) عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض، أبو حفص، عز الدين الشامى المقدسى الحنبلى المعروف بابن عوض: قاضى القضاة بالديار المصرية. أفتى ودرس توفى بالقاهرة. انظر: شذرات الذهب ٥/ ٤٣٦، ومجلة الكتاب ٤/ ١٣٠١ والأعلام ٥/ ٥٢.

## السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى الصالحى النجمى العلائى

كان من جنس القبحاق، ومن قبيلة برج أغلى، فحلب إلى مصر وهو صغير، واشتراه الأمير علاء الدين أقسنقر الساقى العادلى أحد ممالك الملك العادل أبى بكر بن أيوب بألف دينار، فعرف من أجل ذلك بالألفى.

فلما مات أستاذه الأمير علاء الدين صار إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب فى عدة من الممالك، فعرفوا بالعلائى، وذلك فى سنة سبع وأربعين وستمائة. وجعل الملك الصالح قلاوون من جملة الممالك البحرية، وما زال حتى كانت وفاة الملك الصالح، ثم إقامة شجر الدر بعد الملك توران شاه بن الصالح. فلما قام المعز أيك فى سلطنة مصر، وقتل الفارس أقطاى، خرج قلاوون من مصر فيمن خرج من البحرية. وتنقلت به الأحوال حتى صار أتاكك العساكر بديار مصر فى سلطنة الملك العادل سلامش بن الظاهر، فى سابع شهر ربيع الآخر، وصار يذكر اسمه مع اسم العادل على المنابر وتصرف تصرف الملوك مدة ثلاثة أشهر، إلى أن وقع الاتفاق على خلع العادل وإقامة قلاوون.

فأجلس قلاوون على تخت الملك فى يوم الأحد العشرين من رجب، وحلف له الأمراء وأرباب الدولة، وتلقب بالملك المنصور، وأمر أن يكتب فى صدر المناشير والتواقيع والمكاتبات لفظ «الصالحى»، فكتب بذلك فى كل ما يكتب عن السلطان، وجعل عن يمين البسملة تحتها بشىء لطيف جدًا. وخرج البريد بالبشائر إلى الأعمال، وجهزت نسخة اليمين إلى دمشق وغيرها، وزينت القاهرة ومصر وظواهرهما وقلعة الجبل، وأقيمت له الخطبة بأعمال مصر.

وأول ما بدأ به السلطان قلاوون إبطال زكاة الدولة<sup>(١)</sup>، وكانت مما أجمعت بالرية، وأبطل مقرر<sup>(٢)</sup> النصارى، وكان له منذ أحدث ثمان عشرة سنة، وانحطت الأسعار.

ووصل البريد إلى دمشق، وعليه لاجين الصغير والأمير ركن الدين بيبرس الجالقي، فى ثامن عشره، بعد يومين وسبع ساعات من مفارقة قلعة الجبل، ولم يعهد مثل هذا. فحلفت عساكر دمشق، وأقيمت الخطبة بها فى يوم الجمعة ثانى شعبان، وزينت المدينة سبعة أيام.

(١) زكاة الدولة هذه كانت تفرض على كل مستخدم للدوايب أى العجلان.

(٢) قال المقرئى بأن هذا المقرر كان يجبى من أهل الذمة وهو دينار. انظر خطط المقرئى.

وأفراج السلطان عن الأمير عز الدين أيك الأفرم الصالحى، وأقامه فى نيابة السلطنة بديار مصر، وأقر صاحب برهان الدين السنجارى على وزارته، ولازم الجلوس بدار العدل فى يومى الإثنين والخميس.

**وفى يوم السبت ثالث شعبان:** ركب السلطان الملك المنصور قلاوون بشعار السلطنة وأبهة المملكة، وشق القاهرة وهى مزينة، فكان يوماً مشهوداً، لأنه أول ركوبه. وكتب السلطان إلى الأمير شمس الدين سنقر الأشقر كتاباً، بخط القاضى عماد الدين إسماعيل بن تاج الدين أحمد بن سعيد بن الأثير، ويخبره فيه بركوبه، وخاطبه بالملوك. وأعفى تقى الدين التكريتى مما عليه من البواقي<sup>(١)</sup>، وفوض إليه نظر الخزانة بدمشق. وصام الناس شهر رمضان يوم الجمعة، على اختلاف شديد وشك كبير.

**وفى ثالثه:** استقر الأمير جمال الدين أقش الشريفى أمير جاندار، فى نيابة السلطنة بالصلت والبقاء.

**وفى ثامنه:** أفراج عن فتح الدين عبد الله بن القيسرانى وزير دمشق، بعد ما اعتقل بقلعة الجبل زيادة على ثلاثين يوماً.

**وفى عاشره:** استقر الأمير فخر الدين الطنبا فى نيابة السلطنة بالقصر الذى بالقرب من أنطاكية، واستقر الأمير علم الدين سنجر المنصورى فى نيابة السلطنة ببلاطنس، واستقر الأمير فخر الدين أياز الملوحي فى ولاية الأعمال الغربية، عوضاً عن الأمير ناصر الدين بيليك بن المحسنى الجزرى.

**وفى رابع عشره:** استقر الأمير حسام الدين طرنطاي المنصورى فى نيابة السلطنة بديار مصر، عوضاً عن الأمير عز الدين أيك الأفرم، بحكم رغبته عن ذلك وسعيه فى استقرار حسام الدين طرنطاي. وذلك أنه تمارض، فلما عزم السلطان على عيادته صنع له طبيبه شيئاً تهيج به وجهه واصفر، ودخل عليه السلطان فتألم له وسأله عن حوائجه، فأشار عليه أن يقدم مماليكه وأثنى عليهم، ثم قال: «وتعفينى من النيابة»، وأظهر العجز عنها. فلم يوافق السلطان على ذلك، فأخذ يلح عليه، فقال له السلطان: «فأشر على بمن يصلح لها، فقال: طرنطاي»، فوافق قوله غرض السلطان.

(١) لفظ اصطلاحى كان يطلق على ما يتأخر كل سنة عند الضمان والمتقبلين من مال الخراج. انظر المواعظ والاعتبار.

وفي سابع عشره: قبض على الأمير نور الدين على بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف صاحب الشام، وعلى عدة من الناصرية.

وفي سادس عشره: صرف الصاحب برهان الدين خضر السنجارى عن الوزارة، وقبض عليه وعلى ولده شمس الدين عيسى، وأخذت خيولهما وخيول أتباعهما. وسجنا بدار الأمير علم الدين سنجر الشجاعى، وأحيط بسائر أتباعهما، وألزموا بمائتى ألف وستة وثلاثين ألفاً.

وفي ثانى شوال: استقر القاضى فخر الدين إبراهيم بن لقمان صاحب ديوان الإنشاء فى الوزارة، بعد ما حمل إليه الأمير علاء الدين كندغدى الشمسى الأستاذار خلع الوزارة إلى بيته بقلعة الجبل، وامتنع امتناعاً شديداً فلم يسمع منه وألبسه الخلع، وباشر عوضاً عن الصاحب برهان الدين السنجارى. وأفرج عن السنجارى، فلزم مدرسة أخيه بالقرافة.

وفيه استقر القاضى فتح الدين محمد بن محبى الدين عبد الله بن عبد الظاهر فى قراءة البريد وتلقى الأجوبة، عوضاً عن ابن لقمان.

وفيه قبض على جماعة من الأمراء: منهم الأمير علاء الدين مغلطاي الدمشقى، وسيف الدين بكتمر الأمير آخورى قرطاي المنصورى، وصارم الدين الحاجب، واعتقلوا. وفوضت وزارة دمشق لتقى الدين توبه ناظر الخزانة، وخلع عليه الوزراء وتلقب بالصاحب.

وفي تاسعه: خرج الأمير بدر الدين يليلك الأيدمرى على عسكر من القاهرة إلى جهة الشوبك وكان قد بعث إليها الملك السعيد بركة قان بن الظاهر وهو بالكرك الأمير حسام الدين لاجين رأس نوبة الجمدارية السعيدية، وتغلب عليها، وبعث السعيد إلى النواب أيضاً يدعوهم إلى القيام معه، فسار الأمير بدر الدين الأيدمرى ونزل على الشوبك، وضايقها حتى تسلمها فى عاشر ذى القعدة، بعد ما فر منها الملك نجم الدين خضر بن الظاهر، ولحق بأخيه السعيد فى الكرك.

وقدمت رسل الفونش بكتب للملك السعيد وهدية، فقبض على هديتهم وكتبهم، وأعيدوا فى خامس عشر شوال.



وفي حادى عشره: قبض على الملك الأوحده[....]<sup>(١)</sup> وأخيه شهاب الدين محمد، ولدى الملك الناصر صلاح الدين داود صاحب الكرك، واعتقلا.

وفيه استقر الأمير بدر الدين بيليك الطيارى فى نيابة السلطنة بقلعة صفد، ونقل الأمير علم الدين سنجر الكرجى إلى الولاية، ونقل الأمير سيف الدين بلبان الجوادى إلى خزندارية القلعة.

وفي ثالث عشره: استقر شرف الدين أبو طالب بن علاء الدين[....]<sup>(٢)</sup> بن النابلسى ناظر النظار بديار مصر، عوضاً عن نجم الدين بن الأصفونى فى الوجه القبلى، وعن تاج الدين بن السنهورى فى الوجه البحرى.

وفي رابع عشره: صرف النصارى من ديوان الجيوش، وأقيم بدلهم كتاب مسلمون، فاستقر أمين الدين شاهد صندوق النفقات فى كتابة الجيش، عوضاً عن الأسعد إبراهيم النصرانى.

وفيه هدم دير الخندق<sup>(٣)</sup> خرج باب الفتوح من القاهرة، واجتمع لهدمه عالم كثير، وكان يوماً مشهوداً.

وفي خامس عشره: وصل الملك المنصور ناصر الدين محمد بن محمود صاحب حماة إلى ظاهر القاهرة، فركب السلطان إلى لقائه، وأنزله بمنظر الكباش، واهتم به اهتماماً زائداً. ورسم بتضمين الخمر، فظهر شرب الخمر، وكثرت السكارى وزال الاعتراض عليهم، فلم يقم ذلك غير أيام قلائل حتى رسم فى سادس عشره بإراقة الخمر وإبطال ضمانها، ومنع من التظاهر بشيء من المسكرات.

وفي يوم الجمعة سابع عشره: كتبت تقاليد القضاة الأربعة، واستقر الحال على أن يكون قاضى القضاة صدر الدين عمر، ابن قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز الشافعى، هو الذى يولى فى أعمال مصر قضاة ينوبون عنه فى الأحكام، وأن قاضى القضاة معز الدين الحنفى، وقاضى القضاة المالكى، وقاضى القضاة عز الدين الحنبلى، يحكمون بالقاهرة ومصر خاصة، بغير نواب فى الأعمال، فاستمر الأمر على ذلك إلى اليوم.

(١) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

(٢) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

(٣) دير الخندق ظاهر القاهرة من بحريها، عمره القائد جوهر الصقلى عوضاً عن دير هدمه فى القاهرة.

وأمر السلطان بإحضار الأمير عز الدين أيدير الظاهري من دمشق تحت الحوطة، فلما وصل اعتقل بقلعة الجبل.

**وفي ثاني ذى القعدة:** ركب السلطان إلى الميدان ولعب بالكرة، وهو أول ما ركب إليه. وفرق السلطان فيه مائة وبضعاً وثلاثين فرساً بسروج مخلاة، وخلع على الأمراء خلعاً سنية.

**وفي خامسه:** حمل إلى المنصور صاحب حماة تقليد باستقراره بحماة، وسير السلطان له السناجق، وأربعة صناديق ذهباً وفضة، وأربعة صناديق ثياباً من الإسكندرية والعتابي، وعدة من الخيل، وخلع عليه وعلى من يلوذ به، وأذن له فى العود فسافر فى تاسعه. وخرج السلطان معه لوداعه، وأقام نهاره بناحية بهتيت<sup>(١)</sup>، ثم عاد إلى القلعة.

**وفي حادى عشره:** مات الملك السعيد بركة قان بن الظاهر بيبرس بالكرك، وكان قد ركب فى الميدان فتقنطر عن فرسه وهو يلعب بالكرة، فصدم وحم أياماً، ومات وعمره نيف وعشرون سنة، فاتهم أنه سم.

وورد الخير بوفاته فى العشرين منه، فعمل له السلطان عزاء بالإيوان من قلعة الجبل، وجلس كتباً ببياض، وقد حضر العلماء والقضاة والأمراء والوعاظ والأعيان، فكان يوماً مشهوداً.

وأقام القراء شهراً يقرأون القرآن، وكتب إلى أعمال مصر والشام بأن يصلى عليه صلاة الغائب. وعندما مات السعيد أقام الأمير علاء الدين أيديغدى الحرانى نائب الكرك نجم الدين خضر بن الظاهر ملكاً مكان أخيه بالكرك، ولقبه الملك المسعود. فتحكم عليه مماليكه وأساعوا التدبير، وفرقوا الأموال ليستجلبوا الناس، فصار إليهم من قطع رزقه، وحضر إليهم طائفة من البطالين فساروا إلى الصلت واستولوا عليها، وبعثوا إلى صرخد فلم يتمكنوا منها، وأتهم العربان وتقربوا إليهم بالنصيحة، وأخذوا مالا كثيراً من المسعود ثم تسللوا عنه.

ولم يزل المسعود فى إنفاق المال حتى فنيت ذخائر الكرك التى كان الملك الظاهر قد أعدها لوقت الشدة، وبعث المسعود إلى الأمير سنقر الأشقر نائب دمشق يستدعيه، فجرد السلطان الأمير عز الدين أييك الأفرم إلى الكرك.

وفيه استقر شهاب الدين غازى بن الواسطى فى نظر حلب، وقرر له فى الشهر

(١) هى قرية من قرى مديرية القليوبية بضواحي القاهرة.

أربعمائة درهم وستة مكاكى قمح ومكوكان شعير، وأضيف معه جلال الدين بن الخطير فى الاستيفاء.

واستقر الطواشى افتخار الدين فى خزندارية حلب، وبدر الدين بكوت القطزى شاد الدواوين بها، واستقر جمال الدين إبراهيم بن صصرى فى نظر دمشق، بعد وفاة علم الدين محمد بن العادلى. واستقر الأمير سيف الدين بلبان الطباخى فى نيابة حصن الأكراد.

وفى رابع ذى الحجة: استقر الأمير عماد الدين داود بن أبى القاسم فى ولاية نابلس.

وفى سابعه: سار الأمير عز الدين أيك الأفرم بالعساكر من القاهرة إلى جهة الكرك.

وفى تاسعه: أفرج عن الأمير غرس بن شاور من الاعتقال، واستقر فى ولاية الرملة.

وفى ثامن عشره: تسلم الأمير بدر الدين بيليك الأيدمرى قلعة الشوبك من نواب الملك السعيد بالأمان، ووردت كتبه بذلك فى ثالث عشره، فسيرت الخلع لمن بها، ودقت البشائر بقلعة الجبل، وكتب بالبشارة إلى الأقطار.

وفيه استقر مجد الدين عيسى بن الخشاب محتسباً بالقاهرة.

وفيه استقر الأمير حسام الدين لاجين السلاح دار المنصورى، المعروف بلجين الصغير، فى نيابة قلعة دمشق. فلما وصل إليها كما تقدم، وحلف سنقر الأشقر وخلع عليه، تحيل منه الأمير سنقر الأشقر نائب الشام، وجمع الأمراء وأوهمهم أن السلطان قد قتل وهو يشرب القمز، ودعاهم إلى طاعته وحلفهم على موافقته. وتلقب بالملك الكامل، وركب بشعار السلطنة فى يوم الجمعة رابع عشره.

وقبض على الأمير ركن الدين بيبرس العجمى المعروف بالجالق المنصورى لامتناعه من الخلف، وقبض على الأمير حسام الدين لاجين نائب القلعة، وعلى الصاحب تقي الدين توبة التكريتى. وبعث الأمير سيف الدين بلبان الحبيشى إلى المماليك، ليحلف أهلها ويقم فى القلاع من يختاره. وكتب إلى مهنا وإلى أحمد بن حجى يعلمهما، فقدما عليه واستوزر مجد الدين إسماعيل بن كسيرات الموصلى، وأقر فى وزارة الصحبة عز الدين أحمد بن ميسر المصرى.

وانتقل بأهله من دار السعادة التى يسكنها النواب إلى القلعة، وأمر بغلق باب النصر، وفتح باب سر القلعة المقابل لدار السعادة بجوار باب النصر. فتطير الناس من ذلك،

وقالوا: «أَغْلَقَ باب النصر، وانتقل من دار السعادة، واستوزر ابن كسيرات؟، فهذا أمر لا يتم»، وكان كذلك.

وكان وفاء النيل بمصر ستة عشر ذراعاً، فى ثالث ربيع الآخر. وحج بالناس من مصر الأمير جمال الدين أقش البخلى، وسار الركب فى سابع عشر شوال، وقاضيه فخر الدين عثمان ابن بنت أبى سعيد.

وفىها ولى نجم الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى ابن سنى الدولة قضاء حلب، عوضاً عن شهاب الدين محمد بن أحمد الخوى.

وفىها أنعم السلطان على أربعين من مماليكه بإمريات: منهم كنبغا، وسنجر الشجاعى، وأبيك الخازندار، وقبجق، ولاجين، ولبان الطباخى، وكراى، وسنقر جركس، وأقوش الموصلى، وطقصوا، وأزدر العلائى، وبهادر أص رأس نوبة، وبكوت بكجا، وتغريل السلحدار، وسنقر السلحدار. وأنعم على جماعة من عدته أيضاً بإمريات: منهم كشكل، وأيدمر الجناخى، وقيران الشهابى، ومحمد الكورانى، وإبراهيم الجاكى وإخواته. وأنعم على عدة من الممالك الظاهرية بإمريات: منهم الحاج بهادر، وسنجر المسورى.

وفىها ترك السلطان ركوبه مدة، وسبب ذلك تغير قلوب الصالحة والظاهرية ومكاتبتهم سنقر الأشقر. فلما بلغ السلطان هذا عنهم خشى من اغتيالهم إياه، وأخذ فى التدبير عليهم، فكثرت قالة العامة، وجهروا بقولهم فى الليل تحت القلعة بأصوات عالية «يابو عيشه اركب وكن طيب، يابوعيشه» وصاروا يلطخون رنك<sup>(١)</sup> السلطان فى الليل بالقذر، فيتغافل عنهم، وهو يسمع صياحهم فى الليل ويبلغه فعلهم برنكه. وزادوا حتى شافهوا أمراءه بالسب، وهم يعرضون عنهم.

وفىها ظهر بالقاهرة ومصر رجلا من بزدارية الأمير جمال الدين أقوش الملقب بهيطلية، عرف أحدهما بالجاموس لسواد لونه، وعرف الآخر بالحوجب. وأفسدا فساداً كثيراً، وشغفا بشرب الخمر، وصارا يكتبان الأوراق للأعيان بطلب شىء من إحسانهم ويوصلونها إليهم، فإن لم يبعث لهم المكتوب إليه بشىء، وإلا أتوه ليلاً. وشنع أمرهما، حتى إنهما ليمشيان فى مواضع النزه وسيوفهما على أكتافهما فلا يجسر أحد عليهما. ورتب لهما الأمير علم الدين سنجر الخياط والى القاهرة جماعة لتقبض عليهما، فكانا يحملان فى مائة رجل، ويحوط عنهما. وهجما القاهرة فى الليل، وأخذوا والى الطوف وعلقاه بذراعه، وقطعا أنف المقدم وأذنيه، وتبعا كل من أرصده والى لأخذهما.

(١) الرنك - لفظ فارسى معناه اللون.

فدعر الناس منهما، إلى أن كانا ليلة ببستان فى المطرية وخرجا منه يريدان القاهرة، فصدفهما مملوك الوالى وهو سائر إلى بلبيس ومعه غلامه، وقد عرفهما. فضرب بسهمه وأصاب رجلى أحدهما فسقط، وهم الآخر بصعود حائط البساتين فوق و انكسرت رجله، ووقع الصوت فى البستان. فنزل غلام المملوك وكتف الجاموس، وأخرج الناس المحوجب من البستان، وساروا بهما مربوطين إلى القاهرة. فطلع بهما الوالى إلى السلطان ومعه مملوكه، وكان زريا قصيرا لا يؤبه إليه، فعجب السلطان من ذلك، وسألها على لسان الحاجب: «كيف مسككما هذا بمفرده وأنما لا تهابان رجالا كثيرة؟» فقالا: «إذا نزل القضاء قلت الحيلة، والله لقد كنا إذا رأينا عشرين فارسا أو مائة راجل خرجنا عنهم سالمين بعدما نال منهم، فلما فرغ الأجل عندما وقع نظرنا على هذا ارتعدت فرائصنا حتى ما قدرنا على الحركة، فرسم بتسميرهما فسمرا عند باب زويلة، وشهرا عدة أيام، وخلع على المملوك وأنعم عليه بألف درهم وإقطاع فى الحلقة، وهو أول من أخذ من ممالك الأمراء إقطعا فى الحلقة.

وفىها خلع متملك تونس الأمير أبو زكريا يحيى الوائق بن أبى عبد الله محمد المستنصر بن السعيد أبى زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص فى غرة ربيع الآخر، فكانت مدته سنتين وثلاثة أشهر وثلاثة وعشرين يوما، وقام بعده عمه أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

## ومات فى هذه السنة

الأمير أقتش الشهابى أحد أمراء الطبلخاناه.

ومات الأمير الطنبا فخر الدين الحمصى، فى سادس عشر رمضان.

ومات علم الدين إسحاق بن العادلى ناظر دمشق، فى خامس عشرى شوال.

ومات الأمير عز الدين أيلك الشيخ، فى ذى الحجة.

(١) أبو إسحاق (٦٨٢هـ=١٢٨٣م) إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد الحفصى المهنتاتى، أبو إسحاق: أمير المؤمنين بتونس وبلاد إفريقية. كان قبل تملكه مقيما فى الأندلس فبلغه موت أخيه المستنصر (محمد بن يحيى) أمير تونس وما يليها، فركب البحر ولحق بتمسان فامتلك بجاية ثم تغلب على حامية تونس وكانت قد بايعت ليحيى بن المستنصر، ولقب بالوائق با الله، فلما علم باستفحال أمر إبراهيم خلع نفسه، فدخل إبراهيم تونس وتمت له البيعة سنة ٦٧٨هـ. انظر الخلاصة النقية ٦٥، وابن خلدون ٢٩٧/٦ الأعلام ٨٠/١.

ومات الأمير ناصر الدين بلبان النوفلى أحد الطبلخاناه.

ومات الأمير علم الدين بلبان المشرفى أحد الطبلخاناه.

ومات الأمير سيف الدين جمق أحد الطبلخاناه.

ومات شرف الدين أبو بكر عبد الله بن تاج الدين أبى محمد عبد السلام ابن شيخ الشيوخ عماد الدين عمر بن على بن محمد بن حمويه الحموى الجوينى، شيخ الشيوخ بدمشق، فى ثامن شوال، دفن بقاسيون.

ومات الأمير بدر الدين محمد بن الأمير حسام الدين بركة خان الخوارزمى، خال الملك السعيد بن الظاهر، فى تاسع ربيع الأول بدمشق.

ومات الأمير نور الدين على ابن الأمير عز الدين مجلى الهكارى نائب حلب بها، عن سبع وتسعين سنة.

وتوفى قاضى القضاة محى الدين أبو الصلاح عبد الله بن شرف الدين أبى المكارم محمد بن عين الدولة الشافعى، فى خامس رجب وهو مصروف، وقد أناف على ثمانين سنة.

\* \* \*

## سنة تسع وسبعين وستمائة

فى يوم الخميس أول المحرم: ركب الملك الكامل سنقر الأشقر بشعار السلطنة من قلعة دمشق إلى الميدان الأخضر، وبين يديه الأمراء مشاة بالخلع، ثم عاد.

وفى يوم الجمعة ثانيه: خطب له على منبر الجامع بدمشق، وكتب إلى الأمير عز الدين الأفرم وهو بالكرك يعتذر عن قيامه، وأتبع الكتاب بعسكر. فلما ورد كتابه جهزه الأفرم إلى السلطان بمصر، فكتب السلطان عند وروده إلى الأشقر يقبح فعله، وكتب أمراء مصر إليه بذلك، ويحثونه على الإذغان وترك الفتنة. وسار بالكتب بلبان الكرى، فوصل دمشق فى ثامنه، وخرج سنقر الأشقر إلى لقائه وأكرمه، ولم يرجع عما هو فيه.

واستقر الأفرم بغزة، فوافاه عسكر سنقر الأشقر بها، فاندفع من قدامهم إلى الرمل، وملك العسكر غزة واطمأنوا، فطرقهم الأفرم وأوقع بهم فانهزموا إلى الرملة، وأسر منهم الأمير بدر الدين كنجك الخوارزمى، الأمير بدر الدين يليك الحلبي، وبهاء الدين يملك الناصرى، وناصر الدين باشقرد الناصرى، وعلم الدين سنجر التكريتى، وسنجر البدرى، وسابق الدين سليمان صاحب صهيون، وغنم منهم مالا وخيولا وأثقالا كثيرة. وبعث الأفرم بالبشارة على يد ناصر الدين محمد ولد الأمير بكتاش الفخرى، فقدم فى خامس عشره بالأمراء المأسورين، فعفا السلطان عنهم وأحسن إليهم، وأعادهم على أخبازهم وجعلهم فى العسكر.

وفى رابع عشره: مات الأمير علاء الدين كندغدى الحيشى من ضربة بسكين، ضربه بها سنقر الغتمى الأشقر الأستاذار، وقبض عليه وسمر على باب زويلة.

ولما بلغ سنقر الأشقر كسرة عسكره، جمع وحشد وبعث إلى الأمراء بغزة يعدهم ويستميلهم، فقدم عليه شهاب الدين أحمد بن حجى أمير العربان بالبلاد القبلية، والأمير شرف الدين عيسى بن مهنا أمير العربان بالبلاد الشرقية والشمالية، وأتته النجيدات من حلب وحماة ومن جبال بعلبك، واستخدم عدة كبيرة وبذل فيهم المال، وكثرت عنده بدمشق الأرجاف أن عسكر مصر قد سار إليه، فاشتد استعداداه. وجرد السلطان من القاهرة الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح، ومعه الأمير بدر الدين الأيدمرى

والأمير حسام الدين أيتمش بن أطلس خان فى أربعة آلاف فارس. فسار إلى غزة، واجتمعوا مع الأمير عز الدين الأقرم والأمير بدر الدين الأيدمرى، وساروا جميعاً والمقدم عليهم علم الدين سنجر الحلبي، فرحل عسكر سنقر الأشقر من الرملة إلى دمشق. فخرج سنقر الأشقر فى ثانى عشر صفر بعساكره وخيم بالجزيرة خارج دمشق، ونزل عسكر مصر الكسوة والعقوة فى يوم الإثنين سابع عشره بالجزيرة. فوقعت الحرب فى تاسع عشره، وثبت سنقر الأشقر وأبلى بلاء عظيمًا، ثم خامر من عسكره طائفة كبيرة إلى عسكر مصر، وانهزم كثير منهم، ورجع عسكر حلب وحماة عنه إلى بلادهم، وتخاذل عنه عسكر دمشق، وحمل عليه الأمير سنجر الحلبي فانهزم منه. وهرب سنقر الأشقر وتبعه من خواصه الأمير عز الدين أزدمر الحاج، والأمير علاء الدين السبكى، والأمير شمس الدين قراسنقر المعزى، والأمير سيف الدين بلبان الحبيشى، وساروا معه هم والأمير عيسى بن مهنا إلى بركة الرحبة وأقاموا بها أيامًا، وتوجهوا إلى الرحبة، وكان سنقر قبل ذلك قد بعث حرمه وأمواله إلى صهيون. وأسر يومئذ أحد عشر أميرًا: منهم بدر الدين سنجر البغدادي، وبدر الدين يليك الحلبي، وعلم الدين سنجر التكريتي، وبهاء الدين تملك الناصرى، وباشقرد الناصرى، ونوديه الناصرى.

ولما انهزم سنقر الأشقر تفرق عسكره فى سائر الجهات، وغلقت أبواب دمشق، وزحف عسكر مصر إليها وأحاطوا بها، ونزلوا فى الخيام ولم يتعرضوا لشيء. وأقام الأمير سنجر الحلبي بالقصر الأبلق فى الميدان الأخضر خارج دمشق، فلما أصبح أمر فنودى بالأمان. وكان بقلعة دمشق الأمير سيف الدين الجكندار، وهو متولها من جهة سنقر الأشقر، فأفرج عن الأمير ركن الدين بيبرس العجمي الجالحق، والأمير حسام الدين لاجين المنصورى، والصاحب تقى الدين توبه، وحلفهم ألا يؤذوه إذا أطلقهم. ثم فتح باب القلعة، ونزل لاجين إلى باب الفرج فوقف عليه، ومنع العسكر من دخول المدينة.

ونودى بإطابة قلوب الناس وزينة البلد، فوقف البشائر بالقلعة. وقدم كثير ممن كان مع سنقر الأشقر فأمّنهم الأمير سنجر الحلبي، وحضر أحمد بن حجي بأمان. وقتل فى هذه الوقعة الأمير ناصر الدين محمد بن الأتابك وكان شجاعًا، ونور الدين على بن الطورى، وكان شجاعًا، وثمانية من جند دمشق، واثنان من عسكر مصر، وجرح الأمير بكتاش الفخرى...<sup>(١)</sup> وكتب إلى السلطان بذلك على يد ناصر الدين محمد ابن الأمير بكتاش الفخرى أمير سلاح، فلما قدم على السلطان فى أول ربيع الأول أنعم عليه بإمرة عشرة، وهو أول من تأمر من أولاد الأمراء فى الدولة المنصورية.

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.



واستقر فى نيابة الأمير بدر الدين بكتوت العلامى، واستقر الوزير تقى الدين توبه على حاله، واستقر الأمير علم الدين سنجر الباشقردى فى نيابة حلب، بعد الأمير جمال الدين أقش الشمسى نائب حلب.

وفى خامس عشرى أيب وهو فى صفر: أخذ قاع النيل، فكان خمسة أذرع وعشرين إصبعاً.

وفى رابع عشرى صفر: سار الأمير حسام الدين أيتمش بن أطلس خان فى عدة من الأمراء ومعه ثلاثة آلاف فارس من دمشق، فى طلب شمس الدين سنقر الأشقر، وتبعهم فى أول ربيع الأول الأمير عز الدين الأفرم على عسكر آخر. وكان سنقر الأشقر قد أقام عند الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا، ثم فارقه وسار إلى الرحبة، وقد تركه كثير ممن كان معه، فامتنع الأمير موفق الدين خضر الرحبى نائب القلعة بالرحبة من تسليمها إلى سنقر الأشقر. فلما أيس منه سنقر كتب إلى الملك أبغا بن هولاقو يحثه على الحضور لأخذ البلاد الشامية، وكتب معه أيضاً الأمير عيسى بمثل ذلك<sup>(١)</sup>. فبلغهما خبر توجه العساكر من دمشق، فسار سنقر فى البرية إلى صهيون فتحصن بها، ولحق به الأمير عز الدين الحاج أزدمر فى طائفة، فبعثه إلى قلعة شيزر فأقام بها، وبلغ ذلك العساكر المتوجهة من دمشق فتازلت شيزر.

وفى هذه المدة أوقعت الخوطة بدمشق على صاحب مجد الدين إسماعيل بن كسيرات وزير سنقر الأشقر، وعلى جمال الدين بن صصرى ناظر دواوين دمشق، واعتقلا على مال ألزما به.

وضرب الزين وكيل بيت المال، ورسم على قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن خلكان، واتهم بأنه أفتى سنقر الأشقر بجواز قتال السلطان، وورد كتاب السلطان من مصر يشنقه.

ثم ورد بريد من مصر إلى الشام بأمان أهل دمشق، فقام فى حق قاضى القضاة شمس الدين الأمير علم الدين الحلبي، وقال: «قد ورد كتاب السلطان بأمان من سمعه من أهل دمشق، وقد سمعه ابن خلكان فهو آمن من القتل».

وصرف ابن خلكان عن قضاة دمشق فى حادى عشرى من صفر، وعرض القضاء على قاضى القضاة عز الدين محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد بن

(١) انظر بيارس المنصورى زبدة الفكر ١٠٤/٩ والنويرى نهاية الإرب ٢٧٠/٢٩.

الصائغ، فامتنع من ذلك، ففوض لنجم الدين أبى بكر بن صدر الدين بن أحمد بن يحيى ابن سنى الدولة.

واعتقل ابن خلكان فى رابع عشره بالخانقاه النجيبية، ثم أفرج عنه فى تاسع ربيع الأولى بكتاب السلطان. فثار عليه ابن سنى الدولة، وألزمه أن يخرج من المدرسة العادلية، ورسم عليه فى يوم الأربعاء تاسع عشر ربيع الأول حتى يتنقل عنها، وشدد عليه بسبب ذلك ولم يعلم، فشرع ابن خلكان فى نقل كتبه وأمتعته فى الرابعة من النهار، وإذا بالطلب قد أثاره فظن أنه من جهة الاستحثاث فى النقلة، فأراهم الاهتمام بذلك، فقيل له قد حضر البريد من مصر، فخاف من حلول البلاء به، وتوجه إلى نائب دمشق، فإذا بكتاب السلطان يتضمن إنكار ولاية ابن سنى لما به من الصَّمَم، ويقول: «إنا قد عفونا عن الخاص والعام، وما يليق أن نخص بالسخط أحدًا على انفراد، وغير خاف ما يتعلق بحقوق القاضى شمس الدين بن خلكان وقديم صحبته، وأنه من بقايا الدولة الصالحية، وقد رسمنا بإعادته إلى ما كان عليه من القضاء»، فخلع عليه الأمير علم الدين الحلبي، وركب ابن خلكان من ساعته إلى المدرسة العادلية، ونزلها وقت الظهر وباشر الحكم، فعُدّ ذلك من الفرج بعد الشدة، وكانت مدة ابن سنى الدولة عشرين يومًا.

**وفى حادى عشر شهر ربيع الأول:** فوضت نيابة دمشق إلى الأمير حسام الدين لاجين الصغير المنصورى، وقد كتب تقليده وتوجه به بكتوت العلائى، وولى الأمير بدر الدين بكتوت العلائى شد الدواوين بدمشق، والصاحب تقي الدين توبة التكريتى وزارة الشام، وأقطع الأمير فخر الدين عثمان بن مانعن بن هبة، والأمير شمس الدين محمد بن أبى بكر، إقطاع الأمير شرف الدين عيسى بن مهناء، واستقرا فى إمرة آل فضل وآل على على أن ينزل فخر الدين من الرّسْتَن إلى المُلُوحة، وتكون منزلة شمس الدين من الملوحة إلى الفرات، وأعطى أيضًا الأمير حسام الدين دراج إمرة آل عامر، وتكون منزلته من الرستن إلى العقاييات.

وتوجه شمس الدين سنقر الغتمى وسيف الدين بلبان الخاص تركى من القاهرة إلى الملك منكوتر فى البحر، ومعهما كتاب السلطان إلى الملك غياث الدين كيخسرو بن ركن الدين قليج أرسلان السلجوقى. وتوجه الأمير ناصر الدين بن المحسنى الجزرى والبطرك أنبا سيوس، فى الرسالة إلى الملك الأشكرى.

**وفى ثالث ربيع الآخر:** ورد رسول صاحب تونس بكتابه.

**وفى سابعه:** قدم الأمير عز الدين أزدمر العلائى إلى قلعة الجبل، فأنعم عليه بخبز

الأمير قيران البندقدارى، المنتقل إليه عن علم الدين سنجر الدوادارى.

وفى النصف منه: قدم الأمير بدر الدين بكتوت ابن الأتابك.

وفى ثامن عشره: كسر الخليج الذى بظاهر المقس، وورد المفرد فى ثالث عشره.

وفى سادس عشره وهو أول أيام النسيء: وفى النيل ستة عشر ذراعاً، فركب السلطان إلى القياس وخلق العمود، ثم ركب فى الحراقة وكسر الخليج الكبير، فكان يوماً مشهوداً.

ونودى فى نهاره إصبهان من ستة عشر ذراعاً، وكُتبت البشائر بالوفاء على العادة.

وفيه صرف الأمير علم الدين أقبش البدرى والى قلعة الشوبك، وقرر عوضه الأمير علم الدين سنجر الإيغانى.

وفى سابع عشره: مات الأمير سيف الدين أبو بكر بن أسباسلار<sup>(١)</sup> والى مصر، وأحيط بتركته، وقرر عوضه الأمير عز الدين أيك الفخرى.

وفى أول جمادى الأولى: كان يوم النوروز بمصر.

وفى تاسعه: وصل الأمير سيف الدين الحبيشى إلى قلعة الجبل.

وفى خامس عشره: انتهت زيادة ماء النيل إلى ثلاثة وعشرين إصبغاً من سبعة عشر ذراعاً، وأعطى الأمير بدر الدين بيليك الأيدمرى تكملة مائة فارس، ورسم بإيقاع الخوطة على تقى الدين توبة وزير الشام: فقبض على موجوده وسجن.

وفى ثالث جمادى الآخرة: وصل الأمير علم الدين سنجر الحلبي من بلاد الشام، فركب السلطان إلى لقائه وخلع عليه وعلى من كان معه من الأمراء، وأنعم على كل منهم بألف دينار.

وفى سادسه: خلع على الأمير سيف الدين بلبان الرومى، وجعل دوادار العلامة لا غير، مع القاضى فتح الدين بن عبد الظاهر.

وورد الخبر بمسير التتار إلى البلاد الشامية، وأنهم قد افترقوا ثلاث فرق: فرقة سارت من جهة بلاد الروم ومقدمهم صمغار وتنجى وطرنجى، وفرقة من جهة الشرق ومقدمهم بيدو بن طوغاى بن هولاکو وصحبته صاحب ماردین، وفرقة فيها معظم العسكر وشرار المغل منكوتمر بن هولاکو. فخرج من دمشق الأمير ركن الدين إياجى

(١) لفظ لوظيفة معروفة فى الأنظمة الحكومية.

على عسكر، وانضم مع العسكر المحاصر لشيزر، وخرج من القاهرة الأمير بدر الدين بكتاش النجمي على عسكر. واجتمع الجميع على حماة، وراسلوا الأمير سنقر الأشقر في إحماد الفتنة والاجتماع على قتال التتر، فبعث إليهم عسكرا من صهيون أقام حول صهيون، ونزل الحاج أذدير من شيزر وخيم تحت قلعته.

ووقعت الجفلة في البلاد الحلبية، فسار منها خلق كثير إلى دمشق في النصف من جمادى الآخرة، وكثر الاضطراب في دمشق وأعمالها، وعزم الناس على تركها والمسير إلى ديار مصر.

فلما كان في حادى عشرية: هجمت طوائف التتار على أعمال حلب، وملكوا عين تاب وبغراض ودربساك، ودخلوا حلب وقد خلت من العسكر، فقتلوا ونهبوا وسبوا، وأحرقوا الجامع والمدارس ودار السلطنة ودور الأمراء. وأقاموا بها يومين يكثرون الفساد بحيث لم يسلم منهم إلا من اختفى في المغائر والأسرية، ثم رحلوا عنها في يوم الأحد ثالث عشرية عائدين إلى بلادهم بما أخذوه، وتفرقوا في مشاتهم.

وفي يوم الإثنين سابع عشرية: أركب السلطان ولده علاء الدين أبا الفتح عليا بشعار السلطنة، ولقبه بالملك الصالح وجعله ولي عهده، فشق القاهرة من باب النصر إلى قلعة الجبل. وكتب له تقليد بخط القاضي محيى الدين بن عبد الظاهر من إنشائه، أجاد فيه وأبلغ، وخطب للملك الصالح بعد ذلك على منابر مصر كلها بعد والده، وكتب إلى البلاد الشامية بذلك.

وفي آخره: عزل السلطان صاحب فخر الدين إبراهيم بن لقمان عن وزارة الديار المصرية، فعاد إلى ديوان الإنشاء، وكتب مع كتاب الإنشاء، وتصرف بأمر صاحب ديوان الإنشاء، وفوضت الوزارة بعده إلى صاحب برهان الدين الخضر بن الحسن السنجارى.

وتوجه السلطان من مصر بالعساكر إلى البلاد الشامية يريد لقاء التتار، بعد ما أنفق في كل أمير ألف دينار، وفي كل جندي خمسمائة درهم، واستخلف على مصر بقلعة الجبل ابنه الملك الصالح عليا. فسار السلطان إلى غزة، وقدم عليه بغزة من كان في البلاد الشامية من عساكر مصر، وقدم عليه أيضاً طائفة من أمراء سنقر الأشقر فأكرمهم. ولم ينزل السلطان بغزة إلى عاشر شعبان، فرحل منها عائداً إلى مصر، بعد أن بلغه رجوع التتر، وكانت غيبته خمسين يوماً. وولى الأمير بدر الدين درباس ولاية جينين ومرج بنى عامر.

وفيها ولى الأمير نجم الدين إبراهيم بن نور الدين على بن السيد ولاية مصر، عوضاً عن الأمير عز الدين أيك الفخرى. وسفر الأمير سيف الدين باسطى نائباً بقلعة صرخد، والأمير عز الدين أيك الفخرى والياً بالقلعة المذكورة.

وفي يوم السبت سادس عشرى شهر رمضان: صرف قاضى القضاة صدر الدين عمر بن تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز عن قضاء القضاة بديار مصر، وكان قد سلك فى ولايته طريق الخير والصلاح، وتحرى الحق والعدل وتصلب فى الأحكام، واستقر عوضاً عنه قاضى القضاة تقى الدين محمد بن الحسين بن رزين الحموى.

وفيه خرج الأمير بدر الدين بكتاش النجمى إلى حمص مجرداً، وخرج الأمير علاء الدين أيدكين البندقدارى الصالحى لحفظ الساحل من الفرنج. وكتب السلطان إلى الأمير سيف الدين بلبان الطباخى نائب حصن الأكراد بغزو الفرنج بالمرقب، لمساعدتهم التار عند وصولهم حلب، فجمع التركمان وغيرهم، وحمل المجانيق والآلات، ونازل المرقب، فانهزم المسلمون ونهبهم الفرنج، وعدم من المسلمين مقدار مائتى فارس وراجل. فكبر ذلك على السلطان، وتحرك للسفر وخرج فى أول ذى الحجة، واستخلف ابنه الملك الصالح، وخيم بمسجد تبر. ورتب السلطان الأمير علم الدين سنجر الشجاعى. فى استخراج الأموال وتدير أمور المملكة، وجعله فى خدمة الملك الصالح مع الوزير برهان الدين السنجارى. وأقام القاضى محبى الدين بن عبد الظاهر بالقاهرة لقراءة البريد وتنفيذ الأشغال، وأقر فى نيابة السلطنة بديار مصر الأمير زين الدين كتبغا المنصورى.

وقدم الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا من العراق، وترامى على السلطان، فعفا عنه وأكرمه، وركب إلى لقائه وأحسن إليه.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة

الشيخ الصالح المعمر طير الجنة، ودفن بقرافة مصر.  
ومات الأديب الشاعر جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد ابن على الجزار، فى ثانى عشر شوال.

ومات الأمير الكبير جمال الدين أقوش الشمسى نائب حلب بها، فى خامس المحرم، وهو الذى قتل كتبغا نوبين مقدم التار يوم عين جالوت، وهو الذى أمسك الأمير عز الدين أيدمر الظاهرى، وولى نيابة حلب بعده علم الدين سنجر الباشقردى.

١٣٨ ..... سنة تسع وسبعين وستمائة

ومات الأمير على بن عمر الطورى، وقد أناف على تسعين سنة، وكان أحد أبطال المسلمين، وله شهرة عند الفرنج، وتنقل فى ولايات عديدة.

ومات الأمير سيف الدين أبو بكر بن أسباسلار والى مصر فى ربيع الأول، بعد ما ولى مصر عدة سنين، وكان خبيراً عظيم السمن.

وتوفى شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن النن البغدادى الشافعى بالإسكندرية، عن ثمانين سنة.

وتوفى الأمير ناصر الدين محمد بن بركة خان خال الملك السعيد، وهو بدمشق.

\* \* \*

## سنة ثمانين وستمائة

فيها سار السلطان قلاوون من ظاهر القاهرة، فأنته رسل الفرنج وهو بمنزلة الروحا في تقرير الهدنة، فتقررت بين مقدم بيت الإسمتار وسائر الإسمتارية بعكا، وبين السلطان وولده الملك الصالح لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر ساعات، أولها يوم السبت ثاني عشرى المحرم.

وتقررت الهدنة أيضاً مع متملك طرابلس الشام بيتند بن بيمند لمدة عشر سنين، أولها سابع عشرى شهر ربيع الأولى. وعادت الرسل، وتوجه الأمير فخر الدين أياز المقرى الحاجب لتحليف الفرنج ومقدم الإسمتار على ذلك، فخلفهم.<sup>(١)</sup>

(١) ذكر ما تقرر من المهادنات مع الفرنج على ما نذكر. وفيها تقرر الهدنة بين السلطان وولده معا، وبين مقدم بيت الإسمتار وجميع الإخوة الإسمتارية لمدة عشر سنين كوامل متتابعات وعشرة شهور وعشرة أيام وعشر ساعات، أول ذلك يوم السبت ثاني عشر محرم سنة ثمانين وستمائة، الموافق الثالث من شهر إيار سنة ألف وخمسمائة واثنين وتسعين للإسكندر بن فيلبس اليوناني، على جميع بلاد السلطان وما اشتملت عليه من الأقاليم والممالك والقلاع، والمدن والحصون والبلاد والقرى، والمزارع والأراضى والموانى والبحور، والمراسى والثغور، وسائر البلاد من الفرات إلى النوبة، وعلى التجار والمسافرين فى البر والبحر والسهل والجبل، فى الليل والنهار، وعلى قلعة المرقب وربض المرقب بحقوقه وحدوده. وتقررت الهدنة مع متملك طرابلس بيمند بن بيتمند، لمدة عشر سنين كوامل متواليات متتابعات يتبع بعضها بعضاً، أولها يوم السبت السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ثمانين وستمائة. الموافق للخامس من تموز سنة ألف وخمسمائة واثنين وتسعين للإسكندر، وآخرها سابع عشر ربيع الأول سنة تسعين وستمائة للهجرة النبوية. وذلك على بلاد السلطان الملك المنصور وبلاد ولده السلطان الملك الصالح أعز الله نصرهما، قريها وبعيها، سهلها وجبلها، غورها ونجدها، قديمها ومستجدها، وما هو مجاور لطرابلس ومحدد لها من المملكة البلعبكية جميعها، وجبالها وقراها الرحلية والجبلية، وجبال الضنين والغضيين وما هو من جملتها وحقوقها، وعلى الفتوحات المستجدة: وهى حصن الأكراد وبلادها وأفليس وبلادها، والقلبيات وبلادها، وصافيتا وبلادها، وميعار وبلادها، وأطليعا وبلادها، وحصن عكا وبلادها، ومرافية ومدينتها وبلادها، ومناصفاتها: وهى بلاد الكمة وجميع بلاد هذه الجهات التى ذكرناها، ومناصفات المرقب التى دخلت فى الصلح مع بيت الإسمتار وبلده ومدينته وبلادها، وما هو محسوب منها ومعروف بها من حصون وقرى، وبلاد الست وبلاتنس وبلادها، وقرقيص وبلادها، وجبله وبلاد اللاذقية وأنطاكية وبلادها، والسويدية وميناؤها، وحصن بغراس وبلادها، وحصن ديركوش وبلادها وشقيف تاميس وبلادها، وكفر دنين وبلادها، والدريساك وبلادها، وثغرى الشجر وبكاس وبلادهما، والقصير وبلادها، وصهيون وبلادها، وبرزية=

وفيه بلغ الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى أن الأمير سيف الدين كوندك الظاهري السعيدى قد وافق عدة من الظاهرية والسعيدية على الفتك بالسلطان عند المخاضة بنهر الشريعة، بعد الرحيل من بيسان، فأعلم السلطان بذلك. واتفق ورود كتب من عكا تتضمن أن السلطان يحترز على نفسه، فإن عنده جماعة من الأمراء قد اتفقوا على قتله، وكاتبوا الفرنج بأنهم لا يصلحون، فإن الأمر لا يبطئ، فاحترز السلطان على نفسه.

وهم كوندك بأن يقتال السلطان وهو بمنزلة الروحاء، فوجده قد تحفظ واستعد. ثم إن السلطان رحل من الروحاء، ولطف الأمر حتى اجتمع الأمراء عنده فى حمراء

=وأعمالها، والقلعة وأعمالها، وعيدوا وأعمالها، ومصيف وبلادهما، وحصون الدعوة وما اشتملت عليه من البلاد والقلاع: وهى القدموس والكهف والمينة والخوابى والرصافى والقلعة والعلقية، والمملكة الحلبية وحصونها ومدنها وبلادها، وشيزر وأبو قبيس وبلادها، والمملكة الحموية وبلادها، والمملكة الحمصية وبلادها، وجميع ما مولانا السلطان من ممالك وحصون وبلاده، وقلاع وثغور وأبراج، وموان وسواحل وبرور وأنهار، وبساتين ومصايد وملاحات، وسهل وجبل وعامر ودائر، وجميع الأمطار مصريها وشاميها وساحليها وحجازيها وغربيها وشرقيها وما سيفتحه الله على يده ويد ولده ويد عساكره وجنودهما من الممالك والحصون وعلى بلاد الإبرنس: وهى طرابلس وما هو داخل بها ومحسوب منها، وجميل وبلادها، ومدينة البثرن وأعمالها، وصنم جيل وبلاده وعرقا وبلادها المعينة فى الهدنة وعدتها إحدى وخمسون ناحية، وما هو للخيلة والكنس وعدتها أحد وعشرون بلدًا، وما هو للفارس رجار دلالولاي من قبلى طرابلس يكون مناصفة، وعلى أن يستقر برج اللارقية وما تجدد فيه الخاص الإبرنس. ويستقر النواب من الجهتين بمدينة اللاذقية على حكم شروط الهدنة الظاهرية ببيرس. وكذلك فى رعايا مدينة اللاذقية وبلادها، على ما تضمنته الهدنة الظاهرية ببيرس، وعلى أن يكون على جسر أرتوسية من غلمان السلطان لحفظ الحقوق والغلات ستة عشر نفرًا: وهم المشد وغللامه، والشاهد وغللامه، والكاظم وغللامه، وعشرة أنفار رجالة فى خدمة المشد، ويكون لهم فى الجسر بيوت يسكنون فيها على العادة، ولا يحصل منهم مضرة لرعية الإبرنس، وأن يمنعوا ما يجب منعه من الممنوعات، وألا يمنعوا ما يكون من عرقا وبلادها، وما يعبر من غلالها ومن أراضيها، مما يستغل منها ومن بلادها على ما تشهد به الهدنة، من الصيفى والشتوى، وغير ذلك مما يتعلق بعرقا وبلادها، ولا يعارضهم المشد فيه وما خلا ذلك مما يعبر من بلاد مولانا السلطان تؤخذ عليه الحقوق، ولا تدخل إلى طرابلس غلة محمية باسم الإبرنس ولا أصحابه إلا وتؤخذ الحقوق عليها، وعلى أن الإبرنس لا يستجد خارج مدينته، ولا فى البلاد التى وقعت الهدنة عليها بناء يمنع ويدفع، وعلى الشوانى من الجهتين أن تكون آمنة من الأخرى. وكذلك مولانا السلطان لا يستجد بناء قلعة ينشئها من الأصل مجاورة للبلاد التى وقعت الهدنة عليها، ولا ينتقض ذلك بموت أحد من الجهتين ولا بتغيره، ولا برجل غريبة من الفرنج أو التتار بل تكون هذه الهدنة باقية، ومتى جاءت رجل غريبة يداريهم عن بلاده وعن نفسه، ولا يدخل فى مشورة تودى إلى اعتماد سوء أو مكروه ولا يحسن لأحد من أعداء مولانا السلطان، ولا يتفق عليه برمز ولا حط، ولا مراسلة ولا مكاتبة ولا مشافهة. فتقرر الحال على ذلك، وعادت رسل كل جهة إليها.



بيسان، فونج كوندك ومن معه وذكر لهم ما اعتمدوه من مكاتبة الفرنج، فلم ينكروا وسألوا العفو.

فأمر السلطان بهم فقبض عليهم وهم: كوندك، وأيدغمش الحكيمى، وييرس الرشيدى، وساطلمش السلاح دار الظاهرى، وعلى ثلاثة وثلاثين من الأمراء البرانية<sup>(١)</sup> والممالك الجوانية، وفر عشرة أمراء ومائتا فارس فأخذوا من بعلبك وصرخد، وأخذ كوندك الأمير حسام الدين طرنتاى نائب السلطنة، ومضى به إلى بحيرة طبرية، وضرب عنقه ثم غرقه بها هو والبقية. فركب الأمير سيف الدين أيتامش السعيدى والأمير سيف الدين بلبان الهارونى، فى نحو ثلاثمائة من البحرية الظاهرية والتتار الوافدية، وتوجهوا إلى سنقر الأشقر بصهيون. فخرج الأمير بدر الدين بككاش الفخرى والأمير ركن الدين طقصوا الناصرى فى أثرهم، فلم يدركهم، وأوقعت الحوطة على موجود من قتل ومن هرب.

وسار السلطان إلى دمشق فدخلها فى تاسع عشر المحرم، وهو أول قدومه إليها فى سلطنته، فكان يوماً مشهوداً، وقد اجتمع له عسكر عدته خمسون ألفاً.

وفى ثانى عشرى المحرم: صرف ابن خلجان عن قضاء دمشق، وأعيد عز الدين محمد بن الصائغ. واستقر فى قضاء الحنابلة بدمشق نجم الدين أحمد بن شمس الدين عبد الرحمن الحنبلى، وكان قضاء الحنابلة قد شغل من دمشق منذ عزل نفسه قاضى القضاة شمس الدين، فاستقر ابنه نجم الدين بتعيين والده.

وفى عاشر المحرم: مات قاضى القضاة صدر الدين عمر بن تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز الشافعى بمصر، فاستقر عوضه فى نظر التربة الصالحية بخط بين القصرين الطواشى حسام الدين بلال المغيى اللالا.

واستقر فى نظر المشهد الحسينى بالقاهرة القاضى برهان الدين...<sup>(٢)</sup> [بن الطرائفى كاتب الإنشاء، فورد مرسوم السلطان من دمشق بولاية الأمير علاء الدين كشتغدى الشمسى الأستاذار نظر المشهد الحسينى، وولاية القاضى تقى الدين عبد الرحمن بن عبد الوهاب ابن بنت الأعز المدرسة الصالحية والتربة الصالحية عوضاً عن أخيه، مضافاً لما بيده من نظر الخزائن المعمورة، وأن يكفى بمعلوم المدرسة والتربة والمناصب التى كانت بيد أخيه، ويتوفر معلومه عن نظر الخزائن.

(١) يطلق هذا اللفظ على الممالك والأمراء الذين ليسوا من الخاصكية.

(٢) ما بين المعوفتين بياض فى الأصل.

وفي ربيع الأول: صرف صاحب برهان الدين الخضر السنجارى عن الوزارة بمصر، وقبض عليه وعلى ولده واعتقلا بقلعة الجبل.

وفي صفر: جرد السلطان من دمشق الأمير عز الدين أيك الأفرم والأمير علاء الدين كشتغدى الشمسى فى عدة من الأجناد، فساروا إلى شيزر، فبعث سنقر الأشقر يطلب الصلح على أن يسلم شيزر، ويعوض عنها الشجر وبكاس وكانتا قد أخذتا منه ومعهما فامية وكفر طلب وأنطاكية وعدة ضياع، مع ما بيده من صهيون وبلاطنس ونرزية واللاذقية، وشرط أيضاً أن يكون أميراً بستمائة فارس، ويؤمر من عنده من الأمراء، فأجيب إلى ذلك.

وحضر فى ربيع الأول الأمير علم الدين سنجر الدوادارى، ومعه رسول سنقر الأشقر بنسخة يمينه على ما تقرر، فحلف له السلطان وكتب له تقليداً بالبلاد المذكورة، ونعت فيه بالأمير وخوطب فى مكاتباته بالمقر العالى المولوى السيدى العالى العادلى الشمسى، ونودى فى دمشق باجتماع الكلمة. وجهزت رسل سنقر الأشقر، ومعهم الأمير فخر الدين أياز المقرى الحاجب والأمير شمس الدين قراسنقر المنصورى، فحلفاه وعادا فى ثانى عشره، فضربت البشائر.

وبعث السلطان إلى سنقر الأشقر من الأقمشة والأوانى وغيرها شيئاً كثيراً، وعادت العساكر من شيزر إلى دمشق.

وفي يوم الخميس أول شهر ربيع الأول وهو خامس عشرى يؤونة: كان قاع النيل بمصر ستة أذرع وثمانية عشر إصبعاً.

وقدمت رسل الملك المسعود خضر بن الظاهر صاحب الكرك فى طلب الصلح والزيادة على الكرك، ليكون له ما كان للناصر صلاح الدين داود. فلم يجب السلطان إلى ذلك، فترددت الرسل بينهما إلى أن تقرر أن يكون له من حد الموجب إلى الحسا، وأن تجهز إليه إخوته الذكور والإناث، وترد عليهم الأملاك الظاهرية.

وتوجه الأمير بدر الدين بيليك المحسنى السلاح دار والقاضى عماد الدين بن الأثير ليحلفاه، فانبرم الصلح فى أوائل شهر ربيع الأول، وشهر النداء بذلك فى دمشق.

وفي هذا الشهر: دارت الجهة المفردة بدمشق وأعمالها وضمنت بألفى ألف درهم فى كل سنة.

فلما كان يوم الأحد خامس عشرية: خرج مرسوم بإقامة الخمر وإبطال هذه الجهة الخبيثة، فبطل ذلك.

وفيه عزل برهان الدين الخضر السنجارى عن الوزارة وصودر وأهين.

وفى يوم الأربعاء تاسع عشره: وصلت أم الملك السعيد ناصر الدين محمد بن بركة قان ابن الملك الظاهر بيبرس وهو معها فى تابوت إلى ظاهر دمشق، فرفع فى ليلة الخميس العشرين منه بحال إلى أعلى السور، وأرخی وحمل إلى تربة والده الملك الظاهر، وألحده مع أبيه قاضى القضاة عز الدين بن الصائع.

فلما كان بكرة يوم الخميس: حضر السلطان والأمراء وسائر الأعيان وكثير من القراء والوعاظ إلى القبر، فكان وقتاً مشهوداً.

وفى هذا اليوم: أوفى النيل بمصر ستة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع، ووافقه رابع عشر مسرى، فكتب إلى السلطان بذلك.

وفى شهر ربيع الآخر: ولى نظر الإسكندرية كمال الدين بن سلامة، بعد وفاة رشيد الدين....<sup>(١)</sup> بن بصاقة.

وفى جمادى الأولى: شق بالقاهرة رجلان: أحدهما مر به سقاء فزحمه بحمله حتى أتلّف ثيابه فضربه بسكين قتله، فشقق، والآخر جندي طالب خياطاً بمتاع له عنده، فلما مطله ضربه فمات، فشقق أيضاً.

وفيه مات رسول ملك الفرنج، فأحيط بموجوده. وفيه قبض على شخص يعرف بالكريدى فى طريق مصر كان يقطع الطريق على الناس، فسمر على جمل وأقام أياماً يطاف به أسواق مصر والقاهرة، فقطع عنه الموكل به الأكل والشرب، فلما طالب بذلك قال له الموكل به: «إنما أردت أن أهون عليك لثموت سريعاً، حتى تستريح مما أنت فيه»، فقال له: «لا تقل كذا، فإن شر الحياة خير من الموت»، فناوله ما أكله وسقاه. فاتفق أنه وقعت فيه شفاعاة فأطلق وسجن، فعاش أياماً ثم مات فى السجن.

وفى عاشر جمادى الآخرة وهو تاسع عشرى توت: انتهت زيادة ماء النيل إلى ثمانية عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

وفي هذا الشهر: ثار العشير ونهبوا مدينة غزة، وقتلوا خلقاً كثيراً وأفسدوا، فبعث السلطان الأمير علاء الدين أيدكين الفخرى على عسكر من دمشق، وخرج من القاهرة الأمير شمس الدين سنقر البدوى على عسكر.

وفيه ورد الخبر بدخول منكوتر أخى أبغا بن هولاکو بن طُلوى بن جنكزخان إلى بلاد الروم بعساكر المغل، وأنه نزل بين قيسارية والأبلستين. فبعث السلطان الكشافة، فلقوا طائفة من التتر أسروا منهم شخصاً وبعثوا به إلى السلطان، فقدم إلى دمشق فى العشرين من جمادى الأولى، فأتاه السلطان ولم ينزل به حتى أعلمه أن التتر فى نحو ثمانين ألفاً، وأنهم يريدون بلاد الشام فى أول رجب.

فشرع السلطان فى عرض العساكر، واستدعى الناس، فحضر الأمير أحمد بن حشى من العراق فى جماعة كبيرة من آل مراتكون زهاء أربعة آلاف فارس، شاركين فى السلاح على الخيول المسومة، وعليهم القزغندات الحمر من الأطلس المعدنى والدياج الرومى، وعلى رءوسهم البيض<sup>(١)</sup> مقلدين سيوفهم وبأيديهم الرماح، وأمامهم العبيد تميل على الركائب وترقص بتراقص المهارى<sup>(٢)</sup> وبأيديهم الجنايب ووراءهم الطعائن<sup>(٣)</sup> والحمول<sup>(٤)</sup> ومعهم مغنية تعرف بالحضرمية سافرة فى الهودج، وهى تغنى:

(١) البيض جمع بيضة وهى الخوذة من الحديد يلبسها الجندى لوقاية الرأس. سميت بذلك لأنه على شكل بيضة النعام. وابتاض الرجل: لبس البيضة. انظر: محيط المحيط. لسان العرب ٣٩٨.

(٢) إبل مهريّة: منسوبة إلى مهرة ابن حيدان - أبو قبيلة - وهم حى عظيم. والجمع مَهارى ومَهار ومَهارى، مخففة الباء. انظر: لسان العرب.

(٣) الطعائن: والطعينة: الجمل يظعن عليه، والطعينة: الهودج تكون فيه المرأة، وقيل: هو الهودج، كانت فيه أو لم تكن، والطعينة: المرأة فى الهودج، سميت به على حد تسمية الشئ باسم الشئ لقربه منه، وقيل: سميت المرأة طعينة لأنها تظعن مع زوجها وتقيم بإقامته كالجليسة، ولا تسمى طعينة إلا وهى فى هودج، وعن ابن السكيت: كل امرأة طعينة فى هودج أو غيره، والجمع طعائن وظعن وظعن وأظعان وظعنات، (الأخيرتان جمع الجمع)، قال بشر بن أبى خازم:

لهم ظعنات يهتدين براية كما يستقل الطائر المتقلب

وقيل: كل بعير يوطأ للنساء فهو طعينة، وإنما سميت النساء طعائن لأنهن يكن فى الهودج، يقال: هى طعنته وزوجه وعقيدته وعرسه، وقال الليث: الطعينة الجمل الذى يركب، وتسمى المرأة طعينة لأنها تركبه، وقال أبو زيد: لا يقال حمول ولا ظعن إلا للإبل التى عليها هودج، كان فيها نساء أو لم يكن، فيه فليست بطعينة؛ قال عمرو بن كلثوم:

قفى قبل التفرق يا طعيمنا نخبرك اليقين وتخبرينا

قال ابن الأنبارى: الأصل فى الطعينة المرأة تكون هودجا، ثم كثر ذلك حتى سموا زوجة الرجل طعينة، وقال غيره: أكثر ما يقال الطعينة للمرأة الراكبة. انظر: لسان العرب ٢٧٤٨.

(٤) الحمل جمع حمل وهو كالطعينة الجمل الذى يحمل عليه الهودج أو الهودج نفسه.

وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة	ليالى لاقينا جذام وحميرا
ولما لقينا عصابة تغلبية	يقودون جرذاً للمنية ضمرا
فلما قرعنا النبع بالنبع بعضه	ببعض أبت عيدانه أن تنكسرا
سقيناهم كأسا سقونا بمثلها	ولكنهم كانوا على الموت أصبرا

فقال رجل: «هكذا يكون ورب الكعبة». فكان كما قال، فإن الكسرة كانت أولا على المسلمين، ثم كانت النصره لهم، واستحر القتل بالتثار كما ستراه. وقدمت نجدة من الملك المسعود خضر، وقدمت عساكر مصر وسائر العربان والتركماني وغيرهم. فوردت الأخبار بمسير التتر، وأنهم انقسموا فسارت فرقة مع الملك أبغا بن هولكو إلى الرحبة ومعه صاحب مارددين، وفرقة أخرى من جانب آخر، فخرج بجكا العلائي في طائفة من الكشافة إلى جهة الرحبة. وجفل الناس من حلف إلى حماة وحمص حتى خلت من أهلها، وعظم الإرجاف. وتتابع خروج العساكر من دمشق إلى يوم الأحد سادس عشرى جمادى الآخرة، فخرج السلطان إلى المرج بمن بقي من العساكر وأقام به إلى سلخ الشهر، ثم رحل يريد حمص فنزل عليها في حادى عشر رجب ومعه سائر العساكر، وحضر الأمير سنقر الأشقر من صهيون ومعه أيتمش السعدى، وأزدمر الحاج، وسنجر الدوادارى، وبيجق البغدادى، وكراى، وشمس الدين الطنطاش، ومن معهم من الظاهرية، فسر السلطان بذلك وأكرمهم وأنعم عليهم، وكان ذلك فى ثانى عشره فنزل سنقر الأشقر على الميسرة، وقويت الأراجيف بقرب العدو.

وفى ثالث عشره: اجتمع الناس بأسرهم فى جامع دمشق، وتضرعوا إلى الله وضجوا وبكوا، وحملوا المصحف العثمانى على الرؤوس، وخرجوا من الجامع إلى المصلى خارج البلد وهم يسألون الله النصر على الأعداء.

ووصل التتار إلى أطراف بلاد حلب، وقدم منكوتمر إلى عين تاب، ونازل الملك أبغا قلعة الرحبة فى سادس عشرى جمادى الآخرة، ومعه نحو ثلاثة آلاف فارس. وتقدم منكوتمر قليلاً قليلاً حتى وصل حماة، وأفسد نواحيها وخرب جواسق الملك المنصور صاحب حماة وبستانه فورد الخير إلى السلطان بذلك وهو على حمص، وأن منكوتمر فى خمسين ألفاً من المغل وثلاثين ألفاً من الكرج والروم والأرمن والفرنجة، وأنه قد قفز إليه مملوك الأمير ركن الدين بيبرس العجمى الجالق ودله على عورات المسلمين.

ثم ورد الخبر بأن منكوتر قد عزم أن يرحل عن حماة<sup>(١)</sup>، ويكون اللقاء فى يوم الخميس رابع عشر رجب. واتفق عند رحيله أن يدخل رجل منهم إلى حماة وقال للنائب: «اكتب الساعة إلى السلطان على جناح الطائر بأن القوم ثمانون ألف مقاتل، فى القلب منهم أربعة وأربعون ألفاً من المغل وهم طالبون القلب، وميمنتهم قوية جداً، فيقوئ ميسرة المسلمين، ويحترز على السناجق». فسقط الطائر بذلك وعلم بمقتضاه، وبات المسلمون على ظهور خيولهم.

وعند إسفار الصباح من يوم الخميس رابع عشر شهر رجب: ركب السلطان ورتب العساكر: فجعل فى الميمنة الملك المنصور صاحب حماة، والأمير بدر الدين بيسرى، والأمير علاء الدين طيرس الوزيرى، والأمير عز الدين أيك الأفرم، والأمير علاء الدين كشتغدى الشمسى، ومضافيهم، وجعل فى رأس الميمنة الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا، وآل فضل وآل مرا وعربان الشام، ومن انضم إليهم، وجعل فى الميسرة الأمير سنقر الأشقر ومن معه من الأمراء، والأمير بدر الدين بيليك الأيدمرى، والأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح، والأمير علم الدين سنجر الحلبي، والأمير بجكا العلائى، والأمير بدر الدين بكتوت العلائى، والأمير سيف الدين حيرك التترى، ومضافيهم، وجعل فى رأس الميسرة التركمان بمجموعهم، وعسكر حصن الأكراد، وجعل فى الجاليش وهو مقدمة القلب الأمير حسام الدين طرنطاي نائب السلطنة بديار مصر، ومن معه من مضافيه، والأمير ركن الدين أياجى الحاجب والأمير بدر الدين بكتاش بن كرمون، والمماليك السلطانية. ووقف السلطان تحت الصناجق، ومعه خاصته وألزامه وأرباب الوظائف، فكانت عمدة حلفته أربعة آلاف فارس وهى أقوى وأشد، وعدة مماليك السلطان ثمانمائة مملوك. وكان فى العسكر حشو كثير من الأمراء الأكراد والتركمان سوى أمراء مصر والشام. ثم اختار السلطان من مماليكه مائتى فارس، وانفرد عن العصائب ووقف على تل، فكان إذا رأى طلباً قد اختلّ أردفه بثلاثمائة من مماليكه.

فأشرفت كراديس التتار وهم مثلاً عساكر المسلمين، ولم يعتدوا منذ عشرين سنة مثل هذه العدة، ولا جمعوا مثل جمعهم هذا، فإن أبغا عرض من سيره صحبة أخيه منكوتر فكانوا خمسة وعشرين ألف فارس منتخبة. فالتحم القتال بين الفريقين بوطاة حمص، قريباً من مشهد خالد بن الوليد، ويوم الخميس رابع عشر رجب، من ضحوة النهار إلى آخره، وقيل من الساعة الرابعة. فصدمت ميسرة التتار ميمنة المسلمين صدمة شديدة ثبتوا لها ثباتاً عظيماً، وحملوا على ميسرة التتار فانكسرت وانتهت إلى القلب وبه

منكوتمر. وصدمت ميمنة التتر ميسرة المسلمين، فانكسرت الميسرة وانهزم من كان فيها، وانكسر جناح القلب الأيسر. وساق التتر خلف المسلمين حتى انتهوا إلى تحت حمص وقد غلقت أبوابها، ووقعوا في السوق والعامة والرجالة والمجاهدين والغلمان بظاهر حمص، فقتلوا منهم خلقاً كثيراً وأشرف الناس على التلاف.

ولم يعلم المسلمون من أهل الميسرة بما جرى للمسلمين أهل الميمنة من النصر ولا علم التتار الذين ساقوا خلف المسلمون ما نزل بميسرتهم من الكسرة، ووصل إلى بعض المنهزمين إلى صفد، وكثير منهم دخل دمشق، ومر بعضهم إلى غزة، فاضطرب الناس بهذه البلاد وانزعجوا انزعاجاً عظيماً.

وأما التتر الذين ساقوا خلف المنهزمين من المسلمين أصحاب الميسرة، فإنهم نزلوا عن خيولهم وأيقنوا بالنصر، وأرسلوا خيولهم ترعى في مرج حمص، وأكلوا ونهبوا الأثقال والوطاقات والخزائن وهم يحسبون أن أصحابهم ستدركهم، فلما أبطأوا عليهم بعثوا من يكشف الخبر، فعادت كشافتهم وأخبرتهم أن منكوتمر هرب، فركبوا وردوا راجعين. هذا ما كان من أمر ميمنة التتار وميسرة المسلمين.

وأما ميمنة المسلمين فإنها ثبتت وهزمت ميسرة التتار حتى انتهت إلى القلب، إلا الملك المنصور قلاوون فإنه ثبت تحت الصناجق، ولم يبق معه غير ثلاثمائة فارس، والكوسات تضرب. وتقدم سنقر الأشقر، وبيسرى، وطيرس الوزيرى، وأمير سلاح، وأيتمش السعدى، ولاجين نائب دمشق، وطرنطاي نائب مصر، والدوادارى، وأمشاهم من أعيان الأمراء، إلى التتار، وأتاهم عيسى بن مهنا فيمن معه، فقتلوا من التتار مقتلة عظيمة.

وكان منكوتمر مقدم التتار قائماً في جيشه، فلما أراد الله من هزيمته نزل عن فرسه ونظر من تحت أرجل الخيل، فرأى الأثقال والدواب فاعتقد أنها عساكر، ولم يكن الأمر كذلك، بل كان السلطان قد تفرقت عنه عساكره ما بين منهزم ومن تقدم القتال، حتى بقى معه نحو الثلاثمائة فارس لا غير. فنهض منكوتمر من الأرض ليركب فتقنطر عن فرسه، فنزل التتر كلهم لأجله وأخذوه. فعندما رآهم المسلمون قد ترجلوا حملوا عليهم واحدة كان الله معهم فيها، فانتصروا على التتار.

وقيل إن الأمير عز الدين أزدمر الحاج حمل في عسكر التتار وأظهر أنه من المنهزمين، فقدمهم وسأل أن يوصل إلى منكوتمر، فلما قرب منه حمل عليه وألقاه عن فرسه إلى الأرض، فلما سقط نزل التتار إليه من أجل أنه وقع، فحمل المسلمون عليهم عند ذلك،

فلم يثبت منكوتمر وانهزم وهو مجروح، فتبعة جيشه وقد افترقوا فرقتين: فرقة أخذت نحو سلمية والبرية، وفرقة أخذت جهة حلب والفرات.

وأما ميمنة التتار التي كسرت ميسرة المسلمين، فإنها لما رجعت من تحت حمص كان السلطان قد أمر أن تلف الصناجق ويبطل ضرب الكوسات، فإنه لم يبق معه إلا نحو الألف، فمرت به التتار ولم تعرض له، فلما تقدموه قليلاً ساق عليهم، فانهزموا هزيمة قبيحة لا يلوون على شيء. وكان ذلك تمام النصر، وهو عند غروب الشمس من يوم الخميس. ومر هؤلاء المنهزمون من التتار نحو الجبل يريدون منكوتمر، فكان ذلك من تمام نعمة الله على المسلمين، وإلا لو قدر الله أنهم رجعوا على المسلمين لما وجدوا فيهم قوة، ولكن الله نصر دينه، وهزم عدوه مع قوتهم وكثرتهم. وانجلت هذه الواقعة عن قتلى كثيرة من التتار لا يحصى عددهم.

وعاد السلطان في بقية يومه إلى منزلته بعد انقضاء الحرب، وكتب البطائق بالنصرة ولم يفقد كثير شيء من ماله، فإنه كان قد فرق ما في الخزائن على مماليكه أكياساً في كل كيس ألف دينار ليحملوه على أوساطهم فسلم له المال. وبات ليلة الجمعة إلى السحر في منزلته، فثار صياح لم يشك الناس في عود التتار، فبادر السلطان وركب وسائر العساكر، فإذا العسكر الذي تبع التتار وقت الهزيمة قد عاد.

وقتل من التتار في الهزيمة أكثر ممن قتل في المصاف، واختفى كثير منهم بجانب الفرات. فأمر السلطان أن تضرم النيران بالأزوار التي على الفرات، فاحترق منهم طائفة عظيمة، وهلك كثير منهم في الطريق التي سلكوها من سلمية.

وفي يوم الجمعة: خرج من العسكر طائفة في تتبع التتار، مقدمهم الأمير بدر الدين بيليك الأيدمرى، ورحل السلطان من ظاهر حمص إلى البحيرة<sup>(١)</sup> ليعبد عن الجيف. وقتل من التتار صمغار، وهو من أكبر مقدميهم وعظمائهم، وكانت له إلى الشام غارات عديدة.

واستشهد من المسلمين زيادة على مائتي رجل: منهم الأمير عز الدين أزدمر الحاج وهو الذي جرح منكوتمر مقدم التتار وألقاه عن فرسه وكان سبب هزيمتهم، وكان من أعيان الأمراء، وتحذته نفسه أنه يملك فعوضه الله الشهادة، والأمير سيف الدين بلبان الرومي الدوادر الظاهري، وعلم الدين سنجر الإربلي، وبدر الدين بكنوت الخازندار،

(١) البحيرة: موضع من أعمال الطائف قرب لية من قرى البحرين لعبد القيس. انظر معجم



وشمس الدين سنقر العرسى، وشهاب الدين توتل الشهرزورى، وسيف الدين بلبان الحمصى، وناصر الدين محمد بن جمال الدين صيرم الكاملى، وعلاء الدين على ابن الأمير سيف الدين بكممر الساقى العزىزى، وناصر الدين محمد بن أيك الفخرى، وبدر الدين بيليك الشرفى، وشرف الدين بن علكان، وصاحب الموصل، والقاضى شمس الدين بن قریش كاتب الدرج وقد عدم فلم يعرف له خبر، وهو آخر من مات من كتاب الملك الكامل محمد بن العادل، وكان قد كتب له ولابنيه العادل والصالح ولمن بعدهما من الملوك.

وأما أهل دمشق فإنه لما كان بعد صلاة الجمعة، فى اليوم الثانى من الوقعة، سقط الطائر بالنصرة، ودقت البشائر بقلعة دمشق وسر الناس سرورًا كبيرًا، وزينت القلعة والمدينة. فلما كان بعد نصف الليل من ليلة السبت وصل جماعة كثيرة من المنهزمين وأخبروا بما شاهدوا من الكسرة، ولم يكن عندهم علم بما تجدد بعدهم من النصرة، فارتجت دمشق واضطرب الناس، وأخذوا فى أسباب الرحيل، وفتحت أبواب دمشق، ولم يبق إلا خروج الناس منها على وجوههم هارين فوردا بعد ساعة البريد يخبر النصر، وكانت موافاته عند أذان الفجر، فقرأ كتابه بالجامع فاطمأن الناس.

وورد الخبر إلى مصر فى يوم الخميس حادى عشرى شهر رجب، على جناح الطائر فى بطاقة من قاقون، بأن جماعة من ميسرة العساكر المنصورة وصلوا منهزمين من العدو المخذول، ووصل بعض الأمراء إلى قطيا منهم ابن الأيدمرى.

وقد كان أهل مصر صاروا يقتنون فى صلواتهم، وكثرت قراءة صحيح البخارى، وأقبل الناس على تلاوة القرآن، وتجمعوا فى المشهد الحسينى وفى الجوامع والمساجد، وكثر ضجيجهم ودعاؤهم. فاشتد القلق عند ورود هذا الخبر، وجرى الملك الصالح فى الحال عسكريًا عليه الأمير صارم الدين أربك الفخرى فى كثير من العربان إلى قطيا، لرد المنهزمين وإعادتهم إلى السلطان، ومنع أحد منهم أن يعبر إلى القاهرة، فاعتمد ذلك.

ولم يستمر قلق الناس غير ساعات من النهار، وإذا بالطيور قد وقعت مخلقة تحمل البطائق المخلقة، وتخبر فيها بالبشائر العظمى من كسر التتار.

وقدمت البريدية بكتب البشائر أيضًا، فدقت البشائر وزينت القاهرة ومصر وقلعة الجبل، وكتب إلى أعمال مصر بالزينة. وكتب الملك الصالح إلى السلطان والده يشفع فى المنهزمين ويسأل العفو عنهم، وكتب أيضًا إلى الأمير بدر الدين بيسرى يؤكد عليه فى الشفاعة فيهم.

واتفق أن الأمير طرنتاي النائب وقع على جماعة من أصحاب منكوتر، فأسرهم وفيهم حامل حرمذانة، فوجد في الحرمدان كتباً من الأمراء مثل سنقر الأشقر، وأيتمش السعدى، وغيرهم ممن كان مع سنقر الأشقر إلى التتار، يجرسونهم على دخول الشام، ويعدونهم بالمساعدة على أخذها فشاوّر طرنتاي السلطانَ عليها، فأمر بغسلها فغسلت، ولم يطلع عليها أحد.

وأما السلطان فإنه وادع الأمير سنقر الأشقر، وردّه ومن حمص إلى عمله بصهيون على عادته، ورد معه من كان عنده من الأمراء: وهم أيتمش السعدى، وسنجر الدوادارى، وكراى التترى، وغيرهم.

ورحل السلطان إلى دمشق، فقدمها يوم الجمعة ثانى عشرى رجب، فكان يوماً عظيماً إلى الغاية عظم فيه سرور الناس وكثر فرحهم، وقال فيه الشعراء عدة قصائد.

وفى سابع: ورد الخبر إلى القاهرة. يعود السلطان إلى دمشق، وأنه عندما استقر بها جرد العسكر مع الأمير بدر الدين الأيدمرى إلى الرحبة، ليدفع من عليها من التتار.

وأما أبغا بن هولاكو ملك التتار فإنه لم يشعر وهو على الرحبة إلا وقد وقعت بطاقة من السلطان إلى نائب الرحبة، بما من الله به من النصر وكسرة التتار. فعندما بلغه ذلك بدقّ بشارت القلعة رحل إلى بغداد.

ووصل الأمير بدر الدين الأيدمرى إلى حلب، وبعث فى طلب التتار إلى الفرات، ففروا من الطلب وغرق منهم خلق كثير. وعبرت طائفة منهم على قلعة البيرة، فأتلهم أهلها وقتلوا منهم خمسمائة، وأسروا مائة وخمسين. وتوجه منهم ألف وخمسمائة فارس إلى بغراس، وفيهم أكابر أصحاب سيس وأقاربهم فخرج عليهم الأمير شجاع الدين السيئانى. بمن معه، فقتلهم وأسره عن آخرهم بحيث لم يفلت منهم إلا دون العشرين. وتوجه منهم على سلمية نحو أربعة آلاف، فأخذ عليهم نواب الرحبة الطرقات والمعابر، فساروا فى البرية فماتوا عطشاً وجوعاً، ولم يسلم منهم إلا نحو ستمائة فارس.

فخرج إليهم أهل الرحبة فقتلوا أكثرهم، وأحضروا عدة منهم إلى الرحبة ضربت أعناقهم بها. وأدرك بقية التتار الملك أبغا، وفيهم أخوه منكوتر وهو مجروح، فغضب عليه وقال: «لَمْ لَا مُتَّ أَنْتَ والجيش ولا انهزمت» وغضب أيضاً على المقدمين. فلما دخل أبغا بغداد سار منها إلى جهة همدان وتوجه منكوتر إلى بلاد الجزيرة فنزل بجزيرة ابن عمر، وكانت الجزيرة لأمه قد أعطاها إياها أبوه هولاكو لما أخذها.

وفي يوم الإثنين حادى عشره: قدم الأمير بدر الدين الأيدمرى بمن معه من العسكر، بعدما أنكى فى التتار. ورسم السلطان أن تكون البشائر إنعاماً على من ذكر: وهى القاهرة ومصر على يد الأمير حسام الدين لاجين السلاح دار الرومى، وقوض والوجه القبلى خلا الفيوم على يد الأمير بدر الدين بيدر المنصورى أمير مجلس، والفيوم على يد الأمير علم الدين سنجر أمير خور، والإسكندرية على يد الأمير علم الدين سنجر أمير جاندار، ودمياط على يد الأمير بدر الدين بيليك أبو شامة المحسنى، والغربية على يد الأمير أيك السلاح دار المنصورى، وأشموم على يد الأمير شمس محمد بن الجَمَقْدَار نائب أمير جاندار.

وورد كتاب السلطان إلى قلعة الجبل ليجهز إلى الملك المظفر شمس الدين بن رسول باليمن. بما مَنَّ الله به من النصر على التتار، فكتب قريه الملك الصالح كتاباً من إنشاء محبى الدين بن عبد الظاهر، خوطب فيه: أعز الله أنصار المقام العالى المظفرى الشمسى.

وفي شهر رجب: رتب السلطان غرس الدين بن شاور فى ولاية لد والرملة، عوضاً عن سعد الدين بن قلج، بحكم انتقاله منها إلى ولاية بلد الخليل عليه السلام. ورتب تقى الدين توبة فى نظر النظار بالشام، شريكاً للقاضى تاج الدين عبد الرحيم بن تقى الدين عبد الوهاب بن الفضل بن محبى السنهورى. ورتب الأمير علم الدين سنجر الدوادارى شاداً ومدبراً من غزة إلى الفرات.

وفيه ثارت العشران ونهبوا نابلسى، وقتلوا مقتلة عظيمة، فركب الأمير علاء الدين أيدكين الفخرى من غزة وقبض على جماعة منهم، وشنق اثنين وثلاثين من أكابرهم، وسجن كثيراً منهم بصفد، ورتب الأمير علاء الدين أيدغدى الصرخدى نائباً بالبلاد الغزاوية والساحلية لردع العشرين.

وفيه قُرّر الشيخ تقى الدين محمد بن دقيق العيد فى تدريس المدرسة بجوار قبة الشافعى من قرافة مصر، على عادة القاضى تقى الدين بن رزين بعد وفاته.

واستقر الشيخ علم الدين[.....]<sup>(١)</sup> ابن بنت العراقى فى تدريس المشهد الحسينى بالقاهرة.

وفيه وصل الأمير شهاب الدين أحمد ابن والى القلعة أمير شكار من دمشق لتخريج الجوارح وإصلاحها.

وفيه استقر الأمير سيف الدين بازى المنصورى نائباً بمحصى، ومعه الأمير صارم الدين الحمصى مساعداً له.

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

واستقر الأمير جمال الدين أقش الحمصى نائباً فى مدينة نابلس، عوضاً عن زين الدين قراجا البدرى.

وفيه أفرج عن الأمير سيف الدين قطز المنصورى، والأمير سنجر الحموى أبو خرص. وفيه كانت وقعة فى صحراء عيذاب بين عرب جهينة<sup>(١)</sup> ورفاعة<sup>(٢)</sup> قتل فيها جماعة، فكتب إلى الشريف علم الدين صاحب سواكن بأن يوفق بينهم ولا يُعين طائفة على أخرى، خوفاً على فساد الطريق.

وفيه ولى زين الدين بن القماح نظر البحيرة، عوضاً عن موفق الدين بن الشماع. واستقر شمس الدين محمد بن القاضى علم الدين بن القماح فى الإعادة بمدرسة الشافعى من القرافة، بتوقيع شريف.

وفى شعبان: افترق بنو صورة بناحية المنوفية من أعمال مصر فرقتين، وحشدوا وركبوا بآلات الحرب، فخرج إليهم عدة من أجناد الحلقة، ورُسم بأخذ خيلهم وسلاحهم، فسكن ما كان بينهم.

وفى يوم الأحد ثانى شعبان: سار السلطان من دمشق، وكتب إلى مصر بتجهيز الزينة ونصب القلاع، وأن يتقدم إلى نواب الأمراء بالشروع فى تقسيم المواضع لقلاعهم والاهتمام بالزينة. فرتبت الإقامات فى عاشره على يد الأمير علم الدين سنجر الشجاعى، وجعل فى كل منزلة من الدقيق ستين قطعة، وشعيراً أربعمائة أردب، وأغنما مائة رأس، ودجاجاً مائتى طائر، وحمماً خمسين طائراً، وأتباناً مائة حمل، وحطب سنطٍ مائة قنطار.

وخرج السلطان من غزة بكرة يوم الخميس ثالث عشره، ووصل قطياً يوم الإثنين سابع عشره، وقد تأخرت العساكر وراءه، ونزل غَيْفَةَ يوم الخميس العشرين منه وخيم بها.

---

(١) جهينة بن زيد بن ليث، من قضاة: جد جاهلى. السنية إليه «جهنى» نزل كثيرون من بنيه بعد الإسلام بالكوفة والبصرة وصعيد مصر، وبعضهم فى بلاد إخميم وحلب وغربها من البلاد الشامية. ولا يزال منهم كثيرون الآن على شاطئ البحر الأحمر، من جنوبى ديرة «بلى» إلى جنوبى ينبع. وفى جنوبى سنار، بالسودان، قبيلة تدعى جهينة، قد تكون من جهينة قضاة، كان لها ذكر فى حروب المهدي والتعايش بالسودان. انظر سبائك الذهب ٢٣ واللباب ١: ٢٥٩ وقلب جزيرة العرب ١٣٧: ٢ ١١٢.

(٢) نسبة إلى رفاعة جد جاهلى، من جهينة. وهو رفاعة بن نصر مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة، مازالت منازل بنيه بين ينبع والوجه، فى الحجاز. ومن نسله عمرو بن مرة الصحابى. وينسب إليه الرفاعيون فى «الكاملين» على النيل الأزرق بالسودان. انظر: اللباب ١: ٤٧٢، ومعجم قبائل العرب ٤٣٩: ٢.

ودخل الأمير شرف الدين الجاكي المهندار من الدهليز السلطاني لترتيب رسل الملوك الذين بالقاهرة، وخروجهم إلى لقاء السلطان.

وخرج الملك الصالح والأمير زين الدين كتبغا<sup>(١)</sup> نائب السلطنة إلى الملتقى، واستمر الأمير علم الدين سنجر المنصوري بقلعة الجبل.

فصعد السلطان إلى قلعة في يوم السبت ثاني عشره تحت صناعقه، وأسرى التتار بين يديه، وقد حمل بعضهم الصناجق التتارية وهي مكسورة. فبعث السلطان بالأسرى وطبول التتار وجتر منكوتمر من جهة باب النصر حتى شقوا القاهرة إلى باب زويلة، وساروا إلى القلعة، ولم يشق السلطان القاهرة، وكان يوماً مشهوداً اجتمع الناس فيه من الأقطار، وكثر فرحهم وسرورهم.

وفي يوم الأحد ثالث عشرى شعبان: أفرج السلطان عن الأمير ركن الدين منكورس الناصر الفارقاني.

وفيه دخل السلطان إلى الخزانة الشريفة، ورتب الخلع لسائر الأمراء والخواص والكتاب بالدرد الذين كانوا في الخدمة.

وفي يوم الخميس سابع عشره: جلس السلطان، وأحضرت هدية الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن على بن رسول صاحب اليمن على يد رسله: وهم مجد الدين بن أبي القاسم، والقاضي محيى الدين يحيى بن البيلقاني. فقبل السلطان هديته، وكانت من طرائف اليمن، من العود والعنبر والصيني ورماح القنا وغير ذلك.

وفي تاسع عشره: أعيد إقطاع الأمير سيف الدين أيتمش السعدى إليه، وهوناي وطان وإمرة مائة فارس، وكان قد أخذه عند توجهه إلى سنقر الأشقر الأمير عز الدين

(١) كتبغا بن عبد الله المنصوري، زين الدين، الملقب بالملك العادل: من ملوك المماليك البحرية. في مصر والشام. أصله من سبي التتار من عسكر «هولاكو» أخذه الملك «المنصور» قلاوون في وقعة حمص الأولى (سنة ٦٥٩هـ) وجعله من مماليكه، فنسب إليه (المنصوري) وتقدم في الخدمة إلى أن ولي السلطنة محمد بن قلاوون فجعله «نائب السلطنة» وخلع محمد لصغير سنه، فتسلطن كتبغا (سنة ٦٩٤هـ) وتلقب بالملك العادل. ثم قصد الشام فخلقه الأمير لاجين بمصر، واستولى على كرسي السلطنة وأرسل إليه يأمره بخلع نفسه، فاذعن كتبغا وأشهد على نفسه بالخلع، وهو في دمشق سنة ٦٩٦هـ) ومدته سنتان و٥١ يوماً. ثم أوعز إليه بالسفر إلى «صرخد» فأقام بها معززاً مكرماً إلى سنة ٦٩٩هـ وعاد محمد بن قلاوون إلى السلطنة فأنعم على العادل كتبغا بمملكة حماة وأعمالها فانتقل إليها (سنة ٦٩٩هـ) واستمر إلى أن توفي بها. ثم نقلت جثته إلى دمشق. وكان شجاعاً ديناً. ابن إياس ١٣: ١١ والنجوم الزاهرة ٨: ٥٥ وفوات الوفيات ٢: ١٣٨. الأعلام ٥ - ٢١٩.

أيك الأفرم، وأعيد على الأفرم إقطاعه القديم ممن أخذه.

وفيه أقر الأمير سيف الدين قطز.

وفيه فوض قضاء الشافعية إلى وجيه الدين عبد الوهاب بن حسين المهلبى الهنسى فى  
سابع شعبان، عوضًا عن تقى الدين محمد بن رزين بحكم وفاته.

وفيه قبض على الأمير ركن الدين بيبرس الحلبي المعروف بأياجي الحاجبي، من أجل  
أنه انهزم على حمص.

وفى يوم السبت سادس رمضان: حضرت رسل الملك المظفر شمس الدين يوسف  
ابن عمر بن على بن رسول متملك اليمن، وسألوا أن يكتب لمرسلهم أمان على  
قميص، وتعلم عليه العلامة السلطانية، فأجيبوا إلى ذلك. وجهزت إليه هدايا وتحف  
فيها قطعة زمرد، وعدة من أكاديش التتار وشيء من عددهم.

وفيه عملت نسخة حلف السلطان للملك الأشكرى صاحب القسطنطينية، وكانت  
رسله قد وصلت بنسخة يمينه فى تاريخ موافق آخر الحرم سنة ثمانين وستمائة.

وفيه ولى الأمير بهاء الدين قراقوش قوص وأحميم، عوضًا عن الأمير بيبرس مملوك  
علاء الدين حرب دار.

وفى شوال: سار الحمل إلى الحجاز على العادة.

وفى يوم الخميس أول ذى القعدة: استقر عز الدين أيك الفخرى وآليا بقوص  
وأحميم، عوضًا عن قراقوش.

وفى خامسه: قبض على الأمير أيتمش السعدى وعلى عدة من الأمراء واعتقلوا،  
وقبض أيضًا بدمشق على الأمير سيف الدين بلبان الهارونى وسيقران الكردى وغيرهما،  
وذلك لأنهم كانوا ممن كان مع سنقر الأشقر.

وفيه سافر الأمير ناصر الدين محمد بن المحسنى الجزرى الحاجب والقاضى شرف  
الدين إبراهيم بن فرج كاتب الدرج، إلى اليمن من جهة عيذاب، فى الرسالة عن  
السلطان.

وفى ذى القعدة: أخرج السلطان جميع نساء الملك الظاهر بيبرس وخدامه من  
القاهرة، وبعثهم إلى الكرك.

وفى أول ذى الحجة: فوض قضاء المالكية بديار مصر إلى تقى الدين أبى على

الحسين ابن الفقيه شرف الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الفقيه الإمام مفتى الفرق جلال الدين أبي محمد بن عبد الله بن شاس الجذامي السعدي المالكي، عوضاً عن قاضي القضاة نفيس الدين محمد بن سكر، بحكم وفاته.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

القان أبغا بن هولاکو بن طلوی بن جنکزخان بنواحي هَمْدَان عن نحو خمسين سنة، منها مدة ملكه سبع عشرة سنة، وقام في الملك بعده أخوه تَكْدَار بن هولاکو. ومات الأمير عز الدين أيك الشجاعی بدمشق عن خمس وثمانين سنة. ومات الأمير شمس الدين سنقر الألفی نائب السلطنة بديار مصر، في السجن بالإسكندرية عن نحو أربعين سنة.

وتوفي قاضي القضاة تقي الدين أبو عبد الله محمد بن الحسين بن رزين بن موسى ابن عيسى بن موسى بن نصر الله العامري الحموي الشافعي، عن سبع وسبعين سنة: وتوفي قاضي دمشق نجم الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن يحيى بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن سني الدولة الشافعي، عن أربع وستين سنة بدمشق. وتوفي قاضي القضاة صدر الدين أبو حفص عمر بن تاج الدين أبي محمد عبد الوهاب بن خلف بن أبي القاسم ابن بنت الأعز العلامي الشافعي، عن خمس وخمسين سنة.

وتوفي موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الشيباني الموصلی الكَوَاشِي، عن تسعين سنة بالموصل.

وتوفي الحافظ شمس الدين أبو حامد محمد بن علي بن محمود بن أحمد بن علي بن الصابوني الحمودي<sup>(١)</sup>، بدمشق عن ست وسبعين سنة.

وتوفي المسند شمس الدين أبو الغنائم مُسَلَّم بن محمد بن مسلم بن مكى بن خلف بن علان القيسي الدمشقي ناظر الدواوين بدمشق، عن ست وثمانين سنة بها.

وتوفي الشريف شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن

(١) ابن الصابوني (٦٠٤-٦٨١هـ-١٢٠٧-١٢٨٢م) محمد بن علي بن محمود، أبو حامد، جمال الدين الحمودي، بن الصابوني من حفاظ الحديث العارفين برجاله. من أهل دمشق. له كتاب تكملة إكمال الإكمال في رجال الحديث جعله ذيلًا لكتاب ابن نقطة الذي ذيل به «الإكمال» لابن مأكولا. قال ابن ناصر الدين. اختلط قبل موته بسبته أو أكثر. انظر المستطرفة ٨٨، والشذرات ٣٦٩/٥ والبيان الوافي ١٨٨/٤ وتعليقات عبيد. الأعلام ٢٨٢/٦.

عبد الله بن جعفر بن زيد بن جعفر بن أبى إبراهيم محمد الممدوح الحسنى، كاتب الإنشاء بحلب، عن خمس وثلاثين سنة بها.

وتوفى الأديب الكاتب الحاسب علاء الدين أبو الحسن على بن محمود بن الحسن بن نبهان اليشكرى، عن خمس وثمانين سنة بدمشق.

وتوفى الأديب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مكتوم البعلبكي، فى وقعة حمص شهيدا.

وتوفى الأديب بدر الدين أبو المحاسن بن يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الذهبى الدمشقى، عن ثلاث وسبعين سنة بدمشق.

ومات منكوتر بن هولكو بن طلوى بن جنكزخان، بجزيرة ابن عمر مكموداً عقب كسرتة على حمص.

ومات علاء الدين عطا ملىك بن محمد الجوينى صاحب الديوان ببغداد، بعدما نقم عليه الملك أبغا ونسبه إلى مواطاة المسلمين، فقبض عليه وأخذ أمواله. وكان صدراً كبيراً فاضلاً، وله شعر حسن، وولى بعده بغداد ابن أخيه هارون بن محمد الجوينى.



## سنة إحدى وثمانين وستمائة

فى مستهل صفر: قبض على الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى، والأمير كشتغدى الشمسى. فأغلق باب زويلة وعامة الأسواق، وارتجت القاهرة حتى نودى: «من أغلق دكانه شنى»، ففتحت الأسواق.

وفى ربيع الأول: وصلت رسل الأشكرى ورسل ألفونس بهدية.

وفى حادى عشر ربيع الآخر: استقر فى الوزارة نجم الدين حمزة بن محمد الأصفرنى.

وفى آخر جمادى الآخرة: استعفى قاضى القضاة وجيه الدين عبد الوهاب بن حسن البهنسى من قضاء القاهرة والوجه البحرى، وذكر أنه يضعف عن الجمع بين قضاء المدينتين مصر والقاهرة والوجهين القبلى والبحرى، فأعفى من قضاء القاهرة والوجه البحرى. وفوض السلطان ذلك فى أول رجب لشهاب الدين محمد الخوى، وكان يلى أولاً قضاء الغربية من أعمال مصر، فنقل منها إلى قضاء القاهرة، وانفرد للبهنسى قضاء مصر والوجه القبلى.

وفى شعبان: حُلّف الشريف أبو غنى أمير مكة للسلطان وولده بالطاعة لهما، وأنه التزم تعليق الكسوة الواصلة من مصر على الكعبة فى كل موسم، وأنه لا يعلق عليها كسوة غيرها، وأن يقدم عَلمَ الملك المنصور على كل علم فى كل موسم، وألا يتقدمه علم غيره، وأن يسبل زيارة البيت الحرام أيام مواسم الحج وغيرها للزائرين والطائفين والبادين والعاكفين والآمين، وأن يحرس الحاج ويؤمنهم فى سربهم، وأن يستمر بإفراد الخطبة والسكة بالاسم الشريف المنصورى، وأن يفعل الخدمة فى فعل المخلص الولى للسلطان، ويمثّل مراسمه امتثال النائب للمستتب.

وفيه وصلت رسل الملك أحمد آغا سلطان بن هولاكو، وهم الشيخ قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى قاضى سيواس، والأمير بهاء الدين أتابك السلطان مسعود صاحب الروم، والصاحب شمس الدين محمد بن الصاحب شرف الدين بن التّيتى، وزير ماردين. وكانوا عند قدومهم إلى البيرة قد سار إليهم الأمير حسام الدين لاجين الرومى والأمير سيف الدين كبك الحاجبان، وقد أمرا أن يبالغوا فى

الاحتراز على الرسل وإخفائهم عن كل أحد. واحترزا عليهم حتى لم يشاهدهم أحد، وسارا بهم في الليل حتى قدموا قلعة الجبل بكتاب الملك أحمد: وفيه أنه مسلم، وأنه أمر ببناء المساجد والمدارس والأوقاف، وأمر بتجهيز الحجاج.

وسأل اجتماع الكلمة وإحماد الفتنة والحرب، وأنه ظفر بجاسوس وعادة مثله أن يقتل فجهزه إلى الأبواب السلطانية، وقال إنه لا حاجة إلى الجواسيس ولا غيرهم بعد الاتفاق واجتماع الكلمة، وبالف في استجلاب خاطر السلطان. وتاريخ الكتاب في جمادى الأولى، وأنه كتب بواسط.

فأجيب بتهنته بالإسلام، والرضى بالصلح<sup>(١)</sup>، وأعيدت الرسل وقد أكرموا من غير

(١) نسخة الكتاب الواصل من جهة المذكور، وخبرنا بانتقاله إلى ملة الإسلام، هو ومن معه من التتار: «بسم الله الرحمن الرحيم، بقوة الله تعالى، بإقبال قاآن كذا قرمان أحمد إلى سلطان مصر. أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى، بسابق عنايته ونور هدايته، قد كان أرشدنا في عنقوان الصبا وريعان الحداثة إلى الإقرار بربوبيته، والاعتراف بوحدانيته، والشهادة بمحمد عليه أفضل الصلوات والسلام بصدق نبوته، وحسن الاعتقاد في أولياته الصالحين من عباده في بريته، ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾. فلم نزل نميل إلى إعلاء كلمة الدين، وإصلاح أمور المسلمين، إلى أن أفضت بعد أئينا الجيد وأحنينا الكبير نوبة الملك إلينا، فأفاض علينا من حلاليب الطافه ولطافه ما حقق به آمالنا في جزيل آلائه وعوارفه، وجلاهدى المملكة على يدنا، وأهدى عقيلتها إلينا، فيجتمع عندنا في قوريلتاي المبارك - وهو الجمع الذى تنقدح فيه الآراء - جميع الإخوان والأولاد، والأمراء الكبار ومقدمى العساكر وزعماء البلاد. واتفقت كلمتهم على تنفيذ ما سبق به حكم أحنينا الكبير في إنقاذ الجرم الغفير من عساكرنا التى ضاقت الأرض برحبها من كثرتها، وامتألت الأرض رعبا لعظم صولتها وشديد بطشتها إلى تلك الجهة بهمة تخضع لها شم الأطواد وعزمة تلين لها صم الصلاد. ففكرنا فيما تمخضت زبدة عزائمهم عنه، واجتمعت أهواؤهم وآراؤهم عليه، فوجدناه مخالفا لما كان في ضميرنا من اقتناء الخير العام، الذى هو عبارة عن تقوية شعار الإسلام، وألا يصدر عن أوامرنا ما أمكننا إلا ما يوجب حقن الدماء وتسكين الدماء، وتجري به فى الأقطار رخاء نسائم الأمن والأمان، وتستريح به المسلمون فى سائر الأمصار فى مهد الشفقة والإحسان، تعظيما لأمر الله وشفقة على خلق الله. فألهمنا الله تعالى إطفاء تلك النائرة، وتسكين الفتن النائرة، وإعلام من أشار بذلك الرأى بما أرشدنا إليه من تقديم ما يرحى به شفاء مزاج العالم من الأدواء وتأخير ما يجب أن يكون آخر الدواء، وإننا لا نحب المسارعة إلى هز النضال للنضال إلا بعد إيضاح الحجة، ولا نأذن لها إلا بعد تبين الحق ووضوح الحجة. وقوى عزمنا على ما رأيناه من دواعى الصلاح، وتنفيذ ما ظهر لنا به وجه النجاح، أذكرك شيخ الإسلام قدوة العارفين كمال الدين عبد الرحمن، الذى هو نعم العون لنا فى أمور الدين، فأصدرناه رحمة من الله لمن دعاه، ونقمة على من أعرض عنه وعصاه. وأنفذنا أقضى القضاة وقطب الملة والدين، والأتابك بهاء الدين، اللذين هما من ثقات هذه الدولة الزاهرة، ليعرفاهم طريقتنا ويتحقق عندهم ما ينطوى عليه لعموم المسلمين جهيل نيتنا، وبيناهم أنا لهم من الله على =

= بصيرة، وأن الإسلام يجب ما قبله، وأنه تعالى ألقى في قلبنا أن نتبع الحق وأهله، ويشاهدون عظيم نعمة الله على الكافة بما دعانا إليه من تقديم أسباب الإحسان، ولا يجرمونها بالنظر إلى سالف الأحوال فكل يوم هو في شأن، فإن تطلعت نفوسهم إلى دليل يستحكم بسببه دواعي الاعتماد، وحجة يثقون بها من بلوغ المراد، فلينظروا إلى ما ظهر من أثرنا مما اشتهر بحره، وعم أثره. فإنا ابتدأنا بتوفيق الله تعالى بإعلاء أعلام الدين، وإظهاره في إيراد كل أمر وإصداره تقديمًا، وإقامة نواميس الشرع المحمدي على مقتضى قانون العدل الأحمدي إحلالًا وتعظيمًا. وأدخلنا السرور على قلوب الجمهور، وعفونا عن كل من احترح سيئة أو اقترف، وقابلناه بالصفح وقلنا عفى الله عما سلف، وتقدمنا بإصلاح أمور أوقاف المسلمين، من المشاهد والمساجد والمدارس، وعمارة بقاع البر والربط الدوارس، وإيصال حاصلها بموجب عوائلها القديمة إلى مستحقها لشروط واقفها، ومنعنا أن يلتبس شيء مما استحدث عليها، وألا يغير أحد مما قرر أولًا فيها. وأمرنا بتعظيم أمر الحاج وتجهيز وفدها، وتأمين سبلها وتسيير قوافلها. وإنا أطلقنا سبيل التجار المترددين إلى تلك البلاد، ليسافروا بحسب اختيارهم على أحسن قواعدهم، وحرمنا على العساكر والقراغول والشحاني في الأطراف التعرض بهم مصادرهم ومواردهم. وقد كان صادف قراغولنا جاسوسًا في زى الفقراء كان سبيل مثله أن يهلك، فلم يهرق دمه لحرمة الله تعالى، وأعدناه إليهم. ولا يخفى عليهم من ما كان في إنقاذ الجواسيس من الضرر العام للمسلمين، فإن عساكرنا طالما رأوهم في زى الفقراء والنسك وأهل الصلاح، فسألت ظنونهم في تلك الطوائف، فقتلوا منهم من قتلوا وفعلوا بهم ما فعلوا، وارتفعت الحاجة بحمد الله إلى ذلك، بما صدر إذنا به من فتح الطريق وتردد التجار وغيرهم. فإذا أمعنوا الفكر في هذه الأمور وأمثالها لا يخفى عليهم أنها أخلاق جبلية طبيعية، وعن شوائب التكلف والتصنع عرية، وإذا كانت الحال على ذلك فقد ارتفعت دواعي المضرة التي كانت موجبة المخالفة، فإنها كانت بطريق الدين والذب عن حوزة المسلمين، فقد ظفر بفضل الله تعالى في دولتنا النور المبين، وإن كان لما سبق من الأسباب، فمن تحرى الآن طريق الصواب، فإن له عندنا لزلفى وحسن مأب وقد رفعنا الحجاب، وأتينا بفضل الخطاب وعرفناهم ما عزمنا عليه بنية خالصة لله تعالى على استئنافها، وحرمنا على جميع عساكرنا العمل بخلافها، لنرضى بها الله والرسول وتلوح على صفحاتها آثار الإقبال والقبول، وتستريح من اختلاف الكلمة هذه الأمة، وتتجلى بنور الائتلاف ظلمة الاختلاف والغمة، فيسكن في سابغ ظلمها البوادي والخواضر، وتقر القلوب التي بلغت من الجهد الحناجر. ويعفى عن سالف الهنات والجرائر. فإن وفق الله سلطان مصر لاختيار ما فيه صلاح العالم، وانتظام أمور بني آدم. فقد وجب عليه التمسك بالعروة الوثقى، وسلوك الطريقة المثلى، بفتح أبواب الطاعة والاتحاد، وبذل الإخلاص بحيث تنعم تلك المدائن والبلاد، وتسكن الفتنة الشائرة، وتغمد السيوف الباترة، وتحل الكافة أرض الهوينى وروض الهدون، وتخلص رقاب المسلمين من أغلال الذل والهون، وإن غلب سوء الظن بما تفضل به واهب الرحمة، ومنع عن معرفة قدر هذه النعمة، فقد شكر الله مساعينا، وأبلى عذرنا، ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾، والله الموفق للرشاد والسداد، وهو المهيم على البلاد والعباد، وحسينا الله وحده». كتب في (مدينة) واسط. (في شهر) جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وستمائة، بمقام الأوطاق.

أما نسخة جواب السلطان الصادر إليه: «بسم الله الرحمن الرحيم، بقوة الله تعالى، بإقبال دولة السلطان الملك المنصور، كلام قلاوون إلى السلطان أحمد، أما بعد حمد الله الذى أوضح بنا ولنا الحق منهاجاً، وجاء بناء فجاء نصر الله والفتح ودخل الناس فى دين الله أفواجاً، والصلاة على سيدنا ونبينا محمد الذى فضله الله على كل نبي نجي به أمته وعلى كل نبي ناجي، صلاة تنير ما دجا وتجير من داجي فقد وصل الكتاب الكريم، الملقى بالتكريم، المشتمل على النبأ العظيم، من دخوله فى الدين، وخروجه عن خلف من العشيرة والأقربين. ولما فتح هذا الكتاب فاتح بهذا الخير المعلم، والحديث الذى صحح عند أهل الإسلام، وأصح الحديث ما روى عن مسلم، وتوجهت الوجوه بالدعاء إلى الله سبحانه فى أن يثبت على ذلك بالقول الثابت، وأن يثبت حُبَّ هذا الدين فى قلبه كما أنبته أحسن النبت من أحسن المنابت. وحصل التأمل للفصل المبتدأ بذكره من حديث إخلاصه النية، فى أول العمر وعنفوان الصبا والإقرار بالوحدانية، ودخوله فى الملة المحمدية، بالقول والعمل والنية، فالحمد لله على أن شرح صدره للإسلام، وألهمه شريف هذا الإلهام، كحمدنا الله على أن جعلنا من السابقين الأولين إلى هذا المقال والمقام، وثبت أقدامنا فى كل موقف اجتهد وجهاد تنزلزله دونه الأقدام، وأما إفشاء النوبة فى الملك وميراثه بعد والده وأخيه الكبير إليه، وإفاضة حلايب هذه المواهب العظيمة عليه، وتوقله الأسرة التى طهرها إيمانه، وأظهرها سلطانه، فقد أورثها الله من اصطفاه من عباده، وصدق المبشرات له من كرامة أولياء الله وعباده. وأما حكاية اجتماع الإخوان والأولاد، والأمراء الكبار ومقدمى العساكر وزعماء البلاد فى مجمع قوريلتاي الذى تنقدح فيه زند الآراء وأن كلمتهم اتفقت على ما سبقت به كلمة أخيه الكبير فى إنفاذ العساكر إلى هذا الجانب، وأنه فكر فيما اجتمعت عليه آراؤهم، وانتهت إليه أهواؤهم، فوجده مخالفا لما فى ضميره، إذ قصده الصلاح، ورأيه الإصلاح، وأنه أطفأ تلك النائرة، وسكن تلك النائرة، فهذا فعل الملك المتقى، المشفق من قومه على من بقى، المفكر فى العواقب بالرأى الشاقب، وإلا فلو تركوا وآراؤهم حتى تحملهم العزة، لكانت هذه الكرة هى الكرة، لكن هو كمن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى، ولم يوافق قول من ضل ولا فعل من غوى. وأما القول منه بأنه لا يحب المسارعة إلى المقارعة، إلا بعد إيضاح الحجة، وتركيب الحجة، فباتتظامه فى سلك الإيمان صارت حجتنا المترتبة، على من غدت طواغيته عن سلوك هذه الحجة متنكبة، فإن الله تعالى والناس كافة قد علموا أن قيامنا إنما هو لنصر هذه الملة، وجهادنا واجتهادنا إنما هو على الحقيقة لله. وحيث قد دخل معنا فى الدين هذا الدخول، فقد ذهب الأحقاد وزالت الذحول، وبارتفاع المنافرة، تحصل المظافرة، فالإيمان كالبنيان يشد بعضه ببعض، ومن أقام مناره فله أهل بأهل فى كل مكان وجيران بجيران فى كل أرض. وأما ترتيب هذه القواعد الجملة على أذكار شيخ الإسلام قدوة العارفين كمال الدين عبد الرحمن، أعاد الله من بركاته، فلم تر لولى قبله كرامة كهذه الكرامة، والرجاء ببركاته وبركة الصالحين أن تصبح كل دار للإسلام دار إقامة، حتى تتم شرائط الإيمان، ويعود شمل الإسلام مجتمعاً كأحسن ما كان، ولا ينكر لمن لكرامته ابتداء هذا التمكن فى الوجود، أن كل حق ببركته إلى نصابه يعود. وأما إنفاذ أقصى القضاة قطب الملة والدين، والأتايلك بهاء الدين الموثوق بنقلها فى إبلاغ رسائل هذه البلاغة، فقد حضروا وأعادوا كل قول حسن من حوالى أحواله وخطرات خطاره، ومنتظرات ناظره، ومن كل ما يشكر =

=ويحمد، ويعنعن حديثهما فيه عن مسند أحمد. وأما الإشارة إلى أن النفوس إن كان لها تطلع إلى إقامة دليل، تستحكم به دواعي الود الجميل، فلينظر إلى ما ظهر من مآثره في موارد الأمر ومصادره، ومن العدل والإحسان بالقلب واللسان، والتقدم بإصلاح الأوقاف والمساجد والربط وتسهيل السبل للحج إلى غير ذلك. فهذه صفات من يريد للملكه الدوام، فلما ملك عدل، ولم يعمل إلى لوم من عدى ولا لوم من عدل، على أنها وإن كانت من الأفعال الحسنة، والثوابات التي تستنطق بالدعاء الألسنة، فهي واجبات تؤدي قربات بمنظها يدي، وهو أكثر من أنه بإجراء أجر غيره يفتخر، أو عليه يقتصر فهو له يدخر. بل إنما يفخر الملوك الأكابر برد ممالك على ملوكها، ونظم ما كانت عليه في سلوكها، وقد كان والده فعل شيئاً مع الملوك السلجوقية وغيرهم، وما كان أحد منهم يدينه يدين، ولا دخل معه في دين وأقرهم في ملكهم وما زحزحهم عن ملكهم. ويجب عليه ألا يرى حقاً مقتصبا ويأتى إلا ربه، ولا باعاً ممتدا بالظلم ويرضى إلا صده، حتى أن أسباب ملكه تقوى، وأيامه تتزين بأفعال التقوى. وأما تحريره على العساكر والقرغولات والشحاني بالأطراف التعرض إلى أحد بالأذى، وإصفاء موارد الواردين والصادرين من شوائب القذى، فمن حين بلغنا تقدمه بمثل ذلك تقدمنا أيضاً بمثله إلى سائر نوابنا بالرحبة والبيرة وعينتاب، وإلى مقدمى العساكر بأطراف تلك الممالك، وإذا اتحد الإيمان، وانعقدت الأيمان، تحتم هذا الإحكام وترتب عليه جميع الأحكام. وأما الجاسوس الفقير الذى أمسك وأطلق، وأن بسبب من يتزيا من الجواسيس يزي الفقراء قتل جماعة من الفقراء الصلحاء رجماً بالظن، فهذا باب من تلقاء ذلك الجانب كان فتحه، وزند من ذلك الطرف كان قدحه، وكم من متزى بفقير من ذلك الجانب سيروه وإلى الاطلاع على الأمور سيروه، وأظفر الله منهم بجماعة كبيرة فرفع عنهم السيف، ولم يكشف ما غصوه بخرقه الفقر بلم ولا كيف. وأما الإشارة إلى أن باتفاق الكلمة تنجلي ظلم الاختلاف. وتدر بها من الخيرات الأخلاف. ويكون بها صلاح العالم، وانتظام شمل بنى آدم، فلا راد لمن فتح أبواب الاتحاد، وجنح إلى السلم فما حاد ولا حاد، ومن ثنى عنانه عن المكافحة، كان كمن مد يد المصالحة للمصافحة، والصلح وإن كان سيد الأحكام، فلا بد من أمور تبني عليها قواعده، ويعلم من مدلولها فوائده، فالأمور المسطورة فى كتابه هي كليات لازمة يعمر بها كل معنى ومعلم، إت تهيأ صلح أو لم، وثم أمور لابد وأن تحكم، وفى سلوكها عقود العهود تنظم، قد تحملها بلسان المشافهة التي إذا أوردت أقبلت إن شاء الله عليها وأحرزتها صدور الرسائل كأحسن ما تحوزه سطور الطروس. وأما الإشارة إلى الاستشهاد بقوله تعالى: ﴿وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا﴾، فما عن هذا النسق من الود ينسج، ولا على هذا السبيل ينهج، بل الفضل للمتقدم فى الدين، ونصره عهود ترعى. وإفادات تستدعى، وما برح الفصل للأولوية وإن تنهى العدد للواحد الأولى، ولو تأمل مورد هذه الآية فى غير مكانها لتزوى وتأول. وعندما انتهينا إلى جواب ما لعله بحث عنه الجواب من فصول المكاتب، سمعنا المشافهة التي على لسان أفضى القضاة قطب الدين فكان منها ما يناسب ما فى هذا الكتاب من دخوله فى الدين وانتظام عقده بسلك المؤمنين، وما بسطه من معدلة وإحسان، مشكورة بلسان كل إنسان، فالمنة لله عليه فى ذلك فلا يشينها منه بامتنان، وقد أنزل الله على رسوله فى حق من آمن بإسلامه ﴿قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَى إِسْلَامِكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمُنْ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾. ومن المشافهة أن الله قد أعطاه من العطاء، ما أغناه عن امتداد الطرف إلى ما فى يد غيره من أرض وماء، =

أن يعلم الناس بدخولهم ولا خروجهم. وساروا سرًا كما قدموا سرًا ليلة السبت ثاني رمضان صحبة الحاجين، فوصلوا إلى حلب في سادس شوال وعبروا إلى بلادهم.

وفي رمضان: وصل الأمير شمس الدين سنقر الغُتمى ورفقته، الذين خرجوا إلى بيت بركة في الرسالة.

وفيه قبض على الأمير بدر الدين بكتوت الشمسى وعلاء الدين أقطوان الساقى، وشهاب الدين قرطاي، واعتقلوا.

وفيه استقر الأمير شمس الدين قراسنقر الجوكندار المنصوري في نيابة السلطنة بحلب، عوضاً عن علم الدين سنجر الباشقردى، وعمرًا جامعها وقلعتها وكانا قد خربهما التتار.

وفيه قدم الشيخ على الإبرانى، وكان قد أسلم وخدم الفقراء، وسلك طريق الله وظهرت على يده كرامات، وتبعه جماعة من أولاد المغل، فسار بهم إلى الشام ومصر، ومثل بحضرة السلطان من قلعة الجبل في ثامن عشر ذى القعدة، ومعه إخوته الأقوش وعمر وطوخى وجوَّبان، وجماعة غيرهم. فأحسن السلطان إليه وإلى مَنْ معه، ورتب بعضهم في جملة الخاصكية، ثم نقل إلى الإمرايات منهم الأقوش وتمر وعمر وهم إخوة.

ثم ظهر من الشيخ على ما أوجب أن يسجن، فسجن هو والأقوش، ومات تمر وعُمر في الخدمة.

=فإن حصلت الرغبة في الاتفاق على ذلك فالأمر حاصل، فالجواب أن ثم أموراً متى حصلت عليها الموافقة ابنتى على ذلك حكم المصاحبة والمصادفة، ورأى الله والناس كيف يكون تصافينا، وإذلال عدونا وإعزاز مصافينا، فكم من صاحب وجد حيث لا يوجد الأب والأخ والقاربة، وما ثم أمر هذا الدين واستحكم في صدر الإسلام إلا بمضافرة الصحابة. فإن كانت له رغبة إلى الاتحاد، وحسن الروداد، وجميل الاعتضاد، والاستناد إلى من يشتد الأزر به عند الاستناد، فالرأى إليه في ذلك. ومن المشافهة أنه إن كانت الرغبة ممتدة الأمل إلى ما في يده من أرض وماء، فلا حاجة إلى إنفاذ المغيرين الذين يؤذون المسلمين بغير فائدة تعود، فالجواب عن ذلك، أنه إذا كف كف العدوان وترك المسلمين وما لهم من ممالك، وسكنت الدهماء، وحقنت الدماء، وما أحفه بأن لا ينه عن خلق ويأتى مثله، ولا يأمر ببر وينسى فعله، وبلاد قنعرطاي بالروم وهى بلاد فى أيديكم، وخراجها يجبى إليكم وقد سفك فيها وقتك، وسبى وهتك، وباع الأحرار، وأبى إلا التمدادى على الإصرار والإضرار. ومن المشافهة أنه إن حصل التصميم على أن لا تبطل هذه الغارات، ولا يفتّر عن هذه الإثارات، فعين مكاناً يكون فيه اللقاء، ويعطى الله النصر لمن يشاء، فالجواب عن ذلك أن الأماكن التى اتفق فيها ملتقى الجمعين مرة ومرة، قد عاف مواردها من سلم من أولئك القوم، وخاف أن يعاودها فيعاوده مصرع ذلك اليوم، فوقت اللقاء علمه عند الله فلا يقدر، وما النصر إلا من عند الله لمن أقدر لا لمن قدر، ولا نحن ممن ينتظر فلتة، ولا له إلى غير ذلك لفظة، وما أمر ساعة النصر إلا كساعة لا يتأتى إلا بغيته، والله الموفق لما فيه صلاح هذه الأمة، والقادر على إتمام كل خير ونعمة.

وفي حادى عشرية: وقعت نار بدمشق أقامت ثلاثة أيام، فاحترق فيها شىء كثير، منها سوق الكتبيين، واحترق لشمس الدين إبراهيم الجزرى الكتبى خمسة عشر ألف مجلد سوى الكرارىس.

وفي يوم عرفة: قبض بدمشق على الأمير عز الدين أيك كرجى أمير علم، والأمير ناصر الدين محمد بن عز الدين أيدير النائب بدمشق، وعلى زين الدين بن الشيخ على، واعتقلوا، وفيه تزوج السلطان الملك المنصور قلاوون بخوند أشلُون ابنة الأمير سكتاى ابن قراجين بن جنغان نوبن القادم إلى القاهرة فى الدولة الظاهرية، وهى أم الملك الناصر محمد.

وتزوج الملك الصالح على ابن السلطان بخوند منكبك ابنة الأمير سيف الدين نوكيه، وكانت تحت الأمير زين الدين كتبغا المنصورى، فرآها الملك الصالح يوم حضرت مع نساء الأمراء مُهِمَّ أشلون يوم زُفَّتْ إلى السلطان، ففتنه حسننها حتى كاد يهلك، فمازال السلطان بطرنتاى النائب حتى ألزم كتبغا بطلاقها فطلقها.

وأفرج السلطان عن أبيها نوكيه من سجن الإسكندرية، وأحضر إلى القاهرة وأنعم عليه بإمرة، وعقد العقد على خمسة آلاف عينا عُجِّلَ منها ألف دينار.

وفيها بلغ السلطان أن ملك الكرج توماسوطا بن كليارى خرج من بلاده، ومعه رفيق له اسمه طيبغا بن انكواد يريد زيارة القدس سرا، فحفظت عليه الطرقات من كل جهة، فلم يصل إلى موضع منذ خرج من بلده إلى أن قدم القدس إلا ويصل خبره وهيئة حاله إلى السلطان. فقبض عليه بالقدس، وأحضر إلى قلعة الجبل هو ورفيقه واعتقلا.

وانتهت زيادة النيل فى هذه السنة إلى سبعة عشر ذراعا وثمانية عشر إصبعا. وخرج من القاهرة بالمحمل الأمير ناصر الدين الطنبغا الخوارزمى، ومعه كسوة الكعبة، وسار بالسبيل حسام الدين مظفر أستاذار الفارقانى. وحج الأمير علاء الدين البندقدارى فى ركب كبير.

وفيها ولى نجم الدين أبو حفص عمر بن العفيف أبى المظفر نصر بن منصور الشيبانى قضاة الشافعية بحلب، عوضاً عن تاج الدين أبى المعالى عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن بن علوى السنجارى.

وفيها فى آخر شوال خلع متملك تونس أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص، وكانت مدته ثلاث سنين وسبعة أشهر. وقام من بعده الدعى

١٦٤ ..... سنة إحدى ثمانين وستمائة

أحمد بن مرزوق بن عمار المسبلي الخياط، وزعم أنه الواصل أبو زكريا يحيى بن المستنصر.  
وفيها أقيم في الملك تكدار بن هولاءكو، بعد موت أخيه أبغا بن هولاءكو في المحرم،  
فأظهر أنه أسلم وتسمى أحمد سلطان. ترك أبغا ولدين هما أرغون وكيختو .

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

شمس الدين أبو العباس أحمد بن بهاء الدين أبى بكر بن خلكان اليرمكى الإبلى  
الشافعى، المؤرخ قاضى دمشق فى رجب.

وتوفى قاضى المالكية بدمشق زين الدين أبو محمد عبد الكريم بن على بن عمر  
الزواوى المالكى، بعد ما عزل نفسه، عن اثنتين وتسعين سنة بدمشق.

وتوفى برهان الدين أبو الشاء محمود بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عمر بن عيسى  
المراغى الفقيه الشافعى، وقد أناف على خمس وسبعين سنة بدمشق.

ومات صاحب علاء الدين عطا ملك ابن صاحب بهاء الدين محمد بن محمد  
الجوينى مدبر دول العراق، بناحية أران. وله فضل وشعر جيد.

وتوفى المسند برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن يحيى بن  
علوى بن الدرجى القرشى الدمشقى الحنفى، عن اثنتين وثمانين سنة.

ومات الأمير حسام الدين بشار الرومى وهو أحد من قدم فى الأيام الظاهرية ببيرس  
من بلاد الروم بعد ما بلغ مائة وعشرين سنة، وناب وحج وترك الإمرة وعوض عنها  
براتب أجرى عليه.

وتوفى زين الدين إدريس خطيب الجامع الأزهر.

وتوفى السيد عبد الله الماعز. وقد باشر ديوان المرتجع فى الأيام الظاهرية، فنقله  
المنصور قلاوون إلى ديوانه.

ومات أيضًا منكوتر بن طوغان بن باطو بن دوشى خان بن جنكزخان، ملك التتر  
ببلاد الشمال. وملك بعده أخوه تدان منكو، وجلس على كرسى الملك بمدينة صراى.

\* \* \*



## سنة اثنين وثمانين وستمائة

فى المحرم: وصل الملك المنصور صاحب حماة، فركب السلطان إلى لقاءه، وأنزله بمناظر الكباش وأقيم بواجبه.

وفيه استخرجت الجوالى من الذمة، وكانت العادة أن تستخرج فى شهر رمضان، فأخر استخراجها إلى المحرم رفقا بهم، وحضر الصاحب نجم الدين الأصفونى بدار العدل تحت القلعة لاستخراجها.

وفيه رسم أن تكون جوالى الذمة بالقدس وبلد الخليل، وبيت لحم وبيت جالا، مرصدة لعمارة بركة فى بلد الخليل.

وفى سادسه: توجه السلطان إلى بر الجزيرة، وسار إلى البحيرة لحفر الخليج المعروف بالطبرية، ومعه صاحب حماة.

وأقام الأمير علم الدين سنجر الشجاعى بالقلعة، ومعه الأمير قراسنقر الجركندار، وعلاء الدين أيدغدى السلاح دار، وعز الدين أيك الخازندار، ورتب مع الأمير علم الدين الخياط والى القاهرة عدة من أصحاب الأمراء، يطوفون كل ليلة من بعد العصر حول القلعة وفى ظواهر القاهرة. ونودى على الأجناد فى القاهرة بالخروج لحفر الخليج، ووقع العمل فيه فكان طوله ستة آلاف وخمسمائة قصبه فى عرض ثلاث قصبات وعمق أربع قصبات بالقصبه الحاكمية، وفرغ من عمله فى عشرة أيام. فحصل بسببه نفع كبير، وروى منه ما لم يكن قبل ذلك يروى. وفيه وصل من الشروق تسعة عشر وافداً بأولادهم.

وفى رابع عشره: وصلت رسل صاحب بلاد سيلان من أرض الهند واسمه أبو نكيه بكتابه. وهو صحيفة ذهب عرض ثلاثة أصابع فى طول نصف ذراع بداخلها شىء أخضر يشبه الخوص، مكتوب فيه بقلم لم يوجد فى القاهرة من يحسن قراءته، فسئل الرسل عنه فقالوا «إنه يتضمن السلام والمحبة وإنه ترك صحبة صاحب اليمن وتعلق بمحبة السلطان، ويريد أن يتوجه إليه رسول، وذكر أن عنده أشياء عدها من الجواهر والفيلة والتحف ونحوها، وأنه عباً مقدمة إلى أبواب السلطان، وأن فى مملكة سيلان سبعة وعشرين قلعة، وبها معادن الجواهر والياقوت، وأن خزائنه ملائة من الجواهر».

وفى رابع صفر: عاد المنصور صاحب حماة بلده، وخرج السلطان معه لوداعه.  
وفى خامس ربيع الأول: جرت الهدنة بين السلطان وبين الفرنج بعكا مدة عشر سنين، أولها خامس المحرم من هذه السنة<sup>(١)</sup>.

(١) وفى يوم الخميس خامس شهر ربيع الأول من هذه السنة جرت الهدنة بين السلطان الملك المنصور قلاوون وبين الحكام بعكا، على ما تقرر بينه وبينهم فى شرحها، نصها: استقرت الهدنة بين مولانا السلطان الملك المنصور سيف الدين أبى الفتح قلاوون الملكى الصالحى وولده السلطان الملك الصالح علاء الدين على، خلد الله سلطانهما، وبين الحكام، بمملكة عكا وصيدا وعثليت وبلادها التى انعقدت عليه هذه الهدنة، وهم: السنجال كفيل المملكة بعكا، وحضرة المقدم عبد الجليل إفرير كليام ديباجوك مقدم بيت الديوية، والمقدم إفرير نيكول للورن مقدم بيت الاستبار، والمرشان الأجل إفرير كورات نائب مقدم بيت الاستبار الأمن، لمدة عشر سنين كوامل وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر ساعات، أولها يوم الخميس خامس شهر ربيع الأول، سنة اثنين وثمانين وستمائة للهجرة النبوية، صلوات الله على صاحبها وسلامه، الموافق للثالث من حزيران سنة ألف وخمسمائة وأربعة وتسعين للإسكندر بن فيليبس اليونانى، على جميع بلاد السلطان الملك المنصور وولده، وهى التى فى تملكهما وتحت حكمهما وطاعتهما، وتحويه يدهما يومئذ من جميع الأقاليم والممالك والقلاع والحصون، والأعمال والمدن والقرى والمزارع والأراضى، وهى مملكة الديار المصرية حرسها الله تعالى، وما بها من الثغور والقلاع والحصون الإسلامية، وثمر دمياط وثمر الإسكندرية الخروسين، ونستروه ونستريه، وما ينسب إليها من الموانئ والسواحل والبرور، وثمر فوة وثمر رشيد، والبلاد الحجازية، وثمر غزة الخروس، وما معها من الموانئ والبلاد، والمملكة الكركية والشوبكية وأعمالها، والصلت وأعمالها، وبصرى وأعمالها، ومملكة بلاد الخليل صلوات الله عليه وسلامه، ومملكة القدس الشريف وأعمالها، والأردن وبيت لحم وأعماله وبلاده، وعسقلان وأعمالها وموانئها وسواحلها، ومملكة يافا والرملة وميناؤها وأعمالها، وقيسارية وجميع ما هو داخل فيها ومحسوب منها، وبيت جبيل، ومملكة نابلس وأعمالها، ومملكة الأطرون وأعمالها وميناؤها وسواحلها وأعمالها، وأرسوف وأعمالها، وقلعة قاقون وأعمالها وبلاده، ولد وأعمالها وأعمال العوجاء وما معها من الملاحة، وبلاد الفتوح السعيد وأعمالها ومزارعها، وبيسان وأعمالها وبلاده، والطور وأعمالها، واللجون وأعمالها. وعين جالوت وأعمالها، والقسمون كذا وأعماله، وما ينسب إليه، وطبرية وبحيراتها وأعمالها وما معها، والمملكة الصفدية وما ينسب إليها، وتبنين وهونين وما معها من البلاد والأعمال، والشقيف المعروف بشقيف أرنون وما معه من البلاد والأعمال وما هو منسوب إليه، وبلاد القرون وما معه خارجاً عما عين فى هذه الهدنة، ونصف مدينة إسكندرونة، ونصف ضيعة مارن، بقراها وكرومها وبساتينها وحقولها، وما عدا ذلك من أعمال إسكندرونة المذكورة يكون جميعه بمحدوده وبلاده لمولانا السلطان ولولده، والنصف لمملكة عكا. والبقاع العزيزى وأعماله، ومشغر وأعمالها، وشقيف ترون وأعمالها، والمغاير جميعها - زلايا وغيرها، وبانياس وأعمالها وقلعة الصبيبة وما معها من البحيرات وأعمالها، وكوكب وأعمالها وما معها، وقلعة عجلون وأعمالها، ودمشق والمملكة الدمشقية وما لها من القلاع والبلاد والممالك والأعمال، وقلعة بعلبك وما معها وأعمالها، ومملكة حمص وما لها من الأعمال والحدود، ومملكة حماة ومدينتها وقلعتها وبلاده وحدودها، وبلاطنس وأعمالها، وفتوحات حصن الأكراد وأعماله، =

وصافيتها وأعمالها، وميعار وأعمالها، والعريضة وأعمالها، ومرقية وأعمالها، وحلب وحصن عكار وأعماله وبلاده، والقليعات وأعمالها، وقلة شيزر وأعمالها، وأفامية وأعمالها، وجبله وأعمالها، وأبو قبيس وأعماله، والمملكة الحلبية وما هو مضاف إليها من القلاع والمدن والبلاد والحصون، وأنطاكية وأعمالها وما دخل منها في الفتوحات المباركة، وبغراس وأعمالها، والدريساك وأعماله، والراوندان وأعمالها، وحارم وأعمالها، وعيتتاب وأعمالها، وتيزين وأعمالها، وشيخ الحديد وأعماله، وقلة نجم وأعمالها، وشقيف ديركوش وأعمالها، والشغر وأعمالها، وبكاس وأعماله، والسويداء وأعمالها، والباب وبزاعا وأعمالها، والبيرة وأعمالها، والرحبة وأعمالها، وسلمية وأعمالها، وشميميس وأعمالها، وتدمر وأعمالها، وما هو منسوب إلى جميع ذلك ما عين وما لم يعين، وجميع ما هو لمولانا السلطان ولولده من البلاد التي عينت في هذه الهدنة المباركة، والتي لم تعين. وعلى جميع العساكر وعلى جميع الرعايا، من سائر الناس أجمعين، على اختلافهم وتغاير أنفارهم وأجناسهم وأديانهم القاطنين فيها والمترددن إليها ومنها ومن سائر بلاد المسلمين، وعلى جميع التجار والسفار والمترددن في البر والبحر، والسهل والجبل، في الليل والنهار، يكونون آمنين مطمئنين في حالتهم صدورهم ورودهم، على أنفسهم وأموالهم وأولادهم، وحریمهم وبضائعهم وغلماهم، وأتباعهم ومواشيهم ودوابهم، وعلى جميع ما يتعلق بهم، وكل ما تحوى أيديهم من سائر الأشياء على اختلافها من الحكام بمملكة عكا: وهم كفيل المملكة، والمقدم إفيرير كليام دياحوك مقدم بيت الديوية، والمقدم إفيرير نيكول الورن مقدم بيت استبار الأمن، والمرشان إفيرير كورات نائب مقدم بين استبار الأمن، ومن جميع الفرنج الإخوة، والفرسان الداخلين في طاعتهم وتخوية مملكتهم الساحلية، ومن جميع الفرنج على اختلافهم، الذين يستوطنون عكا والبلاد الساحلية الداخلة في الهدنة، وكل راصل إليها في بر وبحر، على اختلاف أجناسهم وأنفارهم، ولا ينال بلاد مولانا السلطان الملك المنصور قلاوون ولولده الملك الصالح، ولا حصونها ولا قلاعهم، ولا بلادهم ولا ضياعهم، ولا عساكرهم ولا حيوشهم، ولا عربهم، ولا تركمانهم، ولا أكرادهم ولا رعاياهم، على اختلاف الأجناس والأنفار، ولا ما تحويه أيديهم من المواشي والأموال والغلال وسائر الأشياء منهم بغدر ولا سوء، ولا يخشون من جهتهم أمراً مكروهاً ولا إغارة ولا تعرضاً ولا أذية، وكذلك كل ما سيفتحه ويضيفه مولانا السلطان الملك المنصور ولولده الملك الصالح، على يدهما وعلى يد نوابهما وعساكرهما، من بلاد وحصون وقلاع وملك وأعمال وولايات، برّاً وبحراً، سهلاً ووعراً. وكذلك جميع بلاد الفرنج التي استقرت الآن عليها هذه الهدنة المباركة، وهي: مدينة عكا وبساتينها وأراضيها وطواحينها، وما يختص بها من كرومها، وما لها من حقوق حولها، وما تقرر لها من بلاد في هذه الهدنة، وعدتها بما فيها من مزارع ثلاث وسبعون ناحية خاصة للفرنج، وكذلك حيفا والكروم والبساتين، المارة بحيفا سبع نواحي، وكذلك مارينا بأرضها المعروفة بها تكون للفرنج، وكذلك دير السياج ودير مار إلياس يكون للفرنج. ويكون لمولانا السلطان من بلاد الكرمل خاصاً عفا والمنصورة، وباقي بلاد الكرمل ثلاث عشرة ناحية للفرنج، وعثليت القلعة والمدينة والبساتين التي قطعت والكروم وفلاحتها وأراضيها تكون لها ويكون لها من البلاد ست عشرة ناحية، ويكون خاصاً لمولانا السلطان ما يذكر: وهو قرية الهراميس بكماها وحقوقها ومزارعها، وبقية بلاد عثليت تكون مناصفة خارجاً عما للخاص الشريف وعما لخاص عثليت يكون مناصفة: وهي ثمانى نواحي، وفلاحة الإستبار يعمل قيسارية تكون خاصاً للفرنج عسا-

فيها، ونصف إسكندرونة، ونصف قرية مارن بما فيها للفرنج، وما عدا ذلك يكون خاصاً لمولانا السلطان. مهما كان في إسكندرونة وقرية مارن من الحقوق والغلة يكون مناصفة، وصيدا القلعة والمدينة والكروم وضواحيها وجميع ما ينسب إليها خاصاً للفرنج، ويكون لها من البلاد خاصاً خمس عشرة ناحية، وما في الرطاة من أنهار ومياه وعيون، وبساتين وطواحين وقنى، ومياه جارية وسكور لهم بها عادة قديمة تسقى أراضيهم، يكون خاصاً لهم، وما عدا ذلك من البلاد الجبلية جميعها تكون لمولانا السلطان ولولده بأكملها. وتكون جميع هذه البلاد العكاوية، وما عين في هذه الهدنة المباركة من البلاد الساحلية، آمنة من السلطان الملك المنصور وولده الملك الصالح، وآمنة من عساكرهما وجنودهما ومن في خدمتهما. وتكون هذه البلاد المشروحة الداخلة في هذه الهدنة المباركة، الخاص منها وما هو مناصفة، مطمئنة هي ورعاياها وسائر أجناس الناس فيها، والقاطنين بها والمترددين إليها، على اختلاف أجناسهم وأديانهم، والمترددين إليها من جميع بلاد الفرنجة والتجار والسفار، والمترددين منها وإليها في بر وبحر، في ليل أو نهار، وسهل وجبل، آمنين على النفوس والأموال والأولاد، والمراكب والدواب وجميع ما يتعلق بهم، وكل ما تحويه أيديهم من الأشياء على اختلافها، من السلطان وولده، ومن جميع من هو يجب عليه طاعتها، لا يتألم ولا ينال هذه البلاد المذكورة التي انعقدت الهدنة عليها سوء ولا ضرر ولا إغارة، ولا ينال إحدى الجهتين المذكورتين الإسلامية والفرنجية من الأذى ضرر ولا أذى، ويكون ما تقرر أنه يكون خاصاً للفرنج حسبما بين أعلاه لهم، وما تقرر أن يكون للسلطان وولده يكون خاصاً لهما، والمناصفات تكون كما شرح، ولا يكون للفرنج من البلاد والمناصفات إلا ما شرح في هذه وعين فيها من البلاد. وعلى أن الفرنج لا يحددون في غير عكا وعثليث وصيدا، مما هو خارج عن أسوار هذه الجهات الثلاث المذكورات سوراً، ولا قلعة ولا برجاً ولا حصناً قديماً ولا مستجداً. وعلى أنه متى هرب أحد كائناً من كان من بلاد السلطان وولده إلى عكا البلاد الساحلية المعينة في هذه الهدنة، وقصد الدخول في دين النصرانية وتنصر بإرادته، يرد جميع ما يروح معه ويبقى عريانا، وإن كان يقصد الدخول في دين النصرانية ولا يتنصر، رد إلى أبوابها العالية بجميع ما يروح معه، بعد أن يعطى الأمان. وكذلك إذا حضر أحد من عكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة. ويقصد الدخول في دين الإسلام، وأسلم بإرادته، يرد جميع ما معه ويبقى عريانا، وإن كان ما يقصد الدخول في دين الإسلام ولا يسلم، يرد إلى الحكم بعكا، وهم كفيل الملكة والمقدمون، بجميع ما يروح معه بشفاعة، بعد أن يعطى الأمان. وعلى أن المنوعات المعروفة منعها قديماً تستقر على قاعدة المنع من الجهتين، ومتى وجد صحبة أحد من تجار بلاد السلطان وولده من المسلمين وغيرهم، على اختلاف أديانهم وأجناسهم، شئ من المنوعات بعكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة، مثل عدة السلاح وغيره، تعاد على صاحبه الذي اشتراه منه، ويعاد إليه ثمنه، ويؤخذ ماله استهلاكاً، ولا يؤدي بسبب ذلك، لا هو ولا ماله. وكذلك إذا طلع تجار الفرنج من عكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة، إلى البلاد الإسلامية الداخلة في هذه الهدنة، على اختلاف أجناسهم وأديانهم، ووجد معهم شئ من المنوعات مثل عدة سلاح وغيره، يعاد على صاحبه الذي اشتراه منه، ويعاد إليه ثمنه ويرد، ولا يؤخذ ماله استهلاكاً، ولا يؤدي. وللسلطان ولولده أن يفصلاً فيمن يخرج من بلادها من رعيتهما، على اختلاف أديانهم وأجناسهم، بشئ من المنوعات. وكذلك كفيل الملكة بعكا والمقدمون لهم أن يفصلوا في رعيتهما الذين =

يخرجون بالمنوعات من بلادهم الداخلة في هذه الهدنة. ومتى أخذت أخيزة من الجانيين، أو قتل قتيل من الجانيين، على أى وجه كان - والعياذ بالله - ردت الأخيزة بعينها إن كانت موجودة، أو قيمتها إن كانت مفقودة. والقتيل يكون العوض عنه بنظيره من حسنه: فارس بفارس، وبركيل ببركيل، وتاجر بتاجر، وراجل براجل، وفلاح بفلاح، فإن خفى أمر القتل والأخيزة كانت المهلة في الكشف أربعين يوما، فإن ظهرت الأخيزة أو تعين أمر المقتول ردت الأخيزة بعينها. ويكون العوض عن القتل بنظيره، وإن لم تظهر كانت اليمين على والى المكان المدعى عليه، وثلاثة نفر يقع اختيار المدعى عليهم من تلك الولاية. وإن امتنع الوالى عن اليمين حلف من الجهة المدعية ثلاثة نفر تختارهم الجهة الأخرى، وأخذت قيمتها. وإن لم ينصف الوالى ولا رد المال أنهى المدعى أمره إلى الحكام من الجهتين، وتكون المهلة بعد الإنهاء أربعين يوما. ويلزم الولاة من الجهتين بالوفاء بهذا الشرط، ومتى أخفوا قتيلًا أو أخيزة، أو قدروا على أخذ حق ولم يأخذ كل واحد في ولايته، ويتعين على الذى يوليه من ملوك الجهتين إقامة السياسة فيه: من أخذ الروح والمال، والسبق والإنكار العام على من يتعين عليه الإنكار، إذا فعل ذلك في ولايته وأرضه. وإن هرب أحد بمال واعترف ببعضه، وأنكر ما ادعى به عليه، لزمه أن يخلف أنه لم يأخذ سوى ما رده، فإن لم يقتنع المدعى بيمين الهارب حلف والى تلك الولاية أنه لم يطلع على أنه وصل معه غير ما رده، وإن أنكر أنه لم يصل إليه شيء أصلا يستحلف الهارب أنه لم يصل معه للمدعى شيء، ويخلف والى تلك الجهات على أنه لم يصل شيء. على أنه إذا انكسر مركب من مراكب تجار السلطان وولده، التى انعقدت عليها الهدنة، ورعيتها من المسلمين وغيرهم، على اختلاف أجناسهم وأديانهم، فى ميناء عكا وسواحلها والبلاد الساحلية التى انعقدت عليها الهدنة، كان كل من فيها آمنا على الأنفس والأموال والأمتعة والمتاجر، فإن وجد أصحاب هذه المراكب التى تنكسر تسلم مراكبهم وأموالهم إليها، وإن عدموا بموت أو غرق أو غيبة فيحتفظ بموجودهم، ويسلم لنواب السلطان وولده. وكذلك المراكب المتوجهة من هذه البلاد الساحلية المنعقدة عليها الهدنة للفرنجة يجرى لها مثل ذلك فى بلاد السلطان وولده، ويحتفظ بموجودها إن يكن صاحبها حاضرا، إلى أن يسلم لكفيل المملكة بعكا والمقدمين. ومتى توفى أحد من التجار المترددين، الصادرين والواردين، على اختلاف أجناسهم وأديانهم، من بلاد السلطان وولده، فى عكا وصيدا وعثليت والبلاد الساحلية الداخلية فى هذه الهدنة، يحتفظ على ماله إلى أن يوصل إلى نوابها. وكذلك التجار الصادرين والواردين، المترددين من عكا وصيدا وعثليت، والبلاد الساحلية الداخلة فى هذه الهدنة، على اختلاف أجناسهم وأديانهم، إذا توفى أحد فى البلاد الإسلامية الداخلة فى هذه الهدنة يحتفظ على المال إلى حين يسلم، إلى كفيل المملكة بعكا والمقدمين. وعلى أن شوانى السلطان وولده إذا عمرت وخرجت لا تتعرض لأذية من البلاد الساحلية التى انعقدت عليها هذه الهدنة، ومتى قصدت هذه المذكورة جهة غير هذه الجهات، وكان صاحب تلك الجهات معاهدا للحكام بمملكة عكا، فلا تدخل إلى البلاد التى انعقدت عليها هذه الهدنة ولا تنزود منها. وإن لم يكن صاحب تلك الجهة التى تقصدها الشوانى المنصورة معاهدا للحكام بمملكة عكا والبلاد التى انعقدت عليها الهدنة، فلها أن تدخل إلى بلادها وتنزود منها. وإذا تكسر شيء من هذه الشوانى والعياذ بالله، فى ميناء من موانى البلاد التى انعقدت عليها الهدنة وسواحلها، فإن كانت قاصدة من له مع مملكة عكا ومقدمى موانها عهد، ولم يكن لهم معهم عهد، فيلزم كفيل المملكة بعكا ومقدمى البيوت حفظها، ويمكن =

رحالها من الزوادة وإصلاح ما انكسر منها والعود إلى البلاد الإسلامية، ويطل حركة ما ينكسر منها - والعياذ بالله - أو يرميه البحر. هذا إذا كانت قاصدة بلاد من له مع مملكة عكا ومقدميها عهد، فإن لم يكن لها معهم عهد فلها أن تتزود وتعمر رحالها من البلاد المنعقدة عليها الهدنة، وتتوجه إلى الجهة المرسوم لها بقصدها، ويعتمد هذا الفضل من الجهتين. وعلى أنه متى تحرك أحد من ملوك الفرنجية وغيرهم من حوا البحر، بقصد الحضور لمضرة السلطان وولده في بلادها المنعقدة عليها هذه الهدنة، فيلزم نائب المملكة والمقدمين بعكا أن يعرفوا السلطان وولده بحركتهم قبل وصولهم إلى البلاد الإسلامية الداخلة في الهدنة بمدة شهرين. وإن وصلوا بعد انقضاء مدة شهرين، فيكون كفيل المملكة بعكا والمقدمين بريئين من عهدة اليمين في هذا الفصل. ومتى تحرك عدد من جهة البر من التتار وغيرهم، فأى من سبق الخير إليه من الجهتين يعرف الجهة الأخرى بما سبق الخير إليه من أمرهم. وعلى أنه إن قصد البلاد الشامية - والعياذ بالله - عدو من التتار وغيرهم فى البر، وانحازت العساكر الإسلامية من قدام العدو، ووصل العدو إلى القرب من البلاد الساحلية الداخلة فى هذه الهدنة وقصدوها بمضرة، فلتكفيل المملكة بعكا والمقدمين بها أن يدرأوا عن نفوسهم ورعيتههم وبلادهم بما تصل قدرتهم إليه. وإن حصل - والعياذ بالله - حفل من البلاد الإسلامية إلى البلاد الساحلية الداخلة فى هذه الهدنة، فيلزم كفيل المملكة بعكا والمقدمين بها حفظهم والدفع عنهم ومنع من يقصدهم بضرر، ويكونون آمنين مطمئنين بما معهم. وعلى أن النائب بمملكة عكا والمقدمين يوصون فى سائر البلاد الساحلية التى وقعت الهدنة عليها، أنهم لا يمكنون حرامية البحر من الزوادة من عندهم، ولا من حمل ماء، وإن ظفروا بأحد منهم بمسكوه، وإن كانوا يبيعون عندهم بضائع فيمسكهم كفيل المملكة بعكا والمقدمون حتى يظهر صاحبها وتسلم إليه. وكذلك يعتمد مولانا السلطان وولده، ويعتمد فى أمر الحرامية هذا الاعتماد من الجهتين. وعلى أن الرهائن بعكا والبلاد الساحلية الداخلة فى هذه الهدنة، كل من عليه مبلغ أو غلة، فيحلف إلى المكان الذى منه الرهينة، ويحلف المباشر والكاتب فى وقت واحد هذا الشخص رهينة أن عليه كذا وكذا من دراهم أو غلة أو بقر أو غيره. فإذا حلف الوالى والمباشر والكاتب قدم نائب السلطان وولده على ذلك يقوم أهل الرهينة عنه بما للفرنج عليه ويطلقونه. وأما الرهائن الذين أخذوا منسوباً إلى الجفل والاختشاء أنهم لا يهربون إلى الإسلام، ويمتنع الولاة والمباشر من اليمن عليهم، فأولئك يطلقون. وعلى أنه لا يجدد على التجار المسافرين، الصادرين والواردين، من الجهتين حق لم تجر به عادة، ويجرون على عوائدهم المستمرة إلى آخر وقت، وتتوخذ منهم الحقوق على العادة المستقرة، ولا يجدد عليهم رسم ولا حق لم تجر به عادة، وكل مكان عرف باستخدام الحق فيه استخرج بذلك المكان من غير زيادة من الجهتين. ويكون التجار والسفار والمترددون آمنين مطمئنين مخفزين من الجهتين، فى حالتى سفرهم وإقامتهم، وصدورهم وورودهم، بما فى صحبتهم من الأصناف والبضائع التى هى غير المنوعة. وعلى أن ينادى فى البلاد الإسلامية والبلاد الفرنجية الداخلة فى هذه الهدنة، أنه من كان من فلاحى بلاد الإسلام يعود إلى بلاد المسلمين مسلماً كان أو نصرانياً، وكذلك من كان من فلاحى بلاد الفرنج يعود إلى بلاد الفرنج مسلماً كان أو نصرانياً، مغروقاً قرارياً من الجهتين، ومن لم يعد بعد المناذاة يطرد عن الجهتين. ولا يمكن فلاحو بلاد المسلمين من المقام فى بلاد الفرنج المنعقدة عليها هذه الهدنة، ولا فلاحو بلاد الفرنج من المقام فى بلاد المسلمين التى انعقدت عليها هذه الهدنة، ويكون عود الفلاح من الجهة إلى الجهة الأخرى بأمان.

وعلى أن تكون كنيسة الناصرية، وأربع بيوت من أقرب البيوت إليها، لزيارة الحجاج وغيرهم من دين الصليب، كبيرهم وصغيرهم، على اختلاف أجناسهم وأنفارهم، من عكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة. ويصلى بالكنيسة الأقساء والرهبان، وتكون البيوت المذكورة لزوار كنيسة الناصرة خاصة، ويكونون آمنين مطمئنين في توجههم وحضورهم إلى حدود البلاد الداخلة في هذه الهدنة. وإذا نقيت الحجارة التي بالكنيسة المذكورة ترمى برا، ولا يحط منها حجر على حجر لأجل بنيته، ولا يتعرض إلى الأقساء ولا الرهبان، وذلك على وجه الهبة لأجل زوار دين الصليب بغير حق. ويلزم السلطان وولده حفظ هذه البلاد المشروحة التي انعقدت عليها الهدنة، من نفسها وعساكرهما وجنودهما، ومن جميع المتجرمة والمتلصصين والمفسدين، ممن هو داخل تحت حكمهما وطاعتها. ويلزم كفيل المملكة بعكا والمقدمين بها حفظ هذه البلاد الإسلامية المشروحة التي انعقدت عليها الهدنة، من نفسها وعساكرهم وجنودهم، ومن جميع المتجرمة والمتلصصين، ممن هو داخل تحت حكمهم وطاعتهم، بمملكته الساحلية الداخلة في هذه الهدنة. ويلزم كفيل المملكة بعكا ومقدمي البيوت بها، الحكام بعكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة، القيام بما تضمنته هذه الهدنة من الشروط جميعها، شرطا شرطا وفصلا فصلا، والعمل بأحكامها والوقوف عند شروطها إلى انقضاء مدتها، وفي كل منهم بما حلف به من الأيمان المؤكدة من أنه يفى بجميع ما في هذه الهدنة على ما حلفوا به. تستمر هذه الهدنة المباركة بين السلطان وولده وأولادها وأولاد أولادهم، وبين الحكام بمملكة عكا وصيدا وعثليت، وهم السنجال أود، والمقدمون المذكورون فلان وفلان إلى آخرها، لا تتغير بموت أحد ملوك الجهتين، ولا بتغير مقدم وتولية غيره، بل تستمر على حالها إلى آخرها وانقضائها، بشروطها المحررة وقواعدها المقررة كاملة تامة. ومتى انقضت هذه الهدنة المباركة، أو وقع - والعياذ بالله - فسوخ، كانت المهلة في ذلك أربعون يوما من الجهتين، وينادى برجع كل أحد إلى وطنه بعد الإشهار، ليعود الناس إلى مواطنهم آمنين مطمئنين، ولا يمنعوا من السفر من الجهتين، ولا تبطل بعزل أحد من الجهتين، وتستمر أحكامها متتابعة متوالية بالسنين والشهور والأيام إلى انقضائها. ويلزم المعزول والمتولى حفظها والعمل بشروطها إلى آخر مدتها المعينة، وتستمر هذه الهدنة بشروطها وفصولها وفروعها وأصولها، ويجرى الحال فيها على أجل الحالات إلى آخرها، وعلى جميع وقع الرضا والصلح والاتفاق، وحلف عليها من الجانبين.

والله الموفق. نسخة اليمين التي حلف السلطان الملك المنصور عليها في هذه الهدنة المباركة: «أقول وأنا.... والله والله والله وبالله وبالله وبالله وتالله وتالله والله العظيم الطالب الغالب، والضار النافع، والمدرك المهلك، عالم ما بدا وما خفا، عالم السر والعلانية، الرحمن الرحيم. وحق القرآن ومن أنزله، ومن أنزل عليه وهو محمد بن عبد الله ﷺ، وما يقال فيه من سورة سورة وآية آية، وحق شهر رمضان، إنني أفي بحفظ الهدنة المباركة، التي استقرت بيني وبين مملكة عكا والمقدمين بها، على عكا وعثليت وصيدا وبلادهم، التي تضمنتها هذه الهدنة، التي مدتها عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر ساعات، أولها أن يوم الخميس خامس شهر ربيع الأول سنة اثنين ومائتين وستمائة للهجرة، من أولها إلى آخرها، وأحفظها وألتزم بجميع شروطها المشروحة فيها، وأجرى على أحكامها إلى القضاء مدتها، ولا أتاول فيها ولا في شيء منها، ولا أستفتي فيها طلبا لنقضها، مادام الحاكمون بمدينة عكا وصيدا وعثليت، وهم كافل للملكة بعكة، ومقدم بيت الديوانية، ومقدم بيت=

**وفي عاشره:** ولي الصاحب برهان الدين السنجاري تدريس المدرسة بجوار الشافعي

من القرافة.

=الإستبار، ونائب مقدم بيت لإستبار الأمن الآن، ومن يتولى بعدهم فى كفالة مملكة، أو مقدم بيت عنهم، بهذه المملكة المذكورة، وافين باليمين التى يحلفون بها لى ولولدى الملك الصالح ولأولادى، على استقرار هذه الهدنة المحررة الآن، عاملين بها وبشروطها المشروحة فيها، إلى انقضاء مدتها، ملتزمين بأحكامها. وإن نكثت فى هذه اليمين فيلزمنى الحج إلى بيت الله الحرام بمكة المشرفة، حافيا حاسراً ثلاثين حجة، ويلزمنى صوم الدهر كله إلا الأيام المنهى عنها، ويذكر بقية شروط اليمين، والله على نقول وكيل». نسخة يمين الفرنج التى حلفوا بها فى هذه الهدنة: والله والله والله وبالله وبالله وبالله وتالله وتالله وتالله وحق المسيح وحق المسيح وحق الصليب وحق الصليب وحق الصليب وحق اللاهوت المكرم الحال فى الناسوت العظيم، وحق الإنجيل المطهر وما فيه، وحق الأناجيل الأربعة التى نقلها متى ومرقس ولوقا ويحنا، وحق صلواتهم وتقديساتهم، وحق التلاميذ الاثنى عشر، والاثنين وسبعين، والثلاثمائة وثمانية عشر المجتمعين بالبيعة، وحق الصوت الذى نزل من السماء على نهر الأردن فزجره، وحق الله منزل الإنجيل على عيسى بن مريم روح الله وكلمته، وحق الست مارية أم النور مارت مريم، ويوحنا المعمدين ومرثان ومرثاني، وحق الصوم الكبير، وحق دينى ومعبودى وما أعتقد من النصرانية، وما تلقته من الآباء والأقسام المعمودية، إننى من وقتى هذا وساعتي هذه، قد أخلصت نيتى، وأصفيت طويتى، فى الوفاء للسلطان المنصور ولولده الملك الصالح ولأولادهما، بجميع ما تضمنته هذه الهدنة المباركة التى انعقد الصلح عليها، على مملكة عكا وصيدا وعثليث وبلادها الداخلة فى هذه الهدنة المسماة فيها، التى مدتها عشر سنين كوامل وعشرة أشهر وعشر أيام وعشر ساعات، أولها يوم الخميس ثالث حزيران سنة ألف وخمسمائة وأربعة وتسعين للإسكندر بن فيلبس اليونانى، وأعمل بجميع شروطها شرطاً شرطاً، وألتزم الوفاء بكل فصل فى هذه الهدنة المذكورة إلى انقضاء مدتها. وإنى والله والله وحق المسيح وحق الصليب وحق دينى لا أتعرض إلى بلاد السلطان وولده، ولا إلى من حوته وتحويه من سائر الناس أجمعين، ولا إلى من يتردد منها إلى البلاد الداخلة فى هذه الهدنة، بأذية ولا ضرر، فى نفس ولا فى مال. وإنى والله وحق دينى ومعبودى أسلك فى المعاهدة والمهادنة، والمصافاة والمصادقة، وحفظ الرعية الإسلامية والمترددين من البلاد السلطانية، والصادرين منها وإليها، طريق المعاهدين المتصادقين، كف الأذية والعدوان عن النفوس والأموال، وألتزم الوفاء بجميع شروط هذه الهدنة إلى انقضائها، مادام الملك المنصور وافيا باليمين التى حلف بها على الهدنة، ولا أنقض هذه اليمين ولا شيئاً منها، ولا أستثنى فيها ولا فى شىء منها طلباً لنقضها. ومتى خالفتها أو نقضتها فأكون بريئاً من دينى واعتقادى ومعبودى، وأكون مخالفاً للكنيسة، ويكون على الحج إلى القدس الشريف ثلاثين حجة، حافياً حاسراً، ويكون على فك ألف أسير مسلمين من أسر الفرنج وإطلاقهم، وأكون بريئاً من اللاهوت الحال فى الناسوت، واليمين يمينى، وأنا فلان، والنية فيها بأسرها نية السلطان الملك المنصور، ونية ولده الملك الصالح، ونية مستحلفى لها بها على الإنجيل المكرم، لا نية غيرها، والله والمسيح على ما نقول وكيل.



وفى[.....] (١) مات صاحب نجم الدين حمزة الأصفهونى، وولى شرف الدين أبو طالب بن النابلسى نظر الوجه القبلى، ونقل القاضى عز الدين بن شكر من نظر ديوان الجيش إلى نظر الوجه البحرى، وخلع عليهما. وبقي الأمير علم الدين سنجر الشجاعى مدير الممالك، وهما بين يديه يصرفان المهمات.

وفىها خرجت تجريدة من قلعة كركر إلى حصار قلعة قطيبا إحدى قلاع آمد، فأخذوها من أيدي التار، وأقيم فيها الرجال وعملت بها الأسلحة والغلال، فصارت من حصون الإسلام المنيعة.

وأخذت أيضا قلعة كختا من النصارى بسؤال أهلها، فتسلمها أمراء السلطان بمدينة حلب، وشحنت بالأسلحة وغيرها، وصارت مسلطة على الأرمن.

**وفى جمادى الأولى:** خرج أرغون بن أبغا على عمه تكدار المسمى أحمد سلطان بخراسان، فسار إليه وقتله وهزمه ثم أسره، فقامت الخواتين مع أرغون، وسألن الملك تكدار أحمد فى الإفراج عنه وتوليته خراسان، فلم يرض بذلك.

وكانت المغل قد تغيرت على تكدار؛ لكونه دخل فى دين الإسلام وإلزامه لهم بالإسلام، فثاروا وأخرجوا أرغون من الاعتقال، وطرقوا ألقاب نائب تكدار ليقتلوه ففر منهم فأدركوه وقتلوا تكدار أيضا، وأقاموا أرغون بن أبغا ملكا. فولى أرغون وزارته سعد الدولة اليهودى، وولى ولديه خرايندا وقازان خراسان، وعمل أتبعهما الأمير نوروز.

ومات الأشكرى متملك قسطنطينية واسمه ميخائيل، وملك بعده ابنه الدوقش.

**وفى النصف من جمادى الأولى:** توجه السلطان من قلعة الجبل إلى بلاد الشام، فنزل غزة فى سابع جمادى الآخرة، وقبض على غرس الدين بن شاور متولى رملة ولدًا، وولى عوضه الأمير علم الدين سنجر الصالحى، وعزل عماد الدين بن أبى القاسم عن القلس، بنجم الدين السونجى.

ودخل السلطان دمشق يوم الجمعة ثامن شهر رجب، فرسم أن كل من استخدم ترد جامكيته على ما كانت عليه فى الدولة الظاهرية وتستعاد منه الزيادة، فاستخرج من ذلك مال كبير.

**وفى يوم الجمعة حادى عشرى رجب:** عوق قاضى القضاة عز الدين محمد بن عبد

القادر بن عبد الخالق بن خليل الأنصارى المعروف بابن الصائغ، ثم صرف عن القضاء بدمشق، وطولب بثمانية آلاف دينار أودعها عنده الطواشى ربحان الخليفة وأوصاه عيلاها، وطولب بعدة ودائع أخرى، فقام فى حقه الأمير حسام الدين لاجين نائب الشام والأمير حسام الدين طرنطاي نائب مصر، ومازالا حتى أفرج عنه فى ثامن عشرى شعبان، ولزم داره.

واستقر عوضه فى قضاء دمشق بهاء الدين يوسف بن محيى الدين يحيى بن محمد بن على بن محمد بن على الزكى<sup>(١)</sup>.

وفيه استقر شرف الدين بن مزهر فى نظر الشام ثالثاً للناظرين.

واستقر قراسنقر نائباً بحلب، عوضاً عن سنجر الباشقردى وقيل بل كان ذلك فى سنة إحدى وثمانين كما تقدم، وأنعم على الباشقردى بإقطاع بدر الدين الأزدرم بمصر. واستقر بدر الدين بكوت السعدى نائباً بمحصر.

وفى ثانى رمضان: خرج السلطان من دمشق، ودخل قلعة الجبل يوم الخميس رابع عشره، وخرج الحمل على العادة.

وفى هذه السنة: غارت العساكر على بلاد الأرمن، ووصلوا إلى مدينة آياس وقتلوا ونهبوا وحرقوا، واقتتلوا مع الأرمن عند باب إسكندرونة<sup>(٢)</sup> وهزموهم إلى تل حمدون، وعادوا سالمين ظافرين بالغنائم.

وفيهما كانت وقعة ببلاد بيروت مع فرج قبرس حين قصدهم بلاد الساحل، قتل فيها عدة من الفرنج، وأسر منهم زيادة على ثمانين رجلاً، وأخذت منهم غنائم كثيرة.

وفيهما وصلت رسل تدان منكوب بن طوغان بن باطو بن دوشى بن جنكزخان ملك القبحاق، بكتاب خطه بالقلم المغلى: يتضمن أنه أسلم، ويريد أن ينعت نعتاً من نعوت

(١) ابن الزكى (٦٤٠-٦٨٥هـ=١٢٤٣-١٢٨٧م) يوسف بن يحيى بن محمد بن زكى الدين على القرشى الدمشقى، أبو الفضل، بهاء الدين: آخر القطان من بنى الزكى من فقهاء الشافعية. ولى القضاء بدمشق سنة ٦٨٢هـ إلى أن توفى. قال العمارى: هو ذكى بيت الزكى، كان أديباً إخبارياً كثير المحفوظ، علامة، مليح الفتاوى. انظر شذرات الذهب ٢٩٤/٥، الطبقات الوسطى للسبكي، الفرق الإسلامية، الأعلام ٢٥٧/٨.

(٢) إسكندرونة: مدينة أو حصن بينه وبين أنطاكية خمسة وأربعون ميلاً، وهو حصن على ساحل البحر فيه نخيل وزروع كثيرة وغلات، وبينها وبين المصيصة أربعون ميلاً. انظر معجم البلدان، والروض المعطار ٥٦، ونزهة المشتاق ١٩٥.

أهل الإسلام، ويجهز له علم خليفتي وعلم سلطاني يقاتل بهما أعداء الدين. فجهزت الرسل إلى الحجاز، ثم عادوا وساروا إلى بلادهم بما سألوا فيه.

وفيهما اشترت الدار القطبية بخط بين القصرين من القاهرة، من خالص مال السلطان، وعوض سكانها عنها قصر الزمرد برحبة باب العيد، فى ثامن عشرى شهر ربيع الأول.

وقام الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى عمارتها مارستاناً<sup>(١)</sup> وقبة ومدرسة باسم

(١) ذكر عمارة التربة المنصورية والمدرسة والبيمارستان ومكتب السبيل. قال: ولما رأى السلطان الملك المنصور التربة الصالحة أمر بإنشاء تربة ومدرسة وبيمارستان ومكتب سبيل فاشترت الدار القطبية وما يجاورها - وهى بين القصرين - من خالص مال السلطان، وعوض سكان الدار القطبية بالقصر المعروف بقصر الزمرد. وكان انتقال سكان القطبية منها إلى قصر الزمرد ثانى عشر ربيع الأول من السنة ، ورتب الأمير علم الدين الشجاعى مشدا على العمارة، فأظهر من الاهتمام بالعمارة والاحتفال ما لم يسمع بمثله، فعمرت فى أيسر مدة، ونجزت العمارة فى شهور سنة ثلاث وثمانين وستمائة. وإذا شاهد الرائي هذه العمارة العظيمة وسمع أنها عمرت هذه المدة القليلة، ربما أنكر ذلك. ولما كملت العمارة وقف السلطان من أملاكه القياسر والرباع ، والخوانيت والحمامات، والفنادق والأحكار، وغير ذلك، والضياح بالشام، ما يحصل من أجل ذلك وربيعة وغلته فى كل شهر جملة كثيرة. وجعل أكثر ذلك على البيمارستان ثم القبة، ورتب وقف المدرسة إلا أنه يقصر عن كفايتها، ورتب لمكتب السبيل من الوقف بالشام ما يكفيه. ولما تكامل ذلك ركب السلطان وشاهده، وجلس بالبيمارستان ومعه الأمراء والقضاة والعلماء. فأخبرنى بعض من شهد السلطان وشهد عليه، أنه استدعى قدحاً من الشراب فشربه، وقال: «قد وقفت هذا على مثلى فمن دونى». أوقفه السلطان على الملك والمملوك، والكبير والصغير، والحر والعبد، والذكر والأنثى، وجعل لمن يخرج منه من المرضى عند برئه كسوة، ومن مات جهز وكفن ودفن. رتب فيه الحكماء الطبائعية والكحالين، والجراحية. والمجبرين لمعالجة الرمدى والمرضى والمجروحين والمكسورين من الرجال والنساء، ورتب به الفراشين والفراشات والقومة، لخدمة المرضى وإصلاح أماكنهم وتنظيفها وغسل ثيابهم وخدمتهم فى الحمام، وقرر لهم على ذلك الجامكيات الوافرة. عملت التخوت والفرش والطراريح، والأنطاع والمخدات واللحف والملاوات، لكل مريض فرش كامل. أفرد لكل طائفة من المرضى أمكنة تخص بهم: فجعلت الأواوين الأربعة المتقابلة للمرضى بالحميات وغيرها، وجعلت قاعة للرمدى، وقاعة للحرعاء، وقاعة لمن أفرط به الإسهال، وقاعة للنساء، ومكان حسن للممرورين من الرجال، ومثله للنساء. والمياه تجري فى أكثر هذه الأماكن. أفردت أماكن لطبخ الطعام والأشربة والأدوية والمعاجين، وتركيب الأكحال والشفافات والسفوفات، وعمل المراهم والأدهان، وتركيب الدرياقات ، وأماكن لحواصل العقاقير وغيرها من هذه الأصناف المذكورة، ومكان يفرق منه الشراب وغير ذلك من جميع ما يحتاج إليه. رتب فيه مكان يجلس فيه رئيس الأطباء، لإلقاء درس طب ينتفع به الطلبة، ولم يحضر السلطان - أتابه الله - هذا المكان المبارك بعده فى المرضى، يقف عندها المباشر ويمنع من عداها، بل جعله سبيلاً لكل -

من يصل إليه فى سائر الأوقات، غنى وفقير. لم يقتصر أيضاً فيه على من يقيم به للمرضى، بل يرتب لمن يطلب وهو فى منزله ما يحتاج إليه من الأشربة والأغذية والأدوية، حتى أن هؤلاء زادوا فى وقت من الأوقات على مائتين، غير من هو مقيم بالبيمارستان. لقد باشرته فى شوال سنة ثلاث وسبعمائة، وإلى آخر رمضان سنة سبع وسبعمائة، فكان يصرف منه فى بعض الأيام من الشراب المطبوخ خاصة ما يزيد على خمسة قناطير بالمصرى فى اليوم الواحد، للمرتين والطوارئ، غير السكر والمطايخ من الأدوية، وغير ذلك من الأغذية والأدهان والدرياقات وغيرها. رتب فى البيمارستان من المباشرين والأمناء من يقوم بوظائفهم وابتياح ما يحتاج إليه من الأصناف، وضبط ما يدخل إلى المكان وما يخرج منه خاصة، من غير أن يكون لهم تعلق فى استخراج الأموال، وإنما يتعاون الأصناف ويحيلون بثمنها على ديوان صندوق المستخرج، ويكتبون فى كل شهر عمل استحقاق لسائر أرباب الجامكيات والجرابات من سائر أرباب الوظائف والمباشرين، يكتبه العامل ويكتب عليه الشهود، ويأمر الناظر بصرفه، ويخلد ديوان الصندوق، ويصرف على حكمه. هذه الطائفة من المباشرين بالبيمارستان هم مباشرو الإدارة. أما مباشرو الصندوق والرباع، فإليهم يرجع تحرير جهات الأوقات فى الخلق والسكون والمعطل، واستخراج الأموال ومحاسبات المستأجرين، وصرف الأموال بمقتضى حوالة مباشرة الإدارة، ومباشرة العمارة، وعمل الاستحقاق، لا يتصرفون فى غير ذلك، كما لا يتصرف مباشرو الإدارة فى صرف الأموال إلا حوالة بأوراقهم. أما العمارة فلها مباشرون يتفردون بها، من ابتياعه الأصناف واستعمال الصنائع ومرة الأوقاف، وغير ذلك مما يدخل فى وظيفتهم، وهم يحيلون بثمن الأصناف على الصندوق، كما يفعل فى الإدارة، وينقل عليهم من الصندوق من المال ما يصرفونه لأرباب الأجر خاصة، ويكتبون فى كل شهر عمل استحقاق بثمن الأصناف وأرباب الأجر، ويخصمون بما أحالوا به على الصندوق، وما وصل إليهم من المال، ويسوقونه إلى قابض أو متأخر، وترفع كل طائفة من هؤلاء المباشرين حساباتهم، مياومة ومشاهرة ومساناة، إلى الناظر والمستوفى. هذا ما بالبيمارستان. أما القبة المباركة المنصورية وهى التربة، فإنه رتب فيها خمسون مقراً يقرعون كتاب الله تعالى ليلاً ونهاراً بالنوب، وجعل لكل منهم فى كل شهر عشرون درهماً. رتب بها إمام على مذهب الإمام أبى حنيفة رحمه الله تعالى، وله فى كل شهر ثمانون درهماً من أصل الوقف، وفى كل سنة فى ليلة ختم صلاة قيام رمضان خلعة من خزانة السلطان كاملة مسخية مقتدرة. رتب بها رئيس وموذنون يعلنون الأذان بالمعذنة الكبرى، ويقيمون الصلاة، ويلغون خلف الإمام، وهم سبعة نفر: الرئيس وله فى كل شهر أربعون درهماً، والموذنون ستة لكل منهم فى كل شهر ثلاثون درهماً. رتب بها درس تفسير لكتاب الله تعالى، فيه درس يلقىه مدرس، رتب له فى كل شهر أربعون درهماً. طلبة عدتهم ثلاثون، لهم فى كل شهر ثلاثمائة درهم، ودرس حديث يذكر فيه حديث رسول الله ﷺ، له مدرس وطلبة، لهم فى كل شهر نظير ما للمدرس التفسير ومعينه وطلبته، وزيادة على ذلك قارئ يقرأ الحديث بين يدي المدرس فى أوقات الدروس، ويقرأ ميعاداً للعوام بين يديه أيضاً فى صبيحة كل يوم أربعاء، رتب له فى كل شهر ثلاثون درهماً. رتب لخازن كتبها فى كل شهر أربعون درهماً، وخزانة كتبها من الختمات الشريفة والربعات المنسوبة الخط، وكتب التفسير والحديث والفقه، واللغة والطب والأدبيات ودواوين الشعراء، شئ كثير. رتب بها الخدام اللازمة، يقيمون بالقبة لحفظ حواصلها ومنع من يعبر إليها فى غير أوقات الصلوات، وهم ستة لكل -

السلطان الملك المنصور قلاوون، فأظهر من الاهتمام فى العمارة ما لم يسمع بمثله. وفيها قدم الشيخ عبد الرحمن فى الرسالة من الملك أحمد أغا سلطان إلى البيرة، وعلى رأسه الجِتر كما هى عادته فى بلاد التتر، فتلقيه الأمير جمال الدين أقش الفارسى أحد أمراء حلب، ومنعه من حمل الجِتر والسلاح، وعدل به عن الطريق السلوك إلى أن أدخله حلب ثم إلى دمشق، فوصلها ليلة الثلاثاء ثانى عشر ذى الحجة، من غير أن يُمكن أحداً من الاجتماع به ولا من رؤيته. ولما وصل إلى دمشق أنزل بقلعتها، فأقام بقاعة رضوان من القلعة إلى أن وصل السلطان إلى دمشق فى سنة ثلاث وثمانين. وأجرى عليه فى كل يوم ألف درهم، ومأكلاً وحلوى وفاكهة بألف أخرى.

وفىها استدعى تاج الدين السهورى من دمشق، واستقر فى نظر الدواوين بديار مصر، عوضاً عن عز الدين إبراهيم بن مقلد بن أحمد بن شكر، رفيقاً لشرف الدين بن التابلسى.

وتزوج الملك الأشرف صلاح الدين خليل ابن السلطان باردكين ابنة الأمير سيف الدين نوكيه، أخت زوجة أخيه الملك الصالح على.

وفىها ولى مجد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عبد الرحمن بن مكى قضاء الحنفية بحلب، عوضاً عن نجم الدين أبى حفص عمر بن نصر بن منصور الأنصارى البيسانى، مدة يسيرة ثم عزل.

---

=منهم فى كل شهر خمسون درهماً، وغير هؤلاء من القومة والفراشين والبوايين. أما المدرسة المباركة المنصورية، فإنه رتب بها إمام شافعى المذهب، له فى كل شهر ثمانون درهماً، ورئيس ومؤذنون يعلنون بالأذان بالمأذنة الكبرى المذكورة، هم ومؤذنون القبة بالتربة، وهم رئيس وأربعة مؤذنون، لهم فى كل شهر نظير ما لمؤذنى القبة. رتب بها متصدر لإقراء كتاب الله عز وجل، ورتب له فى كل شهر أربعون درهماً. رتب بها دروس للمذاهب الأربعة: الشافعية والمالكية والحنيفية والحنابلة، لكل طائفة مدرس له فى كل شهر مائتا درهم، وثلاثة معيدين لكل منهم خمسة وسبعون درهماً. خمسون طالباً، لجميعهم فى كل شهر سبعمائة وخمسون درهماً، وغير هؤلاء من القومة والفراشين وبواب واحد. أما مكتب السبيل، فإنه رتب فيه فقيهان يعلمان من كان صغيراً من أيتام المسلمين كتاب الله تعالى، ورتب لها جامكية فى كل شهر وحراية فى كل يوم، وهى لكل منهما فى كل شهر ثلاثون درهماً، وفى كل يوم من الخبز ثلاثة أرتال، وكسوة فى الشتاء، وكسوة فى الصيف، ورتب للأيتام لكل منهم فى كل يوم رطلان خبزاً، وكسوة فى الشتاء، وكسوة فى الصيف. تنوع السلطان أحزل الله ثوابه فى وجوه البر والقربات، وهذه الجهات المباركة المبرورة باقية مستمرة، يزيد وقفها وينمو لحسن نية واقفها. قلس الله روحه، ونور ضريحه.

وفي أوائل هذه السنة: تحرك سعر الغلة حتى بلغ الأردب القمح خمسة وثلاثين درهما، فكرة السلطان ذلك وتوجه بالعسكر إلى الشام تخفيفاً عن الناس، فلم ينحط السعر، فجمع الأمراء وأراد أن يكتب بفتح أمراء مصر أدخله حلب ثم إلى دمشق، فواصلها ليلة الثلاثاء وبيع الغلة منها بسعر خمسة وعشرين درهما الأردب، فقال له الأيدمرى: «قلوب الناس متعلقة بما في الأمراء، فإنها خزانة المسلمين، كلما نظروا إليها ملآنة شبت نفوسهم، وما يؤمن ارتفاع السعر أيضاً. والرأى أن الأمراء بأسرهم يكتبون بفتح شونهم وبيع القمح بخمسة وعشرين درهما الأردب، فإذا وقع البيع منها دفعة واحدة مع بقاء الأمراء ملآنة رجي انحطاط السعر، والأمراء لا يضرهم إذا نقصت شونهم نصف ما فيها». فأعجب السلطان ذلك، وكتب الأمراء بفتح شونهم ففتحت، وبيع القمح منها بخمسة وعشرين درهما الأردب، فانحط السعر إلى عشرين ثم إلى ثمانية عشر، واستمر كذلك حتى قدم الجديد من الغل.

وفيهما قتل متملك الروم غياث الدين كيخسرو بن ركن الدين قلج أرسلان بن كيخسرو بن كيقباد، وأقيم بعده مسعود بن عز الدين كيكاس بن كيخسرو بن كيقباد بن كيخسرو بن قلج أرسلان بن مسعود بن قلج أرسلان بن سليمان بن قطلومش بن أرسلان بيغو بن سلجوق، وهو آخر من سمي بالسلطان من السلجوقية ببلاد الروم، وقد افتقر وانكشف حاله ومات قريب سنة ثمان عشرة وسبعمائة.

وفيهما كانت وفاة الشيخ الإمام عماد الدين بن الفضل محمد ابن قاضى القضاة شمس الدين أبى نصر محمد بن هبة الله الشيرازى، ببستانه بالمزة<sup>(١)</sup> فى يوم الإثنين سابع عشر صفر، وصلى عليه بعد صلاة العصر بجامع الجبل، ودفن بتربة فيها قبر أخيه علاء الدين، رحمهما الله تعالى. وكان شيخ الكتابة أتقن الخط المنسوب، وبلغ فيه مبلغاً عظيماً حتى أتقن قلم المحقق، وكتبه أجود من شيخ الصناعة ابن البواب.

وفيهما توفي صاحب مجد الدين أبو الفداء إسماعيل بن إبراهيم بن أبى القاسم بن أبى طالب بن كسيرات الموصلى، وكانت وفاته فى سابع عشرى رمضان بداره بجبل الصالحية، وكان رحمه الله تعالى كثير المروءة واسع الصدر، كثير الهيبة والوقار جميل الصورة حسن المنظر والشكل، كثير التعصب لمن يقصده محافظاً على مودة أصدقائه وقضاء حوائجهم، كثير التفقد لهم. وأصله من الموصل من بيت الوزارة، كان والده

(١) المزة: بالكسر ثم التشديد: وهى قرية كبيرة غناء فى وسط بساتين دمشق. انظر معجم

وزير الملك المنصور عماد الدين زنكى ابن الملك العادل نور الدين أرسلان شاه بن عز الدين مسعود بن مودود بن زنكى بن آقسنقر، ثم باشر نظر الخزانة للملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ، ثم نقله إلى نظر الجزيرة العُمرية لما فتحها، ووصل إلى الشام صحبة الملك المجاهد سيف الدين إسحاق لما وصل في الدولة الظاهرية، وسكن دمشق وولى نظر البر بها، ثم نقل إلى نظر نابلس، ثم أعيد إلى دمشق فباشر نظر الزكاة بها، ثم انتقل إلى صحابة الديوان بالشام إلى أن ملك سنقر الأشقر دمشق، فاستوزره كما تقدم، وبطل بعد ذلك عن المباشرة، وسكن داره التي أنشأها بجبل قاسيون جوار البيمارستان، فكان بها إلى أن مات.

قال شمس الدين الجزرى: قلت له يوما وقد أضرت به البطالة: «يا مولانا لو ذُكِرَتْ أحدًا من أصحابك الأمراء حتى يذكر بك السلطان أو نائب السلطنة، فكَاتَبَ فى أمرك، فإن لك خدما وتفضلاً على الناس، فنظر إلى وأنشد:

لَذَّ خُمُولِي وَحَلَا مُرَّهُ      وصاننى عن كل مخلوق  
نفسى معشوقى ولى غيرةً      تمنعنى عن بذل معشوقى

وفيها فى يوم الخميس عاشر شهر رمضان: توفى الملك العادل سيف الدين أبى بكر ابن الملك الناصر صلاح الدين دواد ابن الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن السلطان الملك العادل سيف الدين أبى بكر محمد بن أيوب، وكانت وفاته بدمشق، وصلى عليه بعد صلاة الجمعة، ودفن بالتربة المعظمية. وكان - رحمه الله تعالى - قد جمع بين الرياسة والفضيلة والعقل الوافر والخصال الجميلة، وكان بجانبه الناس محبوب الصورة، رحمه الله تعالى.

وفيها فى سادس عشرى شعبان: توفى القاضى عز الدين إبراهيم بن الصاحب الوزير الأعز فخر الدين أبى الفوارس مقدم ابن القاضى كمال الدين أبى السعادات أحمد بن شكر. وكان قد ولى نظر الجيوش بالديار المصرية فى شهر رمضان سنة خمس وسبعين وستمائة، كما تقدم. رحمه الله تعالى.

وفيها توفى الشيخ الإمام العلامة العابد الزاهد شمس الدين أبو محمد عبد الرحمن ابن شيخ الإسلام أبى عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر القدسى شيخ الحنابلة بالشام. وكان قد ولى قضاء القضاة على كره منه سنة أربع وستين وستمائة كما تقدم، ثم ترك الحكم وتوفر على العبادة والتدريس وأشغال الطلبة والتصنيف. ويقال إنه قُطِبَ بالشام، واستُبدِلَ على ذلك بمراء توافقت عليها جماعة

تعرفه فى سنة سبع وسبعين وستمائة أنه قُطب، وكان أوحد زمانه. وكانت وفاته فى يوم الإثنين سلخ ربيع الآخر منها، ودفن بقاسيون بتربة والده قدس الله روحه. ومولده فى السابع والعشرين من المحرم سنة سبع وتسعين وخمسمائة. ولما مات رثاه المولى الفاضل شهاب الدين محمود كاتب الإنشاء بقصيدة أولها:

ما للوجود وقد علاه ظلام      أعراه خطبٌ أم عَداه مرام؟  
أم قد أصيبَ بشمسهِ فغدا وقد      لبست عليه حدادها الأيامُ  
وجاء منها:

لكم الكرامات الجليلات التى      لا تستطيع جحودها الأقوام  
وهى قصيدة تزيد على ستين بيتاً. ورثاه جماعة رحمه الله تعالى.

وفىها توفى الأمير علاء الدين كندغدى المشرقى الظاهرى المعروف بأمير مجلس، كان من أعيان الأمير بالديار المصرية، وظَهَر قبل وفاته بمدة يسيرة أنه باق على الرق، فاشتراه السلطان الملك المنصور بجملة وأعتقه وقرّبه لديه، وكان شجاعاً بطلاً مقدماً. وكانت وفاته بالقاهرة فى يوم الجمعة مستهل صفر، ودفن بمقابر بيباب النصر، رحمه الله تعالى.

وفىها توفى الأمير شهاب الدين أحمد بن حذى بن يزيد البرمكى أمير آل مرا، وكانت وفاته ببُصْرَى. وكانت غراته تنتهى إلى أقصى نجد والحجاز، وأكثرهم يؤدون إليه أتاوة فى كل سنة، فمن قطعها منهم أغار عليه، وكان يدعى أنه من نسل جعفر البرمكى<sup>(١)</sup> من العباسة<sup>(٢)</sup> أخت الرشيد، ويقول إنه تزوّجها ورزق منها أولاداً، ولما

(١) جعفر البرمكى. (١٥٠ - ١٨٧هـ = ٧٦٧-٨٠٣م) جعفر بن يحيى بن خالد البرمكى، أبو الفضل: وزير الرشيد العباسى، وأحد مشهورى البرامكة ومقدمهم. لد ونشأ فى بغداد، واستوزره هارون الرشيد، ملقياً إليه أزمة الملك، وكان يدعو: أخى. انقادت له الدولة، يحكم بما يشاء فلا ترد أحكامه، إلى أن نقم الرشيد على البرامكة، نقمته المشهورة، فقتله فى مقدمتهم، ثم أحرق جثته بعد سنة. وكانت لجعفر توقعات جميلة. وهو أحد الموصوفين بفصاحة المنطق وبلاغة القول وكرم اليد والنفس، قالوا فى وصف حديثه: «جمع الهدوء والتمهل والجزالة والحلاوة، وإفهاماً يغنيه عن الإعادة» وكان كاتباً بليغاً، يحتفظ الكتاب بتوقعاته يتدارسونها. والبرامكة يرجعون فى أنسابهم إلى الفرس. انظر تاريخ الطبرى: حوادث سنة ١٨٧ والبيان والتبيين ١: ٥٨ والجهمشيارى ٢٠٤ ومواضع أخرى منه. والبداية والنهاية ١٠: ١٨٩، ١٩٤ وابن خلكان ١: ١٠٥ وتاريخ بغداد ٧: ١٥٢ والنجوم الزاهرة ٢: ١٢٣.

(٢) العباسة على بنت المهدي بن المنصور، من بنى العباس: أخت هارون الرشيد: أدبية شاعرة،=



جرى على البرامكة ما جرى هرب أولاده منها إلى البادية، فأخذهم جده، والله أعلم. وكان يقول للقاضى شمس الدين ابن خلكان «أنت ابن عمى» وكان بينهما مهادة، وانتفع ابن خلكان به وباعتنائه عند السلطان.

وفيها فى سابع عشرى المحرم: كانت وفاة شمس الدين عيسى بن الصاحب برهان الخضرى السنجارى، كان ينوب عن والده فى الوزارة الأولى فى سنة ثمان وسبعين وستمائة، وولى نظر الأحباس ونظر خانقاه سعيد السعداء، ثم ولى بعد ذلك تدريس المدرسة الصلاحية المعروفة بزين التجار، ثم قبض عليه مع والده بعد انفصاله من الوزارة الثانية كما تقدم. فلما أفرج عنه سكن المدرسة المعزية بمصر، وكان بها إلى أن توفى، وكان حسن الصورة والشكل، رحمه الله تعالى.

وفيها فى سادس شوال: توفيت زوجة السلطان الملك المنصور والدة ولده الملك الصالح علاء الدين على، رحمهما الله تعالى.

وفيها فى يوم الأحد ثانى عشر جمادى الأولى: توفى الشيخ ظهير الدين جعفر بن يحيى بت جعفر القرشى التزمى الشافعى، مدرس المدرسة القطبية بالقاهرة، وأحد المعيدى بمدرسة الشافعى. رحمه الله تعالى.

وفيها فى يوم السبت ثانى عشرى رجب: توفى الأمير علم الدين سنجر أمير جاندار أغاى عأحد الأمراء بالديار المصرية، وكانت وفاته بدمشق لما كان السلطان بها، ودفن بظاهرها عند قباب التركمان بميدان الحصا، رحمه الله تعالى.

\* \* \*

---

=تحسن صناعة الغناء. من أجمل النساء وأطرفهن وأكملهن فضلاً وعقلاً وصيانه. كان أخوها إبراهيم ابن المهدي يأخذ الغناء. كان فى جبهتها يشين وجهها فاتخذت عصا مكللة بالجواهر لتستر وجهها وهى أول من اتخذها. قال الصولى: لا أعرف لخلفاء بنى العباس بنتا مثلها. كانت أكثر أيام ظهرها مشغولة بالصلاة ودرس القرآن ولزوم المحارب، فإذا لم تصل اشتغلت بلهوها. وكان أخوها الرشيد يبالغ فى إكرامها ويجلسها معه على سريره وهى تأبى ذلك وتوفيه حقه - تزوجها موسى بن عيسى العباس.



### سنة ثلاث وثمانين وستمائة

فى المحرم: توجه عسكر إلى الكرك، وعليه الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى والأمير طقصوا، فضايقوا الكرك ورعت خيولهم مزارعها.

وفى ثمانى عشره: ولى الشيخ معز الدين النعمان الحنفى تدريس المدرسة الصالحية بين القصرين، بعد موت عز الدين الماردينى.

واستقر سيف الدين[....]<sup>(١)</sup> فى ولاية قوص، عوضاً عن بهاء الدين قراقوش.

واستقر مجد الدين عمر بن عيسى الحرّامى فى ولاية سيوط، عوضاً عن سيف الدين.

استقر عز الدين أيدمرى الكوجى فى ولاية أخميم، عوضاً عن بلبان الفارسى.

واستقر شهاب الدين قرطاي الجاكى فى ولاية قليوب، عوضاً عن حسان الدين لؤلؤ الكهارى.

وفى ثمانى عشره: استقر الأمير شمس الدين إبراهيم بن خليل الطورى فى ولاية الروحا والطرق السالكة إلى الفرنج وإلى عثليث وحيفا وعكا، عوضاً عن الأمير نور الدين، وأقطع إمرة عشرة.

وفى أول صفر: توجه الأمير سيف الدين المهرانى إلى ولاية البهنسا والأشمونين، عوضاً عن كيكلدى والى البهنسا، وعن فخر الدين بن التركمانى والى الأشمونين.

وورد الخبر بقتل القان تكدار ويدعى أحمد أغا سلطان بن هولاکو، وتملك أرغون ابن أبغا بن هولاکو من بعده.

وفى أول ربيع الآخر: ورد الخبر بحركة الفرنج لأخذ الشام، فتجهز السلطان للسفر وركب بعساكره فى يوم الأحد ثامن جمادى الأولى، وتوجه من قلعة الجبل إلى دمشق.

وفى يوم الأربعاء حادى عشره: حضر الموفق أحمد بن الرشيد أبى حليقة إلى الدهليز السلكانى، وأسلم وتسمى بأحمد.

فخلع السلطان عليه، ورسم له بمساواة أخويه فى العلوم لما أسلما، وكتب له بذلك.

(١) بياض فى الأصل.

وفى رابع عشره: كتب بولاية الأمير عماد الدين أحمد بن قباخل البحرية.

وفى يوم السبت ثانى عشر جمادى الآخرة: دخل السلطان إلى دمشق، فقدم القصاد من بلاد التار بقتل أحمد أغا وولاية أرغون.

وفى تلك الليلة: ألبس السلطان ألفاً وخمسمائة من ممالكة أقيبه أطلس أحمر بطرُزٍ وكلفات زركش وحوائص ذهب، وأشعل بين يديه ألفاً وخمسمائة شمعة مع كل مملوك شمعة. واستدعى عبد الرحمن الموصلى فى السنة الماضية من بلاد التار، فحضر ومعه رفيقه الأمير صمداغو التترى والصاحب شمس الدين محمد ابن الصاحب شرف الدين التبتى المعروف بابن الصاحب وزير ماردين. فقدموا للسلطان تحفاً منها نحو ستين جبل لؤلؤ كباراً، وحجر ياقوت أصفر زنته ما ينيف على مائتى مثقال، وحجر ياقوت أحمر، وقطعة بلخش زنتها اثنان وعشرون درهماً، وأدوا رسالة الملك أحمد أغا، فلما فرغوا ردهم السلطان إلى مكانهم، ثم استدعاهم واستعادهم كلامهم، ثم ردهم إلى مكانهم، وأحضرهم مرة ثالثة وسأهم، عن أشياء، فلما علم ما عندهم أخبرهم أن مرسلهم الذى بعثهم قد قتل، وتملك بعده أرغون بن أبغا. ثم ردهم إلى قاعة بقلعة دمشق، ونقلهم من قاعة رضوان التى كانوا بها منذ وصلوا إلى دمشق، واقتصر من راتبهم على قدر الكفاية، وطولبوا بما معهم من المال لأحمد أغا، فأنكروا أن يكون معهم مال فتوجه إليهم الأمير شمس الدين سنقر الأعسر الأستاذار، وقال: «قد رسم السلطان بانتقالكم إلى غير هذا المكان، فليجمع كل أحد قماشه» فقاموا يحملون أمتعتهم وخرجوا فأوقفهم فى دهليز الدار وفتشهم، وأخذ منهم جملة كبيرة من الذهب واللؤلؤ ونحوه، منها سبعة لؤلؤ كانت للشيخ عبد الرحمن قومت بمائة ألف درهم، واعتقلوا فمات عبد الرحمن فى ثامن عشرى رمضان بالسجن، وضيق على البقية ثم أطلقوا، ما خلا الأمير شمس الدين محمد ابن الصاحب فإنه نقل إلى قلعة الجبل بمصر واعتقل بها.

وفيه عزل الأمير علم الدين سنجر الدويدارى من شد الدواوين بدمشق، وأضيف إلى الأمير شمس الدين سنقر الأعسر الأستاذار بدمشق.

ونقل ناصر الدين الحرّانى من ولاية مدينة دمشق إلى نيابة حمص، وأضيفت ولاية دمشق إلى الأمير طوغان والى البر.

وفيه خرج السلطان من دمشق يريد مصر، بظاهر دمشق.

فلما كانت ساعات من يوم الأربعاء حادى عشرى شعبان: حَظَم سيل بعد مطر عظيم، فحمل أثقال الأمراء والأجناد وحيولهم وجمالهم، فعدم للأمر بدر الدين بكتاص ما تزيد قيمته على أربعمئة ألف وخمسين ألف درهم، وانتهى السيل إلى باب الفراديس، فكسر أقفاله وما خلفه من المتاريس. ودخل الماء إلى إلى المدرسة المقدمة، وبقي كذلك حتى ارتفع النهار.

ثم حدث بعد يومين: مطر شديد هدم عدة مساكن بدمشق وظواهرها، فتلف للناس ما لا يحصى، فأنعم السلطان على الأجناد كل واحد بأربعمئة درهم.

ورحل السلطان من دمشق فى رابع عشره، فوصل قلعة الجبل فى يوم الثلاثاء ثامن عشر رمضان. فقدم الخير من مكة بأن الشريف أبا غنى طرد جند اليمن واستبد بها، وكان من خبره أن مكة كانت بينه وبين قتادة، وكان يؤخذ من حاج اليمن على كل جمل مبلغ ثلاثين درهما، ومن حاج مصر على الجمل مبلغ خمسين درهما مع كثرة النهب والعسف فى جباية ما ذكر، فمازال الظاهر يبيرس حتى صار يؤخذ من حاج مصر مبلغ ثلاثين درهما على كل جمل. فجرد المظفر صاحب اليمن إلى مكة عسكريا عليه أسد الدين جفريل، فملكها بعد حرب، فجمع قتادة وأبو غنى العربَ لحربه، فوقع الاتفاق بينهما أن تكون مكة بينهما نصفين. ثم اختلفا بعد مدة، وانفرد أبو غنى وقوى وأخرج عسكري اليمن، واشتد على الحاج فى الجباية. فرسم السلطان بسفر ثلاثمائة فارس صحبة الأمير علاء الدين سنجر الباشقردى، وأنفق فى كل فارس ثلاثمائة درهم، وكتب بخروج مائتى فارس من الشام فتوجهوا صحبة الحاج. فكانت بينهم وبين أبى غنى وقعة، وأخربوا الدرب. وكان الحاج كثيرًا، فإنها كانت وقعة الجمعة.

وورد الخبر بموت الملك المنصور محمد ابن المظفر تقي الدين محمود ابن المنصور محمد ابن المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن أيوب، صاحب حماة، وكانت وفاته فى حادى عشر شوال، فقوّضت حماة لولده الملك المظفر تقي الدين محمود، وجهاز إليه التقليد والتشريف صحبة الأمير جمال الدين أقش الموصى الحاجب، ومعه عدة تشاريف لجماعة من أهل بيته.

وفى ذى القعدة: قبض على الأمير علم الدين سنجر الحلبى، واعتقل بقلعة الجبل.

وورد الخبر بوفاة الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن عضبة بن

فضل بن ربيعة، وكانت وفاته فى تاسع ربيع الأول، فاستقر فى إمرة العرب ابنه حسام الدين مهنا بن عيسى.

وفى هذه السنة: نجزت عمارة المارستان الكبير المنصورى والمدرسة والقبعة.

وفى النصف من ذى الحجة: توجه السلطان إلى دمشق.

وفى هذه السنة: سرح الملك الصالح على ومعه أخوه خليل إلى العباسية، ومعهما الأمير بيبرس الفارغانى وإليه يومئذ أمر رماة البندق، فأقاموا أياماً فى الصيد، ومعهم جماعة كثيرة من الرماة. فصرع الصالح طيراً خطته الرماة، وصرع أخوه خليل بعده طيراً آخر. فبعث الفارغانى يبشر السلطان بذلك، ويستأذنه لمن يدعى فى الرمى الملك الصالح، فرسم أن يدعى للمنصور صاحب حماة.

فسفر طير الصالح إلى حماة، ومعه هدية سنوية وكتاب السلطان وكتاب ابنه الصالح. فخلع المنصور على البريدى القادم بذلك، ووضع الطير على رأسه، وبعث هدية فيها عشرة أنداب بندق ذهب كل ندب خمس بندقات، زنة كل بندقة عشرة دنانير، وعشرون ندب فضة زنة البندقة مائة درهم، وبدلة حرير غيار زرکش فيها ألف دينار، وحياسة مكللة، وجراوة زرکش فيها البندق المذكور، وعشرون قوساً، وعدة تحف بلغت قيمة ذلك ثلاثين ألف دينار.

وفىها كانت حرب بمكة سببها أن أباً نعى بلغه توجه العسكر، فلم يخرج إلى لقاء الحاج وبعث قواده فقط، فلم يرض بالاشقردى إلا بحضوره واستعد للحرب، وقد وقف أبو نعى بمن معه ليمنع من دخول مكة، وروموا بالحجارة فرماهم الترك بالنشاب، وأحرق الباب ودخل العسكر. فقام البرهان خضر السنجارى حتى أحمد الفتنة، وحملت خلعة أبى نعى إليه، وقضى الناس حجهم.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

صاحب حماة الملك المنصور محمد ابن المظفر محمود بن المنصور محمد ابن المظفر عمر بن شاهنشاه بن أيوب بن شادى، عن إحدى وخمسين سنة.

ومات الأمير عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثه بن عضبة بن فضل بن البيعة، بعد عشرين سنة من إمارته.

ومات القان تكدار ويدعى أحمد سلطان بن هولكو بن طلوى بن جنكزخان، عن سبع وثلاثين سنة بالأردو، منها مدة ملكه سنة وأشهر.

وتوفى قاضى دمشق عز الدين أبو المفاخر محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد بن جابر بن الصائغ الأنصارى الشافعى، وهو معزول، عن خمس وخمسين سنة.

وتوفى قاضى حلب نجم الدين أبو حفص عمر بن العفيف أبى المظفر نصر بن منصور الأنصارى البيسانى الشافعى وهو معزول، عن نيف وثمانين سنة بدمشق.

وتوفى قاضى حماة شمس الدين أبو الطاهر إبراهيم بن المسلم بن هبة الله بن حسان ابن محمد بن منصور بن أحمد بن البارزى الجهنى الحموى الشافعى، قريباً من المدينة النبوية، ودفن بالبقيع<sup>(١)</sup>، عن خمس وسبعين سنة.

وتوفى قاضى الإسكندرية ناصر الدين أحمد بن وجيه الدين أبى المعالى محمد بن منصور بن أبى بكر بن القاسم بن المنير الجذامى الإسكندرية المالكى بها، عن ثلاث وستين سنة.

وتوفى الشيخ أبو عبد الله محمد بن موسى بن النعمان التلمسانى بمصر، عن سبع وسبعين سنة.

وقتل الدعى أحمد بن مرزوق بن ابى عماد المسيلى<sup>(٢)</sup> الخياط، متملك تونس، وكان

(١) البقيع: مقبرة أهل المدينة وهى داخل المدينة. انظر معجم البلدان.

(٢) المسيلى (٦٨٣هـ=١٢٨٤م) أحمد بن مرزوق: متسلط فى المغرب أصله من بجاية (بإفريقية) ولحق بصحراء سحلماسة فادعى أنه من آل البيت وأنه الفاطمى المنتظر فأعرض البدو عنه، فرحل إلى أطراف طرابلس الغرب فالتقى بفتى اسمه «نصير» كان مولى للوائى الحفصى يحبى بن محمد فأعلمه نصير بأنه قريب الشبه من الفضل بن الوائى وكان الفضل قد قتل مع أبيه قتلها إبراهيم بن يحيى وأراه أنه إذا تسمى بالفضل وادعى أنه ابن الوائى أفلح. فوافقه ابن أبى عمار وأظهر أنه «الفضل» وأنه لم يقتل، فصدقه أهل تلك النواحي وبايعوه بالخلافة. كثر جمعه فاستولى على طرابلس، وزحف إلى قابس سنة ٦٧١هـ، فبايع له عاملها عبد الملك بن مكى، واستولى على عدة إيلات وعظم شأنه. بلغ خيره أبا إسحاق إبراهيم بن يحيى (أمير المؤمنين بتونس) فجهز جيشاً لمقاتلته فلم يفده، ونزل ابن أبى عمار بالقيروان فبايع له أهلها وهم لا يرتابون فى أنه الفضل بن الوائى، واقتدى بهم أهل المهدية وصفاقس، وكثر الإرجاف بتونس فارتحل إبراهيم بن يحيى بجيشه إلى ظاهر البلد، فقصد الدعى (ابن أبى عمار) وقرب من تونس، فلحق به معظم جيش إبراهيم. خاف إبراهيم على نفسه ففر إلى بجاية. ودخل الدعى تونس ثم سار إلى إبراهيم جيشاً قتله فى بجاية. أقام الدعى بتونس سلطاناً على المغرب=

قد قدم من أطرابلس، وزعم أنه الواصل أبو زكريا يحيى بن المستنصر، وقتل إبراهيم بن يحيى، فمشى أمره على الناس مدة سنة وستة أشهر.

وبويع بعده الأمير أبو حفص عمر بن يحيى بن عبد الواحد فى رابع عشر ربيع الآخر.

\* \* \*

---

=مدة ثلاث سنوات، ثم ضعف أمره بظهور أخ لإبراهيم يعرف بأبى حفص المستنصر بالله - عمر بن يحيى فاتخذ الدعى واختفى فأخرجه أبو حفص ومثل به وقتله. انظر الخلاصة النقية ٦٥، ابن خلدون ٣٠٢/٦، الأعلام ٢٥٦/١.



## سنة أربع وثمانين وستمائة

فى يوم السبت سادس عشر المحرم: ولد الملك الناصر محمد بن قلاوون، فى الساعة السابعة بطالع برج السرطان، وكان مولده بقلعة الجبل، فقدمت البشارة بذلك على أبيه وهو بمنزلة خربة اللصوص قبل قدومه إلى دمشق.

وقدم السلطان دمشق فى ثانى عشره، ثم سار منها ونازل حصن المرقب وهو حصن الإستار ثمانية وثلاثين يومًا، حتى أخذه من الفرنج عنوة يوم الجمعة تاسع عشر ربيع الأول، وأخرج من فيه إلى طرابلس.

وبعث السلطان إلى سنقر الأشقر بتاج الدين أحمد بن سعيد بن الأثير، يلومه على مكاتبة التتار والاستنجاد بهم ويدعوه إلى الحضور، فوبخه تاج الدين ولامه حتى أناب ووعد بإرسال ولده.

وفى ثامن ربيع الآخر: استقر الشيخ المذهب أبو الحسن بن الموفق بن النجم بن المذهب أبى الحسن بن شمويل الطيب فى رئاسة اليهود، وكتب له توقيع برئاسة سائر طوائف اليهود من الربانيين والقرائين والسامرة، بالقاهرة ومصر وسائر ديار مصر.

وفى سابع جمادى الأولى: قدم السلطان إلى دمشق، وفوض وزارة دمشق للقاضى محبى محمد بن النحاس ناظر الخزانة، عوضًا عن تقى الدين توبة التكرىتى.

وفى خامس عشره: عزل طوغان عن ولاية دمشق، وبقي على ولاية البر، واستقر فى ولاية دمشق عز الدين محمد بن أبى الهيجاء.

وسار السلطان من دمشق يوم الإثنين ثامن عشره، فوصل قلعة الجبل، يوم الثلاثاء تاسع عشرى شعبان، وكان قد أقام فى تل العجول مدة أيام.

وفى سابع رمضان: قدمت رسل الفرنج بتقادم من عند الأنبرور، ومن عند الجنوبية، ومن عند الأشكرى.

وفى حادى عشره: استقر القاضى مهذب الدين محمد بن أبى الوحش المعروف بابن أبى حليقة فى رئاسة الأطباء، ومعه أخواه علم الدين إبراهيم وموفق الدين أحمد، وكتب بذلك توقيع سلطاني، واستقر مهذب الدين فى تدريس الطب بالمارستان.

وفي خامس عشره: استقر القاضي تقي الدين أبي الحسن على ابن القاضي شرف الدين أبي الفضل عبد الرحيم ابن الشيخ جلال الدين أبي محمد عبد الله بن شامس المالكي السعدي<sup>(١)</sup>، في تدريس المدرسة المنصورية.

وفي أول ذى القعدة: وصلت رسل صاحب اليمن بتقادمه: وهى ثلاثة عشر طواشياً، وعشرة أفراس وفيل وكركدن وثمانى نعاج، وثمانية طيور بيغاء، وثلاث قطع عود تحمل كل قطعة على رجلين، وحمل رماح قنا، وبهار حمل سبعين جملاً، وقماش حمل على مائة قفص، ومن تحف اليمن مائة طبق. فقبل ذلك، وأنعم على رسله وعليه كالعادة.

وفي سادس ذى الحجة: احترقت الخزانة السلطانية والقاعة الصاحية من قلعة الجبل.

وفيه استقر الشيخ شمس الدين محمد بن أبى بكر محمد الأيكي الفارسى فى مشيخة الشيوخ بخانقاه سعيد العداء، بعد وفاة الشيخ صاين الدين حسن البخارى.

وفيه استقر شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن بهرام الشافعى فى قضاء الشافعية بحلب، عوضاً عن مجد الدين إسماعيل بن عبد الرحمن بن مكى الماردىنى.

\* \* \*

## ومات فى هذه السنة من الأعيان

الأمير علاء الدين أيدكين البندقدار الصالحى نائب حلب، وهو من جملة أمراء مصر بالقاهرة.

وتوفى رشيد الدين أبو محمد شعبان بن على بن سعيد البصراوى الحنفى، بدمشق عن نحو ستين سنة.

وتوفى رضى الدين أبو عبد الله محمد بن على بن يوسف الشاطبى الأنصارى النحوى اللغوى الأديب المؤرخ، وقد أناف على الثمانين بالقاهرة.

(١) ابن شامس (٦١٦هـ-١٢١٩م) عبد الله بن محمد بن نجم بن شامس بن نزار، الجذامى السعدي المصرى، جلال الدين أبو محمد: شيخ المالكية فى عصره بمصر. من أهل دمياط. مات فيها مجاهداً، والإفرنج محاصرون لها، من كتبه «الجواهر الثمينة» فى فقه المالكية. انظر خطط مبارك ٥٣/١١، وشذرات الذهب ٦٩/٥، شجرة النور ١٦٥. كشف الظنون ٦١٣، الأعلام ٤/١٢٤.

وتوفى الحافظ علاء الدين أبو القاسم على بن بلبان الناصري<sup>(١)</sup> عن اثنتين وسبعين سنة بدمشق، قدم القاهرة.

وتوفى الواعظ زين الدين أبو العباس أحمد بن الأشبيلي بالقاهرة.

وتوفى الأمير مجيد الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن تميم الدمشقي بحماة.

\* \* \*

---

(١) ابن بلبان (٦٧٥-٧٣٩هـ=١٢٢٦-١٣٣٩م) على بن بلبان بن عبد الله، علاء الدين الفارسي، المنعوت بالأمير: فقيه حنفي، سكن القاهرة وتوفى بها. من كتبه «المقاصد السنية في الأحاديث الإلهية»، و«الأحاديث العوالي»، و«شرح تلخيص الجامع الكبير للخلاطى» و«السيرة النبوية» مختصر، و«المناسك» و«الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان» و«تحفة الصديق في فضائل أبي بكر الصديق». انظر الفوائد البهية ١١٨، الجواهر المضية ٣٥٤/١، والدرر الكامنة ٣٢/٣، وبغية الوعاة ٣٣١. مخطوطات الظاهرية ٨٩. الأعلام ٢٦٧/٤، ٢٦٨.



## سنة خمس وثمانين وستمائة

فى ثانى المحرم: سار الأمير حسام الدين طرنطاي نائب السلطنة بعسكر كثيف إلى الكرك، فتلقيه عسكر دمشق صحبة الأمير بدر الدين الصوابي، فتوجه معه إليها، وضايقها وقطع الميرة عنها حتى بعث الملك المسعود خضر ابن الظاهر ببيرس يطلب الأمان. فبعث إليه السلطان الأمير ركن الدين ببيرس الدوادار من قلعة الجبل بالأمان فنزل الملك المسعود وأخوه بدر الدين سلامش إلى الأمير طرنطاي فى خامس صفر. واستقر الأمير عز الدين أيك الموصلى نائب الشوبك فى نيابة الكرك.

ووردت البشارة بأخذ الكرك إلى قلعة الجبل فى ثامن. وقدم الأمير طرنطاي بأولاد الظاهر إلى القاهرة، فخرج السلطان إلى لقائه فى ثانى عشر ربيع الأول.

وأكرم السلطان الملك المسعود وسلامش، وأمر كل منهما إمرة مائة فارس، وصاروا يركبان فى الموكب والميادين، ورتبا يركبان مع الملك الصالح على.

وفيه قدم راجح وزير أبى نعى يشكو من الباشقردى، وبتعذر عن تأخر حضوره فقبل السلطان عذره وطلب منه خجرة وضربا للسلطان، ووعد بإرسال ثمنها إليه.

وفى يوم الخميس رابع عشر صفر: حصل وقت العصر بناحية الغسولة من معاملة مدينة حمص أمر غريب: وهو أن سحابة سوداء أرعدت رعداً شديداً، وخرج منها دخان أسود اتصل بالأرض على هيئة ثعبان فى ثخن العمود الكبير الذى لا يحضنه إلا عدة من الرجال، رأسه فى عنان السماء وذنبه يلعب فى الأرض، شبه الزوبعة الهائلة. وصار يحمل الأحجار الكبار ويرفعها فى السماء مثل رمية سهم وأزید، فتقع على الأرض وتصدم بعضها بعضاً، فيسمع لها أصوات مرعبة وتبلغ من هو عنها ببعيد.

واتصل ذلك بأطراف العسكر المجرى بمحمص، وعليه الأمير بدر الدين بكتوت العلائى وهم زيادة على ألفى فارس، فما مرَّ بشيء إلا رفعه فى الهواء كرمية سهم وأكثر: فحمل السروج والجواشن وآلات الحرب وسائر الثياب، وحمل خرجا من آدم فيه تطابق نعال للخيل من حديد حتى علا رمية سهم، ورفع الجمال بأحمالها حتى ارتفعت قدر رمح عن الأرض، وحمل كثيراً من الجند والغلمان، قتلف شيء كثير جداً.

ثم غاب الثعبان وقد توجه فى البرية نحو المشرق، ووقع بعده مطر.

وفي سلخه: عزل محيى الدين محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن النحاس عن وزارة دمشق، وأعيد تقى الدين توبة.

وفي سابع رجب: توجه السلطان إلى الكرك، فوصلها وعَرَضَ حواصلها ورجالها وشحن بها ألفى غرارة قمح، وقرر بها بحرية ورتب أمورها، ونظف البركة، وجعل فى نيابة الكرك الأمير ركن الدين بيبرس الدوادر، ونَقَلَ عز الدين أيك إلى نيابة غزة، ثم نقله إلى نيابة صفد.

وانتهت زيادة ماء النيل فى حادى عشرى شعبان إلى سبعة عشر ذراعاً وإصبعين.

وسار السلطان من الكرك وأقام فى غاية أرسوف حتى وقع الشتاء وأمنَ حركة العدو، ثم عاد إلى مصر فوصل قلعة الجبل فى رابع عشر شوال، فأفرج عن الأمير بدر الدين بكتوت الشمسى والأمير جمال الدين أقش الفارسى.

وفى يوم الأربعاء خامس عشر جمادى الأولى: استقر تقى الدين عبد الرحمن ابن بنت الأعز قضاء مصر والوجه القبلى بعد وفاة وجيه الدين البهنسى. واستمر شهاب الدين محمد الخولى على قضاء القاهرة واستقر فى قضاء القضاة المالكية زين الدين على ابن مخلوف ناظر الخزانة، عوضاً عن تقى الدين حسين بن عبد الرحيم بن شاس.

وفى ذى الحجة: استقر الأمير علم الدين أبو خرص الحموى نائباً بحماة. وفيها كانت وقعة بين الأمير بلبان الطباخى نائب حصن الأكراد وبين أهل حصن المرقب، بسبب أخذهم قافلة تجارة قتلة فيها عدة من مماليكه وجرح هو فى كتفه، فكتب بمنازلة، فخرج إليه عاكر الشام، ولم تزل عليه حتى أخذته بعد حروب شديدة فى يوم الجمعة تاسع عشر ربيع الأول، واستقر الطباخى نائباً به.

وفى فيها شنع موت الأبقار بأرض مصر، حتى إن شخصاً كان له ثلاثمائة وأربعين رأساً ماتوا بأجمعهم فى نحو شهر، وارتفع سعر البقر بزيادة ثلث أثمانها.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

قاضى دمشق بهاء الدين أبو الفضل يوسف بن محيى الدين يحيى بن محمد بن على ابن محمد بن على بن عبد العزيز بن الزكى الأموى الشافعى، عن ست وأربعين سنة بدمشق.

وتوفى قاضى القضاة وجيه الدين أبو محمد عبد الوهاب بن سديد الدين أبى عبد الله الحسينى المهلبى البهنسى الشافعى، فى مستهل جمادى الآخرة.

وتوفى جمال الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله البكرى الوائلى الشريشى<sup>(١)</sup> المالكى بدمشق، عن أربع وثمانين سنة، قدم القاهرة.

وتوفى ناصر الدين أبو محمد عبد الله ابن إمام الدين أبى حفص عمر بن على الشيرازى البيضاوى الشافعى قاضى شيراز، بمدينة تبريز.

وتوفى قاضى القضاة تقي الدين أبو على الحسين بن شرف الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن عبد الله شاس السعدى المالكى، عن ثمانين سنة.

وتوفى المسند بدر الدين أبو العباس أحمد بن شيبان بن تغلب بن حيدرة الشيبانى الصالحى، عن ثمان وثمانين سنة بدمشق، قدم القاهرة.

وتوفى الأديب معين الدين أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن بن أحمد القهرى، عن ثمانين سنة بالقاهرة.

وتوفى الأديب شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن محمد بن الخيمى الأنصارى، وقد أناف على الثمانين بالقاهرة.

وفيهامات ملك المغرب أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبى بكر حمامة المرينى، فى آخر المحرم. وقام من بعده ابنه أبو يعقوب يوسف بن يعقوب<sup>(٢)</sup>. وكانت مدة ملكه ثمانيا وعشرين سنة.



(١) الشريشى (٦٠١-٦٢٨هـ=١٢٠٤-١٢٨٦م) محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سبحان الوائلى البكرى الشريشى المالكى، أبو بكر، جمال الدين: فقيه، نحوى: ولد فى شريش، ورحل إلى المشرق، فسمع بالإسكندرية ودمشق وحلب وإربل وبغداد وأقام بدمشق، يفتى ويدرس. طلب للقضاء فيها فامتنع وتوفى بها. له (شرح ألفية ابن معطى) فى النحو، مجلدان، وكتاب فى الاشتقاق. انظر نفح الطيب ٤٣٢/١، بغية الوعاة ١٨، شذرات الذهب ٣٩٢/٥ ابن الفرات ٤٦/٨، الكتبخانة ٣١/٤. الأعلام ٣٢٣/٥.

(٢) ابن يعقوب ملك المغرب (٦٣٨-٧٠٦هـ=١٢٤٠-١٣٠٧م) يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المرينى، السلطان الناصر لدين الله، أبو يعقوب من ملوك الدولة المرينية فى المغرب الأقصى. بويع له بعد وفاة أبيه (سنة ٦٨٥هـ) بعهد منه، وكان فى الجزيرة الخضراء، فرحل إلى فارس. بعث إلى (ابن الأحمر) فاجتمع به فى ظاهر (مربالة) ونزل له عن جميع تغور الأندلس التى كانت فى حوزة أبيه، محتفظاً بالجزيرة ورندة وطريف وافترقا على صفاء. وعاد إلى فاس. انظر الاستقصا ٣٢٢/٢-٤٣، جذوة الاقتباس ٣٤٤، الحلل الموشية ١٣٣، روضة النسر ١٦ الأنيس المطرب القرطاس ٢٧٥. الأعلام ٢٥٩/٨.





## سنة ست وثمانين وستمائة

فى يوم الأحد نصف المحرم: استقر برهان الدين خضر السنجارى فى قضاء القاهرة والوجه البحرى، عوضًا عن قاضى القضاة شهاب الدين محمد بن أحمد الخويى.

ونقل الخويى عن قضاة القاهرة إلى قضاة دمشق، عوضًا عن بهاء الدين يوسف بن محبى الدين يحيى بن محمد بن على بن الزكى. فنزل قاضى القضاة برهان الدين السنجارى من القلعة، وجلس للحكم فى المدرسة المنصورية بين القصرين، ورسم له أن يجلس فى دار العدل فوق قاضى القضاة تقى الدين ابن بنت الأعز. فشق ذلك على ابن الأعز، وسعى أن يعفى من حضور دار العدل، فلم يشعر إلا وقد مات البرهان السنجارى فى تاسع صفر فجأة عن سبعين سنة، فكانت مدة ولايته أربعة وعشرين يوما.

فاستقر ابن بنت الأعز فى قضاء القاهرة، وجمع له بين قضاء البلدين، ونزل فصلى على السنجارى وهو بالشريف.

وفى هذه السنة: توجه الأمير حسام الدين طرنطاي نائب السلطنة على عسكر كثير؛ لقتال الأمير شمس الدين سنقر الأشقر بصهيون.

وسبب ذلك أن السلطان لما نازل المرقب وهى بالقرب من صهيون، لم يحضر إليه سنقر الأشقر وبعث إليه ابنه ناصر الدين صمغار، فأسرهما السلطان فى نفسه، ولم يمكن صمغار من العود إلى أبيه وحمله معه إلى مصر، واستمر الحال على ذلك حتى هذه السنة فسار طرنطاي ونازل صهيون حتى بعث الأشقر يطلب الأمان فأمنه، ونزل سنقر إليه ليسلم الحصن، فخرج طرنطاي إلى لقائه ماشيا، فنزل سنقر عندما رآه وتعانقا.

وسار سنقر إلى مخيم طرنطاي، وقد خلع طرنطاي قباءه وفرشه على الأرض ليمشى عليه سنقر، فرفع سنقر القباء عن الأرض وقبله ثم لبسه، فأعظم طرنطاي ذلك من فعل سنقر وشق عليه وخجل، وأخذ يعامل سنقر من الخدمة بآتم ما يكون.

وتسلم طرنطاي حصن صهيون، ورتب فيه نائبًا وواليًا وأقام به رجالا، بعد ما أنفق فى تلك المدة أربعمائة ألف درهم فى العسكر الذى معه، فعتب عليه السلطان بسبب ذلك.

ثم سار طرنطاي إلى مصر ومعه سنقر الأشقر حتى قرب من القاهرة، فنزل السلطان من قلعة الجبل، وهو وابنه الملك الصالح على، وابنه الملك الأشرف خليل، وأولاد الملك الظاهر، في جميع العساكر إلى لقاء سنقر الأشقر. وعاد به إلى القلعة، وبعث إليه الخلع والثياب والحوائص الذهب والتحف والخيول، وأنعم عليه بإمرة مائة فارس وقدمه على ألف، فلأزم سنقر الخدمة مع الأمراء إلى سابع عشر شهر رجب.

وخرج السلطان من قلعة الجبل سائراً إلى الشام، فأقام بتل العجول ظاهر غزة.

وفي ثاني عشرى شعبان: انتهت زيادة ماء النيل إلى سبعة عشر ذراعاً وثلاثة وعشرين إصبعاً.

وفي هذه السنة: وصل من دمشق إلى القاهرة ناصر الدين محمد ابن الشيخ عبد الرحمن المقدسى، ليرافع قاضى القضاة بدمشق بهاء الدين بن الزكى، فوردت وفاته فعدل عنه إلى غيره.

واجتمع ناصر الدين بالأمير علم الدين سنجر الشجاعى مديبر الدولة، وقرر معه أن ملكة خاتون ابنة الأشرف موسى ابن العادل أبى بكر بن أيوب باعت أملاكها بدمشق، وأنه يثبت سفهها، وأن عمها الصالح عماد الدين إسماعيل كان قد حجر عليها وذلك حتى يسترجع الأملاك ممن اشتراها، ويرجع عليهم بما أخذوه من ريعها، ثم يشتري الأملاك للخاص. فأعجب ذلك الشجاعى، وكتب يطلب سيف الدين أحمد السامرى من دمشق، فإنه ابتاع قرية حرزما، فوصل إلى القاهرة فى رمضان، وطولب بالقرية المذكورة فادعى أنه وقفها، فأخذ ابن الشيخ عبد الرحمن فى عمل محضر بأن ابنة الأشرف حال بيع حرزما وغيرها كانت سفية من تاريخ كذا إلى تاريخ كذا، ثم إنها صلحت واستحقت رفع الحجر عنها من مدة كذا، ولفق بينة شهدت عند بعض القضاة، وأثبت ذلك. فبطل البيع من أصله، وألزم السامرى بما استأداه من ريع حرزما عن عشرين سنة، وهو مبلغ مائتى ألف وعشرة آلاف درهم من فضة، واعتد له بنظير الثمن الذى دفعه، واشترى منه أيضاً سبعة عشرة سهماً من قرية الزنبقية بمبلغ تسعين ألف درهم، وحمل بعد ذلك مبلغ مائة ألف وأربعين ألف درهم إلى بيت المال.

واستقر ابن الشيخ عبد الرحمن وكيل السلطان، فشرع فى فتح أبواب البلاء على أهل الشام، وعمل عيد الفطر يوم الأحد من رؤية. وإنما ثبت عند الملك الصالح على أن السلطان صام شهر رمضان فى مدينة غزة يوم الجمعة على الرؤية، فأثبت القاضى

المالكي أن أول شوال يوم الأحد، فأمسك كثير من الناس عن الفطر، وأفطروا يوم الإثنين. وأما السلطان فإنه عاد من تل العجول، ووصل قلعة الجبل فى ثالث عشرى شوال.

**وفى سادس ذى الحجة:** توجه الأمير علم الدين سنجر المسورى المعروف بالخياط متولى القاهرة، والأمير عز الدين الكوراني، إلى غزو بلاد النوبة. وجرد السلطان معهم طائفة من أجناد الولايات بالوجه القبلى والقراغلامية، وكتب إلى الأمير عز الدين أيدير السيفى السلاح درا متولى قوص أن يسير معهم بعدته ومن عنده من المماليك السلطانية المركزين بالأعمال القوصية، وأجناد مركز قوص، وعربان الإقليم: وهم أولاد أبى بكر وأولاد عمر، وأولاد شيبان، وأولاد الكنز وبنى هلال، وغيرهم. فسار الخياط فى البر الغربى بنصف العسكر، وسار أيدير بالنصف الثانى من البر الشرقى، وهو الجانب الذى فيه مدينة دمقلة.

فلما وصل العسكر أطراف بلاد النوبة أدخلى ملك النوبة سمamon البلاد، وكان صاحب مكر ودهاء وعنده بأس. وأرسل سمamon إلى نائبة بجواتز ميكائيل وعمل الدؤ واسمه جريس ويعرف صاحب هذه الولاية عند النوبة بصاحب الجبل يأمره بإخلاء البلاد التى تحت يده أمام الجيش الزاحف، فكانوا يرحلون والعسكر وراءهم منزلة بمنزلة حتى وصلوا إلى ملك النوبة بدمقلة، فخرج سمamon وقاتل الأمير عز الدين أيدير قتالاً شديداً، فانهزم ملك النوبة وقتل كثير ممن معه واستشهد عدة من المسلمين. فتبع العسكر ملك النوبة مسيرة خمسة عشر يوماً من رواء دمقلة إلى أن أدركوا جريس وأسروه، وأسروا أيضاً ابن خالة الملك وكان من عظمائهم، فرتب الأمير عز الدين فى مملكة النوبة ابن أخت الملك، وجعل جريس نائباً عنه، وجرد معهم عسكراً، وقرر عليهما قطيعة يحملاها فى كل سنة، ورجع بغنائم كثيرة ما بين رقيق وخيول وجمال وأبقار وأكسية.

**وفى هذه السنة:** أمطرت المدينة النبوية فى ليلة الرابع من المحرم مطراً عظيماً فوكفت سقوف المسجد النبوى والحجرة الشريفة، وخربت عدة دور وتلف نخل كثير من السيول ثم عقب ذلك جراد عظيم صار له دوى كالرعد، فأتلف التمر وجريد النخل وغيره من المزارع، وكانت الأعين قد أتلها السيل، وخرب عين الأزرق حتى

عادت ملحقاً أجاجاً، فكتب بذلك إلى السلطان، وأن الحجر الشريفة عادت لها أن تكسى في زمن الخلفاء إذا ولي الخليفة، فلا تزال حتى يقوم خليفة آخر فيكسوها، وأن المنبر والروضة يبعث بكسوتهما في كل سنة، وأنهما يحتاجان إلى كسوة.

وفيها جهز السلطان هدية سنوية إلى بر بركة، ومبلغ ألفى دينار برسم عمارة جامع قرم، وأن تكتب عليه ألقاب السلطان، وجهز حجار لنقش ذلك وكتابتها بالأصباغ وفيها نزل تدان منكو بن طغان بن باطو بن دوشى بن جنكزخان عن مملكة التتر ببلاد الشمال. وأظهر التزهد والانقطاع إلى الصلحاء، وأشار أن يملكوا ابن أخيه تلايفاً ابن منكومر بن طغان، فملكوه عوض تدان.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

قاضى القضاة برهان الدين أبو محمد الخضر بن الحسن بن على السنجارى الشافعى، فى تاسع صفر، عن سبعين سنة.

وتوفى قطب الدين أبو بكر محمد بن أحمد بن على بن محمد بن الحسن بن القسطلاتى التوزرى المالكى، شيخ دار الحديث الكاملية بالقاهرة، وقد أناف على السبعين.

وتوفى عز الدين أبو العز عبد العزيز بن عبد المنعم بن على بن نصر بن الصقلى الحرانى المسند المعمر، وقد أناف على التسعين، بالقاهرة.

وتوفى الأديب ضياء الدين أبو الحسن على بن يوسف بن عفيف الأنصارى الغرناطى بالإسكندرية، وقد أناف على التسعين.

وتوفى أبو العباس أحمد بن عمر الأنصارى المرسى المالكى<sup>(١)</sup>، بالإسكندرية.

---

(١) الربيعى (٧٢٥-٧٩٥هـ=١٣٢٥-١٣٩٣م) أحمد بن عمر بن على بن هلال، أبو العباس شهاب الدين الربيعى: فقيه مالكى من المفتين. عرف نفسه بقوله «الربيعى نسباً - من ربيعة الفرس بن نزار» للمالكية منهجاً، الإسكندرى مولداً، القاهرى داراً، نزىل دمشق المحروسة ووفاته بها. كان ماهراً فى الأصول، حسن الخط. له «شرح جامع الأمهات» لابن الحاجب فى الفقه ثمانية أسفار كبار و«ناصرة العين - خ». انظر مخطوطة الفتح المقدس. والديباج ٨٢، وشذرات الذهب ٦/٣٣٧، والأزهرية ٣/٤٤٦، والدرر الكامنة ١/٢٣٢، وكشف الظنون ١٩٢١، وأخبار التراث، العدد: ٦٤ص٣٦، وشجرة ٢٢٣ الرقم ٧٩٧. والأعلام ١/١٨٧.

وتوفى بدر الدين أبو الفضل محمد بن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الأنصاري الجياني النحوي بدمشق، وقد أناف على الأربعين.

وتوفى الأديب شرف الدين أبو الربيع سليمان بن بنيمان بن أبي الجيش بن عبد الجبار بن سليمان الإربلي الحلبي الشاعر بدمشق، عن تسعين سنة.

وتوفى أبو الحسن فضل بن علي بن نصر بن عبد الله بن الحسين بن راحة الأنصاري الحموي ببليس.

وتوفى الطبيب عماد الدين أبو عبد الله محمد بن عباس بن أحمد بن عبيد الربيعي الدنيسري بدمشق، عن إحدى وثمانين سنة.

وتوفى الشيخ إبراهيم بن أبي المجد الدسوقي، بناحية دسوق من الغربية، ومولده سنة أربع وأربعين وستمائة تخميناً، وقبره إحدى المزارات التي تحمل إليها النذور ويترك بها.

\* \* \*



## سنة سبع وثمانين وستمائة

فى المحرم: استدعى ناصر الدين محمد ابن الشيخ شمس الدين عبد الرحمن بن نوح بن محمد بن موسى أبو المكارم، المعروف بابن المقدسى، جماعة من أهل دمشق إلى القاهرة، فحضر عز الدين حمزة بن القلانسى، ونصير الدين بن سوند، وشمس الدين محمد بن يمن، والجمال بن صصرى، وقاضى القضاة حسام الدين الحنفى، والصاحب تقي الدين توبة، وشمس الدين بن غانم، وغيره.

فألزم القلانسى بمائة وخمسين ألف درهم، وابن سويد بثلاثين ألف درهم، وابن يمن عن قيمة أملاك مائة ألف درهم وتسعين ألف درهم، وابن صصرى بثلاثمائة ألف درهم، وحسام الدين بثلاثة آلاف درهم، وابن غانم بخمسة آلاف درهم.

فاعتذروا أنهم قد حضروا على البريد، وأن أموالهم بدمشق، وسألوا أن يقرر عليهم ما يحملونه. فخافه الشجاعى أنهم إذا دخلوا دمشق تشفعوا فسوحوها بما عليهم، فطلب تجار الكارم بمصر وأمرهم أن يقرضوا الدماشقة مالا، ففعلوا ذلك.

وكتبت على الدماشقة مساطر بما اقترضوه من تجار الكارم، وحملوا ما أخذوه إلى بيت المال، وأذن لهم فى العود إلى دمشق، فلم يجدوا بدا من وفاء التجار.

ثم استقر ابن صصرى ناظر الدواوين بدمشق، فانتدب النجيب كاتب بكجى أحد مستوفى الدولة لمرافعة الشجاعى، وبرز له بمرافقة القاضى تقي الدين نصر الله بن فخر الدين الجوجرى، وأنهى إلى السلطان عنه أموراً وحاqqه بحضرته السلطان.

ومما قاله إنه باع جملة من السلاح ما بين رماح ونحوها مما كان فى الذخائر السلطانية للفرنج، فلم ينكر الشجاعى ذلك، وقال: «بعته بالغبطة الوافرة والمصلحة الظاهرة، فالغبطة أنى بعته من الرماح والسلاح ما عتق وفسد وقل الانتفاع به، وأخذت منهم أضعاف ثمنه، والمصلحة أن تعلم الفرنج أنا نبيعهم السلاح هوانا بهم، واحتقاراً بأمرهم وعدم مبالاة بشأنهم». فمال السلطان لذلك وقبله.

فقال النجيب: «يا مكث الذى خفى عنك أعظم مما لحت. هذا الكلام أنت صورتَه بخاطرك لتعده جواباً، وأما الفرنج وسائر الأعداء فلا يحملون بيع السلاح لهم على ما زعمت أنت، ولكنهم يشيعون فيما بينهم، ويتناقله الأعداء إلى أمثالهم، بأن صاحب مصر والشام قد احتاج حتى باع سلاحه لأعدائه».

فلم يحتمل السلطان هذا، وغضب على الشجاعى وعزله فى يوم الخميس ثانى شهر ربيع الأول، وأمر بمصادرته على جملة كثيرة من الذهب، وألزمه ألا يبيع فى ذلك شيئاً من خيله ولا سلاحه ولا رخته، بل يحمل المطلوب ذهباً، وعصره بالمعاصير بين يديه حتى حمل ما طلب منه.

فبلغه الناس ما اعتمده الشجاعى من الظلم فى مصادرة جماعة، وأن فى سجنه كثيراً من المظلومين قد مرت عليهم سنون وهم فى السجن، وباعوا موجودهم حتى أعطوه فى التراسيم، وفيهم من استعطى وسأل بالأوراق. فرسم السلطان للأمير بهاء الدين بغدى الدودارى بالكشف عن أمر المصادرين ومطالعة بحالهم، فخرج لذلك وسأل، فكثرت القالة بما فيه أهل السجن من الفاقة والضرورة، ففوض أمرهم إلى الأمير طرنطاي، فكشف عنهم وأفرج عن سائرهم.

وفى ليلة الإثنين سادس عشره: وقع الحريق بخزائن السلاح والمشهد الحسينى بالقاهرة. فطفئ.

وفى يوم الثلاثاء سابع عشره: استقر فى الوزارة بديار مصر الأمير بدر الدين بيدرا، عوضاً عن سنجر الشجاعى، بعدما عرضت على قاضى القضاة تقي الدين عبد الرحمن ابن بنت الأعز فامتنع، وشرط على الأمير بيدرا أنه يشاور ابن بنت الأعز، ويعتمد ما يشير به. وكان ابن بنت الأعز إذا دخل على السلطان، وهو يومئذ ناظر الخزانة، ويقول له: «يا قاضى إيش حال ولدك بيدرا فى وزارته؟» فيقول: «يا خوند ولد صالح دخلت بولايته الجنة، وأزلت الظلم، واستجلبت لك الدعاء، والذى كان يحصل بالعسف حصل باللطف».

وصار ابن بنت الأعز كل يوم أربعاء يدخل على بيدرا ويقرر معه ما يفعل، ثم استتاب بيدرا ضياء الدين عبد الله النشائى وصار يجلس معه.

واستقر تقي الدين نصر الله فى نظر الدواوين شريكاً لثلاثة، وهم: تاج الدين بن السنهورى، وكمال الدين الحرابى، وفخر الدين بن الحلبي صاحب ديوان الصالح على، وخلع عليه.

وفى أول ربيع الآخر: استقر الجمال بن صصرى فى نظر الدواوين بدمشق، وخلع عليه وسافر من القاهرة هو والقاضى تاج الدين[.....]<sup>(١)</sup> بن النصينى كاتب الدرج بحلب، بعدما أفرج عنه.



وفيه أيضاً استقر ركن الدين بيبرس أمير جاندار بدمشق، وسافر هو وشمس الدين...<sup>(١)</sup> [بن غانم، وقد سومح بما كان قد قرر عليه.

واستقر تقى الدين توبة فى نظر الدواوين بدمشق أيضاً. وتوجه ناصر الدين محمد بن الشيخ شمس الدين عبد الرحمن المقدسى إلى دمشق، متحدثاً فى وكالة السلطان ونظر سائر الأوقاف الشامية، ونظر الجامع الأموى والمارستان النورى وبقية المارستانات، ونظر الأشراف والأيتام والأسرى والصدقات والخوانك والربط والأسود وغير ذلك.

وسافر معه شمس الدين القشتمرى، وصارم الدين الأيدمرى؛ ليكونا مشدين.

فقدم دمشق وتتبع عوارت الناس، وتصدى لإثبات سفه من باع شيئاً من الأملاك كما فعل فى أمر ابنة الأشرف، فلم يوافقها القضاة بدمشق ولا النائب، وشرع فى مناكدة الناس.

وفى تاسعه: أفرج عن الأمير علم الدين سنجر الشجاعى، بعد ما أخذ منه خمسة وستون ألف دينار عينا، سوى ما أخذ السلطان وغيره من موجوده.

وعزل بيدرا عن الوزارة فى تاسع عشره، واستدعى قاضى القضاة تقى الدين عبد الرحمن ابن بنت الأعز، وخلعت عليه خلع الوزارة ونزل. فتعفف عن التصرف والكتابة فى أشياء، وياشر الوزارة مع قضاء القضاة ونظر الخزانة، وصار يجلس فى اليوم الواحد تارة فى دست الوزارة وتارة فى مجلس الحكم وتارة فى ديوان الحكم، ولم يوف منصب الوزارة حقه لتمسكه بظاهر الأمور الشرعية. ثم ثقلت عليه الوزارة فتوفر منها، وأعيد الأمير بدر الدين بيدرا إليها فى...<sup>(٢)</sup> [وكان حينئذ أمير مجلس، ثم نقل إلى الأستاذية مع الوزارة، واستقر كذلك إلى آخر الدولة المنصورية.

وفيه كتب إلى الأكابر ببلاد السند والهند والصين واليمن صورة أمان لمن اختار الحضور إلى ديار مصر وبلاد الشام، من إنشاء فتح الدين بن عبد الظاهر، وسُيّر مع التجار.

وفى أول جمادى الأولى: وردت كتب الأمير علم الدين سنجر المسرورى الخياط من دمقلة، بفتحها والاستيلاء عليها وأسر ملوكها، وأخذ تيجانهم ونسائهم. وكان الكتاب على يد ركن الدين منكورس الفاقانى، فخلع عليه وكتب معه الجواب بإقامة

(١) بياض فى الأصل.

(٢) بياض فى الأصل.

الأمير عز الدين أيدير والى قوص بدمقلة، ومعه من رسم لهم من الممالك والجند والرجال، وأن يحضر الأمير علم الدين ببقية العسكر. وجهاز من قلعة الجبل سعد ابن أخت داود، ليكون مع الأمير أيدير لخبرته بالبلاد وأهلها، فسار وقد أعطى سيفاً محلى، فأقام بقوص.

وفيه استقر زين الدين[.....<sup>(١)</sup>] بن رشيق فى قضاء الإسكندرية، عوضاً عن زين الدين بن المنير.

وفى سابع عشره وهو خامس عشر بؤونة من أشهر القبط:- أخذ قاع النيل بمقياس الروضة، فكان أربعة أذرع وستة وعشرين أصبعاً. فيه فوضت حسبة دمشق لشرف الدين أحمد بن عيسى السيرحى.

وفى تاسع رجب: وصل الأمير علم الدين سنجر المسرورى من بلاد النوبة، ببقية العسكر المخلف بدمقلة مع عز الدين أيدير، ووصل معه ملوك النوبة ونساؤهم وتيجانهم وعدة أسرى كثيرة، فكان يوماً مشهوداً.

وفرق السلطان الأسرى على الأمراء وغيرهم، فتهاداهم الناس، ويبعوا بالثمن اليسير لكثرتهم.

وخلع على الأمير علم الدين وعمل مهنداراً عوضاً عن الأمير شرف الدين الجاكى، بحكم استقراره فى ولاية الإسكندرية عوضاً عن حسام الدين بن شمس الدين ابن باخل، بحكم عزله والقبض عليه ومصادرته.

وأما النوبة فإنه سمامون ملكها رجع بعد خروج العسكر إلى دمقلة، وحارب من بها وهزمهم، وفر منه الملك وجرتس والعسكر المجرد، وساروا إلى القاهرة، فغضب السلطان وأمر بتجهيز العسكر لغزو النوبة.

وفى يوم الأحد خامس عشره: خرج السلطان ميرزاً بظاهر القاهرة يريد الشام، فركب معه ابنه الملك الصالح وحضر السباط، ثم عاد الصالح إلى قلعة الجبل آخر النهار، فتحرك عليه فواده فى الليل وكثر إسهاله الدموى وأفرط، فعاد السلطان لعيادته فى يوم الأربعاء ثامن عشره ولم يقد فيه العلاج، فعاد السلطان إلى الدهليز من يومه، فأتاه الخير بشدة مرض الملك الصالح، فعاد إلى القلعة.

وصعدت الخزائن فى يوم الثلاثاء أول شعبان، وطلعت السناجق والطلب فى يوم

الأربعاء ثانيه. فمات الصالح بكرة يوم الجمعة رابعه من دوسنطاريا كبدية، وتحدثت طائفة بأن أخاه الملك الأشرف خليلًا سمه.

فحضر الناس للصلاة عليه، وصلى عليه بالقلعة قاضى القضاة تقى الدين ابن بنت الأعرز إمامًا، والسلطان خلفه فى بقيه الأمراء والملك الأشرف خليل. ثم حملت جنازته، وصلى عليه ثانيًا قاضى القضاة معز الدين نعمان بن الحسن بن يوسف الخطيبى الحنفى خارج القلعة، ودفن بتربة أمه قريبًا من المشهد النفيسى.

وترك الصالح ابنًا يقال له الأمير مظفر الدين موسى، من زوجته منكبك ابنة نوكاى. واشتد حزن السلطان عليه، وجلس للعزاء فى يوم الأحد ثالث يوم وفاته بالإيوان الكبير. وأنشئت كعب العزاء إلى النواب بالممالك، ورسم فيها ألا يقطع أحد شعرًا ولا يلبس ثوب حداد ولا يغير زيّه.

وفى مدة مرض الملك الصالح جاد السلطان بالمال وأكثر من الصدقات، واستدعى الفقراء والصالحين ليدعوا له، وبعث إلى الشيخ محمد المرجانى يدعوه فأبى أن يجتمع به، فحل إليه مع الطواشى مرشد خمسة آلاف درهم ليعمل بها وقتًا للفقراء، حتى يطلبوا ولد السلطان من الله تعالى، فقال له: «سلم على السلطان، وقل له متى رأيت فقيرًا يطلب أحدًا من الله؟ فإن فرغ أجله فوالله ما ينفعه أحد، وإن كانت فيه بقية فهو يعيش». ورد المال فلم يقبل منه شيئًا.

وطلع الشيخ عمر خليفة الشيخ أبى السعود إلى السلطان، وقد دعاه ليدعو للصالح، فقال له: «أنت رجل بخيل ما يهون عليك شيء، ولو خرجت للفقراء عن شيء له صورة لعملوا وقتًا، وتوسلوا إلى الله أن يهبهم ولدك لكان يتعافى». فأعطاه السلطان خمسة آلاف درهم عمل بها سماعًا، ثم عاد إلى السلطان وقال: «طيب خاطرك، الفقراء كلهم سألوا الله ولدك، وقد وهبه لهم». فلم يكن غير قليل حتى مات الصالح.

ف رأى السلطان فى صبيحته الشيخ عمر هذا، فقال له: «يا شيخ عمر أنت قلت إن الفقراء طلبوا ولدى من الله وهبه لهم»، فقال على الفور: «نعم الفقراء طلبوه، وهبههم إياه ألا يدخل جهنم، ويدخله الجنة»، فسكت السلطان.

وفى حادى عشر شعبان: فوض السلطان ولاية العهد لابنه الملك الأشرف صلاح الدين خليل، فركب بشعار السلطنة من قلعة الجبل إلى باب النصر، وعبر إلى القاهرة وخرج من باب زويلة، وصعد إلى القلعة وسائر الأمراء وغيرهم فى خدمته، ودقت البشائر. وحلف القضاة له جميع العسكر، وخلع على سائر أهل الدولة، وخطب له

بولاية العهد واستقر على قاعدة أخيه الصالح على، وكتب بذلك إلى سائر البلاد، وكتب له تقليد فتوقف السلطان من الكتابة عليه.

وفي ثلثي شهر رمضان: استقر في حلبة دمشق شمس الدين محمد بن السلموس، عوضاً عن ابن السيرجي.

وفي رابع شوال: استقر بدر الدين محمد بن جماعة<sup>(١)</sup> خطيباً بالقدس، عوضاً عن الشيخ قطب الدين عبد المنعم بن يحيى بن إبراهيم القرشي القدسى، بحكم وفاته، وكانت ذلك بعناية الأمير علم الدين سنجر الدوادارى، لصحة بينهما.

واستقر في تدريس القيمرية بدمشق عوضاً عن ابن جماعة علاء الدين أحمد بن تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز في سابع عشره.

وفي ذى الحجة: استقر علم الدين سنجر المسرورى في ولاية البهنسا، وولى معه عز الدين مقدم نظرها، واستقر قاضى القضاة جمال الدين [...] <sup>(٢)</sup> الزواوى في قضاء الملكية بدمشق.

وفي هذه السنة: ورد كتاب نائب الشام بأن الفرنج بطرابلس نقضوا الهدنة، وأخذوا جماعة من التجار وغيرهم، وصار بأيديهم عدة أسرى. وكانوا لما ملك السلطان قلعة المرقب قد بعثوا إليه هدية، وصالحوه على ألا يتركوا عندهم أسيراً، ولا يتعرضوا لتاجر ولا يقطعوا الطريق على مسافر، فتجهز السلطان لأخذ طرابلس.

وفيها قدم الشريف جواز بن شيحة من المدينة النبوية وملك مكة، فجاء الشريف أبو نغمي في آخر السنة وملكها منه.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

الملك الصالح على ابن السلطان الملك المنصور قلاوون، وقد أناف على الثلاثين، في رابع شعبان.

---

(١) ابن جماعة (٨٣٣- بعد ٩٠١هـ = ١٤٢٩) (بعد ١٤٩٦م) محمد بن إبراهيم بن عبد الله، أبو البقاء، نجم الدين بن جماعة المقدسى الشافعى. فقيه، تزايد شيوخه على (٣٠٠) استقر في مشيخة الصلاحية ببيت المقدس. وخطب بالأقصى وحدث وأفتى وصنف كتباً، منها «الدر النظيم فى أخبار موسى الكليم»، و«النجم اللامع»، «شرح جمع الجوامع» لابن السبكي. نظر الضوء ٢٥٥/٦، الكواكب ٢٥/١ الأعلام ٣٠١/٥.

(٢) بياض فى الأصل.

وتوفى تقي الدين أبو إسحاق إبراهيم بن معضاد بن شداد بن ماجد الجعبرى الشافعى، عن سبع وثمانين سنة بالقاهرة.

وتوفى المجد أبو المعالى محمد بن خالد بن حمدون الهذبانى الحموى الزاهد المحدث، عن ثمانين سنة بجلب، قدم القاهرة.

وتوفى خطيب القدس قطب الدين أبو الذكاء عبد المنعم بن يحيى بن إبراهيم بن على بن جعفر القرشى الزهرى، وقد أناف على الثمانين.

وتوفى البرهان أبو عبد الله محمد بن محمد النسفى الحنفى، ببغداد عن نحو تسعين سنة.

وتوفى أمين الدين أبو اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقى الشافعى المحدث، عن ثلاث وسبعين سنة بالمدينة النبوية.

وتوفى الأديب الشاعر ناصر الدين أبو محمد الحسن بن شاور بن طرخان بن النقيب الكنانى<sup>(١)</sup>، وقد أناف على سبعين سنة، بالقاهرة.

وتوفى الحكم علاء الدين أبو الحسن على بن أبى الحزم ابن النفيس القرشى الدمشقى رئيس الأطباء، عن نحو ثمانين سنة بالقاهرة.

\* \* \*

(١) ابن النقيب (٦٨٧هـ=١٢٨٨م) أحسن بن شاور بن طرخان بن الحسن بن النقيب الكنانى، ناصر الدين، المعروف بالنفيسى: شاعر، من أفاضل مصر. له «ديوان مقاطيع» فى مجلدين، وكتاب «منازل الأحباب ومنازل الألباب» مجلدان وشعره عذب. انظر فوات الوفيات ١/١١٨. الأعلام ٢/١٩٣.



## سنة ثمان وثمانين وستمائة

فى يوم الخميس عاشر المحرم: خيم السلطان بظاهر القاهرة، ورحل فى خامس عشره. واستخلف ابنه الملك الأشرف خليلًا بالقلعة، والأمير بيدرا نائبًا عنه ووزيرًا، وكتب عند الرحيل إلى سائر ممالك الشام بتجهيز العساكر لقتال طرابلس.

وسار إلى دمشق فدخلها فى ثالث عشر صفر، وخرج منها فى العشرين منه إلى طرابلس فنانزلها، وقد قدم لنجدة أهلها أربعة شوان من جهة متملك قبرص.

فوالى السلطان الرمى بالجانيق عليها والزحف والنقوب فى الأسوار، حتى افتتحها عنوة فى السلعة السابعة من يوم الثلاثاء رابع ربيع الآخر، بعدما أقام عليها أربعة وثلاثين يومًا، ونصب عليها تسعة عشر منجنيقًا، وعمل فيها ألف وخمسمائة نفس من الحجارين والزرافين. وفر أهلها إلى جزيرة تجاه طرابلس، فخاض الناس فرسانًا ورجالا وأسروهما وقتلوهم وغنموا ما معهم، وظفر الغلمان والأوشاقية بكثير منهم كانوا قد ركبوا البحر فآلقاهم الريح بالساحل، وكثرت الأسرى حتى صار إلى زردخاناه السلطان ألف ومائتا أسير.

واستشهد من المسلمين الأمير عز الدين معن، والأمير ركن الدين منكورس الفارقاني، وخمسة وخمسون من رجال الحلقة.

وأمر السلطان بمدينة طرابلس فهدمت، وكان عرض سورها يمر عليه ثلاثة فرسان بالخيـل، ولأهلها سعادات جلية منها أربعة آلاف نول قزازة.

وأقر السلطان بلدة جبيل مع صاحبها على مال أخذه منه، وأخذ بيروت وجبله وما حولها من الحصون.

وعاد السلطان إلى دمشق فى نصف جمادى الأولى، واستقر العسكر على عادته بحصن الأكراد مع نائبه الأمير سيف الدين بلبان الطباخى.

ونزل البزك إلى طرابلس من حصن الأكراد وأضيف إلى الطباخى، واستقر معه خمسمائة جنـدى وعشرة أمراء طبلخاناه، وخمسة عشر أمراء عشرات، وأقطعوا إقطاعات. ثم عمر المسلمون مدينة بجوار النهر فصارت مدينة جلية، وهى التى تعرف اليوم بطرابلس.

وقدم على السلطان وهو بطرابلس رسل سيس يسألون مراحمة، فطلب منهم مرعش وبهنا والقيام بالقطيعة على العادة، وأعادهم وقد خلع عليهم.

وخرج الأمير طرنطاي نائب السلطنة إلى حلب. وأقام الأمير سنجر الشجاعى متحدثاً فى الأموال بدمشق، فأوقع الحوطة على تقى الدين توبة، وأخذ حواصله وباعها على الناس بأغلى الأثمان حتى جمع من ذلك خمسمائة ألف درهم، فخاف منه الناس وفر كثير. منهم وعاد طرنطاي فى سابع رجب.

وورد على السلطان كتاب ولده الأشرف بأن سلامش وخضرا ابنى السلطان الظاهر بيبرس قد راسلا الظاهرية، وأنه يخشى عاقبة ذلك. فكتب السلطان بأن يخرجوا وأمهما إلى نغر الإسكندرية، ويحملوا فى البحر إلى بلاد الأشكرى، فأخرجوا ليلاً.

وكان فى ذلك أعظم عبرة: فإن الظاهر بيبرس أخرج قاقان وعليها ابنى المعز أيسك إلى بلاد الأشكرى ومعهما أمهما، فعوقب بمثل ذلك وأخرج ولداه وأمهما ليجزى الله كل نفس بما كسبت.

وخرج السلطان من دمشق فى ثانى شعبان، ومعه تقى الدين توبة مقيداً، وقد نال أهل دمشق ضرر كبير.

فدخل السلطان قلعة الجبل فى آخر شعبان، وجرّد الأمير عز الدين أيسك الأفرم أمير جاندرا إلى بلاد النوبة، ومعه من الأمراء قبجاق المنصورى وبكتمر الجوكندار وأيدمر والى قوص، وأطلاب كثير من الأمراء، وسائر أجناد المراكز بالوجه القبلى ونواب الولاة، ومن عربان الوجهين القبلى والبحرى عدة أربعين ألف راجل، ومعهم متملك النوبة وجريس فساروا فى ثامن شوال، وصحبتهم خمسمائة مركب ما بين حراريق ومراكب كبار وصغار تحمل الزاد والسلاح والأثقال. فلما وصلوا نغر أسوان مات متملك النوبة، فدفن بأسوان. فطالع الأمير عز الدين الأفرم السلطان بموته، فجهز إليه من أولاد أخت الملك داود رجلاً كان بالقاهرة ليملكه، فأدرك العسكر على خيل البريد بأسوان وسار معه. وقد انقسموا نصفين: أحدهما الأمير عز الدين الأفرم وقبجاق فى نصف العسكر من الترك والعرب فى البر الغربى، وسار الأمير أيدمر والى قوص والأمير بكتمر بالبقية على البر الشرقى، وتقدمهم جريش نائب ملك النوبة ومعه أولاد الكنز ليؤمن أهل البلاد ويجهز الإقامات. فكان العسكر إذا قدم إلى بلد خرج إليه المشايخ والأعيان، وقبلوا الأرض وأخذوا الأمان وعادوا، وذلك من بلد الدو إلى جزائر ميكائيل، وهى ولاية جريس وأما ما عدا ذلك من البلاد التى لم يكن لجريس عليها



ولاية، من جزائر ميكائيل إلى دمقلة، فإن أهلها جلوا عنها طاعة لمتملك التوبة. فنهبها  
العسكر وقتلوا من وجدوه بها، ورعوا الزروع وخربوا السواقي إلى أن وصلوا مدينة  
دمقلة، فوجدوا الملك قد أخلاها حتى لم يسبق بها سوى شيخ واحد عجوز، فأخبر أن  
الملك نزل بجزيرة فى بحر النيل بعدها عن دمقلة خمسة عشر يوماً. فتتبعه والى قوص،  
ولم يقدر مركب على سلوك النيل هناك لتوعر النيل بالأحجار. وقال فى ذلك الأديب  
ناصر الدين بن النقيب، وكان ممن جرد إليها:

يا يوم دمقلة ويوم عبيدها      من كل ناحية وكل مكان  
من كل نوبى يقول لأخته      نوحى فقد سكوا قفا السودان

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

كاتب الإنشاء بحمة نجم الدين أبو محمد عبد الغفار بن محمد بن محمد بن نصر الله  
ابن المغيزل العبدى الحموى بها، عن أربع وستين سنة.  
وتوفى العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن عباد الأصبهاني، عن  
اثنين وسبعين سنة بالقاهرة.

وتوفى الأديب شمس الدين محمد بن العفيف أبى الربيع سليمان بن على بن عبد الله  
ابن على بن ياسين العابدى التلمساني.

وتوفى علم الدين أبو العباس أحمد بن يوسف عبد الله بن على الشهير بابن  
الصاحب صفى الدين بن شكر، بعدما تغير عقله، وقد أناف على الستين.

\* \* \*



## سنة تسع وثمانين وستمائة

فى المحرم: سار الأمير طرنتاى النائب إلى بلاد الصعيد ومعه عسكر كبير، فوصل إلى طوخ تجاه قوص، وقتل جماعة من العربان، وحرق كثيراً منهم بالنار، وأخذ خيولاً كثيرة وسلاحاً ورهائن من أكابرهم. وعاد بمائة ألف رأس من الغنم وألف ومائتى فرس وألف جمل، وسلاح لا يقع عليه حصر.

وفيه توجه الأمير سيف الدين التقوى ومعه ستمائة فارس لينزل بطرابلس وهو أول جيش استخدم بطرابلس بعد فتحها، وكان العسكر قبل ذلك بالحصون.

وفى ربيع الأول استدعى الأمير سنقر الأعسر شاد الدواوين بدمشق إلى القاهرة على البريد، فلما حضر أكرمه السلطان وأكد عليه فى تحصيل الأموال، وأضاف إليه الحصون بسائر الممالك الشامية والساحل وديوان الجيش، وخلع عليه. فعاد إلى دمشق فى العشرين من ربيع الآخر، وقد زاد تجبره وكثر تعاطفه.

وفى جمادى الأولى: قبض على الأمير سيف الدين جرمك الناصرى لمطاوصة جرت بينه وبين الأمير طرنتاى النائب، أغلظ عليه فيها بحضرة الأمراء.

وفى أول جمادى الآخرة: استقر شرف الدين حسن بن أحمد بن أبى عمر بن قدامه المقدسى فى قضاة الحنابلة بدمشق، بعد وفاة قاضى القضاة نجم الدين أحمد بن عبد الرحمن القدسى الحنبلى، بأمر السلطان. وكتب توقيعه عن الأمير حسام الدين نائب الشام، فى تاسع الشهر.

وفيه وصل إلى قوص بمن معه إلى تجاه الجزيرة التى بها سمامون ملك النوبة، فرأوا بها عدة من مراكب النوبة، فبعثوا إليه فى الدخول فى الطاعة وأمنوه فلم يقبل. فأقام العسكر تجاهه ثلاثة أيام، فخاف من مجىء الحرايق والمراكب إليه، فانهزم إلى جهة الأبواب، وهى خارجة عن مملكته وبينها وبين الجزيرة التى كان فيها ثلاثة أيام. ففارقة السواكرة وهم الأمراء وفارقه الأسقف والقسوس، ومعهم الصليب الفضة الذى كان يحمل على رأس الملك وتاج الملك، وسألوا الأمان فأمنهم وإلى قوص وخلع على أكابرهم، وعادوا إلى مدينة دمقلة وهم جمع كبير.

فعند وصولهم عدى الأمير عز الدين الأفرم وقبحاق إلى البر الشرقى، وأقام العسكر

مكانه. واجتمع الأمراء بدمقلة، ولبس العسكر آلة الحرب وطلبوا من الجانيين، وزينت الحرايق في البحر ولعب الزرقاقون بالنفط. ومد الأمراء السماط في كنيسة أسوس أكبر كنائس دمقلة وأكلوا، ثم ملّكوا الرجل الذي بعثه السلطان قلاوون وألبسوه التاج، وحلفوا وسائر الأكابر، وقرروا البقطة المستقر أولاً، وعينوا طائفة من العسكر تقيم عندهم وعليها بيبرس العزى مملوك الأمير عز الدين والى قوص. وعاد العسكر إلى أسوان بعدما غاب عنها ستة أشهر، وساروا إلى القاهرة في آخر جمادى الأولى بغنائم كثيرة. وأما سمّامون فإنه عاد بعد رجوع العسكر إلى دمقلة مختفياً، وصار بطريق باب كل واحد من السواكرة ويستدعيه، فإذا خرج ورآه قبل له الأرض وحلف له، فما طلع الفجر حتى ركب معه سائر عسكره. وزحف سمّامون بعسكره على دار الملك، وأخرج بيبرس العزى ومن معه إلى قوص، وقبض على الذي تملك موضعه وعراه من ثيابه، وألبسه جلد ثور كما ذبح بعدما قدّه سيوراً ولفها عليه، ثم أقامه مع خشبة وتركه حتى مات، وقتل جريس أيضاً. وكتب سمّامون إلى السلطان يسأله العفو، وأنه يقوم بالبقط المقرر وزيادة، وبعث رقيقاً وغيره مقدمة فقبل منه، وأقره السلطان بعد ذلك بالنوبة.

وفي ثاني عشرى جمادى الآخرة: كتب بالكشف على ناصر الدين بن المقدسى وكيل السلطان بالشام، فظهرت له أفعال منكرة، وقبض عليه في تاسع رجب وضرب بالقارح وألزم بحال. ثم رسم بحمله إلى القاهرة، فوجد في يوم الجمعة ثالث شعبان وقد شقق نفسه، فحضر أولياء والقضاء والشهود وشاهدوه على تلك الصورة، وكتبوا محضراً بذلك، ودفن واستراح الناس من شره.

وفي رابع رجب: استقر الأمير عز الدين أيك الموصلى في مقدمة العسكر بغزة والساحل، عوضاً عن الأمير آقسنقر كرتيه.

وفي شعبان: خرج مرسوم السلطان ألا يستخدم أحد من أهل الذمة اليهود والنصارى في شيء من المباشرات الديوانية، فصرفوا عنها.

وفيه ثار أهل عكا بتجار المسلمين وقتلوه، فغضب السلطان وكتب إلى البلاد الشامية بعمل مجانيق وتجهيز زردخانة لحصار عكا. وذلك أن الظاهر بيبرس هادنهم، فحملوا إليه وإلى الملك المنصور هديتهم في كل سنة، ثم كثر طمعهم وفسادهم وقطعهم الطريق على التجار، فأخرج لهم السلطان الأمير شمس الدين سنقر المساح على عسكر، ونزلوا اللجون على العادة في كل سنة، فلماذا بفرسان من الفرنج بعكا قد خرجت

فحاربوهم، واستمرت الحرب بينهم وبين أهل عكا مدة أيام. وكتب إلى السلطان بذلك، فأخذ في الاستعداد لحربهم. فشرع الأمير شمس الدين سنقر الأعسر في عمل ذلك، وقرر على ضياع المرج وغوطة. دمشق مالا على كل رجل ما بين ألفى درهم إلى خمسمائة درهم، وجبى أيضاً من ضياع بعلبك والبقاع. وسار إلى واد بين جبال عكا وبعلبك لقطع أخشاب المجانيق، فسقط عليه ثلج عظيم كاد أن يهلكه، فركب وساق وترك أثقاله وخيامه لينجو بنفسه، فطمها الثلج تحته إلى زمن الصيف، فتلّف أكثرها.

وفي سادس شوال: أفرج عن الأمير الكبير علم الدين سنجر الحلبي، فكانت مدة اعتقاله خمس سنين وتسعة أشهر وأياماً.

وفي آخر شوال: برز السلطان بظاهر القاهرة، ونزل بمخيمه بمسجد تبر، يريد فتح عكا. فأصابه وعك في أول ليلة وأقام يومين بغير ركوب، ثم اشتد مرضه وصار الأشرف ينزل إليه كل يوم من القلعة ويقيم عنده إلى بعد العصر ويعود. فكثرت القالة وانتشرت حتى ورد الخبر بحركة العرب ببلاد الصعيد، فأخرج النائب طرنتاي قراقوش الظاهري والأمير<sup>(١)</sup>..[.أبا شامة لتدارك ذلك. واشتد مرض السلطان إلى أن مات بمخيمه تجاه مسجد تبر خارج القاهرة في ليلة السبت سادس ذى القعدة، فحمل إلى القلعة ليلاً، وعادت الأمراء إلى بيوتها. وكانت مدة سلطنته إحدى عشرة سنة وشهرين وأربعة وعشرين يوماً، وعمره نحو سبعين سنة. وترك ثلاثة أولاد ذكوراً أشهر وأياماً: وهم الملك الأشرف خليل الذى ملك بعده، والملك الناصر محمد وملك أيضاً، والأمير أحمد وقد مات في سلطنة أخيه الأشرف. وترك من البنات ابنتين: وهما ألتطمش وتعرف بدار مختار وأختها دار عنبر، وزوجة واحدة وهى أم الناصر محمد. وناب عنه بمصر الأمير عز الدين أيك الأفرم ثم استعفى، فاستقر بعده حسام الدين طرنتاي حتى مات السلطان. وكان نائبة بدمشق بعد سنقر الأشقر الأمير حسام الدين لاجين السلاح دار المعروف بالصغير، ونوابه بحلب الأمير جمال الدين أقش الشمسى، فلما مات جمال الدين استقر الأمير علم الدين سنجر الباشقردى، وصرف بالأمير قراسنقر الجوكندار. وناب عنه بحصن الأكراد بلبان الطباخى، وبصفد علاء الدين الكبكى، وبالكرك أيك الموصلى ثم بيبرس الدودار. ووزر له الصاحب برهان الدين خضر السنجارى مرتين، وفخر الدين إبراهيم بن لقمان، ونجم الدين حمزة الأصفونى، وقاضى القضاة تقى الدين عبد الرحمن ابن بنت الأعز، ثم الأمير علم الدين سنجر الشجاعى وكان يلى شد الدواوين. فإذا لم يكن فى الدولة وزير تحدث فى الوزارة، ثم استقل بالوزارة بعد

(١) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

الأصفهاني، وكان جباراً عسوقاً مهيباً يجمع المال من غير وجهه، فكرهه كل أحد وتمنوا زوال دولة المنصور من أجله ثم الأمير بدر الدين بيدرا، ومات المنصور وبیدرا وزیر. وبلغت عدة ممالكه اثنا عشر ألف مملوك، وقيل سبعة آلاف وهو الصحيح. تأمر منهم كثير، وتسلطت جماعة. وكان قد أفرد من ممالكه ثلاثة آلاف وسبعمائة من الآص والجركس، وجعلهم في أبراج القلعة وسماهم البرجية. وكان جميل الصورة مهيباً، عريض المنكبين قصير العنق، فصيحاً بلغة الترك والقبحاق، قليل المعرفة بالعربية.



## السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل ابن الملك المنصور

### سيف الدين قلاوون الألفي الصالحى النجمى

جلس على تخت الملك بقلعة الجبل يوم الأحد سابع ذى القعدة سنة تسع وثمانين وستمائة، وحدد العسكر له الحلف فى يوم الإثنين ثامنه.

وطلب السلطان الملك الأشرف من القاضى فتح الدين بن عبد الظاهر تقليده بولاية العهد، فأخرجه إليه مكتوباً بغير علامة الملك المنصور. وكان ابن عبد الظاهر قد قدمه إليه ليعلم عليه فلم يرض، وتكرر طلب الأشرف له، وابن عبد الظاهر يقدمه والمنصور يمتنع إلى أن قال له: «يا فتح الدين أنا ما أولى خليلاً على المسلمين» فلما رأى الأشرف التقليد بغير علامة قال: «يا فتح الدين إن السلطان امتنع أن يعطينى، وقد أعطانى الله»، ورمى إليه التقليد، فمازال عند ابن عبد الظاهر.

ثم إن الأشرف خلع على سائر أرباب الدولة، وركب بشعار السلطنة فى يوم الجمعة ثانى عشره بعد الصلاة، وسير إلى الميدان الأسود تحت القلعة بالقرب من سوق الخيل والأمراء والعساكر فى خدمته. وعاد إلى القلعة قبل العصر مسرعاً، فإنه بلغه أن الأمير حسام الدين طرنطاي يريد الفتك به إذا قرب من باب الإسطبل. فلما سير أربعة ميادين، وقد وقف طرنطاي ومن وافقه عند باب سارية، وحاذى السلطان باب الإسطبل، وفى الظن أنه يعطف إلى نحو باب سارية ليكمل التيسير على العادة، حرك فرسه يريد القلعة وعبر من باب الإسطبل، فساق طرنطاي بمن معه سوقاً حيثما ليدركه ففاته. وبادر الأشرف بطلب طرنطاي، فمنعه الأمير زين الدين كتبغا أن يدخل إليه وحذره منه، فقال: «والله لو كنت نائماً ما جسر خليل ينبهنى»، وغره إعجابه بنفسه وكثرة أيام سلامته، ودخل ومعه الأمير زين الدين كتبغا. فعندما وصل إلى حضرة الأشرف قبض عليه وعلى كتبغا وسجنا، وقتل طرنطاي فى يوم الإثنين خامس عشره

وقيل يوم الخميس ثامن عشره بعد عقوبة شديدة، وترك بعد قتله فى مجلسه ثمانية أيام، ثم أخرج ليلة الجمعة سادس عشره فى حصر على جنوبية إلى القرافة، فغسل بزاوية أبى السعود وكفنه شيخنا صدقة عنه، ودفنه بظاهر الزاوية ليلا. فلما تسلطن كتبغا نقله إلى مدرسته بالقاهرة ودفنه بها، وهو إلى اليوم هناك.

وكان سبب قتله كراهة الأشرف له من أيام أبيه، فإن طرنطاي كان يطرح جانب الشرف، ويهين نوابه ومن ينسب إليه، ويرجح أخاه الملك الصالح عليه. ولم يتلاف ذلك بعد موت الصالح، بل جرى على عادته فى إهانة من ينسب إليه، وأغرى الملك المنصور بشمس الدين السلجوس ناظر ديوان الملك الأشرف حتى ضربه وصرفه. ثم وشى به إلى الأشرف أنه يريد القبض عليه عند ركوبه إلى الميدان، ويقال إنه لما دخل عليه وجد لابسا عدة الحرب، وعندما قبض على طرنطاي نزل الشجاعى - وكان عدوه - إلى داره، وأوقع الحوطة على موجوده، فوجد له من الذهب العين ألف ألف وستمائة ألف دينار مصرية، ومن الفضة سبعة عشر ألف رطل ومائة رطل بالمصرى، ومن العدد والقماش والخيل والممالك والبغال والجمال والآلات والأماك والنحاس المكفّت والمطعم والزردخاناه والسروج واللحم، وقماش الطشتخاناه والركاب خاناه والفراش خاناه، والحوائص والبضائع والمقارضات والودائع، والقنود والأعسال ما لا يحصر.

ولما حملت أموال طرنطاي إلى الأشرف قال: «من عاش بعد عدوه يوما فقد بلغ المنى»، وبعد أيام من مقتل طرنطاي سئل ولده الحضور، فلما وقف بين يدي الأشرف إذا هو أعمى، فبكى ومد يده كهينة السؤال وقال: «شىء» وذكر أن لأهله أياما ما عندهم ما يأكلون، فرق له السلطان، وأفرج عن أملاك طرنطاي، وقال: «تبلغوا بريعتها».

وفيه ولى شرف الدين الحسين بن قدامة فى قضاء الحنابلة بدمشق، بعد موت نجم الدين أحمد بن قدامة، وتحدث الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى النيابة بعد طرنطاي، من غير أن يخلع عليه، ولا كتب له تقليد النيابة، ثم استقر فى نيابة السلطنة الأمير بدر الدين بيدرا، وخلع عليه.

وفى تاسع عشر ذى القعدة: طلب الأمير سنقر الأعسر شاد الدواوين بالشام، فحضر فى ذى الحجة، فأمر الأشرف بضربه فعوقب مرارا. واستقر عوضه سيف الدين طوغان المنصورى، وأعيد تقى الدين توبة إلى وزارة الشام، فأوقع الحوطة على موجود سنقر الأعسر.

٢٢٠..... سنة تسع وثمانين وستمائة

وفيه أحضر الأمير بدر الدين بكتوت العلائي من حمص إلى القاهرة، وتوجه الأمير حسام الدين سنقر الحسامي بتقليد الأمير حسام الدين لاجين نائب الشام واستمراره على عادته، فوصل في ثامن عشره.

وفي هذه السنة: أكثر السلطان من تفرقة الأموال، وأبطل عدة حوادث، ومنها ما كان قد تجدد على الغلة ببلاد الشام، وسامح ما تأخر من البواقي بأرض مصر والشام.

\* \* \*

### ومات فيها من الأعيان

قاضي الحنابلة بدمشق نجم الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن الشيخ أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، عن نحو أربعين سنة بدمشق.

وتوفي قاضي الشافعية بجلب مجد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عبد الرحمن بن مكى، عن أربع وستين سنة بدمشق.

وتوفي رشيد الدين أبو حفص عمر بن إسماعيل ابن مسعود الفارقاني الشافعي، عن تسعين سنة، خارج دمشق مخنوقاً.

وتوفي عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري الديري الشافعي.

وتوفي فخر الدين أبو الطاهر إسماعيل بن علي بن محمد بن عبد الواحد بن عز القضاة، بدمشق عن ستين سنة.

وتوفي المحدث شمس الدين محمد بن عبد الرزاق بن أبي بكر بن المحدث الرسعني الحنبلي، غريقاً بنهر الأردن، وهو عائد من مصر لدمشق، عن ثمان وستين سنة.

وفيهما كانت حرب بين أمير الركب الفارقاني وبين أهل مكة عند ورود الثنية، قتل فيه رجل من بني حسن، ثم قدم أبو خرص يبشر بسلطة الأشرف خليل، فكانت وقعة أخرى بعد الحج، فبادر الحجاج إلى الرحيل وخرجوا سالمين.

\* \* \*



## سنة تسعين وستمائة

فى سادس المحرم: أفرج عن الملك العزيز فخر الدين عثمان بن المغيث فتح الدين عمر بن العادل أبى بكر بن الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب، وكان قد اعتقله الملك الظاهر بيبرس فى رابع عشر ربيع الأول سنة تسع وستين، فأقام فى الاعتقال عشرين سنة وتسعة أشهر واثنين وعشرين يوما، ورتب الأشرف له ما يقوم بحاله، ولزم داره واشتغل بالمطالعة والنسخ، وانقطع عن السعى إلا للجمعة أو الحمام أو ضرورة لا بد منها.

وفيه كتب الأشرف إلى شمس الدين محمد بن السلعوس وهو بالحجاز كتابا، وكتب بخطه بين الأسطر: «يا شقير يا وجه الخير عجل السير فقد ملكنا»، فلما أتاه الكتاب وهو عائد من الحج انضم الناس إليه، وتوددوا له وبالفوا فى إكرامه، حتى وصل قلعة الجبل يوم عاشوراء.

وكان الأمير سنجر الشجاعى قد تحدث فى الوزارة منذ تسلطن الأشرف، من غير أن يخلع عليه ولا كتب له تقليدا، فلما كان يوم الخميس ثانى عشره استقر ابن السلعوس فى الوزارة، وخلع عليه وفوض إليه سائر أمور الدولة، وجرد معه عدة من المماليك السلطانية يركبون فى خدمته ويترجلون فى ركابه، ويقفون بين يديه ويمثلون أمره فتمكن تمكنا لم يتمكنه وزير قبله فى الدولة التركية، وصار إذا أراد الركوب إلى القلعة اجتمع ببابه نظار الدولة ومشد الدواوين ووالى القاهرة ومصر، ومستوفو الدولة ونظار الجهات ومشدو المعاملات، ونحوهم من الأعيان، ثم يحضر قضاة القضاة الأربعة وأتباعهم فإذا تكامل الجميع ببابه دخل إليه حاجبه وقال: «أعز الله مولانا الصاحب، قد تكمل الموكب»، كان علامة تكملة الموكب ببابه حضور القضاة الأربعة، فيخرج حينئذ ويركب والناس سائرون بين يديه على طبقاتهم ومقربهم إليه قاضى القضاة الشافعى وقاضى القضاة المالكى، ومسيرهما معا بين يديه أمام فرسه، وقدام المذكورين قاضى القضاة الحنفى وقاضى القضاة الحنبلى، ثم نظار الدولة ثم المستوفون بالدولة ثم نظار الجهات على قدر مراتبهم، فلا يزالون حتى يستقر بمجلسه من قلعة الجبل فيصرف القضاة، ثم يعودون عشية النهار إلى القلعة، ويركبون معه إلى أن يصل داره.

واتفق ليلة أنه تأخر فى القلعة إلى عشاء الآخرة وأغلق باب القلعة، فانقلب الموكب إلى جهة باب الاسطبل، ووقف القضاة على بغلاتهم بظاهر باب الاسطبل حتى خرج

وساروا في خدمته إلى داره ولم يجسر أحد أن يتأخر قط عن الركوب في موكب، وكان مع ذلك لا ينتصب قائماً لأحد، ولما عظم موكب وصار الأكابر يزدحمون في طول الشارع بالقاهرة، ويضيق بهم لكثرة من معه، وتزدحم الغلمان أيضاً، تحول من القاهرة وسكن بالقرافة، وتعاضم في نفسه واستخف بالناس، وتعدى طور الوزراء، فكان أكابر الأمراء يدخلون إلى مجلسه فلا يستكمل قائماً لأحد منهم، ومنهم من لا يلتفت إليه، وإذا استدعى أميراً قال: «فلان أمير جاندار، أو فلان الأستاذار» باسمه من غير نعت، ثم ترقى حتى استخف بنائب السلطنة الأمير بيدرا، وعارضه وتحدث فيما يتحدث فيه، فلم يقدر على إظهار الغضب لما يعلم من ميل السلطان إليه.

واتفق أنه قام يوماً من مجلس الوزارة بالقلعة يريد الدخول إلى الخزانة، فصادف خروج الأمراء من الخدمة مع النائب بيدرا، فبادر الأمراء الأكابر إليه وخدموه وقبل بعضهم يده، وفسحوا بأجمعهم له وهموا بالمشي قدامه، فأشار إليهم أن ينصرفوا، فلما وطئ عتبة باب القلعة برجله وافى هناك الأمير بيدرا، وسلم كل منهما على الآخر وأوماً بالخدمة، إلا أن النائب بيدرا خدم الوزير أكثر مما خدمه الوزير، فرجع بيدرا معه ولم يكن يسامته في المشي، بل كان النائب يتقدم قليلاً ويميل بوجهه إليه إذا حدثه الوزير، حتى انتهيا إلى باب الخزانة، فأمسك ابن السلعوس بيد بيدرا النائب، وأشار إليه بالرجوع، وقال: «بسم الله يا أمير بدر الدين» ولم يزده على ذلك.

وفي هذا الشهر: قدمت رسل عكا يسألون العفو، فلم يقبل منهم ما اعتذروا به، وقدم أمراء العربان من كل جهة: فقدم الأمير مهنا بن عيسى أمير آل فضل<sup>(١)</sup> وسابق الدين عبية أمير بنى عقبة، وقدموا التقادم، فأنعم عليهم جميعاً وأعيدوا، وقدم الملك المظفر صاحب حماة، فحمل إليه ما جرت به العادة، وكتب تقييده.

وفي يوم الجمعة سابع صفر: قبض على الأمير شمس الدين سنقر الأشقر، والأمير جرمك الناصري، وعُدَّ على سنقر الأشقر أنه أفشى سر طرنتاي حتى قبض عليه، بعدما أحسن إليه طرنتاي غاية الإحسان، ومنع الملك المنتصور من القبض عليه مراراً، فلم يرع له ذلك.

وفيه أفرج عن الأمير كتبغا وأعيد إلى إمرته، وأنعم عليه إنعاماً زائداً.

(١) مهنا الثاني: بن عيسى بن مهنا بن مانع الطائي، حسام الدين، من آل فضل ويلقب بسلطان العرب: أمير بادية الشام، وصاحب «تدمر» توفي سنة ٧٣٥هـ. انظر ابن خلدون ٤٣٨/٥. وصبح الأعشى ٢٠٦/٤. والدرر الكامنة ٣٦٨/٤، ٣٧٠. والبداية والنهاية ١٧٢/١٤. وغربال الزمان وعشائر الشام ١٠٤، ١٠١/١. والأعلام ٣١٧، ٣١٦/٧.

وفي هذا الشهر: شرع السلطان فى الاهتمام بفتح عكا، وبعث الأمير عز الدين أيك الأفرم أمير جاندار إلى الشام لتجهيز أعواد المجانيق، فقدم دمشق فى سلخه وجهزت أعواد المجانيق من دمشق، وبرزت فى أول ربيع الأول وتكاملت فى ثانى عشره، وسار بها الأمير علم الدين سنجر الدوادارى أحد أمراء الشام، ثم فرقت على الأمراء مقدمى الألوف، فتوجه كل أمير ومضافيه بما أمر بنقله منها، وتوجه الأمير حسام الدين لاجين نائب الشام بالجيش من دمشق فى العشرين منه، وخرج من القاهرة الأمير سيف الدين طغريل الأيغاني إلى استنفار الناس من الحصون بممالك الشام: فوصل المظفر صاحب حماة إلى دمشق فى ثالث عشره، بعسكره ومجانيق وزردخاناه، ووصل الأمير سيف الدين بلبان الطباخى نائب الفتوحات بعساكر الحصون وطرابلس، وبالمجانيق والزردخاناه فى رابع عشره، وسار جميع النواب بالعساكر إلى عكا.

وأما السلطان الملك الأشرف، فإنه لما عزم على التوجه إلى عكا، أمر فجمع العلماء والقضاة والأعيان والقراء بالقبة المنصورية، بين القصرين من القاهرة عند قبر أبيه، فى ليلة الجمعة ثامن عشرى صفر، فباتوا هناك وعمل مهم عظيم، وحضر الأشرف بكرة يوم الجمعة إلى القبة المنصورية، وتصدق بمجملة كبيرة من المال والكساوى، وفرق على القراء والفقراء مالا كثيرا، وفرق فى أهل المدارس والزوايا والخوانك والربط مالا وثيابا، وعاد إلى القلعة.

وفى يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأول: توجه السلطان بالعساكر يريد أخذ عكا، وسير حريمه إلى دمشق فوصلوا إليها فى سابع ربيع الآخر، وسار السلطان فنزل عكا فى يوم الخميس ثالث ربيع الآخر، ووصلت المجانيق يوم ثانى وصوله وعدتها اثنان وتسعون منجنيقا، فتكامل نصبها فى أربعة أيام، وأقيمت الستائر ووقع الحصار، وقد أتت جمائع الفرنج إلى عكا أرسالا من البحر، صار بها عالم كبير، فاستمر الحصار إلى سادس عشر جمادى الأولى، وكثرت النقوب بأسوار عكا، فلما كان يوم الجمعة سابع عشره عزم السلطان على الزحف، فرتب كوساته على ثلاثمائة جمل، وأمر أن تضرب كلها دفعة واحدة، وركب السلطان وضربت فهال ذلك أهل عكا، وزحف بعساكره ومن اجتمع معه قبل شروق الشمس، فلم ترتفع الشمس حتى علت الصناجق الإسلامية على أسوار عكا، وهرب الفرنج فى البحر وهلك منهم خلق كثير فى الازدحام، والمسلمون يقتلون ويأسرون وينهبون فقتلوا ما لا يحصى عدّه كثرة، وأخذوا من النساء والصبيان ما يتجاوز الوصف، وكان عند فتحها أن أقبل من الفرنج نحو عشرة آلاف فى هيئة مستأمنين، ففرقهم السلطان على الأمراء فقتلوهم عن آخرهم.

وكانت مدة حصار عكا أربعة وأربعين يوما، واستشهد من المسلمين الأمير علاء الدين كشتغدى الشمسى ودفن بجلجولية، وعز الدين أيك العزى نقيب العساكر، وسيف الدين أقش الغتمى، وبدر الدين بيليك المسعودى، وشرف الدين قيران السكزى، وأربعة من مقدمى الحلقة وجماعة من العسكر.

وفى يوم السبت ثامن عشره: وقع الهدم فى مدينة عكا، فهدمت الأسوار والكنائس وغيرها وحرقت، وحمل كثير من الأسرى بها إلى الحصون الإسلامية.

وفتحت صور<sup>(١)</sup> وحيفا<sup>(٢)</sup> وعثليث<sup>(٣)</sup> وبعض صيدا بغير قتال، وفر أهلها خوفا على أنفسهم، فتسلمها الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى بقية جمادى الأولى، فقدمت البشائر بتسليم مدينة صور فى تاسع عشره، وبتسليم صيدا<sup>(٤)</sup> فى العشرين منه، وأن طائفة من الفرنج عصوا فى برج منها، فأمر السلطان بهدم صور وصيدا وعثليث وحيفا، فتوجه الأمير شمس الدين نبا الجمقدار ابن الجمقدار فى حادى عشره لهدم صور، واتفق أمر عجيب: وهو أن الفرنج لما قدموا إلى صور كان بها عز الدين نبا واليا عليها من قبل المصريين، فباع صور للفرنج بمال، وصار إلى دمشق، فقدر الله خرابها على يد الأمير شمس الدين نبا بن الجمقدار<sup>(٥)</sup> واتفق أيضا أن الشيخ [شرف الدين]<sup>(٦)</sup> البوصيرى رأى فى منامه قبل أن يخرج الأشرف إلى عكا قائلا ينشده:

قد أخذ المسلمون عكا	وأشبعوا الكافرين صكا
وساق سلطاننا إليهم	خيلا تدك الجبال دكا
وأقسم الترك منذ سارت	لا تركوا للفرنج ملكا

فأخبر بذلك جماعة، ثم سار الأشرف بعد ذلك وفتح عكا وخربها، لم يدع فى بقية الساحل أحدا من الفرنج، وقال محبى الدين بن عبد الظاهر فى ذلك:

(١) مدينة مشهورة على بحر الشام. انظر، معجم البلدان ٤٣٣/٣.

(٢) حصن على ساحل بحر الشام قرب يافا. انظر، معجم البلدان ٣٣٢/٢.

(٣) اسم حصن بسواحل الشام ويعرف بالحصن الأحمر. انظر، معجم البلدان ٨٥/٤.

(٤) مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال دمشق شرقى صور بينهما ستة فراسخ. انظر، معجم

البلدان ٤٣٧/٣.

(٥) الجمقدار: هو الشخص الذى يمضى فى المراكب السلطانية عن يمين السلطان ويحمل ديوسا له

رأس ضخمة مذهب.

(٦) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل.

يا بنى الأصفر<sup>(١)</sup> قد حل بكم      نقمة الله التى لا تنفصل  
قد نزل الأشرف فى ساحلكم      فأبشروا منه بصفع متصل

وقد أكثر الشعراء فى ذكر هذا الفتح، وقال الشهاب محمود الحلبي كاتب الإنشاء لما عاين فى جوانب عكا، وقد تساقطت أركانها:

مررت بعكا بعد تخريب سورها      وزند أوار النار فى وسطها وارى  
وعايتها بعد التنصر قد غدت      محوسية الأبراج تسجد للنار  
وقال ابن ضامن الضبع بعكا:

أدمى الكنائس إن تكن عبث بكم      شم الأنوف حجاج أبطال  
فلطالما سجدت لكن فوارض      الليالى أو تغير حال  
فعزاء عن هذا المصاب فإنه      يوم بيوم والحروب سجال  
هذا بذاك ولا نعير دهرنا      ولكل دهر دولة ورجال

وفى هذه المدة وشى الأمير علم الدين سنجر الحموى المعروف بأبى خرص إلى السلطان بالأمير حسام الدين لاجين نائب الشام، ثم أوهم لاجين بأن السلطان يريد القبض عليه، فركب لاجين من الوطاق بعكا ليلا يريد الفرار، فساق خلفه الأمير علم الدين سنجر الدوادارى وأدركه، وقال له: «بالله لا تكن السبب فى هلاك المسلمين، فإن الناس قد أشرفوا على أخذ عكا، وإن بلغ الفرنج فرارك، وأن العسكر قد ركب خلفك قويت نفوسهم وفتّر الحصار، فرجع معه وظن أن الأمر لا يبلغ السلطان، وكان ذلك فى ثامن جمادى الأولى، فلما كان فى صبيحة هذه الليلة خلع السلطان عليه وطيب خاطره، ثم قبض عليه فى ثانى يوم الخلعة، وبعثه إلى قلعة صفد ثم حمل إلى قلعة الجبل بمصر.

ورحل السلطان إلى دمشق، فدخلها فى ثانى عشر جمادى الآخرة، وقد زينت دمشق منذ فتحت عكا فكان يوما عظيما.

وفيه استقر الأمير علم الدين سنجر الشجاعى فى نيابة دمشق، وزاد السلطان فى إقطاعه وراتبه عما كان لنواب الشام، وأذن له أن يطلق من الخزائن ما أراد من غير مشاورة، وجعل له فى كل يوم ثلاثمائة درهم على دار الطعم<sup>(٢)</sup>، واستقر أيضا الأمير

(١) يقصد بهم الدولتين الرومانية والبيزنطية.

(٢) كانت هذه الدار بدمشق بمثابة الوكالة بالديار المصرية. وكان لها مشد يوليه نائب دمشق من-

جمال الدين أقش الأشرفى فى نيابة الكرك، عوضاً عن ركن الدين بيبرس، ونقل بيبرس إلى إمرة مصر، وقبض أيضاً على الأمير علم الدين سنجر أرجواش نائب قلعة دمشق، وضرب بحضرة السلطان ضرباً كثيراً، وألبس عباءة<sup>(١)</sup> واستعمل مع الأسرى فى العمل، وأحرق به وأهين إلى الغاية، ووقعت الحوطة على موجوده، ثم حبس بالقلعة، ثم حمل على البريد إلى مصر، ثم رد من أثناء الطريق بشفاعه بعض الأمراء وأفرج عنه، ثم أعيد لنيابة القلعة، وسبب هذا أن الأمير شرف الدين بن الخطير كان يمزح بحضرة السلطان مع الأمراء، ويومئ إليه السلطان بذلك فيحتمل منه ما يتكلم به، وكان أرجواش على النمط الأول من البعد عن المحون، فقال له ابن الخطير وهو واقف بين يدى الأشرف: «يا مولانا السلطان! كان عند والدك الملوك ببلاد الروم حمار أشهب أعور، أشبه شىء بهذا الأمير علم الدين أرجواش، فضحك الأشرف، وغضب أرجواش وقال: «هذه صبيانية» فحنق منه الأشرف وعمل ما ذكر.

**وفى ثامن عشره:** عزل طوغان عن شد الدواوين بدمشق، وعيد إلى ولاية البر، واستقر سنقر الأعسر فى شد الدواوين بدمشق.

**وفى ثانى رجب:** عزل تقى الدين توبة عن وزارة دمشق، واستقر فيها محبى الدين ابن النحاس، ومنع أن يقال له وزير ولكن ناظر الشام.

**وفى ثامن عشره:** استقر شرف الدين أحمد بن عيسى بن السيرجى فى حسبة دمشق، وعزل تاج الدين بن الشيرازى.

**وفى يوم الأربعاء تاسع عشره:** سار السلطان من دمشق إلى مصر، فدخل إلى القاهرة من باب النصر فى بكرة يوم الإثنين تاسع شعبان، وخرج من باب زويلة إلى القلعة وقد زينت قبل وصوله بأيام، فكانت زينة لم يسمع بمثلها، وكثر سرور الناس ولعبهم.

وكان الأمير سنجر الشجاعى نائب الشام قد سار فى رابع رجب إلى صيدا، وحاصر البرج حتى فتحه فى خامس عشره، وعاد إلى دمشق يوم رحيل السلطان منها، ثم توجه إلى بيروت، فتلقيه أهلها طائعين فنزل بقلعتها، وقبض على الرجال وقيدهم وألقاهم فى الخندق، وافتتحها فى ثالث عشرى رجب، وعاد إلى دمشق فى سابع عشرى رمضان، ولم يبق فى جميع الساحل من الفرنج أحد.

= بين أمراء العشرات. انظر القلقشندى، صبح الأعشى ١٨٧/٤.

(١) العباءة: كساء واسع بلا كمين يلبس فوق الثياب.

وفي شعبان: أوقف الملك الأشرف على القبة المنصورية بين القصرين من قرى عكا الكابرة وتل الميشوح وكردانة، ومن ساحل صور معركة وصريفين، وأوقف أيضاً على المدرسة الأشرفية بجوار السيدة نفيسة قرية الفرح من عكا، وقرية شعر عمر وقرية الحمراء منها، ومن ساحل صور قرية طرية.

وفي ثامن عشره: أفرج السلطان عن الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى الصالحى، وكان السلطان الملك المنصور قلاوون قد اعتقله فى أوائل دولته كما تقدم ذكره، فأفرج الأشرف عنه، وكتب إفراجه وجعل فى كيس حرير أصفر، وختم عليه بخاتم السلطان، وتوجه به إلى الجلب<sup>(١)</sup> الأمير بدر الدين بيدرا النائب والأمير زين الدين كتبغا وعدة من الأمراء، وأخرجوه وقرعوا عليه الإفراج، وأحضروا تشريفه وهموا بكسر قيده، فقال: «لا يفك القيد من رجلى، ولا ألبس التشريف، إلا بعد أن أتمثل بين يدي السلطان» وصمم على ذلك فأعلم السلطان به، فأمر بإحضاره بعد فك قيده وهو ملبوسه الذى عليه فى الجلب، فكسر حينئذ قيده ومشى إلى السلطان، فلما عاينه قام إليه وأكرمه وألبسه التشريف وأجلسه بجانبه، وأنعم عليه بالأموال وأنواع الثياب، وأعطاه فى مجلسه إمرة مائة فارس، وعين له إقطاعاً وافراً: منه منية بنى خصيب<sup>(٢)</sup> دربستا<sup>(٣)</sup> بجواليها ومواريتها الحشرية<sup>(٤)</sup> ونزل إلى داره، فصار ينتسب إلى الملك الأشرف ويكتب بيسرى الأشرفى، بعدما كان يكتب الشمسى.

وفي رابع رمضان: أفرج عن الأمير الدين شمس سنقر الأشقر، والأمير حسام الدين لاجين الصغير نائب الشام، والأمير ركن الدين بيبرس طقصوا، والأمير شمس الدين سنقر الطويل، وأمروا على عاداتهم، وقبض على الأمير علم الدين سنجر الدوادارى بدمشق، وحمل إلى قلعة الجبل مقيداً، فوصل فى سابع عشره.

وفي هذا الشهر: عزم السلطان على صرف قاضى القضاة تقى الدين عبد الرحمن ابن بنت الأعز عن وظيفة القضاء وسائر ما بيده من المناصب، بكثرة حط الوزير ابن السلعوس عليه.

وخرج البريد فى يوم تاسع رمضان بطلب بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله

(١) بحر بقلعة الجبل.

(٢) مدينة كبيرة على شاطئ النيل فى الصعيد الأدنى. انظر، معجم البلدان ٥/٢١٨.

(٣) لفظ ديوانى فارسى معناه كاملاً.

(٤) هى ما يتركه من يموت ولا وارث له.

ابن جماعة<sup>(١)</sup> خطيب القدس، ليلى القضاء بمصر وكان السبب فى طلبه أن ابن بنت الأعز لما عزل استدعى السلطان أعيان الفقهاء الشافعية بمصر والقاهرة، وجعل كل واحد فى مكان فلم يعلم واحد منهم بالبقية، وأحضرهم واحدا واحدا وسأله عن الجماعة من يصلح فيهم لولاية القضاء، فما منهم إلا من أساء القول فى أصحابه ورماه بما لا يليق، فانصرفوا وقد انكف السلطان عن ولايتهم، وأعلم وزيره ابن السلعوس بما قال بعضهم فى حق بعض من الفحش، فأشار السلعوس عليه بولاية ابن جماعة خطيب القدس لصحبة تقدمت له معه، فوصل إلى القاهرة فى يوم الإثنين رابع عشره، وأفطر عند الوزير، وبالعز الوزير فى خدمته، وسار فى موكبه يوم الخميس سابع عشره إلى القلعة، ودخل به على السلطان، فعزل ابن بنت الأعز، وولى ابن جماعة قضاء القضاة، وفوض إليه تدريس المدرسة الصالحية بين القصرين وخطابة الجامع الأزهر، فكتم ابن جماعة الولاية، وأفطر ليلة الجمعة عند الوزير، فصار يخاطبه بقاضى القضاة، وأعلن بعزل ابن بنت الأعز، فهنا الناس ابن جماعة، وعندما خرج ابن جماعة من دار الوزير وصل إليه التقليد مع ابن عز الدين الحنبلى، فلما أصبح يوم الجمعة ثامن عشره لبس الخلعة، ومشى الشهود فى خدمته، فركب بالخلعة إلى دار الوزير وخدمه، ثم سار إلى منزله، وركب إلى الجامع الأزهر بالخلعة، فخطب وصلى بالناس وعاد إلى منزله، ثم تحول إلى الصالحية يوم الجمعة خامس عشره، ودرس بالصالحية فى يوم الأحد ثانى عشرى شوال، وكان درسًا حفلًا ويومًا مشهودًا.

وأما ابن بنت الأعز، فإن الأمير علم الدين سنجر الشجاعى دخل به إلى السلطان وقرر معه أن يوليه قضاء الشام، فلما شعر بذلك ابن السلعوس خشى أن يبقى له حاله فيتمكن بها فى الدولة، فرتب له عدة من الناس ليثوروا به. فلما جلس السلطان بدار العدل رسم لابن السلعوس أن يجهز ابن بنت الأعز قاضيًا بدمشق، ويعنى بتشريفه ويكتب تقليده، فما انفصل مجلس دار العدل حتى أحضر الشريف ابن ثعلب وادعى على ابن بنت الأعز بما قرره معه الوزير ابن السلعوس قبل ذلك، وكان قد جهز آخر إلى أن يفتى بتعزيره، وآخر ليشهد بفسقه. فانتدب السلطان لمرافعته جماعة، ورموه بعظائم بغيًا منهم وعدوانًا: منها أنه يشد الزنار من تحت ثيابه، وأنه نصرانى ومازال،

(١) محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى، بدر الدين، أبو عبد الله.

قاض من العلماء بالحديث وسائر علوم الدين ولد فى حماة، ولى القضاء بمصر، ثم قضاء الشام ثم قضاء مصر إلى أن شاخ وعمى. كان من خيار القضاة. وتوفى بمصر. انظر فوات الوفيات ١٧٤/٢ ونكت الهميان ٢٣٥. والأنس الجليل ٤٨٠/٢. والبداية والنهاية ١٦٣/١٤ والفهرس التمهيدى ٥٥٥ والنجوم الزاهرة ٢٩٨/٩ ودائرة المعارف الإسلامية ١/١٢١. والدرر الكامنة والأعلام ٢٩٨/٥.



حتى رسم السلطان أن يركب حماراً ويشهر. فقبض عليه الوزير ونكل به ورسم عليه وطالبه بمال كثير، وشنع في إهانتته، وأراد ضربه فحماه الله منه.

وما زال ابن بنت الأعز في الإهانة إلى أن أخذ يوماً بالترسيم إلى القلعة وهو ماش والأعوان تحتاطه، فرأى ثلاثة من خواص الأمراء نازلين من القلعة، فقال لهم: «يا أمراء أما تنظرون في حالى وأما أنا فيه من الإهانة مع هؤلاء الرسل؟» فسأهم ذلك وجردوا دبايسهم وحطموا يريدون ضرب الرسل، وقالوا: «قاضى القضاة ماش، وأنتم ركاب؟» فقالوا: «الصاحب أمرنا بهذا، ما لنا ذنب ولا نريد هذا الفعل» فشق عليهم ما رأوا وعادوا إلى السلطان، وألقوا سيوفهم وقالوا: «يا خوند قد بلغ الأمر من حال قاضى القضاة أن يمشى والرسل ركاب» وذكروا ما هو فيه من الإهانة، فقال لهم السلطان: يستأهل أكثر من هذا، لأنهم قالوا عنه إنه كافر يشهد الزنار من تحت ثيابه. فقالوا: ياخوند إن كان قاضى القضاة كافراً فابن السلعوس مسلم، إما تهبه لنا، وإما تمكنا من ابن السلعوس، وإما أن تنفيته.

وكان الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح له عناية به أيضاً، فتحدث مع الأمير بيدرا النائب، وكان بيدرا بينه وبين ابن بنت الأعز شحناء، فقال بيدرا لبكتاش: «تحدث مع السلطان فى أمر سنجر الحموى أبى خرص أن يطلقه، وأنا أشفع فى ابن بنت الأعز» فاتفقا على ذلك، وشفع بيدرا فى ابن بنت الأعز، وشفع بكتاش فى أبى خرص، فأفرج السلطان عنهما معاً.

ولزم ابن بنت الأعز داره، ولم يترك بيده شىء من الوظائف، وكان بيده سبعة عشر منصباً وهى قضاء القضاة بديار مصر كلها وخطابة الجامع الأزهر، ونظر الخزانة، ونظر الأحباس، ومشیخة الشيوخ، ونظر التركة الظاهرية ببيرس وأولاده وأوقافه وأملاكه، وعدة تداريس، وكان عندما عزل قد رُسِّم عليه فى شوال، وألزم بالإقامة فى زوایة الشيخ نصر المنبجى خارج القاهرة حتى قام بما قرر عليه من المال، بعدما باع ورهن واقترض، ثم انتقل إلى القرافة إلى أن تحدث له الأمير بدر الدين بيدرا فى تدريس المدرسة الناصرية بجوار ضريح الإمام الشافعى، فوليه وتحول إلى المدرسة المذكورة، فكان هذا سبباً لاحتته الثانية، ويقال إنه حمل من جهته مبلغ ثمانية وثلاثين ألفاً.

وفى خامس عشرى رمضان: أفرج السلطان عن الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد بن الأمير أبى على القتى بن الأمير أبى بكر بن الإمام المسترشد بالله العباسى، ورسم له أن يخطب فى يوم الجمعة، فخطب يوم الجمعة رابع عشر شوال، فخرج بسواده وهو متقلد

سيفاً محلي، وخطب بجامع القلعة وذكر الخطبة التي خطب بها فى أيام الملك الظاهر بيبرس وهى من إنشاء شرف الدين وإلا أنه ذكر فيها الملك الأشرف، وكان بين الخطبتين مدة ثلاثين سنة وتسعة أشهر وثلاثة وعشرين يوماً، فلما فرغ من الخطبة لم يصل بالناس، وقدم قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة فصلى بهم صلاة الجمعة، واستمر الخليفة يخطب بجامع القلعة، واستتاب عنه بالجامع الأزهر صدر الدين عبد البر بن قاضى القضاة تقى الدين محمد بن رزين.

وفى تاسع شوال: قبض على الأمير سيف الدين قرا رسلان المنصورى والأمير جمال الدين أقوش الأفرم بدمشق، واعتقلا بقلعتها، وأقطع عز الدين أزدمر العلائى إقطاع قرا رسلان، وسنقر المساح إقطاع الأفرم.

وفى ليلة الإثنين رابع ذى القعدة: عمل ختم بالقبة المنصورية، حضره الأمير بيدرا النائب والوزير شمس الدين بن السلعوس، ونزل إليه السلطان والخليفة بكرة يوم الإثنين، فخطب وعليه سواده خطبة بليغة حرض فيها على أخذ العراق، وكان يوماً مشهوداً، فرقت فيه صدقات جمّة، وكتب إلى نائب الشام بعمل ختم، فاجتمع الناس فى ليلة الثلاثاء حادى عشره بالميدان الأخضر خارج دمشق وختموا القرآن، وحضر الوعاظ والأعيان.

وفى هذا الشهر: قبض بدمشق على الشيخ سيف الدين [....<sup>(١)</sup>] الرجيجى وهو من أولاد الشيخ يونس، وحمل إلى قلعة الجبل على البريد.

وفى هذه السنة: كملت عمارة قلعة حلب، وكتب عليها اسم الملك الأشرف. وفيها أخرج بولدى الملك الظاهر بيبرس، وهما المسعود نجم الدين خضر والعاذل بدر الدين سلامش<sup>(٢)</sup> من الاعتقال، ونفيا إلى ملك الفرنج فسار بهما - ومعهما والدتهما - الأمير عز الدين أيك الموصلى الأستاذار إلى الإسكندرية، وحملهم فى البحر إلى القسطنطينية، فلما وصلوا أكرمهم الأشكرى متملكها وأجرى عليهم ما يقوم بهم، وكانت حرهم معهم.

(١) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل.

(٢) سلامش بن بيبرس البندقدارى، سيف الدين: الملقب بالعاذل ابن الملك الظاهر: من ملوك دولة المماليك. بمصر والشام. بويع بالسلطنة بمصر بعد خلع أخيه الملك السعيد سنة ٦٧٨هـ وكان عمره لما تسلطن سبع سنوات ونصفا. ويعرف بابن البدوية. وضربت السكة باسمه وقام بتدبير مملكته قلاوون الألفى. وكانت مدة سلطنته الاسمية خمسة أشهر وأياما توفى فى القسطنطينية، وصبرته أمه فى تابوت وحملته معها إلى القاهرة. ودفن بالقرافة. انظر ابن إياس ١١٤/١ والنجوم الزاهرة ٢٨٦/٧ والنهج السديد ٤٧١ والأعلام ١٠٦/٣.

وفيها كملت عمارة قلعة حلب، وكان الأمير قرا سنقر نائب حلب قد شرع فى عمارة حلب، فأحكم بنيانها وأدار سورها وأقام شعائر جامعها، وكان لها منذ خربها هولاءكو ثلاث وثلاثين سنة خرابا. ووقع الشروع فى عمارة دمشق من شوال، فبنيت بها الأدر السلطانية والطارمة<sup>(١)</sup> والقبة الزرقاء، وتولى ذلك الأمير علم الدين سنجر الشجاعى وبالف فى تحسينها، فكانت جملة ما عمل فى سقفها أربعة آلاف مثقال ذهب.

وفيها لم يحج الشريف أبو غنى خوفاً من المصريين.

وفى شهر ربيع الأول منها: مات ملك الططر بفارس، وهو أرغون بن أبغا بن هولاءكو بن طلو بن جنكز خان، وملك بعده أخوه كيختو بن أبغا، وترك أرغون ولدين وهما قازان وخريندا، وكانا بخراسان فأفحش كيختو فى الفسق بنسوان المغل واللواط بولدانهم، حتى أبغضته رعيته.

وفيها مات قتيلا تلابغا بن منكوتر بن طوغان، قتله نغيه بن مغل بن ططر بن دوشى خان بن جنكز خان. وقام بعده فى الملك طقطغا بن منكوتر بن طوغان، وهو ابن عم تلابغا، فرتب نغيه إخوة طقطغا معه، وهم بزلك وصرای بغا وتدان.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من الأعيان

السلطان الملك العادل سلامش بن الظاهر بيبرس، ببلد اسطنبول<sup>(٢)</sup> عن اثنتين وعشرين سنة.

ومات القان أرغون بن أبغا بن هولاءكو بن طلو بن جنكزخان، ملك التار بفارس فى ربيع الأول، عن نحو سبع سنين من ملكه، وقام من بعده أخوه كيختو بن أبغا.

وتوفى تاج الدين أبو محمد عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزارى الشافعى<sup>(٣)</sup> فقيه الشام، عن ست وستين سنة بدمشق.

(١) هو بيت من خشب كالقبة وهى تعريب طارم بالفارسية. انظر المعجم الوسيط (طرم).

(٢) هى القسطنطينية.

(٣) عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع الفزارى البدرى، أبو محمد، تاج الدين الفركاح مؤرخ، من علماء الشافعية. مصرى الأصل، دمشق الإقامة والشهرة والوفاة. انظر النعمى ١٠٨/١، وفوات الوفيات ٢٥٠/١، والسبكي ٦٠/٥، والأعلام ٢٩٣/٣.

٢٣٢..... سنة تسعين وستمائة

وتوفى المسند فخر الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن منصور المعروف ابن البخاري المقدسي السعدي<sup>(١)</sup> عن أربع وتسعين سنة بدمشق، وقد انفرد بعلو الإسناد.

وتوفى خطيب حلب شمس الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن الزبير بن أحمد بن سليمان الشيباني الخابوري الشافعي، عن تسعين سنة بحلب.

وتوفى خطيب حماة وفقهها بدر الدين أبو محمد عبد اللطيف بن محمد بن محمد بن نصر الله بن المغيزل العبدى الحموى بها، عن سبعين سنة، قدم القاهرة.

وتوفى علاء الدين أبو الحسن علي بن الكمال أبي محمد عبد الواحد بن عبد الكريم ابن خلف بن نبهان بن الزملكاني الأنصاري الشافعي، بدمشق عن نيف وخمسين سنة.

وتوفى محيي الدين أبو يعلى محمد بن عمر بن عبد المنعم بن عبد الله بن محمد بن عبد الباقي بن أمين الدولة الرعباني الحلبي الحنفي، عن نيف وثمانين سنة بحلب.

وتوفى العفيف أبو الربيع سليمان علي بن عبد الله بن علي بن ياسين التلمساني العابدي<sup>(٢)</sup> عن ثمانين سنة بدمشق.

وتوفى طبيب الشام عز الدين أبو إسحاق إبراهيم بن نجم بن طرخان الأنصاري الدمشقي، عن تسعين سنة.

وتوفى الأديب شرف الدين عيسى بن فخر الدين أياز بن عبد الله الوالي.

\* \* \*

---

(١) علي بن أحمد بن عبد الواحد السعدي الصالحى الحنبلى، فخر الدين أبو الحسن، المعروف بابن البخاري: علامة بالحديث. حدث نحو من ستين سنة ببلاد كثيرة بدمشق ومصر وبغداد وغيرها. وله شعر جيد. توفى بدمشق. انظر شذرات الذهب ٤/٥١٤. وكشف الظنون ٢/١٦٩٦ والمخطوطات المصورة ٢/١٤٢. والمشيخة الفخرية ٣٧٠٥. والأعلام ٤/٢٥٧.

(٢) سليمان بن علي بن عبد الله بن علي الكومى التلمساني، عفيف الدين: شاعر كومى الأصل من قبيلة كومة تنقل فى بلاد الروم وسكن دمشق، فباشر فيها بعض الأعمال. وكان يتصوف. مات فى دمشق. انظر غربال الزمان. والنجوم الزاهرة ٨/٢٩. والبداية والنهاية ١٣/٣٢٦. آداب اللغة ٣/١١٩. وشذرات الذهب ٥/٤١٢. وفوات الوفيات ٩/١٧٨. والأعلام ٣/١٣٠.

## سنة إحدى وتسعين وستمائة.

فى رابع عشر صفر: وقع حريق فى بعض خزائن قلعة الجبل، تلف فيه كثير من الكتب وغيرها.

وفى حادى عشر ربيع الأول: ختم بالقبة المنصورية. ونزل السلطان وتصدق بمال كثير.

وفى يوم الجمعة تاسع عشرية: خطب الخليفة الحاكم بأمر الله بجامع قلعة الجبل خطبة بليغة حث فيها على الجهاد، وصلى بالناس صلاة الجمعة.

وفيه نودى بالنفير للجهاد، وخرج السلطان فى الثامنة من يوم السبت ثامن ربيع الآخر بجميع عساكره فورد البريد بأن التتار أغاروا على الرحبة<sup>(١)</sup> واستاقوا مواشى كثيرة، وخرجت إليهم تجريدة من دمشق.

وفى يوم السبت سادس جمادى الأولى: دخل السلطان إلى دمشق، وأنفق فى العساكر يوم الإثنين ثامنه.

وفى نصفه: تزوج الأمير سنقر الأعسر بابنة الصاحب شمس الدين بن السلعوس، على صداق جملة ألف وخمسمائة دينار، المعجل مبلغ خمسمائة دينار.

وفيه وصل الملك المظفر صاحب حماة، وعرض السلطان عساكره، وقدم جيش الشام فسار إلى حلب.

ثم خرج السلطان من دمشق فى الخامسة من يوم الإثنين سادس عشره، فدخل حلب فى ثامن عشرية، وخرج منها فى رابع جمادى الآخرة يريد قلعة الروم<sup>(٢)</sup> فنزل عليها يوم الثلاثاء ثامنه، ونصب عشرين منجنيقا ورمى عليها، وعملت النقبوب<sup>(٣)</sup> وعمل الأمير سنجر الشجاعى نائب دمشق سلسلة وشبكها فى شراريف القلعة وأوثق طرفها بالأرض، فصعد الأجناد فيها وقتلوا قتالا شديداً. ففتح الله القلعة يوم السبت حادى

(١) قرية بجذاء القادسية على مرحلة بين الكوفة. انظر، معجم البلدان ٣/٣٣.

(٢) قلعة غربى الفرات مقابل البيرة، تقع بينها وبين سميساط. انظر، معجم البلدان ٤/١٦٤.

(٣) النون والقاف والباء أصل صحيح يدل على فتح شىء. ونقب الحائط ينقبه نقبا. انظر

عشر رجب عنوة، وقتل من بها من المقاتلة، وسبى الحريم والصبيان، وأخذ بترك الأرمن وكان بها فأسر. وكانت مدة حصارها ثلاثة وثلاثين يوما، وقد سماها السلطان قلعة المسلمين فعرفت بذلك، وحمل إليها زردخاناه وألفا ومائتي أسير، واستشهد عليها الأمير شرف الدين بن الخطير. فلما وردت البشائر إلى دمشق بفتح قلعة الروم زينت البلد ودقت البشائر، ورتب السلطان الأمير سنجر الشجاعى نائب الشام لعمارة قلعة المسلمين، فعمر ما هدمته المجانيق والنقوب، وخرّب ربضها.

وعاد السلطان راجعا في يوم السبت ثامن عشره، فأقام بحلب إلى نصف شعبان، وعزل قرا سنقر عن نيابة حلب، وولى عوضه الأمير سيف الدين بلبان الطباخى المنصوري، ورتب بها الأمير عز الدين أيك الموصلى شاد الدواوين ورحل السلطان إلى دمشق، فدخلها في الثانية من يوم الثلاثاء عشرين شعبان، وبين يديه بترك الأرمن صاحب قلعة الروم وعدة من الأسرى.

وفيه خرج الأمير بدر الدين بيدرا نائب السلطنة بديار مصر ومعه معظم العسكر إلى جبال كسروان<sup>(١)</sup> من جهة الساحل، فلقبهم أهل الجبال وعاد بيدرا شبه المهزوم، واضطرب العسكر اضطرابا عظيما، فطمع أهل الجبال فيهم، وتشوش الأمراء من ذلك وحقدوا على بيدرا ونسبوه أنه أخذ منهم الرشوة. فلما عاد إلى دمشق تلقاه السلطان وترجل له عند السلام عليه، وعاتبه سرا فيما كان منه، فمرض بيدرا حتى أشفى على الموت، وتحدث أنه سقى السم، ثم عوفى وتصدق في رمضان بصدقات حمة، ورد أملاكا اغتصبها لأربابها، وأطلق عدة من سجونته، وجمع الناس في عاشره بجامع بنى أمية وعمل مهما لقراءة ختمة كريمة.

وفي خامس عشر شهر رمضان: توفى محيى الدين محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر<sup>(٢)</sup> صاحب ديوان الإنشاء، وهو بدمشق، فأجرى السلطان معلومه على ولده علاء الدين على، وجعله من جملة كتاب الإنشاء. وأقر السلطان في ديوان الإنشاء تاج الدين أحمد بن سعيد بن محمد بن الأثير التنوخى الحلبى، عوضا عن ابن عبد الظاهر.

وفيه كثر موتان الجمال حتى حمل الأمراء أنقاهم على الخيل، فأذن السلطان لضعفاء العسكر فى العود إلى القاهرة، فساروا من دمشق فى ثانى عشره. وحضر الأمير علم الدين سنجر الدوادارى من قلعة الجبل بعدما أفرج عنه، فأنعم عليه بإمرة فى ديار مصر.

(١) هى جبال الدرزية - الدروز - بلبنان.

(٢) محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان، فتح الدين: أول من سمى بكاتب السرفى الديار المصرية. كان صاحب ديوان الإنشاء فيها. مولده بالقاهرة، ووفاته بدمشق. انظر حسن المحاضرة ٥٧٤/٢ والوفاء بالوفيات ٣/٣٦٦. وشذرات الذهب ٥/٤١٩. والأعلام ٦/٢٣٤.

وفي ليلة عيد الفطر: فر الأمير حسام الدين لاجين الصغير من داره بدمشق، خوفاً من السلطان لما بلغه من أنه يريد القبض عليه، فنودى بدمشق من أظهر لاجين فله ألف دينار ومن أخفاه شتى، وركب السلطان في خاصته وترك سباط العيد، وساق في طلب لاجين وأخذ عليه الطريق، ثم عاد بعد العصر في أسوأ حال من التعب، ولم يجد له أثراً فقلق. واتفق أن لاجين نزل على طائفة من العرب، فقبضوه وأحضروه إلى السلطان فاعتقله. وقبض السلطان على الأمير ركن الدين بيبرس طقصوا حمى لاجين، وحمل هو ولاجين إلى قلعة الجبل بمصر.

وفي سادسه: استقر الأمير عز الدين أيك الحموى في نيابة دمشق، عوضاً عن الشجاعى واستقر الأمير سيف الدين طغرل الإيغانى نائباً بالفتوحات، عوضاً عن بلبان الطباخى بحكم انتقاله إلى نيابة حلب.

وفيه قدم الشجاعى من قلعة المسلمين بعدما عمّر ما هدم منها، فشق عليه عزله عن دمشق.

وفي الثالث الآخر من ليلة الثلاثاء تاسعه: خرج السلطان من دمشق عائداً إلى مصر، بعدما رسم لجميع أهل الأسواق أن يخرج كل واحد منهم ويده شعبة موقودة عند ركوب السلطان، فخرجوا بأجمعهم ورتبوا من باب النصر إلى مسجد القدم، فعندما ركب السلطان أشعلت تلك الشموع دفعة واحدة، فسار بينها حتى نزل خيمته. ونقل محبى الدين بن النحاس من نظر دواوين دمشق إلى نظر الخزانة، عوضاً عن أمين الدين بن هلال، وأقيم في نظر دواوين دمشق جمال الدين بن إبراهيم بن صصرى، واستقر الأمير شمس الدين قرا سنقر الجوكندار المنصورى مقدم المماليك السلطانية.

وقدم السلطان إلى القاهرة يوم الأربعاء ثانى ذى القعدة، ودخل من باب النصر، وصعد إلى القلعة من باب زويلة. وقد عمل من الزينة والقلاع والتهانى شىء كثير، وأوقد من الشموع ما يجمل وصفه، فإن الناس احتفلوا لذلك احتفالاً عظيماً فاق جميع ما تقدم في معناه. وولى صحابه ديوان الإنشاء عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد ابن محمد بن الأثير<sup>(١)</sup> بعد وفاة والده، فإن والده لم يقم في كتابة السر إلا نحو شهر، ومات بغزة عند عوده من دمشق في تاسع عشر شوال.

(١) إسماعيل بن أحمد بن سعيد، عماد الدين بن تاج الدين بن الأثير: كاتب من العلماء بالأدب، شافعى، حلبى الأصل، ولى كتابة الدرج بالديار المصرية بعد أبيه مدة وتركها تورعاً وقتل بظاهر حمص في وقعة مع التتار. انظر إحكام الأحكام ٤٣/١. والنجوم الزاهرة ١٩٠/٨. وطبقات الشافعية وكشف الظنون ١١٢٣، ١١٦٥، ١٣٢٩، ١٥١٤، والأعلام ٣٠٩/١.

وفي ذى القعدة: ندب الوزير ابن السلعوس العلم ابن بنت العراقي لمرافعة تقى الدين ابن بنت الأعز، وعقد له مجلس وادعى عليه العلم المذكور بعظائم، فاستمر في المحنة بقية السنة.

وفي آخر ذى الحجة: قبض على الأمير شمس الدين سنقر الأشقر، والأمير سيف الدين جرمك الناصري، والأمير سيف الدين الهاروني، والأمير بدر الدين بكتوت، واعتقلوا[.....]<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

### ومات فيها من الأعيان

الملك المظفر قرا أرسلان بن السعيد غازي بن المنصور أرتق بن إيلغازي بن ألبى بن تمرتاش بن إيلغازي بن أرتق، صاحب ماردين<sup>(٢)</sup> بعدما ملك ثلاثا وثلاثين سنة.

ومات الأمير سنقر الأشقر عن سبعين سنة.

وتوفي كاتب السر فتح الدين أبو عبد الله محمد بن محيي الدين أبي الفضل عبد الله بن عبد الظاهر، عن أربع وخمسين سنة بدمشق.

وتوفي كاتب السر تاج الدين أبو العباس أحمد بن شرف الدين أبي الفضل سعيد ابن محمد بن سعيد بن الأثير الحلبي، بغزة.

ومات مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الطبري المكي الشافعي بالقدس، عن اثنين وستين سنة، قدم القاهرة.

وتوفي كاتب الإنشاء بدمشق سعد الدين أبو الفضل سعد الله بن مروان أبي عبد الله الفارقي، وهو في عشر الستين.

وتوفي كمال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن محمد بن عبد الباقي بن أمين الدولة الحلبي بالقاهرة عن سبعين سنة.

وتوفي فخر الدين أبو عمرو عثمان بن خضر بن غزي عامر الأنصاري المصري المؤدب، في جمادى الآخرة وهو في عشر الثمانين، وقد حدث عن ابن باقا ومكرم الفارسي.

(١) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

(٢) قلعة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على دنيسر ودارا ونصيبين. انظر، معجم البلدان ٣٩/٥.



وفيهما قبض الأمير بكتوت على الشريف راجح بن إدريس من ينبع<sup>(١)</sup> وحمله إلى مصر وكانت الخطبة بمكة للأشرف خليل إلى آخر ربيع الأول، ثم انقطعت لانقطاع أخبار مصر، فلما قدم الحجاج وهم قليل حج أبو نسي، وقدم حاج الشام في ركبين وكانت جفلة بعرفة وعز الماء، فأبيعت الراوية بأربعة دنانير مكية.

\* \* \*

---

(١) قرية بين مكة والمدينة. انظر معجم البلدان ٤٥٠/٥.



## سنة اثنين وتسعين وستمائة

فى ليلة أول المحرم: أخرج من فى الجب من الأمراء: وهم سنقر الأشقر وجرمك والهارونى وبكتوت وبيرس وطقصوا ولاجين، وأمر بخنقهم قدام السلطان، فخنقوا بأجمعهم حتى ماتوا. وتولى خنق لاجين الأمير قرا سنقر، فلما وضع الوتر فى عنقه انقطع، فقال: «ياخوند مالى ذنب إلا حمى طقصوا وقد هلك، وأنا أطلق ابنته». وكان قرا سنقر له به عناية، فتلطف به ولم يجعل عليه، لما أراد الله من أن لاجين يقتل الأشرف ويملك موضعه، وانتظر أن تقع به شفاعه. فشفع الأمير بدر الدين بيدرا فى لاجين، وساعده من حضر من الأمراء، فعفى عنه ظنا أنه لا يعيش، فحمل وكان من أمره ما سيذكره إن شاء الله.

وفى أول المحرم: استقر الأمير عز الدين أيلك الخازندار المنصورى فى نيابة طرابلس والحصون، عوضًا عن طغريل الإيغانى، فسار من القاهرة.

وفى رابعه: سار السلطان من قلعة الجبل إلى الصعيد، واستخلف الأمير بيدرا النائب بقلعة الجبل وهو مريض. فأنتهى السلطان إلى مدينة قوص<sup>(١)</sup> ونادى هناك بالتجهيز لغزو اليمن. وكشف الوزير السلعوس الوجه القبلى، فوجد الجارى فى ديوان الأمير بيدرا من الجهات عما هو فى إقطاعاته، وما اشتراه وما حماة أكثر مما هو جار فى الخاص السلطانى، ووجد الشون السلطانية بالوجه القبلى خالية من الغلال وشون بيدرا مملوءة. فأبلغ ذلك إلى السلطان وأغراه بيدرا حتى تغير عليه، فبلغ الخير بيدرا فخاف وأخذ يتلافى الأمر، وجهاز تقدمه جليلة منها خيمة أطلس أحمر بأطناب حرير وأعمدة صندل محلاة ومفصلة بفضة مذهبة وبسطها من حرير، وضربها بناحية العدوية<sup>(٢)</sup> مع ما أعده. فلما عاد السلطان نزل بها ولم يكثرث بالتقدمة، وطلع إلى القلعة، فارتجع عدة من جهات بيدرا للخاص السلطانى.

وفى صفر: وقع بغزة والرملة<sup>(٣)</sup> ولد<sup>(٤)</sup> والكرك زلازل عظيمة هدمت ثلاثة أبراج

---

(١) مدينة كبيرة عظيمة واسعة قصبة صعيد مصر، بينها وبين القسطاط اثنا عشر يوما. انظر، معجم البلدان ٤١٣/٤.

(٢) بلد صغيرة خارج القاهرة. انظر ابن دقماق، الانتصار ٤٣/٥.

(٣) مدينة عظيمة بفلسطين. انظر، معجم البلدان ٦٩/٣.

(٤) قرية قرب بيت المقدس من نواحي فلسطين. انظر، معجم البلدان ١٥/٥.

من قلعة الكرك، وتوالت الأمطار والسيول حتى خربت طواحين العوجاء<sup>(١)</sup> وتكسرت أحجارها، ووجد في السيل أحد عشر أسداً موتى، وزلزلت أيضاً البلاد الساحلية فانهدمت عدة أماكن، فلما ورد الخبر بذلك خرج الأمير علاء الدين أيدغدي الشجاعى من دمشق لعمارة ما تهدم بمرسوم شريف. وورد كتاب الأمير عز الدين أيك الرومى من قلعة المسلمين يطلب ثلاثين سراقوجا، حتى إذا وجه لكشف أخبار العدو لبسها من بيعته فلا يعرف من هم.

وفيه عيى السلطان برسم الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى ملك العرب تعبئة قماش حرير بسبب زواج ابنته، وأمر بعمل تعبئة لوالدته أيضاً، وجهز ذلك على يد حاجبه من الخزانة. ورسم السلطان ببناء بئر فى العريش<sup>(٢)</sup> وأخرج لها عدة من الغواصين، فلما تم بناؤها ركب عليها ساقية.

وفيه قتل علاء الدين [...] <sup>(٣)</sup> البريدى والى الأشمونين<sup>(٤)</sup> نفسه، فاستقر عوضه بكنمر الموسكى. وقبض على الأمير عز الدين أزدمر العلائى أحد أمراء دمشق، وحمل إلى القاهرة فقدم أول ربيع الأول.

وفيه رسم بتجهيز العساكر إلى دمشق، فسار بها الأمير بيدرا، ثم سار الوزير بالخزائن. وركب السلطان على الهجن فى أول جمادى الأولى ومعه جماعة من أمراء وخواصه، وسار إلى الكرك من غير الدرب الذى يسلك منه إلى الشام، فرتب أحوالها. وترجه إلى دمشق، فقدمها فى تاسع جمادى الآخرة بعد وصول الأمير بيدرا والوزير بثلاثة أيام، فأمر بالتجهيز إلى بهسنا وأخذها من الأرمن أهل سيس. فقدم رسل سيس يطلبون العفو، فاتفق الحال معهم على تسليم بهسنا<sup>(٥)</sup> ومرعش<sup>(٦)</sup> وتل حمدون، فسار الأمير طوغان والى البر بدمشق معهم ليتسلما، وقدم البريد إلى دمشق بتسليمها فى أول رجب، فدقت البشائر.

(١) اسم لنهر بين أرسوف والرملة بفلسطين. انظر، معجم البلدان ٧٤٤/٣.

(٢) مدينة فى مصر تقع على ناحية الشام على ساحل بحر الروم. انظر، معجم البلدان ١١٣/٤.

(٣) ما بين المعقوفين سقط فى الأصل.

(٤) هى خامس أعمال الوجه القبلى، وموقعها بين عمل البهنس والمنفلوطية. انظر القلقشندى،

صبح الأعشى ٣٩٨/٣.

(٥) مدينة فى الثغور بين الشام وبلاد الروم. انظر، معجم البلدان ١٠٧/٥.

(٦) هى بليدة فى ناحية البرية من أعمال حماة بينهما مسيرة يومين. انظر، معجم البلدان ٢٤٠/٣.

واستقر الأمير بدر الدين بككاش الزردكاش فى نيابة بهسنا، وعين لها قاض وخطيب، واستخدم لها رجال وحفظة. وقدم الأمير طوغان ومعه رسل سيس بالحمل والتقدم إلى دمشق فى ثانى عشرية بعد توجه السلطان، فتبعوه.

وكان السلطان قد خرج فى ثانى رجب إلى حمص ومعه جماعة من العسكر، وقد سير ضعفة العسكر إلى القاهرة، ثم سار من حمص إلى سلمية، وطرق مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن ضية بن فضل بن ربيعة أمير آل فضل، وقبض عليه وعلى إخوانه محمد وفضل ووهبة، وبعثهم مع الأمير حسام الدين لاجين إلى دمشق، فقدمها لاجين فى سابعه. وقدم السلطان فى يومه أيضاً، فأقام فى إمرة العرب الأمير شمس الدين محمد بن أبى بكر بن على بن حُديثة بن غضية بن فضل بن ربيعة أمير آل على. وبعث السلطان الأمير عز الدين أيك الأفرم، أمير جاندار إلى الشوبك، فهدم قلعتها ولم يبق منها إلا قلعتها فقط.

وفى شهر رجب: وقع بيبليك أطار وسيول خارجة عن الحد، فقد من كرومها ومزارعها ومساكنها ما تزيد قيمته على مائة ألف دينار.

وفى حادى عشره: سار الأمير بيدرا بالعساكر والوزير ابن السلعوس بالخزائن من دمشق، ثم ركب السلطان فى خواصه يوم السبب ثالث عشره، فقدم غزة بكرة الأربعاء سابع عشره، ودخل قلعة الجبل فى ثامن عشرية، وقدم الأمير بيدرا. عن معه أول شعبان. وفيه ولى طوغان والى البر بدمشق نيابة قلعة المسلمين، وولى أسندمر كرجى برّ دمشق.

وفى شعبان: استقر شمس الدين أحمد السروجى الحنفى فى قضاء القضاة الحنفية بالقاهرة، بعد وفاة قاضى القضاة معز الدين نعمان بن الحسن بن يوسف الخطيبى الأرزنكانى.

وفى أول شهر رمضان: أفرج عن تقي الدين ابن بنت الأعز، بعدما اشتد به البلاء واعتقل فى سجن الحكم وتوعد بالقتل، فعاد إلى بيته بالشافعى من القرافة، ومدح ابن السلعوس بقصدة أراد إنشادها بنفسه فحلف الوزير عليه، فأنشدها أخوه علاء الدين. ثم إنه ثبتت براءته مما رمى به، وتوجه إلى الحج مع الركب.

وفى يوم السبب ثانى شوال: قبض على الأمير عز الدين أيك الأفرم أمير جاندار، وأحيط على جميع موجوده بمصر والشام.

وفي ذى الحجة: رسم بعمل المهم لختان الأمير ناصر الدين محمد أخى السلطان، فنصب القبق تحت القلعة مما يلي باب النصر فى العشرين منه، وفرقت الأموال والخلع على من أصاب فى رمية، وكان قد رسم بعرض العساكر بحضور الأمير بيدرا، فأقامت فى العرض أيامًا، فرمى بيدرا بتغاضيه، وأن بعض العسكر يستعير العدة، فرسم بعرض الجميع جملة واحدة فى الميدان، فكان يومًا مشهودًا. ومن أصاب فى رمى القبق الأمير بيسرى، فأنعم عليه بخمسة وثلاثين ألف دينار عينًا سوى الخلع وغيرها، وختن الأمير محمد وأولاد الأمراء فى يوم الإثنين فى ثمانى عشره، ونثر الأمراء الذهب حتى امتلأت الطشوت منه.

وفي آخر ذى الحجة: استقر فى كتابة السر القاضى شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمرى<sup>(١)</sup> عوضًا عن عماد الدين إسماعيل بن الأثير.

وفي هذه السنة: خطب الشريف أبو نى بمكة للملك الأشرف، بعدما كان يخطب فيها لصاحب اليمن، ونقش السكة أيضًا باسمه، وجهز بذلك محاضر مع[....<sup>(٢)</sup>] ابن القسطلانى.

وفىها قدم رسل كيخوتوا ملك التتار بكتابه يتضمن أنه يريد الإقامة بحلب، فإنها مما فتحه أبوه هولوكو، وإن لم يسمح له بذلك أخذ بلاد الشام. فأجابه السلطان بأنه «قد وافق القان ما كان فى نفسى، فإنى كنت على عزم من أخذ بغداد، وقتل رجاله، فإنى أرجو أن أردّها دار إسلام كم كانت، وسينظر أينما يسبق إلى بلاد صاحبه» وكتب إلى بلاد الشام بتجهيز الإقامات وعرض العساكر.

وفىها وقف الحجاج يوم الإثنين والثلاثاء، ولم يصلوا الجمعة من خوف العطش لقلّة الماء. وحلف أمير الركب الشريف أبا نى يمينًا أنه يتوجه إلى السلطان، وكان قد أعطاه ألف دينار عينًا، بعث بها إليه السلطان من مصر.

وفىها تلف فى البحر ستة عشر مركبًا من جلاب اليمن، أكثرها من عدن.

\* \* \*

(١) عبد الوهاب بن فضل الله العمرى القرشى، شرف الدين: كاتب مترسل مصرى. خدم الملك الأشرف، والملك الناصر، وسيف الدين تنكز، ونقله الملك الناصر إلى كتابة السر، فى دمشق فتوفى بها. انظر فوات الوفيات ٢٢/٢. والدرر الكامنة ٤٢٨/٢. والنجوم الزاهرة ٢٤٠/٩. والأعلام ١٨٥/٤.

(٢) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

## ومات فى هذه السنة من الأعيان

الملك الأفضل على بن المظفر محمود بن المنصور محمد بن المظفر عمر بن شاهنشاه ابن أيوب بن شادى<sup>(١)</sup> صاحب حماة، وهو متوجه إلى القاهرة، عن سبع وخمسين سنة.

ومات الأمير علم الدين سنجر الحلبي الثائر بدمشق، وهو من أبناء الثمانين بالقاهرة.

وتوفى قاضى القضاة الحنفى معز الدين أبو عبد الله النعمان بن الحسن بن يوسف الخطيبى، بالقاهرة.

وتوفى محيى الدين أبو الفضل عبد الله بن رشيد الدين محمد عبد الظاهر بن نشوان ابن عبد الظاهر السعدى<sup>(٢)</sup> الكاتب، لسان ديوان الإنشاء، عن اثنتين وسبعين سنة بالقاهرة.

وتوفى شهاب الدين أبو المعالى أحمد بن الحافظ جمال الدين أبو حامد محمد بن على ابن محمود بن أحمد بن على بن الصابونى المحمودى، بالقاهرة عن اثنتين وستين سنة.

وتوفى كمال الدين أبو عباس أحمد بن زيد الدين أبى عبد الله محمد بن رضى الدين أبى محمد عبد القادر بن هبة الله بن عبد القادر بن عبد الواحد بن طاهر بن يوسف بن النصيبى الحلبي بها، عن ثلاث وثمانين سنة، له رحلة.

وتوفى قدوة الشام أبو إسحاق إبراهيم بن قدوة الشام يوسف المدعو عبد الله بن يونس بن إبراهيم بن سلمان الأرموى الزاهد، عن سبع وسبعين سنة بدمشق.

وتوفى الأديب كمال الدين أبو الحسن على بن على بن محمد بن المبارك بن سالم ابن الأعمى<sup>(٣)</sup> الدمشقى بها، عن اثنتين وثمانين سنة.

\* \* \*

---

(١) على بن محمود المظفر بن محمد المنصور بن تقى الدين عمر المظفر بن شاهنشاه بن أيوب، نور الدين. انظر ابن الوردى ٢٣٨. والأعلام ٣٠/٥.

(٢) عبد الله عبد الظاهر بن نشوان الجذامى السعدى، محيى الدين، أبو الفضل بن رشيد الدين: قاضى أديب مورخ. من أهل مصر مولد ووفاة، كان كاتب الإنشاء فى الديار المصرية. انظر بغية الوعاة ٢٨٥، والأعلام ٩٨/٤.

(٣) على بن محمد بن المبارك، كمال الدين ابن الأعمى: شاعر من أهل القاهرة له فى ذم داره قصيدة مشهورة. انظر فوات الوفيات ٨١/٢، وشذرات الذهب ٤٢١/٥، والأعلام ٣٣٤/٤.





## سنة ثلاث وتسعين وستمائة

فى ثالث المحرم: عدى السلطان النيل إلى بر الجزيرة يريد البحيرة للصيد، ومعه الأمير بيدرا والوزير ابن السلعوس. واستخلف بقلعة الجبل الأمير على الدين سنجر الشجاعى، وقد اشتدت العداوة بين الأمير بيدرا وبين ابن السلعوس. فوصل السلطان إلى تروجة<sup>(١)</sup> ونزل بها، وتوجه الوزير إلى الإسكندرية ليعبى القماش ويحصل الأموال، بعدما خلع السلطان عليه طرد وحش<sup>(٢)</sup>. فوجد الوزير أن نواب بيدرا قد استولوا على المتاجر والاستعمالات<sup>(٣)</sup> فكتب يعرف السلطان ذلك ويغريه ببيدرا، وأنه لم يجد بالثغر ما يكفى الإطلاقات<sup>(٤)</sup> على جارى العادة. فاشتد غضب السلطان، وطلب بيدرا وسبه بحضرة الأمراء، وتوعده بأنه لا بد أن يمكن ابن السلعوس من ضربه بما لا يذكر. فتلطف بيدرا حتى خرج إلى مخيمه وقد اشتد خوفه، فجمع أعيان الأمراء من خشداشيته ومنهم الأمير لاجين والأمير قرا سنقر ومن يوافقه، وقرر معهم قتل السلطان، فإنه كان قد أذن للأمراء الأكابر أن يخرجوا إلى إقطاعاتهم فساروا إليها وبقي فى خواصه إلى يوم تاسوعاء. فتوصل الأمير بيدرا إلى أن أشير على السلطان بتقدم العسكر إلى القاهرة، فبعث الأمير سيف الدين أبا بكر بن الجمقدار نائب أمير جاندار إلى بيدرا يأمره أن يسير تحت الصناجق بالأمراء والعسكر فلما بلغه نائب أمير جاندار الرسالة نفر فيه، ثم قال له السمع والطاعة، وقد تبين الغضب فى وجهه، فرجع ابن أمير جاندار وحمل الزردخاناه وسار، ورحل الدهليز والعسكر.

وأصبح السلطان يوم عاشوراء، فبلغه أن بتروجة طيراً كثيراً، فساق وضرب حلقة صيد، وعاد إلى مخيمه آخر النهار. ثم لما كان الحادى عشر توجه الناس إلى القاهرة، وحضر بيدرا ومن قرر معه قتل السلطان إلى الدهليز، فلم يخرج السلطان وأعطاهم دستوراً<sup>(٥)</sup> فتوجهوا إلى خيامهم.

(١) قرية بمصر من كورة البحيرة من أعمال الإسكندرية. انظر معجم البلدان ٢٧/٢.

(٢) هذان اللفظان على نوع من قماش حرير منقوش بمناظر الصيد والطرد.

(٣) يعنى الأقمشة.

(٤) جمع إطلاق، وهو تقرير عدل لما قرره أحد الملوك السالفة.

(٥) المقصود بالدستور الإذن.

وركب السلطان جريدة وليس معه سوى الأمير شهاب الدين أحمد بن الأشل أمير شكار، وأراد أن يسبق الخاصكية، فرأى طيراً فصرع منه بالبندق شيئاً كثيراً ثم التفت إلى أمير شكار وقال: «أنا جيغان، فهل معك ما أكل؟» فقال: «والله ما معي غير رغيف واحد فرُج في صولقي<sup>(١)</sup> ادخرته لنفسى» فقال: «ناولنيه» فناوله ذلك فأكله كله. ثم قال له: «أمسك فرسى حتى أنزل أبول» وكان الأمير شهاب الدين ينسبط مع السلطان، فقال: «ما فيها حيلة، السلطان ركب حصانا وأنا ركب حجر وما يتفقان». فقال له السلطان: «أنزل أنت واركب خلفي حتى أنزل أنا» فنزل وناول السلطان عنان فرسه وركب خلفه، فنزل السلطان وقضى حاجته، ثم قام وركب حصانه، ومسك فرس أمير شكار حتى ركب، وأخذوا يتحدثان.

**فلما كان وقت العصر:** بعث بيدرا من كشف له خير السلطان، فقبل له ليس معه أحد، كشف بمن وافقه. فلم يشعر السلطان إلا ببغار عظيم قد ثار، فقال لأمر شكار: «اكشف خير هذا الغبار». فساق إليه فوجد الأمير بيدرا وجماعة من الأمراء، فسأطهم فلم يجيبوه. ومروا في سوقهم حتى وصلوا إلى السلطان وهو وحده، فابتدرا بالسيف وضربه أبان يده، ثم ضربه ثانياً هد كتفه. فتقدم الأمير لاجين إليه وقال له: «يا بيدرا من يريد ملك مصر والشام تكون هذه ضربته» وضرب السلطان على كتفه حله، فسقط إلى الأرض، فجاء بهادر رأس نوبة وأدخل السيف في دبره، واتكا عليه إلى أن أخرجه من حلقه. وتناوب الأمراء ضربه بالسيوف: وهم قرا سنقر، وأقسنقر الحسامي، ونوغاي، ومحمد خواجا، وطرنتاي الساقى، وألطنبغا رأس نوبة، وذلك في يوم الإثنين ثاني عشر المحرم [....] (٢).

فبقى الملك الأشرف ملقى في المكان الذي قتل به يومين، ثم جاء الأمير عز الدين أيدمر العجمي وإلى تروجة، فوجده في موضعه عريانا بادی العورة، فحمله على جمل إلى دار الولاية، وغسله في الحمام وكفنه، وجعله في بيت المال بدار الولاية إلى أن قدم الأمير سعد الدين كوجبا الناصرى من القاهرة، وحمله في تابوته الذي كان فيه إلى تربته بالقرب من المشهد النفيسى ظاهر مصر، ودفنه بها سحر يوم الجمعة ثاني عشرى صفر.

فكانت مدة سلطنة ثلاث سنين وشهرين وأربعة أيام، وعمره نحو ثلاثين سنة ومات عن ابنتين، ولم يترك ولداً ذكراً. وكان ملكاً كريماً شجاعاً مقداماً، سريع الحركة مظفراً

(١) هو جراب - أو كيس - من جلد يربط على الجانب الأيمن من الحياصة، وتوضع به حاجات السفر من الزاد، وجمعه صولقي.

(٢) ما بين المعوفتين سقط في الأصل.

فى حروبه: فتح عكا وصور وبيروت وبهسنا وقلعة الروم. وكان مع ما فيه من شدة البادرة حسن النادرة، يطارح الأدباء بذهن رائق وذكاء مفرط، لا يُعَلِّم على مكتوب حتى يقرأه كله، ولا بد أن يستدرج على الكتاب فيه ما يتبين لهم فيه الصواب. إلا أنه تعاضم فى آخر أيامه وصار لا يكتب اسمه وإنما يكتب «خ» إشارة إلى أول حروف اسمه، ومنع أن يكتب لأحد الزعيمى، وقال: «من زعيم الجيوش غيرى؟» وأبطل من دمشق مكسا<sup>(١)</sup> كان يؤخذ فى باب الجابية على كل حمل قمح خمسة دراهم، وكتب بخطه الذى يكتب به العلامة بين أسطر المسموح الذى كتب بإبطال ذلك ما نصه: «ولنكشف عن رعايانا هذه الظلامة، ونستجلب الدعاء لنا من الخاصة والعامة».

وأما الأمراء، فإن الأمير زين الدين كتبغا المنصورى كان قد انفرد ومعه جماعة من الأمراء عن الملك الأشرف وساروا للصيد، وبقي فى الدهليز السلطانى من الأمراء سيف الدين برغلى، وركن الدين بيبرس الجاشنكير، وحسام الدين لاجين الأستاذار، وبدر الدين بكتوت العلائى، وجماعة من الممالك السلطانية. فلما قتل بيدرا السلطان عاد بمن معه من الأمراء، ونزل بالدهليز وجلس فى دست السلطنة، وقام الأمراء فقبلوا الأرض بين يديه وحلفوا له، وتلقب بالملك الأورحد وقيل المعظم، وقيل الملك القاهر. ثم قبض بيدرا على الأمير بيسرى والأمير بكتمر السلاح دار أمير جاندار، وقصد قتلها ثم تركهما تحت الاحتياط لشفاعة الأمراء فيهما، وركب إلى الطرانة فبات بها.

وقد سار الأمراء والممالك السلطانية ومعهم الأمير برغلى، وهم الذين كانوا بالدهليز والوطاق، وركبوا فى آثار بيدرا ومن معه يريدون القبض عليه. فبلغ الأمير كتبغا ومن معه مقتل السلطان وسلطنة بيدرا، فلحق بمن معه الأمير برغلى ومن معه من الأمراء والممالك، وجدوا بأجمعهم فى طلب بيدرا ومن معه، وساقوا فى تلك الليلة إلى الطرانة وقد لحق بيدرا بسيف الدين أبى بكر بن الجمقदार نائب أمير جاندار، والأمير صارم الدين [...] <sup>(٢)</sup> الفخرى، والأمير ركن الدين بيبرس أمير جاندار، ومعهم الزرد خانا، عند المساء من يوم السبت الذى قتل فيه السلطان، فعندما أدركهم تقدم إليه بيبرس أمير جاندار وقال له: «يا خوند هذا الذى فعلته كان بمشورة الأمراء؟» فقال: «نعم أنا قتلته بمشورتهم وحضورهم، وما هم كلهم حاضرون». ثم شرع يعدد مساوئ الأشرف ومخازيه واستهتاره بالأمراء وممالك أبيه، إهماله لأمر المسلمين، ووزارته ابن السلعوس، ونفور الأمراء منه لمسكه عز الدين الأفرم وقتل سنقر الأشقر وطقصوا وغيره،

(١) المقصود ضريبة.

(٢) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

وتأمره بماليكه، وقلة دينه وشربه الخمر فى شهر رمضان وفسقه بالمردان. ثم سأل بيدرا عن الأمير كتبغا فلم يره فقيل له: «هل كان عند كتبغا من هذه القضية علم؟» قال: «نعم هو أول من أشار بها».

فلما كان يوم الأحد ثانى يوم قتلة الأشرف: وافى الأمير كتبغا فى طلب كبير من المماليك السلطانية عدته نحو الألفى فارس، وجماعة من الحلقة والعسكر ومعهم الأمير حسام الدين لاجين الأستاذار الطرانة وبها بيدرا يريدون قتاله. وميز كتبغا أصحابه بعلامهم حتى يعرفوا من جماعة بيدرا، وهم أنهم جعلوا مناديل من رقابهم إلى تحت آباطهم. فأطلق بيدرا حينئذ الأميرين بيسرى وبكتمر السلاح دار، ليكونا عوناً له فكانا عوناً عليه. ورتب كتبغا جماعة ترمى بالنشاب، وتقدم بمن معه وحملوا على بيدرا حملة منكرة، وقصد الأمير كتبغا بيدرا وقد فوق سهمه، وقال: «يا بيدرا أين السلطان؟» ورماه بسهم وتبعه البقية بسهامهم، فولى بيدرا بمن معه وكتبغا فى طلبه حتى أدركه. وقتل بيدرا بعدما قطعت يده ثم كتفه كما فعل بالأشرف، وحملت رأسه على رمح وبعث بها إلى قلعة الجبل فطيف بها القاهرة ومصر. ووجد فى جيب بيدرا ورقة فيها: «ما يقول السادة الفقهاء فى رجل يشرب الخمر فى شهر رمضان، ويفسق بالمردان ولا يصلى فهل على قاتله ذنب أو لا؟» فكتب جوابها: «يقتل ولا إثم على قاتله». وعندما انهزم بيدرا هرب لاجين وقرا سنقر، ودخلا القاهرة فاختميا.

وكان الذى وصل إلى قلعة الجبل بخير مقتل السلطان سيف الدين سنكو الدوادار. ولما بلغ الأمير علم الدين سنجر الشجاعى قتل السلطان ضم الحارريق والمعادى وسائر المراكب إلى بر مصر والقاهرة، وأمر ألا يعدى بأحد من الأمراء والمماليك إلا بإذنه، فوصل الأمير زين الدين كتبغا ومن معه من الأمراء والمماليك، بعد قتل بيدرا وهزيمة أصحابه، فلم يجدوا مركباً يعدون به النيل. فأشار على من معه من الأمراء وهم حسام الدين لاجين الأستاذار، وركن الدين بيسرى الجاشنكير، وسيف الدين برلغى وسيف الدين طغجى، وعز الدين طقطاى، وسيف الدين قطيبة، وغيرهم أن ينزلوا فى بر الجزيرة بالخيام حتى يرأسوا الأمير سنجر الشجاعى، فوافقوه وضربوا الخيام وأقاموا بها، وبعثوا إلى الشجاعى فلم يمكنهم من التعدي. وما زالت الرسل بينهم وبينه حتى وقع الاتفاق على إقامة الملك الناصر محمد بن قلاوون، فبعث عند ذلك الحارريق والمراكب إليهم بالجزيرة، وعدوا بأجمعهم وصاروا إلى قلعة الجبل فى رابع عشر الحرم.

## السلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد بن السلطان

الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفى العلائى الصالحى<sup>(١)</sup>

أمه أشلون خاتون ابنة الأمير سكتاي بن قراجين بن جنكاي نوين. ولد يوم السبت النصف من المحرم سنة أربع وثمانين وستمائة بقلعة الجبل من مصر، فلما قتل أخوه الملك الأشرف صلاح الدين خليل بالقرب من تروجة، وعدى الأمير زين الدين كتبغا والأمراء، اجتمع بهم الأمير علم الدين سنجر الشجاعى ومن كان بالقاهرة والقلعة من الأمراء الصالحية والمنصورية، وقرروا سلطنة الناصر محمد وأحضروه وعمره تسع سنين سوا فى يوم السبت سادس عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وستمائة، وأجلسوه على سرير السلطنة. وربوا الأمير زين الدين كتبغا نائب السلطنة عوضاً عن بيدرا، والأمير علم الدين سنجر الشجاعى وزيراً ومديراً عوضاً عن ابن السلعوس، والأمير حسام الدين لاجين الرومى الأستاذار أطابك العساكر، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذاراً، والأمير ركن الدين بيبرس الدوادار دواداراً، وأعطى إمرة مائة فارس وتقدمة ألف، وجعل إليه أمر ديوان الإنشاء فى المكاتب والأجوبة والبريد. وأنفق فى العسكر وحلفوا فصار كتبغا هو القائم بجميع أمور الدولة، وليس للملك الناصر من السلطنة إلا اسم الملك من غير زيادة على ذلك، وسكن كتبغا بدار النيابة من القلعة، وجعل الخوان يعد بين يديه.

وأما الشام فإنه كتب إلى دمشق كتاب على لسان الملك الأشرف، ومضمونه: «إنا قد استتبنا أخاننا الملك الناصر محمدًا، وجعلناه ولى عهدنا حتى إذا توجهنا إلى لقاء عدو يكون لنا من يخلفنا، ورسم فيه بتحليف الناس للملك الناصر محمد، وأن يقرن اسمه باسم الأشرف فى الخطبة. وتوجه بالكتاب الأمير سيف الدين ساطلمش وسيف الدين بهادر التترى، فدخلوا دمشق يوم الجمعة رابع عشره، وجمع الأمير عز الدين أيبك الحموى نائب دمشق الأمراء والمقدمين والقضاة والأعيان وحلفهم، وخطب باسم الملك الأشرف والملك الناصر ولى عهده، وكان ذلك من تدبير الشجاعى. فقدم من الغد البريد إلى دمشق بالحوطة<sup>(٢)</sup> على موجود بيدرا ولاجين وقرا سنقر، وطرنطاي الساقى وسنقرشاه وبهادر رأس نوبة، فظهر قتل الأشرف وإقامة أخيه الناصر بعده.

فاستمر الأمر فى الخطبة بالشام على ذلك إلى حادى عشر ربيع الأول، حتى ورد

(١) انظر المخطوطات المصورة والأعلام ١٠/٧.

(٢) الحاء والواو والطاء كلمة واحدة، وهو الشىء يطيف بالشىء. انظر مقاييس اللغة ١٢٠/٢.

مرسوم ناصرى بالخطبة للملك الناصر وحده بالسلطنة، فخطب له كذلك فى يوم الجمعة حادى عشر ربيع الأول، وترخَّم على أبيه المنصور وأخيه الأشرف.

ثم كتب إلى [.....] <sup>(١)</sup> ووقع الطلب على الأمراء الذين كانوا مع بيدرا فى قتل الأشرف، فأول من وجد منهم الأمير سيف الدين بهادر رأس نوبة، والأمير جمال الدين أقش الموصلى الحاجب، فضربت أعناقهما وأحرقت أبدانهما فى المحابر <sup>(٢)</sup> ثامن يوم سلطنة الناصر. ثم أخذ بعدهما سبعة أمراء: وهم حسام الدين طرنتاى الساقى، ونوغاى السلاح دار، وسيف الدين الناق الساقى السلاح دار، وسيف الدين أروس الحسامى السلاح دار، وعلاء الدين ألتنبغا الجمدار، وأقسنقر الحسامى، وناصر الدين محمد بن خوجا ثم قبض على قوش قرا السلاح دار، وذلك فى العشرين من المحرم فسجنوا بخزانة البنود من القاهرة، وتولى بيبرس الجاشنكير عقوبتهم ليقروا على من كان معهم، ثم أخرجوا يوم الإثنين ثامن عشره، وقطعت أيديهم بالساطور على قرم خشب بباب القلعة، وسمروا على الجمال وأيديهم معلقة، وشقوا بهم ورأس بيدرا على رمح قدامهم القاهرة ومصر. واجتمع لرؤيتهم من العالم ما لا يمكن حصره، بحيث كادت القاهرة ومصر أن تنهبا. ومروا بهم على أبواب دورهم، فلما جازوا على دار علاء الدين الطنبغا خرجت جواريه حاسرات يلطمن، ومعهن أولاده وغلمانهم قد شقوا الثياب وعظم صياحهم. وكانت زوجته بأعلى الدار، فألقت نفسها لتقع عليه فأمسكها جواريتها، وهى تقول: «ليتنى فداك، وقطعت شعرها ورمته عليه» فهالك الناس من كثرة البكاء رحمة لهم واستمروا على ذلك أياماً: فمنهم من مات على ظهور الجمال، ومنهم من فكت مساميره وحمل إلى أهله ثم أخذ مرة ثانية وأعيد تسميره فمات.

هذا وجوارى الملك الأشرف وسيال حواشيه قد لبسن الحديد وتذرعن السخام، وطفن فى الشوارع بالنواحات يقمن المآتم، فلم ير بمصر أشنع من تلك الأيام. ثم أخذ بعد ذلك الأمير سيف الدين قجقار الساقى فشنى بسوق الخيل، ولم يوقف لقرا سنقر ولا للاجين على خبر ألبته.

وبلغ الوزير ابن السلعوس وهو بالإسكندرية مقتل الملك الأشرف، فخرج ليلا وسار إلى القاهرة فنزل بزاوية الشيخ جمال الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الظاهرى خارج القاهرة وبات عنده. ثم ركب منها بكرة بهيئته ودسته إلى داره، فأثاه القضاة والأعيان

(١) ما بين المعقوفين سقط فى الأصل.

(٢) جمع حيار، وهى الفرن التى يحرق بها الجير.

وسلموا عليه، فجرى معهم على عادته من الترفع والكبر، ولم يقيم لأحد ولا احتفل بكبير. فقال له بعض أصدقائه: «الراى أن تحتفى حتى تسكن الفتنة» فقال: «هذا لا نفعله ولا نرضاه لعامل من عمالتنا، فكيف نختاره لأنفسنا؟» واستمر فى بيته والناس تتردد إليه خمسة أيام، وذلك من أجل أن حرم الملك الأشرف بعثن إلى الأمير كتبغا النائب يشفعن فيه، فإنه من أحباب السلطان وأخصائه. فشق ذلك على الشجاعى وتحدث مع كتبغا وغيره من الأمراء، وحرصهم عليه وأغراهم به، فاستدعاه كتبغا فى اليوم السادس وهو ثانى عشرى الحرم، فركب فى دسسته على عادته، فعندما دخل إليه قبض عليه وأسلمه للشجاعى فأحاط به، وأنزله من القلعة ماشياً إلى داره والأعوان محيطة به، فلم يمكن من العبور إليها. وأخذة أعدى أعاديه الأمير بهاء الدين قراقوش الظاهرى شاد الصحبة ليطالبه بالأموال، فضربه ضرباً شديداً بلغ فى مرة واحدة ألفاً ومائة ضربة بالمقارع، فأنكر عليه الشجاعى ذلك ونقل ابن السلعوس إلى الأمير بدر الدين لؤلؤ المسعودى شاد الدواوين، فعاقبه بأنواع العقوبات وعذبه أشد عذاب، واستخرج منه مالا كثيراً: منه مبلغ تسعة آلاف دينار تحت يد شخص بالشام، فكتب التذاكر إلى الشام، وأخذ المبلغ المذكور.

وكانت عقوبة ابن السلعوس فى المدرسة الصاحبية<sup>(١)</sup> بسوقه الصاحب من القاهرة، وفى كل يوم يضربه لؤلؤ بالمقارع ويخرجه من الصاحبية إلى القلعة وهو على حمار، فيقف له أراذل الناس فى طول الطريق ومعهم المداسات المقطعة ويقولون له: «يا صاحب علم لنا على هذه» ويسمعونه كل مكروه، فينزل به من الخزى والنكال ما لا يعبر عنه. وكان لؤلؤ هذا ممن أنشأه ابن السلعوس، فإنه كان قد طلب من دمشق لما قتل خدومه الأمير طرنطاي النائب وكان يلى ديوانه بالشام فأحسن إليه ابن السلعوس وولاه شد الدواوين بمصر، وصار يقف فى خدمته كأنه بعض النقباء، فلا يسميه إلا لؤلؤ، فقدر الله أنه وقع فى يده، فبالغ فى إهائته وصارت العقوبة فى كل يوم تتزايد عليه والشدائد تتضاعف، ويتولى عقوبته شر الظلمة وأبعدهم من الشفقة، إلى أن مات فى يوم السبت عاشر صفر، وقيل خامس عشره، وقيل سابع عشره، وضرب بعد موته ثلاث عشرة مقرعة، ودفن بالقرافة.

وفى تاسع عشر صفر: عزل قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة عن وظيفة القضاء، وأعيد قاضى القضاة تقى الدين عبد الرحمن ابن بنت الأعز إلى سائر ما كان

(١) تنسب هذه المدرسة إلى الصاحب صفى الدين عبد الله بن شكر، وزير السلطان العادل.

بيده من المناصب واستقر ابن جماعة فى تدريس المدرسة الناصرية بجوار قبة الشافعى من القرافة، وتدرّس المشهد الحسينى بالقاهرة.

**وفى هذه المدة:** أحكم الشجاعى أمر الوزارة، فاشتدت مهابة الناس له وقويت نفسه، وأحب أن يستبد بالأمور، فشرع فى إعمال التدبير على الأمير كتبغا ليقبض عليه، واستمال الأمراء البرجية والمماليك السلطانية، وفرق فيهم نحو الثمانين ألف دينار سرا، وقرر معهم أن من آتاه برأس أمير من الأمراء الذين مع كتبغا فإنه يعطيه إقطاعه، وأن الأمير علم الدين سنجر البندقدارى يقبض على كتبغا إذا جلس على السباط. وكان ممن اطلع على هذا الأمير سيف الدين قنغر التترى الوافد فى الدولة الظاهرية وهو من جنس كتبغا، فأعلمه الخبر، فاحتز كتبغا على نفسه وأعلم أصحابه من الأمراء وغيرهم، فلما كان يوم الخميس ثانى عشرى صفر اجتمع الأمراء بمساطب باب القلعة من قلعة الجبل على العادة، ينتظرون فتح باب القلعة ليركبوا فى خدمة الأمير كتبغا فى الموكب كما جرت به العادة، فلم يشعروا إلا برسالة قد خرجت على لسان أمير جاندار بطلب جماعة من الأمراء: وهم سيف الدين قبچق، وبدر الدين عبد الله السلاح دار حامل الجتر، وسيف الدين قبلاى، وركن الدين عمر السلاح دار أخو عمر، وسيف الدين كرجى، وسيف الدين طرنجى، وقرمشى السلاح دار، وبورى السلاح دار، ولاجين جركس، ومغلطاي المسعودى، وكرد الساقى، فدخلوا إلى الخدمة السلطانية. وقام بقية الأمراء للركوب، فبينما هم يسيرون تحت القلعة بالميدان الأسود، جاء الأمير قنغر ومعه ابنه جاورجى، فأخبرا النائب كتبغا أن الأمراء الذين استدعوا اعتقلوا، وأن الشجاعى قد دبر «أنك إذا طلعت قبض عليك وعلى من معك وقت الجلوس على السباط». فعرف كتبغا الأمراء الذين معه بما قال قنغر وولده، فتوقفوا عن الطلوع إلى القلعة.

واستعجل الأمير علم الدين البندقدارى، وعمل ما لا كان ينبغي، وذلك أنه كان فى الموكب سيف الدين برلغى أمير مجلس، وركن الدين بييرس الجاشنكير الأستاذار، فلم يشعر بييرس إلا وضربة دبوس جاءت فى رأسه أثرت فيه أثراً بقى فيه بعد ذلك، وقبض عليه وعلى برلغى وبعث بهما إلى الإسكندرية. وعند قبضهما قال سنجر البندقدارى لكتبغا النائب فى جملة كلام فاوضه به: «أين لاجين؟ أحضره» فقال كتبغا: «ما هو عندى» فقال سنجر: «والله هو عندك» وجرّد سيفه ليضرب به كتبغا، فبادره من ورائه بكتوت الأزرق مملوك كتبغا وضربه بسيف حل كتفه، ونزل إليه بقية مماليك كتبغا وذبحوه.



وساق كتبغا ومن معه من الأمراء: وهم بيسرى وبككاش الفخرى أمير سلاح وبككوت العلائى وبهاء الدين يعقوب ونوكاى وأبيك الموصلى والحاج بهادر وأقسنقر كرتيه وبلبان إلى باب المحروق وخرجوا منه، فنزلوا بظاهر السور ولبسوا عدة الحرب. وبعث كتبغا نقباء الحلقة فى طلب المقدمين وأجناد الحلقة والتز والأكراد الشهرزورية، فحضرُوا إليه. وركب الشجاعى وخرج إلى باب القلعة، وحرك الكوسات ليحضر إليه الأمراء وأجناد الحلقة، فإنه كان قد صر<sup>(١)</sup> عدة صرر من ذهب، وراسل المقدمين وأجناد الحلقة يعدهم إذا وافقوا وقاموا معه، فصار من يحضر إليه يعطيه صرة ذهب على قدره، فلم يحضر إليه هذا اليوم إلا من لا يغنى ولا يجدى بجيئه شيئاً. ثم إن كتبغا بعث إلى السلطان يطلب الشجاعى، وقال له: «قد انفرد هذا برأيه فى القبض على الأمراء ولا بد من حضوره، فإنه بلغنا عنه ما أنكرناه». فأرسل السلطان يعرف الشجاعى بذلك، فامتنع أن يحضر إليه، ورجف كتبغا وأخذ يحاصر القلعة وقطع عنها الماء وباتوا على ذلك. فلما كان يوم الجمعة نزل الأمراء البرجية من القلعة على حمية، وقاتلوا كتبغا ومن معه من العساكر، وهزموهم وساقوا خلفهم إلى البئر البيضاء، ومر كتبغا إلى ناحية بليس.

وكان بيسرى وبككاش فى عدة من الأمراء لم يركبوا مع كتبغا فى هذا اليوم، فلما سمعوا بكسرته شق عليهم ذلك وركبوا إلى البرجية وقاتلوهم، وكسروهم حتى ردوا إلى القلعة. فقدم كتبغا بعد كسرته وانضم مع بيسرى وبككاش، وتلاحق بهم الناس. فجدوا فى حصار القلعة حتى طلع الملك الناصر على البرج الأحمر وتراءى لهم، فنزل الأمراء عن خيولهم إلى الأرض وقبلوا له الأرض، وقالوا: «نحن ممالكك السلطان، ولم نخلع يدا من طاعته، وما قصدنا إلا حفظ نظام الدولة واتفاق الكلمة وإزالة الفساد».

واستمر الحصار سبعة أيام، وفى كل يوم ينزل الشجاعى ومعه الأمير سيف الدين بكتمر السلاح دار والأمير سيف الدين طغجى فى عدة من الممالك السلطانية، فيكون بينه وبين كتبغا وأصحابه قتال، إلا أنه يتسلل من معه فى كل يوم عدة ويصيرون إلى كتبغا. فلما اشتد الحصار طلعت أم السلطان على سور القلعة، وسألت الأمراء عن غرضهم حتى تعمل، فقالوا: «ما لنا غرض إلا القبض على الشجاعى وإخماد الفتنة، ولو بقى من بيت أستاذنا بنت عمياء كنا ممالكها، لاسيما وولده الملك الناصر حاضر وفيه كفاية». فانخدعت لقولهم، واتفقت مع الأمراء حسام الدين الأتابك وغلقوا باب القلعة

(١) الصاد والراء أصول، الأول قولهم: يصير الدراهم يصرها صرا، وتلك الخرقه صرة. انظر

من القلعة، وصار الشجاعى بداره من القلعة محصورا. فعند ذلك تفرق عنه أصحابه ونزلوا إلى كتبغا، فلم يجد بدا من طلب الأمان فلم تجبه الأمراء، فتحير وقال: «إن كنت أنا الغريم فأنا أتوجه إلى الحبس طوعا منى، وأبرأ مما قيل عني» وخرج إلى باب الستارة السلطانية وحل سيفه بيده، وذهب نحو البرج ومعه الأمير بهاء الدين الأقوش والأمير سيف الدين صمغار.

وقيل إن الشجاعى لما أبى الأمراء أن يؤمنوه بعثوا آخر النهار عند العصر جماعة فيهم الأقوش إلى عند أم السلطان، وطلبوا الشجاعى ليستشيروه فيما يفعل، فلما حضر تكاثرت عليه الممالك، ووثب عليه منهم أحد ممالك الأقوش وضربه من ورائه بسيف أطار يده، وثنى بأخرى أسقطت رأسه عن بدنه، ورفعت فى الحال على السور. وكان عمره نحو خمسين سنة.

ويقال إنه لما حضر قال له السلطان: «يا عمى لآى شىء هذا الذى أنتم فيه؟» فقال: «لأجلك يا خوند» فقال: «خلونى أعمل شيئا تبقوا مطمئنين وأنا معكم، وهو أنك تروح يا أمير علم الدين تقعد فى مكان بالقلعة وترسل ورائه الأمراء ليطلعوا، وبعد أيام نوفق بينكم، ونعطيك قلعة بالشام تروح إليها ونستريح منهم». فقام الأمراء الحاضرون وقبضوا عليه، وقيدوه وأخرجوه إلى مكان يسجن فيه، فتوجه به الأقوش نحو البرج الجوانى.

فلما كان فى أثناء الطريق قتله، وقطع رأسه ويده وأخذها فى ذيل قرظيته<sup>(١)</sup> ونزل إلى سوق الخيل والبرجية والممالك السلطانية محيطة بباب القلعة، فقالوا له: «ما معك» فقال: «خبز سخن أرسله السلطان إلى الأمراء، ليعلموا أن عندنا الشىء بكثرة» يريد بذلك النجاة منهم. فظنوه صادقا وتركوه، ولو علموا بأنه معه رأس الشجاعى لما خلص منهم. فصار إلى الأمراء وناولهم الرأس، فبعثوا فى الحال من حلف السلطان والأمراء الذين عنده.

وفتح باب القلعة، وطلع كتبغا والأمراء إلى القلعة وهم راكبون إلى باب القلعة، ثانى يوم، ودقت البشائر، وذلك يوم الثلاثاء سابع عشره. فتودى بعد ذلك بالأمان، ففتحت أبواب القاهرة وكانت كلها مغلقة إلا باب زويلة، وكذلك الأسواق كانت معطلة فى هذه المدة.

ثم رفع رأس الشجاعى على رمح وطيف بها القاهرة ومصر، ولم يدعوا زقاقا حتى

(١) المقصود أن الأقوش أحضر رأس الشجاعى وقد لفه فى بقجة. انظر نهاية الأرب ٣٠٧/٢٩.

طافوا بالرأس فيه، وجبوا عليه مالا كثيرًا. وفي الناس من كان يضرب الرأس بالمداسات، ومنهم من يصفعه ويسبه، وصاروا يقولون: «هذه رأس الملعون الشجاعى». وسرَّ كثير من الناس لموته، فإنه أكثر من المصادرات، ونوع الظلم والعسف أنواعا.

وفيه أفرج عن الأمراء المعتقلين، وأعيدت لهم إقطاعاتهم وأموالهم، وجددت الأيمان للسلطان ولنائبه الأمير كتبغا. وأنزل من كان ساكنا فى الأبراج والطباق بقلعة الجبل من المماليك السلطانية الذين رموا بأنهم أثاروا هذه الفتنة، وأسكنت طائفة منهم فى مناظر الكباش بجوار الجامع الطولونى، وطائفة فى دار الوزارة برحبة باب العيد من القاهرة، وطائفة فى مناظر الميدان الصالحى بأرض اللوق، واعتقلت طائفة.

وفى يوم الخميس تاسع عشره: استقر فى الوزارة الصاحب تاج الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين على بن حنا، واستقر ابن عمه عز الدين الصاحب محبى الدين بهاء الدين فى وزارة الصحبة، وصارا يجلسان جميعًا فى شباك الوزارة بقلعة الجبل، والصاحب تاج الدين هو الذى يوقع.

وفى سلخه: (١) أفرج عن الأمير عز الدين أيك الأفرم.

وفى ثالث ربيع الأول: أوقعت الخوطة بدمشق على موجود الأمير علم الدين سنجر الشجاعى، وقبض على نوابه.

وفى العشرين من رجب: حلف نائب دمشق والأمراء بها للسلطان ونائبه وولى عهده الأمير كتبغا، ودعى له معه فى الخطبة.

وفى خامس عشره: ركب الملك الناصر فى أبهة الملك، وشق القاهرة من باب النصر حتى خرج من باب زويلة عائداً إلى القلعة، وكتبغا والأمراء يمشون فى ركابه، فكان يوماً مشهوداً، ودقت البشائر بالقلعة.

وفى يوم عيد الفطر: ظهر الأمير حسام الدين لاجين الصغير والأمير شمس الدين قرا سنقر المنصورىان من الاستتار: وكانا وقت فرارهما عند وقعة بيدرا قد أطلعا الأمير سيف الدين بتخاص الزينى مملوك الأمير كتبغا بحالهما، فتلطف مع أستاذه كتبغا فى أمرهما حتى صار يتحدث مع السلطان إلى أن عفا عنهما، ثم تحدث كتبغا مع الأمير بكتاش فى أمرهما، وانتدبه لإصلاح حالهما مع الأمراء، فركب ودار على الأمراء وأعيان المماليك، وأزال ما كان فى نفوسهم من الوحشة. وقرر الحال على أنهما

(١) السين واللام والحاء أصل واحد، وسلخت الشهر إذا صرت فى آخر يومه. انظر مقاييس

يصعدان إلى القلعة يوم العيد، فأتيا سرّاً إلى بيت الأمير كتبغا بقلعة الجبل، فأخذهما معه ودخل إلى السماط، فقبلا الأرض للسلطان على العادة، فأكرمهما وخلع عليهما وأمرهما كما كانا، ونزلا فحمل الأمراء إليهما من التقادم ما يجلب وصفه. وكانت هذه الفعلة من كتبغا مع لاجين كعنز السوء بحثت عن حتفها بظلفها، كما ستره قريباً من خيرهما إن شاء الله.

وفيه أفرج عن الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى وأخوته وأولاده. وفي هذه السنة: قصر مد النيل ولم يوف، بل كانت نهايته خمسة عشر ذراعاً وثلاث ذراع، فغلت الأسعار.

وفيهما استقر في قضاء دمشق قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة، عوضاً عن قاضى القضاة شهاب الدين محمد الخويى بحكم وفاته.

وفيهما سار الشريف أبو نعيم أمير مكة يريد مصر حتى يلقي السلطان الملك الأشرف، لأنه حلف على ذلك، فلما نزل ينبع رد إليه الشريف راجح بن إدريس ينبع، وجاءه الخبر بقتل السلطان الملك الأشرف، فرجع من ينبع إلى مكة.

وغلت الأسعار بمكة، فأبيع المد الملح بستة دنانير مكية، وغلت بها المياه في شعبان ورمضان. وقدم حاج اليمن في كثرة، فبلغت الراوية أربعة دنانير، وحمل الماء من عرفة إلى مكة. ثم أغاث الله بالأمطار وكانت بمنى قبله في يوم الأحد، فسار الناس منها يوم الأربعاء ومضوا إلى بلادهم.

وفيهما قتل الملك كيخسرو بن أبغا بن هولأكو. وولى بعده بيدو بن طوغاي بن هولأكو.



### ومات في هذه السنة من الأعيان

قاضى قضاء الشام شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن قاضى القضاة شمس الدين أبى العباس أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى المهلبى الشهير بابن الخويى الشافعى<sup>(١)</sup> بدمشق عن سبع وستين سنة، ولى قضاء حلب ودمشق ومصر، ولم يبرح مشكور السيرة.

(١) محمد بن خليل بن سعادة الخويى، شهاب الدين، أبو عبد الله قاضى دمشق، وابن قاضيهما. مولده ووفاته فيها. ولى قضاء القدس سنة ٦٥٧، ثم قضاء حلب، فقضاء الديار المصرية، ونقل إلى قضاء الشام. وكان فقيهاً شافعيًا باحثًا. والخويى نسبة إلى خوى من أعمال أذربيجان. انظر الأنس الجليل ٤٦٦/٢، وفوات الوفيات ١٨٢/٢، والبداية والنهاية ٣٣٧/١٣، وبغية الرعاة ١٠، والدارس ٢٣٧/١، والفهرس التمهيدى ٥٦١، والشذرات ٤٢٣/٥، والأعلام ٣٢٤/٥.

وتوفى الوزير صاحب فخر الدين أبو إسحاق إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد الشيباني الإسعردى<sup>(١)</sup> عن إحدى وثمانين سنة، وزر مرتين.

وتوفى الوزير صاحب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان بن أبي الرجا بن السلعوس التنوخى، عن خمسين سنة مقتولا.

وتوفى الزاهد المعتقد تقى الدين أبو محمد عبد الله بن على بن محمد بن منجد السروجى<sup>(٢)</sup> بالقاهرة.

وتوفى المحدث شرف الدين أبو على الحسن بن على بن عيسى بن الحسن بن على ابن الصيرفى اللخمى<sup>(٣)</sup> عن نحو سبع وستين سنة.

ومات قبلاى خانة بن طلوى بن جنكزخان ملك الصين، وهو أكبر الخانات والحاكم على كرسى مملكة جنكزخان. وكانت مدته قد طالت، فقام فى مملكة الصين بعده ابنه شيردون بن قبلاى.

\* \* \*

(١) إبراهيم بن لقمان بن أحمد بن محمد الشيباني الإسعردى ثم المصرى، أبو العباس فخر الدين: وزير، من الكتاب. له شعر. أصله من إسعرد، وتلمذ للبهاء زهير بمصر. ولى ديوان الإنشاء بها للأيوبيين وكان رئيس الموقعين. وولى الوزارة مرتين. توفى بالقاهرة. انظر النجوم الزاهرة ٦/٣٦٦، البداية والنهاية ١٣/٢٣٧، ومرآة الزمان ٨/٧٧٨، ٧٧٩، والأعلام ١/٥٨.

(٢) عبد الله بن على بن منجد السروجى، تقى الدين: شاعر، فيه فضل وأدب، ولد فى سروج وتوفى بالقاهرة. انظر العقود اللؤلؤية ١/٣٠٠ والأعلام ٤/١٦٠.

(٣) الحسن بن على بن عيسى اللخمى، أبو محمد شرف الدين بن الصيرفى، محدث مصرى، ولى مشيخة الفارقانية. انظر العبر ٥/٣٩٧، والشذرات ٥/٤٤٧، والتذكرة ٤/٢٨٧، والأعلام ٢/٢٤.



## سنة أربع وتسعين وستمائة

فى المحرم: ورد الخبر بأن كيختو بن أبغا بن هولاكو، الذى تسلطن بعد أخيه أرغون فى سنة تسعين، قتل فى سنة ثلاث وتسعين. وملك بعده ابن عمه بيدو، وهو ابن طرغاي بن هولاكو، فخرج عليه غازان بن أرغون بن أبغا نائب خراسان، وكسره وأخذ الملك منه، ويقال إنه أسلم على يد الشيخ صدر الدين بن حمويه الجويني.

وفى ليلة الأربعاء حادى عشره: اجتمع المالك الأشرفية الذين بالكبش وخرجوا إلى الإسطبلات التى تحت القلعة، وركبوا الخيول ونهبوا ما قدروا عليه. وداروا على خوشدأشيتهم فأركبهم ومضوا إلى باب سعادة من أبواب القاهرة فأحرقوه، ودخلوا إلى دار الوزارة ليخرجوا من فيها من الممالك، فلم يوافقهم على ذلك فتركهم، وقصدوا سوق السلاح بالقاهرة، وفتحوا الحوانيت وأخذوا السلاح، ومضوا إلى خزانة البنود وأخرجوا من فيها من الممالك، وساروا إلى إسطبل السلطان ووقفوا تحت القلعة. فركب الأمراء الذين بالقلعة وقتلوهم، فلم يثبتوا وانهزموا وتفرقوا. فقبض عليهم من القاهرة وضواحيها ولم يفلت منهم أحد، فضربت رقاب بعضهم بباب القلعة، وقطعت أيدي جماعة وأرجلهم، وغرق كثير منهم، وفيهم من أكحل، وفيهم من قطعت ألسنتهم، ومنهم من صلب على باب زويلة، ومنهم من بقى، وفرق بعضهم على الأمراء وكانوا زيادة على ثلاثمائة مملوك.

وفى يوم الأربعاء حادى عشره: خلع الملك الناصر ابن قلاوون، وكانت أيامه سنة واحدة تنقص ثلاثة أيام، لم يكن له فيها أمر ولا نهى.

## السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا المنصورى

كان فى مدة سلطنة الملك الناصر هو القائم بجميع أمور الدولة، وليس للناصر معه تصرف ألبته. ثم إنه أخذ فى أسباب السلطنة بعد قتل الشجاعى. ولما دخل المحرم انقطع فى دار النيابة وأظهر أنه ضعيف البدن، وباطن أمره أنه يريد أن يقرر أموره فى السلطنة فخرج إليه الناصر وعاده. فلما كانت فتنة الممالك جلس فى صباح تلك الليلة بدار النيابة وجمع الأمراء وقال لهم: «قد انخرق ناموس المملكة، والحرمة لا تتم بسلطنة الناصر لصغر سنه». فاتفقوا على خلعه وإقامة كتبغا مكانه، وحلفوا له على ذلك، وقدم إليه

٢٦٠..... سنة أربع وتسعين وثمانية

فرس النوبة بالرقبة الملوكية، وركب من دار النيابة قبل أذان العصر من يوم أيامه سنة واحدة تنقضى ثلاثة أيام الأربعاء حادى عشر المحرم، ودخل من باب القلة إلى الأدر السلطانية، والأمراء مشاة بين يديه حتى جلس على التخت بأهبة الملك، وتلقب بالملك العادل، فكانت أيامه شر أيام من الغلاء والوباء وكثرة الموتان.

ومن عجيب الاتفاق أن مشرف<sup>(١)</sup> المطبخ السلطاني بالقلعة ضرب بعض المرقدارية<sup>(٢)</sup> قبله ركوب كتبغا بشعار السلطنة، فنهض المشرف وصبيان المطبخ لرؤية السلطان وفيهم المضروب وهو يقول: «يا نهار الشوم! إن هذا نهار نحس» فجرى هذا الكلام فى هذا اليوم على السنة جميع الناس.

وفيه نقل الملك الناصر محمد من القصر، وأسكن هو وأمه فى بعض قاعات القلعة.

وفى ثمانى عشره: مد العادل سماطا عظيما وجلس عليه، فدخل إليه الأمراء وقبلوا يده، وهنتوه بالسلطنة وأكلوا معه. فلما انقضى الأكل خلع على الأمير حسام الدين لاجين الصغير، واستقر فى نيابة السلطنة بديار مصر، وخلع على الأمير عز الدين أيك الأفرم الصالحى، وجعل أمير جانداز، وخلع على الأمير سيف الدين الحاج بهادر، واستقر أمير جاجب.

وفى رابع عشره: خرج السريد بالكتب إلى البلاد الشامية بسلطنة العادل كتبغا، وخرجت كتب دمشق على يد الأمير ساطلمش المنصورى، فقدم دمشق فى سابع عشره وحلف النائب والأمراء، ودقت البشائر.

وفى يوم الخميس تاسع عشره: خلع على سائر الأمراء وأرباب الدولة، وأنعم على الماليك المقيمين بدار الوزارة من أجل أنهم امتنعوا من إقامة الفتنة.

وفى يوم الأربعاء أول شهر ربيع الأول: ركب السلطان على عادة الملوك واللواء الخليفتى على رأسه والتقليد بين يديه، وكتبت البشائر بذلك لسائر النواب من إنشاء القاضى جمال الدين محمد بن المكرم بن أبى الحسن بن أحمد الأنصارى.

وشرع السلطان يؤمر مماليكه فأمر أربعة: وهم بتخاص وقد جعله أستاذاراً، وأغرلو

---

(١) أطلق اسم المشرف على الذى يتولى أمر المطبخ السلطاني ويقف على مراقبة الأطبحة به حسب إرشاد أستاذار الصحة. انظر القلقشندى، صبح الأعشى ٤٥٤/٥.

(٢) المرقدار أحد صبيان المطبخ السلطاني، وهو الذى يتصدى لخدمة ما يحوز المطبخ وحفظه. انظر القلقشندى، صبح الأعشى ٤٥٤/٥.



وبكنوت الأزرق<sup>(١)</sup> وقطلو بك، فركبوا بالإمرة فى يوم واحد. وفوض السلطان وزارة دمشق للصاحب تقي الدين توبة التكريتى<sup>(٢)</sup> على عادته فى أيام المنصور قلاوون وكتب له برد ما أخذ منه فى الدولة الأشرفية، وسار من القاهرة.

وفى يوم الثلاثاء خامس عشرى جمادى الأولى: عزل الصاحب تاج الدين محمد ابن حنا من الوزارة، واستقر بالقاضى فخر الدين عمر بن الشيخ مجد الدين عبد العزيز الخليلى الدارى وكان ناظر ديوانه وناظر الدواوين فى الوزارة.

وفى هذا الشهر: استسقى الناس بدمشق لتوقف نزول الغيث، وخرج النائب وسائر الناس مشاة. وتزايد الغلاء بديار مصر بعدما أقامت خيول السلطان يؤخذ لها العلف من دكاكين العلافين، وكانت التقاوى المخلاة<sup>(٣)</sup> قد أكلت. ولم يكن بالأهراء السلطانية غلال، فإن الأشرف كان قد فرق الغلال وأطلقها للأهراء وغيرهم حتى نفذ ما فى الأهراء. وقصر مد النيل كما تقدم، فصار الوزير يشتري الغلال للمتونة بدور السلطان وللعليق، فتزايد الغلاء حتى بلغ تسعين درهما الأردب.

ووقع فى شهر ربيع الأول من هذه السنة: بديار مصر كلها وباء، وعظم فى القاهرة ومصر، وتزايد حتى كان يموت فيهما كل يوم ألف، ويبقى الميت مطروحا فى الأزقة والشوارع ملقى فى الممرات والقوارع اليوم واليومين لا يوجد من يدفنه، لاشتغال الأصحاء بأمواتهم والسقماء بأمراضهم.

وفى سادس عشرى رمضان: استقر نجم الدين أحمد بن صصرى فى قضاء العسكر بدمشق وسافر من القاهرة، وأنعم على الملك الأوحى شادى بن الزاهر مجير الدين دودار بن المجاهد أسد الدين شيركوه بن ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه الأيوبرى بإمرة فى دمشق، فاستقر من حملة أمراء الطبلخاناه بها، وهو أول من أمر طبلخاناه من بنى أيوب فى دولة التركية. فقدم الخير بموت الملك المظفر شمس الدين أبى المظفر يوسف بن الملك المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول<sup>(٤)</sup> التركمانى

(١) سُمى الأمير بكنوت بهذا الاسم، لأنه كان أخيف العينين، والأخيف هو الذى تكون إحدى مقلتيه سوداء والأخرى زرقاء. انظر محيط الخيط.

(٢) نسبة إلى تكريت.

(٣) هى التقاوى المحفوظة لأغراض الزراعة.

(٤) يوسف المظفر بن عمر المنصور نور الدين بن على بن رسول التركمانى اليمنى، شمس الدين: ثانى ملوك الدولة الرسولية فى اليمن. وقاعدتها صنعاء. ولد بمكة. وولى بعد مقتل أبيه سنة ٦٤٧هـ بصنعاء. وأحسن صيانة الملك وسياسته. انظر العقود اللؤلؤية ١/٨٥٠، ٨٥٠، ٨٨٠، ٢٨٤. وابن=

صاحب اليمن فى شهر رمضان فكانت مدته نحو خمس وأربعين سنة، وكانت سيرته جيدة. وملك بعده ابنه الملك الأشرف ممهد الدين عمر<sup>(١)</sup> ولى عهدهأيون، فنازعه أخوه الملك المؤيد هزبر الدين داود<sup>(٢)</sup> وجمع لقتاله، وحاصر عدن ثلاثة عشر يوما وملكها وأخذ الأموال بغير حق، وسار يريد تعز فبعث إليه الأشرف جيشا قاتله وأسرته وحمله إليه، فاعتقله.

وفىها استقر قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة من خطابة الجامع الأموى بدمشق، زيادة على ما بيده من قضائها، فخطب وصلى بالناس يوم الجمعة سادس شوال، وهو أول من جمع له بين القضاء والخطابة بدمشق.

وفىها قبض على الأمير عز الدين أيك الخازندار المنصورى نائب البلاد الطرابلسية، وحمل إلى القاهرة، فقدمها فى حادى عشر ذى القعدة واعتقل، وأقيم بدله الأمير عز الدين أيك الموصلى المنصورى.

وفىها قصر مد النيل وبلغ ستة عشر ذراعا وسبع عشر إصبعًا، ثم هبط من ليلته ولم يعد، فتزايد الغلاء واشتد البلاء. وأجذبت بلاد برقة أيضًا، وعم الغلاء والقحط ممالك المشرق والمغرب والحجاز، وبلغ سعر الأردب القمح بمصر مائة وخمسين درهما فضة. وتزايد موت الناس حتى بلغت عدة من أطلق من الديوان فى شهر ذى الحجة سبعة عشر ألفًا وخمسمائة، سوى الغرباء والفقراء وهم أضعاف ذلك. وأكل الناس من شدة الجوع الميتات والكلاب والقطاط والحمير، وأكل بعضهم لحم بعض. وأناف عدد من عرف بموته فى كل يوم ألف نفس، سوى من لم يثبت اسمه فى الديوان. فلما اشتد

---

=الوردى ٢٤٠/٢ وابن الفرات ٢٠٢/٨ وأبناء الزمن والبداية والنهاية ٣٤١/١٣ والنجوم الزاهرة ٧١/٨ والفهرس التمهيدى ٥٣٤ والكتبخانة ٤١/٦ ومعجم المطبوعات ١٤١٧. انظر مورد اللطافة، لابن تغرى بدرى ٤٩ وابن إياس ١٣٦/١ والنجوم الزاهرة ٨٥/٨ والأعلام ٢٣٨/٥.

(١) عمر بن يوسف بن عمر بن على بن رسول، أبو حفص، ممهد الدين، الملك الأشرف: ثالث ملوك الدولة الرسولية فى اليمن. كان عالما فاضلا حسن السيرة. انتدبه أبوه الملك المظفر للمهمات، ثم نزل له عن الملك قبيل وفاته سنة ٦٩٤هـ فاستمر قرابة سنتين، وتوفى بتعز. انظر العقود اللؤلؤية ٢٨٤/١، و٢٩٧، ومجلة المجمع ٢٢٣/٢٦ وطرفة الأصحاب ٣٦ والأعلام ٦٩/٥.

(٢) داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول، صاحب اليمن، السلطان المؤيد، هزبر الدين ابن الملك المظفر، التركمانى الأصل. مولده ونشأته ووفاته باليمن. ولى الملك بعد وفاة أخيه الأشرف سنة ٦٩٥هـ واتسقت له الأمور. وتوفى فى قصر الشجرة ودفن فى تعز. انظر العقود اللؤلؤية ٤٤٠/١، وفوات الوفيات ١٥٨/١، وابن خلدون ٥١١/٥، وغريال الزمان ومرآة الجنان ٢٦٦/٤، والنجوم الزاهرة ٢٥٣/٩، وأبو الفداء ٩١/٤، والدرر الكامنة ٩٩/٢، والأعلام ٣٣٦/٢.

الأمر فرق السلطان الفقراء على أرباب الأموال بحسب حالهم.

وفيهما كثرت الفلوس، فعلمت كل أوقية بسدس درهم.

وفيهما مات ملك تونس الأمير أبو حفص عمر بن يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص<sup>(١)</sup> ليلة الجمعة رابع عشرى ذى الحجة، فكانت مدته إحدى عشرة سنة وثمانية أشهر. وبويع أبو عبد الله محمد المعروف بأبي عصيدة بن يحيى بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

القان كيختو بن أبغا بن هولاكو بن طلو بن جنكرخان ملك التتار قتيلا، فكانت مدة ملكه نحو أربع سنين.

ومات القان بيدو بن طرغاي بن هولاكو القائم بعد كيختو مقتولا، فكانت مدة ملكه نحو ثمانية أشهر، وقام بعده غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو. ومات الملك المظفر محمد بن المنصور عمر بن علي بن رسول ملك اليمن بقلعة تعز<sup>(٣)</sup> وقد تجاوز ثمانين سنة، منها مدة ملكه نحو سبع وأربعين سنة.

ومات الملك السعيد داود بن المظفر قرا أرسلان بن السعيد غازي بن المنصور أرتق ابن إيلغازي بن ألبى تمرتاش بن إيلغازي بن أرتق صاحب ماردين، وقام بعده أخوه المنصور غازي.

وتوفى شرف الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن نعمة بن أحمد بن جعفر بن الحسين ابن حماد القدسي الشافعي، عن ثلاث وسبعين سنة بدمشق، وقد انتهت إليه رئاسة الفتوى وولى خطابة الجامع الأموي. وتوفى عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن

(١) عمر بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهنتاني، أبو حفص، المستنصر الثاني صاحب تونس، من ملوك الدولة الحفصية. تلقب بالمستنصر بالله توفى بتونس. انظر الخلاصة النقية ٦٧ والدولة الحفصية ٨٧-٩٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١١ والأعلام ٦٩/٥.

(٢) محمد بن يحيى الوائلي بالله بن محمد المستنصر الأول، أبو عصيدة، أمير المؤمنين المستنصر الثاني أبو حفص عمر بن يحيى سنة ٦٩٤هـ، استمر إلى أن توفى. انظر الخلاصة النقية ٦٨ والدرر الكامنة ٢٨٥/٤ خلاصة تاريخ تونس ١١١ والأعلام ١٣٨/٧.

(٣) قلعة عظيمة من قلاع اليمن المشهورات. انظر، معجم البلدان ٣/٣٤٤.

٢٦٤..... سنة أربع وتسعين وستمائة

عمر بن فرج بن أحمد بن سابور الفاروثي<sup>(١)</sup> الواسطي الشافعي، عن ثمانين سنة بواسط، وكان قد ولي الخطابة بعد ابن المرحل، وكان إماماً في عدة فنون.

وتوفي محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي<sup>(٢)</sup> فقيه الحجاز، بمكة عن تسع وسبعين سنة.

وتوفي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الساكن الطوسي المشهدي، بالقاهرة.

\* \* \*

---

(١) أحمد بن إبراهيم بن عمر، أبو العباس، عز الدين الواسطي الفاروثي مقرئ شافعي كان شيخ العراق في عصره، ووفاته بواسط، ونسبته إلى فاروث قرية على دجلة. انظر الشذرات ٤٢٥/٥ والأزهرية ٥٣٦/٣ والأعلام ٨٦/١.

(٢) أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري، أبو العباس، محب الدين: حافظ فقيه شافعي، متقن، من أهل مكة مولداً ووفاته وكان شيخ الحرم فيها. له تصانيف منها «السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين». انظر النجوم الزاهرة ٧٤/٨ وشذرات الذهب ٤٢٥/٥ وطبقات الشافعية ٨/٥ والأعلام ١٥٩/١.

## سنة خمس وتسعين وستمائة

فى المحرم: حدث بقرية جبة عسال<sup>(١)</sup> من قرى دمشق أمر عجيب: وهو أن شاباً من أهلها خرج بثور له يسقيه الماء، فلما فرغ الثور من شربه حمد الله، فتعجب الصبي من ذلك، وحكاه فلم يصدق. فلما كان فى اليوم الثانى خرج صاحب الثور به ليسقيه، فشرب وحمد الله بعد فراغه، فمضى به، وكثر ذكر ذلك بالقرية. فخرج به فى اليوم الثالث وقد حضر أهل القرية، فعندما فرغ الثور من شربه سمعه الجميع وهو يحمد الله. فتقدم بعضهم وسأله، فقال الثور بكلام سمعه من حضر: إن الله عز وجل كان قد كتب على الأمة سبع سنين جذباً، ولكن بشفاعاة النبى ﷺ أبدلها الله تعالى بالخصب. وذكر أن النبى ﷺ أمره بتبليغ ذلك إلى الناس. قال الثور فقلت: «يا رسول الله ما علامة صدقى عندهم؟» قال: «أن تموت عقيب الإخبار» ثم مضى الثور إلى موضع مرتفع وسقط ميتاً، فتقاسم أهل القرية شعره للتبرك به، وكفونوه ودفنوه وحضر إلى قلعة الجبل محضر ثابت على قاضى الولاية بهذه الحادثة.

وفى ربيع الأول: قدم البريد بوصول طائفة الأويراتية من التتار ومقدمهم طرغاي زوج بنت هولاكو، وأنهم نحو الثمانية عشر ألف بيت، وقد فروا من غازان ملك التتار وعبروا الفرات يريدون الشام. فكتب إلى نائب الشام أن يبعث إليهم الأمير علم الدين سنجر الدوادارى إلى الرحبة ليلقاهم، فخرج من دمشق، ثم توجه بعده الأمير سنقر الأعسر شاد الدواوين بدمشق، وخرج الأمير قرا سنقر المنصورى من القاهرة أيضاً، فوصل دمشق فى ثانى عشره، ثم تبعه الأمير سيف الدين الحاج بهادر الحلبي الحاجب، فأقام بدمشق حتى وصلت أعيان الأويراتية صحبة سنقر الأعسر فى ثالث عشره. وكانت عدتهم مائة وثلاثة عشر رجلاً، ومقدمهم طرغاي، ومن أكابرهم الوص وككبای، فتلقاهم النائب والأمراء واحتفل لقدمهم احتفالاً زائداً.

ثم سار بهم الأمير قرا سنقر إلى القاهرة يوم الإثنين سابع ربيع الآخر، فلما وصلوا بالغ السلطان فى إكرامهم والإحسان إليهم، وأمر عدة منهم. وبقوا على كفرهم، ودخل شهر رمضان فلم يصم منهم أحد، وصاروا يأكلون الخيل من غير ذبحها، بل يربط الفرس ويضرب على وجهه حتى يموت فيؤكل. فأنف الأمراء من جلوسهم معهم

(١) هى ناحية تشمل عدة قرى بين دمشق وبعبك. انظر، معجم البلدان ٣١/٢.

بباب القلة فى الخدمة، وعظم على الناس إكرامهم، وتزايد بعضهم فى السلطان، وانطلقت الألسنة بذمه حتى أوجب ذلك خلع السلطان فيما بعد.

وأما بقية الأويراتية فإنه كتب إلى سنجر الدوادارى أن ينزلهم ببلاد الساحل، فمر بهم على مرج دمشق، وأخرجت الأسواق إليهم فنصبت بالمرج ومنزلة الصنمين وفى الكسوة، ولم يمكن أحد من الأويراتية أن يدخل مدينة دمشق. وأنزلوا من أراضى عنليث ممتدين فى بلاد الساحل، وأقام الأمير سنجر عندهم إلى أن حضر السلطان إلى الشام.

وقد هلك منهم عالم كبير، وأخذ الأمراء أولادهم الشباب للخدمة، وكثرت الرغبة فيهم لجمالهم، وتزوج الناس بيناتهم، وتنافس الأمراء والأجناد وغيرهم فى صبيانهم وبناتهم، ثم انغمس من بقى منهم فى العساكر، فتفرقوا فى الممالك، ودخلوا فى الإسلام واختلطوا بأهل البلاد.

وفى يوم السبت ثامن عشر جمادى الأولى: استقر فى قضاء القضاة بديار مصر تقى الدين محمد بن محمد الدين على بن وهب بن مطيع القشبرى المعروف بابن دقيق العيد<sup>(١)</sup> الشافعى، بعد وفاة قاضى القضاة ذى الرياستين تقى الدين عبد الرحمن بن قاضى القضاة ذى الرياستين تاج الدين عبد الوهاب بن خلف بن بدر العلامى المعروف بابن بنت الأعز.

وفى هذه السنة: اشتد الغلاء، وبلغ سعر الأردب القمح المصرى إلى مائة وثمانين درهما، والشعير تعدى الأردب منه مائة درهم، والفول بنحو تسعين درهما الأردب. وبلغ الترمس ستين درهما الأردب بعد خمسة دراهم، وأبيع الخبز كل رطل بدرهم نقرة، وأبيع الفروج بعشرين درهما بعد ثلاثة دراهم. وذبحت فرايج للمرضى ثم وزن لحمها فوقف كل وزن درهم منها بدرهم فضة، وأبيعت بطيخة صيفية للمرضى بمائة درهم فضة، وأبيع الرطل منه بأربعة دراهم. وأبيعت سفرجلة بثلاثين درهما، وكل رطل لحم بسبعة دراهم، وكل سبع حبات من بيض الدجاج بدرهم، ولم يزد سعر القمح فى بلاد الصعيد الأعلى على خمسة وسبعين درهما الأردب.

(١) محمد بن على بن وهب بن مطيع أبو الفتح، تقى الدين القشبرى، المعروف كأبيه وحده بابن دقيق العيد: قاض من أكابر العلماء بالأصول. مجتهد. أصل أبيه من منفلووط بمصر انتقل إلى قوص، وولد له صاحب الترجمة فى ينبع فنشأ بقوص، وتعلم بدمشق والإسكندرية ثم بالقاهرة. وولى قضاء الديار المصرية سنة ٦٩٥هـ، فاستمر إلى أن توفى بالقاهرة. انظر الدرر الكامنة ٩١/٤ ومفتاح السعادة ٢١٩/٢ وفوات الوفيات ٢٤٤/٢ خطط مبارك ١٣٥/١٤ والطالع السعيد ٣١٧ وإحكام الأحكام ١٤/١ وشذرات الذهب ٥/٦ والأعلام ٢٨٣/٥.

وهلك معظم الدواب لعدم العلف حتى لم توجد دابة للكراء، وهلك الكلاب والقطاط من الجوع. وانكشف حال كثير من الناس، وشحت الأنفس حتى صار أكابر الأمراء يمنعون من يدخل عليهم من الأعيان عند مد أسمطتهم. وكثر تعزيز محتسب القاهرة ومصر لبياعى لحوم الكلاب والميتات، ثم تفاقم الأمر فأكل الناس الميتة من الكلاب والمواشى وبني آدم، وأكل النساء أولادهن الموتى. ورأى بعض الأمراء بباب داره امرأة لها هيئة حسنة وهى تستعطى، فرق لها وأدخلها داره فإذا هى جميلة، فأحضر لها رغيفا وإناء مملوءاً طعاماً أكلته كله ولم تشبع، فقدم إليها مثله فأكلته وشكت الجوع، فما زال يقدم لها وهى تأكل حتى اكتفت، ثم استندت إلى الحائط ونامت، فلما حركوها وجدت ميتة، فأخذوا من كتفها جراباً فلقوا فيه يد إنسان صغير ورجله، فأخذ الأمير ذلك وصعد به القلعة وأراه السلطان والأمراء.

ثم إن الأسعار انحلت فى شهر رجب، حتى أبيع الأردب القمح بخمسة وثلاثين درهماً، والشعير بخمسة وعشرين درهماً الأردب.

وأما النيل فإنه توقف، ثم وفى ستة عشر ذراعاً وكسر الخليج، فنقص فى يوم عيد الفطر بعد الكسر نقصاً فاحشاً ثم زاد. فتزايد السعر وساءت ظنون الناس، وكثر الشح وضائق الأرزاق ووقفت الأحوال، واشتد البكاء وعظم ضجيج الناس فى الأسواق من شدة الغلاء.

وتزايد الوباء بحيث كان يخرج من كل باب من أبواب القاهرة فى كل يوم ما يزيد على سبعمائة ميت، ويغسل فى الميضاة من الغرباء الطرحاء فى كل يوم نحو المائة والخمسين ميتاً، ولا يكاد يوجد باب أحد من المستورين بالقاهرة ومصر إلا ويصبح على بابهِ عدة أموات قد طرخوا حتى يكفنهم، فيشتغل نهاره بهم. ثم تزايد الأمر فصارت الأموات تدفن بغير غسل ولا كفن، فإنه يدفن الواحد فى ثوب ثم ساعة ما يوضع فى حفرته يؤخذ ثوبه حتى يلبس لميت آخر، فيكفن فى الثوب الواحد عدة أموات.

وعجز الناس عن مواراة الأموات فى القبور لكثرتهم وقلة من يحفر لهم، فعملت حفائر كبار ألقىت فيها الأموات من الرجال والنساء والصبيان حتى تمتلئ الحفرة، ثم تطم بالتراب. وانتدب أناس لحمل الأموات ورميهم فى الحفر، فكانوا يأخذون عن كل ميت نصف درهم، فيحمله الواحد منهم ويلقيه إما فى حفرة أو فى النيل إن كان قريباً منه. وصارت الولاة بالقاهرة ومصر تحمل الأموات فى شباك على الجمال، ويعلقون

الميت يديه ورجليه من الجانبين، ويرمى فى الحفر بالكيمان من غير غسل ولا كفن، ورمى كثير من الأموات فى الآبار حتى تملأ ثم تردم.

ومات كثير من الناس بأطراف البلاد فبقى على الطرقات حتى أكلته الكلاب، وأكل كثيراً منها بنو آدم أيضاً وحصر فى شهر واحد من هذه السنة عدة من مات ممن قدر على معرفته، فبلغت العدة مائة ألف وسبعة وعشرين ألف إنسان، وعظم الموتان فى أعمال مصر كلها حتى خلت القرى.

وتأخر المطر ببلاد الشام حتى دخل فصل الشتاء ليلة الخميس سادس صفر وهو سادس عشر كانون الأول ولم يقع المطر، فتزايدت الأسعار فى سائر بلاد الشام. وجفت المياه، فكانت الدابة تسقى بدرهم شربة واحدة، ويشرب الرجل بربع درهم شربة واحدة، ولم يسق عشب ولا مرعى. وبلغ القمح كل غرارة فى دمشق بمائة وسبعين درهماً، والخبز كل رطل وأوقيتين بدرهم، واللحم كل رطل بأربعة دراهم ونصف. ثم إن الشيخ شرف الدين أحمد بن إبراهيم بن سباع الفزارى قرأ صحيح البخارى تحت قبة النسر بالجامع الأموى بدمشق فى يوم الأحد تاسع صفر، فسقط المطر فى تلك الليلة واستمر عدة أيام وعقبه تلج، فسر الناس، إلا أن الأسعار تزايدت، ثم انحطت. واشتد الغلاء بالحجاز، حتى أبيعت الغرارة القمح فى مكة بألف ومائتى درهم.

وفى رجب: وقعت صاعقة على قبة زمزم، فقتلت الشيخ على بن محمد بن عبد السلام مؤذن الحرم وهو يؤذن على سطح القبة.

وفىها قدمت أم الملك العادل سلامش بن السلطان الملك الظاهر بيبس من بلاد القسطنطينية إلى دمشق فى حادى عشر رمضان، وسارت إلى القاهرة فى ثامن عشره.

وفىها مات الملك السعيد إيلغازى بن المظفر فخر الدين قرا أرسلان الأرتقى صاحب ماردين، فكانت أيامه قريباً من ثلاث سنين، وقام من بعده أخوه الملك المنصور نجم الدين غازى.

وفى يوم السبت سابع عشر شوال: خرج السلطان من قلعة الجبل بعساكر مصر يريد الشام، واستخلف الأمير شمس الدين كرتيه فى نيابة السلطنة، وولده الملك المجاهد أنص. فدخل دمشق فى يوم السبت خامس عشر ذى القعدة، وحمل الأمير بيسرى الجتر على رأسه.



وفيه استقر تقي الدين سليمان فى قضاء الحنابلة بدمشق، عوضاً عن شرف الدين حسن بن عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسى بحكم وفاته فى ثانى عشرى شوال.

ولما استقر السلطان بدمشق خلع فى سادس عشره على الأمراء وأهل الدولة، وشرع صاحب فخر الدين الخليلى فى مصادرات أهل دمشق من الولاة والشادين ورسم على سنقر الأعسر شاد الدواوين، وعزل أسندمر كرجى والى البر، وولى عوضه علاء الدين ابن الجاكى، وألزم الأعسر وسائر المباشرين بأموال جزيلة.

وفى رابع عشرية: قدم الملك المظفر صاحب حماة إلى دمشق، فتلقاه السلطان وأكرمه وخرج عسكر كبير إلى حلب.

وفى يوم الجمعة ثامن عشرية: صلى السلطان بالجامع الأموى، وخلع على خطيبه قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة.

وفى يوم الإثنين ثانى ذى الحجة: عزل الأمير عز الدين أيك الحموى عن نيابة دمشق، ووقعت الحوطة على خيوله وأمواله، واستقر فى نيابة دمشق الأمير سيف الدين أغرلو العادلى، وعمره نحو الثلاثين سنة، واستقر أيك الحموى نائب دمشق على إقطاع أغرلو بديار مصر، وخلع عليه.

وفى ثامنه: استقر فى وزارة دمشق عوضاً عن تقي الدين توبة وكيل السلطان شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عطاء الأذرعى الحنفى محتسب دمشق.

وفى ثانى عشره: خرج السلطان إلى حمص ليتصيد، فدخلها فى تاسع عشره، وحضر إليه نائب حلب وبقية النواب. وانسلخت هذه السنة والسلطان على جوسية<sup>(١)</sup> من قرى حمص بمخيمه، وكان قد اشتراها.

وفىها ولى الشريف شمس الدين محمد بن شهاب الدين الحسين بن شمس الدين محمد قاضى العسكر نقابة الأشراف بديار مصر، بعد وفاة الشريف عز الدين أحمد بن محمد ابن عبد الرحمن الحلبي<sup>(٢)</sup> واستقر فى قضاء الحنابلة بدمشق تقي الدين أبو الفضل سليمان بن حمزة<sup>(٣)</sup> بعد موت شرف الدين حسن بن عبد الله بن الشيخ أبى عمر.

(١) هى قرية على مسافة ستة فراسخ من حلب، وموقعها بين جبل لبنان وجبل سنير. انظر، معجم البلدان ١٥٤/٢.

(٢) أحمد بن محمد بن عبد الرحمن، الشريف أبو العباس عز الدين الحسينى مؤرخ من الحفاظ. كان نقيب الأشراف بالديار المصرية. أصله من حلب ومولده ووفاته بمصر. ويقال له ابن الحلبي. انظر المنهل الصافي وشذرات الذهب ٤٣٠/٥ والتبيان وكشف الظنون ٢٠٢ والأعلام ١/٢٢١.

(٣) سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر، تقي الدين. ابن قدامة، المقدسى: فقيه حنبلى، مقدسى الأصل، دمشقى المولد والوفاة كان مسند الشام فى وقته. وله مشاركة فى العربية والفرائض =

٢٧٠..... سنة خمس وتسعين وستمائة

وفيهما استقر الملك المؤيد هزبر الدين داود بن المظفر محمد بن عمر بن علي في مملكة اليمن، بعد موت أخيه الأشرف مهدي الدين عمر.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

الملك الأشرف عمر بن المظفر محمد بن المنصور عمر بن علي بن رسول متملك اليمن، وقد قارب سبعين سنة.

وتوفي قاضي القضاة ذو الرياستين تقي الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن تاج الدين أبي محمد عبد الوهاب بن خلف بن أبي القاسم ابن بنت الأعز العلوي الشامي بالقاهرة عن [١].....

وتوفي قاضي الخنابلة بدمشق شرف الدين أبو الفضائل الحسن بن عبد الله بن الشيخ أبي عمر محمد بن الحسن بن محمد بن قدامة المقدسي بدمشق، عن سبع وخمسين سنة.

وتوفي العلامة زين الدين أبو البركات المنجا بن عثمان بن أسعد بن المنجا التنوخي الدمشقي الحنبلي، عن نحو خمس وستين سنة بدمشق.

وتوفي صاحب محي الدين أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن هبة الله ابن طارق بن سلامة بن النحاس الأمدى الحلبى الحنفى، بدمشق عن إحدى وثمانين سنة، وكانت قد انتهت إليه مشيخة فقه الحنفية، وولى قضاء حلب ثم وزارة دمشق.

وتوفي تاج الدين أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن المطهر بن أبي سعد عبد الله ابن محمد بن هبة الله بن علي بن المطهر بن أبي عصرون التميمي الموصلى الشافعي، بدمشق عن خمس وثمانين سنة.

وتوفي المقرئ الزاهد شرف الدين أبو التشاء محمد بن أحمد بن مبادر بن ضحاك التاذفي<sup>(٢)</sup> بدمشق عن إحدى وسبعين سنة.

---

=والحساب، ولى القضاء عشرين سنة. انظر تاريخ الصالحية ٩٨ والدرر الكامنة ١٤٦/٢ والبداية والنهاية ٧٥/١٤ ودول الإسلام ١٧١/٢ والدارس ٥٢/١ والأعلام ١٢٤/٣.

(١) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

(٢) نسبة إلى تاذف، وهى قرية من ناحية بزاعة بالشام، بينها وبين حلب أربعة فراسخ. انظر، معجم البلدان ٨١١/١.

السلوك لمعرفة دول الملوك ..... ٢٧١

وتوفى السراج أبو حفص عمر بن محمد بن الحسن الوراق الشاعر، عن نحو سبعين سنة.

وتوفى أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن خلف بن محمود الشافعي الفقيه الأديب، بمصر.

\* \* \*



## سنة ست وتسعين وستمائة

فى ثانى المحرم قدم السلطان من حمص إلى دمشق.

وفى يوم الجمعة رابعه: صلى صلاة الجمعة بالجامع الأموى، وأخذ قصصاً كثيرة رفعت إليه، ورأى بيد رجل قصة فتقدم إليه بنفسه ومشى عدة خطوات حتى أخذ القصة منه بيده.

وفى سابع عشره: أنعم على الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك السعيد بن الصالح عماد الدين إسماعيل بن العادل أبى بكر بن أيوب بإمرة طبلخاناه بدمشق.

وفى حادى عشره: قبض على الأمير أسندمر كرجى، واعتقل بقلعة دمشق، وعزل سنقر الأعسر عن شد الدواوين بدمشق، واستقر عوضه الأمير فتح الدين عمر بن محمد ابن صيرة.

وفى بكرة يوم الثلاثاء ثانى عشره: رحل السلطان من دمشق بعساكره يريد القاهرة، وقد توغرت صدور الأمراء وتواعدوا على الفتك به. فسار إلى أن نزل بالعوجاء قريباً من الرملة، وحضر الأمراء عنده بالدهليز، فأمر بإحضار الأمير بيسرى فطلب طلباً حثيثاً، فلما حضر لم يقم له على عادته، وأغلظ له فى الكلام ونسبه إلى أنه كاتب التتار، فكانت بينهما مفاوضة، ثم نهض السلطان، وانفض الأمراء وقد حرك منهم ما كان عندهم كامناً.

فاجتمعوا عند الأمير حسام لاجين النائب وفيهم بيسرى، وسألوه عما كان من السلطان فى حق بيسرى، فقال: «إن مماليك السلطان كتبوا عنك كتباً إلى التتار، وأحضروها إليه وقالوا إنك كتبها، ونيتة القبض عليك إذا وصل إلى مصر، وأن يقبض على أيضاً وعلى أكابر الأمراء، ويقدم ممالكه». فأجمعوا عند ذلك على مبادرة السلطان، فركبوا يوم الثلاثاء سابع عشرى المحرم وقت الظهر: وهم لاجين بيسرى وقرا سنقر وقبچاق والحاج بهادر الحاجب فى آخرين، واستصحبوا معهم حمل نقارات<sup>(١)</sup> وساقوا ملبسين إلى باب الدهليز، وحركت النقارات حريئاً. فركب عدة من العادلية

---

(١) النقارات من الآلات الملكية المختصة بالمواكب العظيمة، وكانت تستخدم فى إصدار الأوامر وفى الإيذان ببدء القتال.

واقتلوا، فتقدم تكلان العادلى فضربه الأمير لاجين فى وجهه ضربة أخذت منه جانباً كبيراً، وجرح تكلان فرس لاجين وقتل الأمير بدر الدين بكتوت الأزرق العادلى فى خيمته، وقتل الأمير سيف الدين بتخاص العادلى، وقد فر إلى الدهليز فأدركوه بباب الدهليز فقتلوه، وجرحوا عدة من المماليك العادلية. فلم يثبت العادل، وخرج من ظهر الدهليز، وركب فرس النوبة ببغلقاق صدر، وعبر على قنطرة العوجاء يريد دمشق من غير أن يظن به أحد، ولم يدركه سوى خمسة من مماليكه. وهجم لاجين على الدهليز فلم يجد العادل وبلغه أنه فر، فساق خلفه فلم يدركه ورجع إلى الدهليز، فلما عاينه الأمراء ترجلوا له ومشوا فى ركابه حتى نزل. فكانت مدة كتبغا، منذ جلس على التخت بقلعة الجبل فى يوم الأربعاء حادى عشر المحرم سنة أربع وتسعين وستمائة، وإلى أن فارق الدهليز بمنزلة العوجاء فى يوم الثلاثاء سابع عشرى المحرم سنة ست وتسعين وستمائة، سنتين وسبعة عشر يوماً.

\* \* \*

### السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصورى

#### المعروف بالصغير<sup>(١)</sup>

كان أولاً من جملة ممالك الملك المنصور على بن الملك المعز أيك، فلما خلع اشتراه الأمير سيف الدين قلاوون وهو أمير بسبعماية وخمسين درهماً، من غير مالك شرعى، فلما تبين له أنه من ممالك المنصور اشتراه مرة ثانية، بحكم بيع قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب ابن بنت الأعز له عن المنصور وهو غائب ببلاد الأشكرى. وعرف حين بيعه بشقى، فربى عند قلاوون وقيل له لاجين الصغير، وترقى فى خدمته من الأوشاقية إلى السلاح دارية. ثم أمره قلاوون واستنابه بدمشق لما ملك، وهو لا يعرف إلا بلاجين الصغير، فشكرت سيرته فى النيابة، وأحبته الرعية لعفته عما فى أيديهم، فلما ملك الأشرف خليل بن قلاوون قبض عليه وعزله عن نيابة دمشق، ثم أفرج عنه وولاه إمارة السلاح دار كما كان قبل استنابته على دمشق. ثم بلغه أن الأشرف يريد القبض عليه ثانياً، ففر من داره بدمشق، فقبض عليه وحمل إلى قلعة الجبل، وأمر بخنقه قدام السلطان. ثم نجا من القتل بشفاعة الأمير بدر الدين بيدرا، وأعيد إلى الخدمة على عادته، واشترك مع بيدرا فى قتل الأشرف خليل<sup>(٢)</sup>، كما تقدم ذكره. ثم اختفى خبره

(١) انظر مورد اللطافة لابن تغرى بردى ٤٩، وابن إياس ١٣٦/١، والنجوم الزاهرة ٨٥/٨،

والأعلام ٢٣٨/٥.

(٢) خليل بن قلاوون الصالحى: الملك الأشرف صلاح الدين ابن السلطان الملك المنصور من ==

مدة، وتنقل في المدن إلى أن تحدث الأمير زين الدين كتبغا في أمره، فعفى عنه وأعيد إلى إمرته كما كان. فلما صار زين الدين كتبغا سلطانا، استقر لاجين في نيابة السلطنة بديار مصر، إلى أن ركب على كتبغا وفر منه، فنزل بالدهليز من العوجاء وقيل من اللجون.

واجتمع الأمراء عنده، وهم بدر الدين بيسرى الشمسى، وشمس الدين قرا سنقر المنصوري، وسيف الدين قبجاق، وسيف الدين بهادر الحاج أمير حاجب، وسيف الدين كرد، وحسام الدين لاجين السلاح دار الرومى أستاذار، وبدر الدين بككاش الفخرى أمير سلاح، وعز الدين أيك الخازندار، وجمال الدين أقوش الموصلى، ومبارز الدين أمير شكار، وسيف الدين بكتمر السلاح دار، وسيف الدين سلار، وسيف الدين طغى، وسيف الدين كرجى، وعز الدين طقطاي، وسيف الدين برلطاي فى آخرين، حتى حملت الخزائن على البغال ورمى الدهليز. وساروا فى خدمة لاجين إلى قريب المغرب، ونزلوا قرياً من يازور<sup>(١)</sup> وحضروا بأجمعهم بين يدى لاجين واتفقوا على سلطنته، وشرطوا عليه أن يكون معهم كأحدهم، ولا ينفرد برأى دونهم، ولا ييسط أيدي ممالك ولا يقدمهم، وحلفوه على ذلك. فلما حلف قال له الأمير قبجاق المنصوري: «نخشى أنك إذا جلست فى منصب السلطنة تنسى هذا الذى تقرر بيننا وبينك، وتقدم ممالك وتخول مملوكك منكوتر علينا، فيصينا منه ما أصابنا من ممالك كتبغا». وكان منكوتر مملوك لاجين، وكان يوده ويؤثره، وله عنده مكانة متمكنة من قلبه. فحلف لاجين مرة ثانية أنه لا يفعل ذلك، ولا يخرج عما التزمه وشرطوه عليه، فحلف له الأمراء وأرباب الدولة. وتلقب بالملك المنصور، وركب بشعار السلطنة فى يوم الثلاثاء سابع عشرى المحرم، وبات تلك الليلة ورحل إلى سكرير ومنها إلى غزة يريد الديار المصرية، فلما دخل غزة حمل الأمير بيسرى الجتر على رأسه، فخطب له بغزة والقدس وصفد والكرك ونابلس، وضربت بها البشائر.

وهذا وقد ركب البريد من غزة، وساق الأمير سيف الدين سلار البريد إلى قلعة الجبل ليحلف من بها من الأمراء. ورسم السلطان لاجين فى غزة بمساحة أهل مصر والشام بالبواقى، ثم سار منها فى يوم الخميس أول صفر. ونزل ظاهر بلبس فى ثامنه،

ملوك مصر ولى بعد وفاة أبيه سنة ٦٨٩هـ واستفتح الملك بالجهاد. قتله بعض الممالك غيلة بمصر.  
انظر فوات الوفيات ١٥١/١ ودائرة البستاني وابن الوردي ٢٣٨/٢ والنجوم الزاهرة ٣/٨ وابن  
إياس ٢٢١/١ ووليم موير ٦٢ والأعلام ٣٢١/٢.

(١) هى بلدة بسواحل الرملة بفلسطين. انظر، معجم البلدان ١٠٢/٤.

وقد خرج إليه أمراء مصر وحلقوا له، ثم سار منها ضحوة وبات مسجداً تير، وركب بكرة يوم الجمعة تاسعه إلى قلعة الجبل. ثم ركب إلى الميدان السلطاني بشعار السلطنة على العادة، وشق القاهرة من باب النصر إلى باب زويلة، وعليه الخلعة الخليفية وهى جبة سوداء بزيق<sup>(١)</sup> وأكمام واسعة والتقليد محمول بين يديه، حتى عاد إلى القلعة والخليفة إلى جانبه، وذلك فى يوم الخميس خامس عشرة.

وفى يوم قدومه انحطت الأسعار إلى نصف ما هى عليه، فسر الناس به، فإن القمح كان أربعين درهما الأردب إلى ما دونها، فأبيع بعشرين، وكان الشعير بثلاثين درهما الأردب، فأبيع بعشرة، وكان الرطل اللحم بدرهم ونصف، فأبيع بدرهم وربع، ودرت الأرزاق وكثر الخير.

وفوض السلطان لاجين نيابة السلطنة بديار مصر إلى الأمير شمس الدين قرا سنقر المنصورى، واستمر بالصاحب فخر الدين بن الخليلى فى الوزارة، وجعل الأمير سيف الدين سلار أستاذاراً، والأمير سيف الدين بكتمر السلاح دار أمير جاندار، والأمير سيف الدين بهادر الحاج حاجباً، والأمير سيف الدين قبجاق المنصورى نائب الشام، ومنع الوزير من الظلم وأخذ الموارث بغير حق، وألا يطرح البضائع على التجار، فكثر الدعاء له.

وأما كتبغا فإنه قدم قبله إلى دمشق أمير شكاره وهو مجروح، ليعلم الأمير أغرلو نائب دمشق بما وقع، فوصل فى يوم الأربعاء سلخ المحرم، فكثر بدمشق القال والقليل، وألبس أغرلو العسكر السلاح ووقفوا خارج باب النصر. فوصل كتبغا فى أربعة أنفس قبل الغروب وصعد القلعة، وحضر إليه الأمراء والقضاة وجددت له الأيمان، ثم أوقع الحوطة على أموال لاجين. وقدم فى أول صفر الأمير زين الدين غلبك العادلى بطائفة من المماليك العادلية، وجلس شهاب الدين الحنفى وزير الملك العادل كتبغا فى الوزارة بالقلعة، ورتب الأمور وأحوال السلطنة. فاشتهرت بدمشق سلطنة لاجين فى يوم ثالث عشره، وأن البشائر دقت بصفد ونابلس والكرك. فصار كتبغا مقيماً بقلعة دمشق لا ينزل منها، وبعث الأمير سيف الدين طقصبا الناصرى فى جماعة لكشف الخير، فعادوا وأخبروا بصحة سلطنة لاجين. فأمر كتبغا جماعة من دمشق، وأبطل عدة مكوس فى يوم الجمعة سادس عشرة، وكتب بذلك توقيعاً قرئ بالجامع.

(١) الزيق: ما يُكف به حيب القميص، يقال: عمل للحبيب زيقاً: خاطه به لتقويته، جمع أزياق، وزيقة انظر المعجم الوسيط (زيق).



فبعث الملك المنصور لاجين من مصر الأمير سنقر الأعسر وكان فى خدمته بمصر فوصل إلى ظاهر دمشق فى رابع عشره، وأقام ثلاثة أيام، وفرق عدة كتب على الأمراء وغيرهم وأخذ الأجوبة عنها، وحلف الأمراء. وسار إلى قارا<sup>(١)</sup> وكان بها عدة أمراء مجردين فحلفهم وحلف عدة من الناس، وكتب بذلك كله إلى مصر. وسار إلى لد، فأقام بها فى جماعة كبيرة لحفظ البلاد، ولم يعلم كتبغا بشيء من ذلك.

فلما كان يوم السبت رابع عشره: وصل الأمير سيف الدين كجكن وعدة من الأمراء كانوا مجردين بالرحبة، فلم يدخلوا دمشق، ونزلوا بميدان الحصا قريباً من مسجد القدم، فأعلنوا باسم السلطان الملك المنصور لاجين، وراسلوا الأمراء بدمشق فخرجوا إليهم طائفة بعد طائفة. وأغل أمر كتبغا، فتدارك نفسه وقال للأمراء: «السلطان الملك المنصور خوشداشى، وأنا فى خدمته وطاعته، وأنا أكون فى بعض القاعات بالقلعة إلى أن يكتب السلطان ويرد جوابه بما يقتضيه فى أمرى» فأدخله الأمير جاغان الحسامى مكاناً من القلعة. واجتمع الأمراء بباب الميدان، وحلفوا للملك المنصور وكتبوا إليه بذلك، وحفظ جاغان القلعة ورتب بها من يحفظ كتبغا، وغلقت أبواب دمشق كلها إلا باب النصر، وركب العسكر بالسلح ظاهر دمشق، وأحاط جماعة بالقلعة خوفاً من خروج كتبغا وتحيزه فى جهة أخرج. وكثر كلام الناس واختلفت أقوالهم، وعظم اجتماعهم بظاهر دمشق حتى أنه سقط فى الخندق جماعة لشدة الزحام فيما بين باب النصر وباب القلعة، فمات نحو العشرة.

واستمر الحال على هذا يوم السبت المذكور، ثم دقت البشائر بعد العصر على القلعة وأعلن بالدعاء للملك المنصور، ودعى له على المآذن فى ليلة الأحد، وضربت البشائر على أبواب الأمراء. وفتحت الأبواب فى يوم الأحد، وحضر الأمراء والقضاة بدار السعادة وحلفوا الأمراء بحضور الأمير أغرلو نائب الشام، وحلف هو وأظهر السرور. وركب أغرلو والأمير جاغان اليريد إلى مصر، وبلغ ذلك الأمير سنقر الأعسر بلد، فنهض إلى دمشق ودخلها يوم الخميس تاسع عشره، وقد تلقاه الناس وأشعلوا له الشموع، وآتاه الأعيان، ونودى من له مظلمة فعليه بباب الأمير شمس الدين سنقر الأعسر.

وفى يوم الجمعة أول شهر ربيع الأول: خطب بدمشق للملك المنصور.

فلما كان يوم الجمعة ثامنه: وصل الأمير حسام الدين الأستاذار بعسكر مصر

(١) قرية كبيرة على الطريق من حمص إلى دمشق. انظر، معجم البلدان ١٢/٤، ١٣.

ليحلف الأمراء؛ فحلفوا بدار السعادة فى يوم السبت تاسعه، وقرئ عليهم كتاب الملك المنصور باستقراره فى الملك وجلوسه على تخت الملك بقلعة الجبل، واجتماع الكلمة عليه وركوبه بالثماريف الخليفية والتقليد بين يديه من أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله أبى العباس أحمد.

وفى يوم الإثنين حادى عشره: وصل الأمير جاجان الحسامى من مصر، وحلف كتبغا يمينا مستوفاة مغلظة بحضرة الأمير حسام الدين الأستاذار، والأمير سيف الدين كجكن، وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة على أنه فى طاعة الملك المنصور وموافقته، وقد أخلص النية له ورضى بالمكان الذى عينه له وهو قلعة صرخد<sup>(١)</sup> وأنه لا يكاتب ولا يشاور ولا يستفسد أحداً.

وفيه استقر تقى الدين توبة فى وزارة دمشق، واستقر أمين الدين بن هلال فى نظير الخزانة، عوضاً عن تقى الدين توبة، واستقر الشيخ أمين الدين يوسف الرومى فى حسبة دمشق.

وفى سادس عشره: وصل الأمير سيف الدين قبجق المنصورى نائب دمشق من مصر، ونزل بدار السعادة على عادة النواب.

وفى ليلة الثلاثاء تاسع عشره: خرج كتبغا من قلعة دمشق إلى قلعة صرخد ومعه مماليكه، وجرد من دمشق معه نحو المائتى فارس ساروا به حتى عبر قلعة صرخد ثم رجعوا، فكانت مدة مفارقتهم الدهليز من العوجاء إلى أن خلع نفسه بدمشق فى يوم السبت رابع عشرى صفر أربعة وثلاثين يوماً، وجهاز إليه ابنه أنص وأهله.

ووصل إلى دمشق نحو ستمائة تشريف فرقت على الأمراء والقضاة والأعيان، ولبسوها يوم الإثنين ثانى شهر ربيع الآخر.

وأفراج الملك المنصور عن الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير وجعله أحد الأمراء، وعن الأمير سيف الدين برلى وبعثه إلى دمشق على إمرة بها، وعن الأمير سيف الدين اللقماني، وعن جماعة من المماليك السلطانية الذين كانوا بدمياط والإسكندرية وبخزانة البنود من القاهرة وبخزانة شمائل. فكان لهم يوم مشهود، فإنه كان فيهم خمسة وعشرون أميراً، أنعم على جميعهم وخلق عليهم.

وفىها أمر السلطان لاجين جماعة من مماليكه، فأعطى مملوكه سيف الدين منكوتر إمرة، ومملوكه علاء الدين أيدغدى شقير إمرة، ومملوكه سيف الدين جاجان إمرة، ومملوكه سيف الدين بهادر المعزى إمرة.

وتقدم السلطان إلى الأمير علم الدين الدوادارى بعمارة الجامع الطولونى، وعين لذلك عشرين ألف دينار عينا، فعمّرهُ وعمّر أوقافه، وأوقف مئنة أندونة<sup>(١)</sup> من الأعمال الجيزية عليه، ورتب فيه درس تفسير ودرس حديث نبوى، وأربعة دروس فقه على المذاهب الأربعة، ودرساً للطب وشيخ ميعاد<sup>(٢)</sup> ومكتب سبيل لقراءة الأيتام القرآن.

وسبب ذلك أنه لما هرب فى وقعة بيدرا من بر الجيزة<sup>(٣)</sup> واختفى بمنارة الجامع الطولونى وكان إذ ذاك مهدوراً لا يوقد به سوى سراج واحد فى الليل، ولا يؤذن أحد بمنارته، وإنما يقف شخص على بابه ويؤذن فأقام به مدة لم يظهر خيره، فأراد أن يكون من شكر نعمة الله عليه عمارة هذا الجامع فعمّر، وهو الآن بحمد الله عامر بعمارته له.

وفيهما كتب السلطان لاجين إلى الأشكرى بالقسطنطينية أن يجيز أولاد الملك الظاهر بيبرس إلى القاهرة مكرمين، فجهز الملك المسعود نجم الدين خضر ووالدته وحرمة، وكان الملك العادل بدر الدين سلامش قد مات بالقسطنطينية سنة تسعين وستمائة، فأحضر فى تابوت مصبراً، فدفن بقرافة مصر. وقدم الملك السعيد خضر إلى السلطان، وسأل الإذن بالحج، فأذن له وسافر مع الركب.

وفيهما نقل الخليفة الحاكم بأمر الله من السرج بقلعة الجبل إلى مناظر الكبش بجوار الجامع الطولونى، وأجرى له ما يكفيه. وبعث إليه الملك المنصور بمال سنى، وصار يركب مع السلطان فى الموكب.

وفيهما قدم من قضاة دمشق وأعيانها جماعة، منهم قاضى القضاة حسام الدين أبو الفضائل الحسن بن قاضى القضاة تاج الدين أبى المفاخر أحمد بن الحسن بن أنوشروان الرازى الحنفى الرومى، فولاه السلطان قضاء القضاة الحنفية بديار مصر، عوضاً عن قاضى القضاة شمس الدين أحمد السروجى، وعامله من الإكرام بما لم يعامل به أحدًا، وأقر ولده جلال الدين أبى المفاخر على قضاء القضاة الحنفية بدمشق. وقدم أيضاً قاضى القضاة إمام الدين عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن عبد الكريم القزوينى الشامى - أنوشروان<sup>(٤)</sup> فعرض السلطان عليه قضاء القضاة بديار مصر، فلم يقبل واختار

(١) تقع تلك القرية بمديرية الجيزة بمصر. انظر مبارك، الخطط التوفيقية ٥٩/١٦.

(٢) الميعاد درس دينى للوعظ والإرشاد، والحث على التقوى. انظر القلقشندى، صبح الأعشى

٣٨٠/٣.

(٣) بلدة فى غربى فسطاط مصر قبالتها. وهى من أفضل كور مصر. انظر، معجم البلدان

٢٠٠/٢.

(٤) عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد، إمام الدين، أبو القاسم الكرخى التميمى القزوينى =

دمشق، فولاه قضاء القضاة بدمشق في رابع جمادى الأولى، عوضا عن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة، واستقر ابن جماعة فى خطابة جامع دمشق وتدرّس القيمرية بها. وقدم أيضًا قاضى القضاة جمال الدين يوسف الزواوى المالكى، فأعيد إلى ولايته بدمشق، وخلع عليه وعلى إمام الدين القزوينى، فعادا إلى دمشق فى ثامن شهر رجب. وقدم أيضًا عز الدين حمزة بن القلانسى، فأكرمه السلطان وخلع عليه، واستعاد له من ورثة الملك المنصور قلاوون، ما كان قد أخذ منه، وعاد إلى دمشق فى خامس عشرى رمضان.

وفىها ظهر بأرض مصر فأر كثير أتلف الزروع، حتى لم يؤخذ منه إلا اليسير. وعزل الأمير فتح الدين عمر بن صيرة عن شد الدواوين بدمشق، واستقر عوضه الأمير سيف الدين جاغان الحسامى فى ثامن عشر رجب.

وفى هذه السنة: طلب السلطان الأمير سنقر الأعسر من دمشق فى شهر رجب، فركب البريد إلى القاهرة. ولما حضر أكرمه السلطان وجعله من أمراء مصر، ثم ولاه الوزارة بديار مصر فى سادس عشره، وسلمه الصاحب فخر الدين بن الخليلى، فالزمه بمائة ألف دينار وقبض على أتباعه. واشتدت حرمة وعظمت مهابته، فلا يراجع ولا يخاطب إلا جوابا.

وفىها توقف النيل عن الزيادة قبل الوفاء، فتزايد السعر، وبلغ فى ذى القعدة الأردب القمح خمسة وأربعين درهماً، ثم انحل السعر.

وفى يوم الثلاثاء النصف من ذى القعدة: قبض على الأمير شمس الدين قرا سنقر نائب السلطنة، وعلى جماعة من الأمراء واعتقلوا، وأحيط بموجود قرا سنقر الذى بمصر والشام، وضرب كاتبه شرف الدين يعقوب حتى مات تحت الضرب، وضيق على نوابه ودواوينه. وأراد السلطان إقامة مملوكه الأمير سيف الدين منكوتمر الحسامى فى نيابة السلطنة، فعارضه الأمراء وغضبوا من منكوتمر، فشق ذلك عليه وأراد تفريقهم، فبعث طغرل الإيغانى إلى الكشف بالشرقية. وسنقر المساح إلى كشف الغربية، ويسرى إلى كشف الحيزة، ثم قبض على قرا سنقر النائب والحاج بهادر وعز الدين أيك الحموى وسنقر شاه الظاهرى والأقوش وعبد الله وكورى والشيخ على، وقيدوا. وولى منكوتمر النيابة من غد مسكهم فى عشرى ذى القعدة واستقر فى نيابة السلطنة.

= الشافعى: فقيه من العلماء، تنعت بقاضى القضاة. ولد بتريز ثم جاء إلى مصر. فتألم فى الطريق، وتوفى بالقاهرة بعد أسبوع. انظر شذرات الذهب ٤٥١/٥ وهدية العارفين ٧٨٨/١ والأعلام ٤٩/٥.

وفيه ركب السلطان إلى الميدان ولعب بالكرة، فتقنطر عن الفرس وانكسر أحد جانبي يده اليمنى، وتهشم بعض أضلاعه وانصدعت رجله. وخيف عليه، فكسر المجيرون عظم الجانب الآخر من يده حتى يتم لهم الجبر، فإنه قصر عن الجانب الآخر، وكان قد توقف السلطان عن موافقتهم، فقال له الوزير سنقر الأعسر: «أنا حصل لي مثل هذا، فلما احتجت إلى كسر النصف الآخر ضربته بدقماق حديد، فانكسر ثم جبر» وكلمه بجفاء وغلظة واستخفاف من غير أدب. فاحتمل السلطان ذلك منه، وأجاب المجيرين لما قصدوه، وأسر لسنقر الأعسر في نفسه.

فلما كان في يوم السبت ثالث عشرى ذى الحجة: قبض عليه، ولم يول أحدا غيره.

وفي هذه السنة: كان الأردب القمح من أربعين درهماً إلى خمسين، والأردب الشعير بثلاثين، واللحم بدرهمين ونصف الرطل. فنزل القمح إلى عشرين، والشعير إلى عشرة دراهم، واللحم إلى درهم وربع.

وفيها كتب بمساحة أهل النواحي بما عليهم من بواقي الخراج المنكسرة.

وفي هذه السنة: منع السلطان من لبس الكلفتاه<sup>(١)</sup> الزركش والطرز الزركش والأقبية الحرير العظيمة الثمن، واقتصد هو وخواصه في الملبس. وجلس بدار العدل يومين في الأسبوع لسماع شكوى المتظلمين، وأعرض عن اللهو جملة ومقت من يعانيه، وصام شهرى رجب وشعبان، وتصدق في السر.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

قاضى القضاة الحنبلى عز الدين أبو حفص عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض المقدسى<sup>(٢)</sup> عن خمس وستين سنة بالقاهرة في صفر.

وتوفى قاضى الحنفية بجلب تاج الدين أبو المعالى عبد القادر بن عز الدين أبى عبد الله محمد بن أبى الكرم بن عبد الرحمن علوى السنجارى، عن ثلاث وسبعين سنة بجلب، وهو معزول.

(١) غطاء للرأس.

(٢) عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض، أبو حفص، عز الدين الشامى المقدسى الحنبلى المعروف بابن عوض: قاض القضاة بالديار المصرية. أفتى ودرس. توفى بالقاهرة. انظر شذرات الذهب ٤٣٦/٥ ومجلة الكتاب ١٣٠١/٤ والأعلام ٥٢/٥.

٢٨٢..... سنة ست وسبعين وستمائة

وتوفى ضياء الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر بن عبد الواحد بن هبة الله بن طاهر بن يوسف بن النصيبى الحلبى وزير حماة، عن ثمان وسبعين سنة بحلب.

وتوفى جمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن الظاهرى الحلبى الحنفى<sup>(١)</sup> شيخ الحديث، عن سبعين سنة، بزاويته خارج القاهرة فى ربيع الأول.

وتوفى عفيف الدين أبو محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى، بالمدينة النبوية عن إحدى وسبعين سنة، بعدما جاور بها خمسين سنة.

وتوفى الأديب سيف الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن على بن جعفر السامرى<sup>(٢)</sup> بدمشق عن ست وسبعين سنة، وكان هجاء.

وتوفى الشريف الحافظ عز الدين أبو القاسم أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن على ابن محمد بن محمد الحسينى، المعروف بابن الحلبى، نقيب الأشراف بديار مصر، فى[.....<sup>(٣)</sup>] ومولده سنة ست وثلاثين.

\* \* \*

---

(١) أحمد بن محمد بن عبد الله، أبو العباس، جمال الدين بن الظاهرى: من حفاظ الحديث، حلبى المولد والمنشأ كتب عن ٧٠٠ شيخ، بالشام والجزيرة ومصر. وكان ثقة. توفى بظاهر القاهرة. انظر كشف الظنون ١٦٩٦/٢ وشذرات الذهب ٤٣٥/٥ ودارالكتاب ٨٣/١ والأعلام ٢٢١/١.

(٢) أحمد بن محمد بن على بن جعفر: أديب له شعر أجوده هجوه. أصله من سامراء ونسبته إليها. انتقل إلى الشام بأمواله، فسكنها وحظى عند صاحبها الملك الناصر وامتدحه. انظر فوات الوفيات ١/٦٥، ٦٨ والأعلام ١/٢٢١.

(٣) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

## سنة سبع وتسعين وستمائة

فيها قدم الملك المسعود نجم الدين خضر بن الملك الظاهر بيبرس من بلاد الأشكري إلى القاهرة، بشفاعة أخته امرأة السلطان الملك المنصور لاجين، ومعه أمه وأخوه الملك العادل سلامش وقد مات وصبر، فدفن سلامش بالقرافة. وكان السلطان قد احتفل لقدمهم، وأخرج الأمراء إلى لقائهم وبالع في إكرامهم، وأجرى على الملك المسعود الرواتب وجهزه للحج.

وفيه توجه الأمير سيف الدين سلار أستاذار إلى الكرك، وأحضر ما كان بها من الأموال، وقدم معه الأمير جمال الدين أقش نائب الكرك، فخلع عليه وأعيد إلى نيابته.

وفي حادى عشرى صفر: ركب السلطان، بعدما انقطع لما به من كسر يده نحو الشهرين، ونزل إلى الميدان، ودقت البشائر، وزينت القاهرة ومصر، وكتب بالبشائر إلى الأعمال بذلك. وكان يوم ركوبه من الأيام المشهودة، اجتمع الناس لرؤيته من كل مكان، وأخذ أصحاب الحوانيت من كل شخص أجرة جلوسه نصف درهم فضة، واستأجر الناس البيوت بأموال جزيلة فرحا به، فإنه كان محبباً إلى الناس. وعاد السلطان من الميدان، فألبس الأمراء، وفرق الصدقات في الفقراء، وأفرج عن المحاييس.

وفي هذا الشهر: استدعى السلطان قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف المالكي، وصلى الملك الناصر محمد بن قلاوون، وقال له: «الملك الناصر ابن أستاذى، وأنا قائم فى السلطنة كالنائب عنه إلى أن يحسن القيام بأمرها، والرأى أن يتوجه إلى الكرك» وأمره بتجهيزه. ثم قال السلطان للملك الناصر محمد بن قلاوون: «لو علمت أنهم يخلوك سلطانا والله تركت الملك لك، لكنهم لا يخلونه لك. وأنا مملوكك ومملوك والدك، أحفظ لك الملك، وأنت الآن تروح إلى الكرك إلى أن تترعرع وترتجل وتتخرج وتجرب الأمور وتعود إلى ملكك، بشرط أنك تعطينى دمشق وأكون بها مثل صاحب حماة فيها». فقال له الناصر: «فاحلف لى أن تبقى على نفسى وأنا أروح» فحلف كل منهما على ما أراده الآخر. فخرج الناصر فى أواخر صفر، ومعه الأمير سيف الدين سلار أمير مجلس، والأمير سيف الدين بهادر الحموى، والأمير أرغون الدوادار، وطيدمر جوباش رأس نوبة الجمدارية، فوصل إلى الكرك فى رابع ربيع الأول، فقام لخدمته الأمير جمال الدين أفوش الأشرف نائب الكرك.

وفي يوم الإثنين سادسه: قبض على الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى، وعلى الأمير شمس الدين الحاج بهادر الحلبي الحاجب، والأمير شمس الدين سنقر شاه الظاهري، وسبب ذلك أن منكوتمر فى مدة ضعف السلطان كان هو الذى يعلم عنه على التواقيع والكتب، وصار يخشى أن يموت السلطان ولم يكن له ولد ذكر، فيجعل بعده فى السلطنة بيسرى، وكان يكره منكوتمر. فحسن منكوتمر لمن خيل السلطان من ذلك وأن يعهد لأحد، فاقضى رأيه أن يجعل الأمير منكوتمر ولى عهده، ويقرن اسمه باسمه فى الخطبة والسكة، واستشار فى ذلك الأمير بيسرى فرده ردًا خشنًا، وقال: «منكوتمر لا يجيء منه جندى، وقد أمرته وجعلته نائب السلطنة، ومشييت الأمراء والجيوش فى خدمته فامثلوه رضاء لك، مع ما تقدم من حلفك ألا تقدم مماليكك على الأمراء ولا تمكنهم منهم، فما قنعت بهذا حتى تريد أن تجعله سلطانًا، وهذا لا يوافقك أحد عليه» ونهاه أن يذكر هذا لغيره وخوفه العاقبة، وانصرف عنه، فلشدة حبة السلطان فى منكوتمر أعلمه بما كان من بيسرى، فأسرهما فى نفسه وعاداه وأخذ يدبر عليه وعلى الأمراء، ويغرى السلطان به وبهم.

واتفق بجىء الخبر بالحلف بين المغل، وخروج التجريدة إلى سبیس، فلما تفرق الأمراء ولم يبق من يخافه منكوتمر توجه إلى الأمير بيسرى. واستمال أستاذاره بهاء الدين أرسلان بن بيليك حتى صار من خواصه، ورتبه فيما يقوله. ثم حسن منكوتمر للسلطان أن ينتدب بيسرى لكشف جسور الجزيرة، فتقدم له بذلك مع أنها غرض منه، إذ محله أجل من ذلك، فلم يأب وخرج إلى الجزيرة بمالكيه وأتباعه، وصار يحضر الخدمة السلطانية بالقلعة فى يومى الإثنين والخميس، ويجلس رأس الميمنة تحت الطواشى حسام الدين بلال المغيى لأجل تقدمه، ويعود إلى الجزيرة حتى أتقن عمل الجسور.

فلما تكامل إتقان الجسور استأذن بيسرى السلطان فى عمل ضيافة له، فإذن فى ذلك، فاهتم لها اهتمامًا زائدًا ليحضر إليه السلطان بالجزيرة. فأمكنك الفرصة منكوتمر ووجد سبيلا إلى بيسرى، فخدع أرسلان أستاذار بيسرى ورتبه فى كلام يقوله السلطان، ووعد به بامرة طبلخاناه. فانخدع أرسلان ودخل مع منكوتمر إلى السلطان، وقال له بأن «بيسرى رتب أنه يقبض عليك إذا حضرت لضيافته» فتخيل السلطان من قوله.

واتفق أن بيسرى بعث إلى منكوتمر يطلب منه الدهليز السلطاني، لينصبه السلطان فى مكان المهم، فبعثه إليه من غير أن يعلم السلطان. فلما مر الدهليز على الجمال من تحت القلعة ليتوجهوا به إلى الجزيرة رآه السلطان، فأنكر ذلك وبعث إلى منكوتمر يسأل منه.



فأنكر أن يكون له علم به، وقال: إنما بيسرى استدعى به من مقدم الفراشين، وأخذه مماليكه من الفرش خاناه بغير إذن، وشرع يحتج لصدق ما قاله أرسلان بهذا. فرد السلطان الدهليز إلى الفرش خاناه، وغلب على ظنه صدق ما نقل له عن بيسرى.

ولما وقع ذلك أطلع عليه بعض الأمراء الأكابر، فبعث أحدهم وهو الأمير سيف الدين طقجي الأشرفي يعلم بيسرى بما جرى، ويعدّه بأنه معه هو جماعة من الأمراء، فلم يلتفت إلى قوله. فبعث أرغون أحد ممالك السلطان إلى بيسرى بالخبر على جليته، وحذره من الحضور إلى خدمة السلطان، وأنه إن حضر أن يكون على استعداد. فلما أراد الله حضر بيسرى يوم الإثنين المذكور إلى الخدمة على العادة، فقام له السلطان على عادته وأجلسه بجانبه. فلما قدم السماط لم يأكل بيسرى واعتذر بأنه صائم، فأمر السلطان برفع مجمع من الطعام برسم فطوره فرفع له، وأخذ يحادثه حتى رفع السماط. وخرج الأمراء وقام الأمير بيسرى معهم، فلما مشى عدة خطوات استدعاه السلطان إليه وحادثه طويلا، وكان الحجاب والنقباء يستحثون الأمراء على الخروج. ثم قام بيسرى من عند السلطان ومشى خطوات، فاستدعاه السلطان ثانيا فعاد، وحادثه أيضا حتى علم أن المجلس والدهاليز لم يبق بها أحد سوى ممالك السلطان فقط، فتركه. فقام بيسرى ومشى، فاعترضه سيف الدين طقجي وعلاء الدين أيدغدى شقير، وعدلا به إلى جهة أخرى، وقبض أيدغدى شقير على سيفه وأخذه من وسطه، فنظر إليه طقجي وبكى، وجبذاه إلى القاعة الصاحية فاعتقل بها. فازتجت القلعة، وطار الخبر إلى القاهرة فأغلق باب زويلة وماج الناس، ثم فتح باب زويلة. ووقعت الحوطة على جميع موجوده، وقبض على جماعة من مماليكه ثم أفرج عنهم وأقام بيسرى فى القاعة مكرما، وحملت إليه امرأته وهى والدة أحمد بن السلطان الملك المنصور. فما زال معتقلا حتى مات. ومن العجب أن كلا من السلطان وبيسرى أتى عليه فى هذه من أخص أصحابه: فإن أرسلان ابن بدر الدين بيليك أمير مجلس، وكان بدر الدين هذا مملوما للأمير بيسرى، ورباه بيسرى كالولد حتى كبر، وقدمه على أكابر مماليكه وعمله أستاذاره، وبالع فى الإحسان إليه حتى أنه أعطاه فى يوم واحد سبعين فرسا، وكان هو السبب فى سلب نعمته كما ذكر. وأرغون كان أخص ممالك السلطان وأقربهم إليه، فأفشى سره إلى بيسرى من حنقه لأن غيره من الممالك أخذ إمرة طبلخاناه وأعطى هو إمرة عشرة، فبقى فى نفسه لذلك إحنة.

ولما قبض على بيسرى والأمراء نفرت القلوب، وأكدت الوحشة موت عشرة أمراء فى خمسة أيام، فاتهم السلطان بأنه سمهم.

وفى يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر: أقيمت الخطبة بالمدرسة العظمية، بفسخ قاسيون خارج دمشق.

وفى سابع عشرة: أعيد الصاحب فخر الدين عمر بن الشيخ مجد الدين عبد العزيز الخليلي إلى الوزارة بديار مصر، فتنبع ألزام الأمير سنقر الأعسر، وأحض استاداره سيف الدين كيكلدى من دمشق وأحاط بموجوده.

وفى جمادى الأولى: قبض السلطان على جماعة من أمراء مصر. وصرف بهاء الدين [.....] <sup>(١)</sup> الحلبي عن نظر الجيش، وأخذ خطه بألف ألف درهم، واستدعى عماد الدين [.....] <sup>(٢)</sup> بن المنذر ناظر الجيش بحلب، واستكتب إلى أن حضر أمين الدين [.....] <sup>(٣)</sup> بن الرقاعي. وسبب ذلك أن ابن الحلبي كان قد استشاره السلطان في تولية منكوتر النيابة، فقال له: «إن دولة السعيد ما أخرجها إلا كونك، ودولة الأشرف أخرجها بيدرا، ودولة العادل تلفت بسبب مماليكه، ومنكوتر شاب كبير النفس لا يرجع لأحد، ويخاف من تحكمه وقوع فساد كبير». فسكت عنه السلطان وأعلم منكوتر بذلك، فأخذ منكوتر يعاديه حتى أنه لما ولى النيابة ودخل عليه قال له: «يا قاضى! هذا بيركة وعظك للسلطان» فأطرق. وأخذ منكوتر يغرى السلطان به، ويذكر سعة أمواله بمصر والشام، وأنه كثير اللعب. وكان ابن الحلبي يحب بعض المماليك الخاصكية، فترصده منكوتر حتى علم أنه عنده فأعلم بذلك السلطان، فأرسل إليه الطواشى المقدم فى عدة نقباء، فهجموا على بستانه بالقرب من الميدان وأخذوه والمملوك، فسلم إلى الأمير أقوش الرومى، وقبض على حواشيه وأحيط بموجوده مصرًا وشامًا.

وفيه قدم البريد بأن رجل من قرية جنين بالساحل ماتت امرأته، فلما دفنها وعاد إلى منزله تذكر أنه نسي فى القبر منديلا فيه مبلغ دراهم، فأخذ فقيه القرية ونبش القبر ليأخذ المال، والفقيه على شفير القبر، فإذا بالمرأة جالسة مكتوفة بشعرها ورجلاها أيضًا قد ربطا بشعرها، فحاول حلّ كتفها فلم يقدر، فأخذ يجهد نفسه فى ذلك، فحسف به وبالمرأة إلى حيث لم يعلم لهما خير؛ فغشى على فقيه القرية مدة يوم وليلة. فبعث السلطان بنجر هذه الحادثة وما قد كتب به من الشام فيها إلى الشيخ تقي الدين محمد بن دقيق العيد، فوقف عليه وأراه الناس ليعتبروا بذلك.

(١) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

(٢) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

(٣) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

وفيه قدم اليريد من حلب بوقوع الخلف بين طقطاي وطائفة نغية حتى قتل منهم كثير من المغل، وانكسر الملك طقطاي، وأن غازان قتل وزيره نيروز وعدة ممن يلوذ به. فاتفق الرأي على أخذ سيس ما دام الخلف بين المغل، وأن يخرج الأمير بدر الدين بككاش أمير سلاح ومعه ثلاثة أمراء وعشرة آلاف فارس؛ وكتب لنائب الشام بتجريد الأمير بيبرس الجالقي وغيره من أمراء دمشق وصفد وطرابلس، وعرض الجيش. في [...] (١) جمادى الأولى. فلما تجهزوا سار الأمير بدر الدين بككاش الفخري إلى غزاة سيس، ومعه من الأمراء حسام الدين لاجين الرومي الأستاذار وشمس الدين أفسنقر كرتاي ومضافيهم، فدخلوا دمشق في خامس جمادى الآخرة، وخرج معهم منها الأمير بيبرس الجالقي العجمي والأمير سيف الدين كجكن والأمير بهاء الدين قرا أرسلان ومضافيهم في ثامنه، وساروا بعسكر صفد وحمص وبلاد الساحل وطرابلس والملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماة. فلما بلغ مسيرهم متملك سيس بعث إلى السلطان يسأله العفو، فلم يجبه.

ووصلت هذه العساكر إلى حلب، وجهاز السلطان الأمير علم الدين سنجر الدواداري بمضافيه من القاهرة ليلحق بهم، فأدرك العساكر بحلب. وخرجوا منها بعسكر حلب إلى العمق، وهو عشرة آلاف فارس، فتوجه الأمير بدر الدين بككاش في طائفة من عقبة بغراس إلى إسكندرونة، ونزلوا تل حمدون، وتوجه الملك المظفر (٢) صاحب حماة والأمير علم الدين سنجر الدواداري والأمير شمس الدين أفسنقر كرتاي في بقية الجيش إلى نهر جهان، ودخلوا جميعاً دربند سيس في يوم الخميس رابع رجب. وهناك اختلفوا، فأشار الأمير بككاش بالحصار ومنازلة القلاع، وأشار سنجر الدواداري بالغارة فقط، وأراد أن يكون مقدم العسكر، ومنع الأمير بككاش من الحصار ومنازلة القلاع فلم ينازعه. فوافقه بككاش وقطعوا نهر جهان للغارة، ونزل صاحب حماة على مدينة سيس، وسار الأمير بككاش إلى أذنة، واجتمعت العساكر جميعها عليها بعد أن قتلوا من ظفروا به من الأرمن وساقوا الأبقار والجواميس. ثم عادوا من أذنة إلى المصيصة بعد الغارة، وأقاموا عليها ثلاثة أيام حتى نصبوا جسراً مرت عليه العساكر إلى

(١) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

(٢) محمود المظفر بن محمد المنصور بن محمود بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، صاحب حماة، تولاها بعد وفاة أبيه سنة ٦٨٣هـ وجاءه التقليد بها وبالمعة وبارين من السلطان المنصور قلاوون في أوائل سنة ٦٨٤هـ واستمر إلى أن توفي. انظر النجوم الزاهرة ٥٨/٨ وأبو الفداء ٤١/٤ وابن الوردي ٢٣٢/٢ والبداية والنهاية ٥/١٤ وشذرات الذهب ٤٤٢/٥ ومرآة الجنان ٢٢٩/٤ والأعلام ٢٢٩/٧.

بغراس، ونزلوا بمرج أنطاكية ثلاثة أيام، ثم رحلوا إلى جسر الحديد يريدون العود إلى مصر.

وكان الأمير بككاش لما نازعه الدوادارى فى التقدمة على العساكر، ومنعه من الحصار، قد كتب إلى الأمير بلبان الطباخى نائب حلب بذلك ليطلع به السلطان، فكتب بالخير إلى السلطان. فورد الجواب إلى الأمراء بالإنكار على الدوادارى فى تقدمه على الأمير بككاش، وكونه اقتصر على الفارة، وأنه لم يخرج إلا على مضافيه، وأن التقدمة على سائر العساكر للأمير بككاش وأن العساكر لا ترجع إلا بعد فتح تل حمدون، وإن عادت من غير فتحها فلا إقطاع لهم بالديار المصرية.

فعادت العساكر من الروج<sup>(١)</sup> إلى حلب وأقاموا بها ثمانية أيام، وتوجهوا إلى سيس من عقبة بغراس. وسار كجكن وقرأ أرسلان إلى آياس وعادا شبه المنهزم، فإن الأرمن أكمناوا فى البساتين، فأنكر عليهما الأمير بككاش، فاعتزرا بضيق المسلك والتفاف الأشجار وعدم التمكن من العدو. ثم رحل بككاش بجميع العساكر إلى تل حمدون، فوجدوها خالية وقد نزع من كان فيها من الأرمن إلى قلعة نجيمة<sup>(٢)</sup> فنسلمها فى سابع رمضان وأقام بها من يحفظها، وسير الأمير بلبان الطباخى نائب حلب عسكرياً فملكوا قلعة مرعش فى رمضان أيضاً. وجاء الخبر إلى الأمير بككاش وهو على تل حمدون بأن وادياً تحت قلعة نجيمة وحميص<sup>(٣)</sup> قد امتلأ بالأرمن، وأن أهل قلعة نجيمة تحميمهم، فبعث طائفة من العسكر إليهم فلم ينالوا غرضاً، فسير طائفة ثانية فعادت بغير طائل. فسار الأمراء فى عدة وافرة وقاتلوا أهل نجيمة حتى ردوهم إلى القلعة، وزحفوا على الوادى وقتلوا وأسروا من فيه، ونازلوا قلعة نجيمة ليلة واحدة، وسار العسكر إلى الوطأة، وبقي الأمير بككاش والملك المظفر فى مقابلة من بالقلعة خشية أن يخرج أهل نجيمة فينالوا من أطراف العسكر، حتى صار العسكر بالوطأة، ثم اجتمعوا بها.

فقدم البريد من السلطان بمنازلة قلعة نجيمة حتى تفتح فعادوا إلى حصارها، واختلف الأمير بككاش والأمير سنجر الدوادارى على قتالها، فقال الدوادارى: متى نازلها الجيش بأسره لا يعلم من قاتل ممن عجز وتخاذل، والرأى أن يقاتل كل يوم أمير بألفه. وأخذ يدلّ بشجاعته، ويصغر شأن القلعة، وقال: «أنا أخذها فى حجرى» فسلموا له واتفقوا على تقديمه لقتالها قبل كل أحد. فتقدم الدوادارى إليها بألفه حتى لاحف السور،

(١) قرية من قرى حلب فى غربها، وتقع بين حلب والمرة. انظر، معجم البلدان ٣٢٨/٢.

(٢) نجيمة: من قرى عثر من جهة اليمن. انظر، معجم البلدان ٢٧٤/٥.

(٣) تقع شرقى تل حمدانة.

فأصابه حجر المنجنيق فقطع مشط رجله، وسقط عن فرسه إلى الأرض، وكاد الأرمن يأخذونه، إلا أن الجماعة بادرت وحملته على جنوبه إلى وطاقه، ولزم الفراش، فعاد إلى حلب، وسار منها إلى القاهرة، وقتل في هذه التوبة الأمير علم الدين سنجر طقصبا الناصرى. وزحف في هذا اليوم الأمير كرتاي ونقب سور القلعة وخلص منه ثلاثة أحجار، واستشهد معه ثلاثة عشر رجلا. ثم زحف الأمير بككاش وصاحب حماة ببقية الجيش طائفة بعد طائفة، وكلُّ منهم يردف الآخر حتى وصلوا إلى السور وعليهم الجنويات، وأخذوا في النقب وأقاموا الستائر، وتابعوا الحصار أحدا وأربعين يوماً.

وكان قد اجتمع بها من الفلاحين ونساء القرى وأولادهم خلق كثير، فلما قل الماء عندهم أخرجوا مرة مائتي رجل وثلثمائة امرأة ومائة وخمسين صبيا، فقتل العسكر الرجال واقتسموا النساء والصبيان. ثم أخرجوا مرة أخرى مائة وخمسين رجلا ومائتي امرأة وخمسة وسبعين صبيا، ففعلوا بهم مثل ما فعلوا بمن تقدم. ثم أخرجوا مرة ثالثة طائفة أخرى، فأتوا على جميعهم بالقتل والسبي، حتى لم يتأخر بالقلعة إلا المقاتلة. وقلت المياه عندهم حتى اقتتلوا بالسيوف على الماء، فسألوا الأمان فأمنوا، وأخذت القلعة في ذى القعدة، وسار من فيها إلى حيث أراد. وأخذ أيضاً أحد عشر حصنا من الأرمن، ومنها التقير<sup>(١)</sup> وحجر شغلان وسرقندكار وزنجفرة وحميص، وسلم ذلك كله الأمير بككاش إلى الأمير سيف الدين أسندير كرجى من إمراء دمشق، وعينه نائبا بها، فلم يزل أسندير بها حتى قدم التتار، فباع ما فيها أنا أخذعمن الحواصل ونزح عنها، فأخذها الأرمن.

ولما تم هذا الفتح عادت العساكر إلى حلب وكان الشتاء شديداً، فأقاموا بها. وبعث السلطان إليهم الأمير سيف الدين بكتمر السلاح دار، والأمير عز الدين طقطاي، والأمير مبارز الدين أوليا بن قرمان، والأمير علاء الدين أيدغدى شقير الحسامي، في ثلاثة آلاف فارس من عساكر مصر، فدخلوا دمشق يوم الثلاثاء سابع عشر ذى القعدة، وساروا منها إلى حلب في عشريه، وأقاموا بها مع العسكر. وبعث متملك سيسى إلى السلطان يسأل العفو.

وفي هذه السنة: كان الروك<sup>(٢)</sup> الحسامي، وذلك أن أرض مصر قد قسمت على أربعة وعشرين قيراطا، وأفرد منها للسلطان أربعة قراريط، وجعل للأمراء وبرسم

(١) موضع بين حجر والبصرة. انظر، معجم البلدان ٣٠١/٥.

(٢) مصدر الفعل الثلاثي راك، ومعناه مسح أرض الزراعة في بلد من البلاد، لتقدير الخراج المستحق عليه لبيت المال.

الإطلاقات والزيادات عشرة قراريط، وجعل لأجناد الحلقة عشرة قراريط، فأراد السلطان الملك المنصور تغيير ذلك، وأن يجعل للأمراء وأجناد الحلقة أحد عشر قيراطاً، ويستجد عسكرياً بتسعة قراريط. فندب لروك أراضى مصر الأمير بدر الدين يليك الفارسى الحاجب، والأمير بهاء الدين قراقوش الظاهرى المعروف باليريدى، وانتصب لهذا العمل جماعة من الكتاب، وكان المشار إليه فيهم تاج الدين عبد الرحمن الطويل مستوفى الدولة، وهو من مسالمة<sup>(١)</sup> القبط، ومن يشار إليه فى معرفة صناعة الكتابة، ويعتمد على قوله ويرجع إليه. فخرج الأمراء للروك، ومعهم الكتاب وولاة الأقاليم فى سادس عشر جمادى الأولى.

وتقدم الأمير منكومر نائب السلطنة إلى التاج الطويل بأن يفرد للأمراء والأجناد عشرة قراريط، وأن يجعل القيراط الحادى عشر برسم من يتضرر من قلة عيرة خبزه. وأفرد لخاص السلطان الأعمال الجيزية<sup>(٢)</sup> والإطفاحية<sup>(٣)</sup> والإسكندرية ودمياط<sup>(٤)</sup> ومنفلوط<sup>(٥)</sup> وكفورها، وهو<sup>(٦)</sup> والكوم الأحمر من أعمال القوصية، وغير ذلك، وأفرد للنائب منكومر إقطاع عظيم من جملته مرج بنى هميم وكفور، وسمهود<sup>(٧)</sup> وكفورها، وحرجة قوص، ومدينة أدفو<sup>(٨)</sup> وما فى هذه النواحي من الدواليب، وكان متحصلها ينيف على مائة ألف أردب وعشرة آلاف أردب من الغلة، خارجاً عن المال العين والقنود والأعسال، والتمر والأغنام والأحطاب. وكان فى خاصه سبعة وعشرون معصرة لقصب السكر، سوى ما له من المشتريات والمتاجر، وما له ببلاد الشام من الضياع والعقار، وما يرد إليه من التقادم.

(١) المسالمة: مفردة مسلمة وهو لفظ يطلق على كل من دخل فى الإسلام حديثاً، من النصارى وغيرهم من أبناء الديانات الأخرى بالبلاد الإسلامية.

(٢) الجيزية أول أعمال الصعيد بالديار المصرية. انظر القلقشندى، صبح الأعشى ٣/٣٨٠.

(٣) بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل فى شرقه. انظر، معجم البلدان ٢١٨/١.

(٤) مدينة قديمة بين تنيس ومصر على زواية بين بحر الروم الملح والنيل. انظر، معجم البلدان ٤٧٢/٢.

(٥) بلدة بالصعيد فى غربى النيل بينها وبين شاطئ النيل بعد. انظر، معجم البلدان ٢١٤/٥.

(٦) اسم قرية بصعيد مصر الأعلى، بين أسوان وقوص. انظر، معجم البلدان ١٢٦/١.

(٧) بلدة بالصعيد الأعلى، من عمل قوص. انظر مبارك، الخطط التوفيقية ٢٥/١٧.

(٨) بلدة قرية من فرشوط بمركز نجح حمادى بمديرية قنا الحالية. انظر مبارك، الخطط التوفيقية ٢١، ٥١/١٢.

فلما انتهى الروك فى ثامن رجب فرقت مثالات<sup>(١)</sup> الأمراء.

وفى تاسعه: فرقت مثالات مقدمى الحلقة.

وفى عاشره: فرقت مثالات أجناد الحلقة. وأقطعت البلاد للأمراء والأجناد دريستا، لم يستثن منها سوى الجوالى والمواريث الحشرية فإنها من جملة الخاص السلطانى، وسوى الرزق الأحباسية، وما عدا ذلك فإنه داخل فى الإقطاع وحولت سنة ست وتسعين إلى سنة سبع وتسعين على العادة.

وتولى تفرقة المثالات على الأمراء والمقدمين السلطان، فبان له فى وجوههم التغير لقلة العرة، وهم بزيادتهم. فمنعه منكوتمر من فتح هذا الباب، وحذره أنه متى فتح باب الزيادة تعب، ولكن من تضرر من إقطاعه يحمله على منكوتمر، ففعل السلطان ذلك. وتولى تفرقة مثالات الأجناد منكوتمر، فجلس بشباك دار النيابة ووقف الحجاب بين يديه، وأعطى لكل مقدمة مثالا بها، فلم يجسر أحد أن يتكلم خوفا منه، فاستمر على ذلك أياما.

وكانت الإقطاعات قد تناقصت عما كانت عليه فى الدولة المنصورية قلاوون، فإن أقلها كان يتحصل منه عشرة آلاف درهم، وأكثرها ينيف على ثلاثين ألفا، فصار أكثرها يبلغ عشرين ألفا، فعمل فى هذا الروك أكثر الإقطاعات يتحصل منه عشرة آلاف، فشق ذلك على الأجناد، وتجمعت طائفة منهم ورموا مثالاتهم، وقالوا: «إننا لم نعتد بمثل هذا، فإما أن تعطونا ما يقوم بكفائتنا، وإلا فخذوا أخبازكم، وإما نخدم الأمراء، أو نقيم بطلين». فحقق منهم منكوتمر وأمر الحجاب فضربوهم، وأخذ سيوفهم وسجنهم، وبالع فى الفحش، وصار ينظر إلى الأمراء ويقول: «أبما قواد يجيء يشتكى من خبزه ويقول أعرف السلطان، فإنى أعرف إيش يقول السلطان، فإما أن يرضى بخدم وإلا فألى لعنة الله». فعرف الأمراء أنه يعينهم، فسكتوا على ضغن وبلغ السلطان ذلك عن منكوتمر فأنكر عليه، وأمره الزيادة فى الإقطاعات فلم يفعل، وأقام الأجناد فى السجن مدة أيام ثم أفرج عنهم. فكان هذا الروك أكبر الأسباب فى زوال الدولة.

وفىها أنعم بطبلخاناه الأمير سيف الدين بلبان الفاخرى نقيب الجيش بعد موته على الأمير سيف الدين بكتمر الحسامى أمير آخور، وكان السلطان قبل ذلك قد أعطاه إمرة عشرة. واستقر سيف الدين كرت أمير آخور فى نيابة طرابلس، بعد وفاة عز الدين أيلى الموصلى.

(١) جمع مثال، وهو أول ما يكتب من الوثائق اللازمة لتقرير إقطاع لشخص جديد على

الإقطاع. انظر القلشندى، صبح الأعشى ١٣/ ١٥٣.

وفيهما عدم الثلج بدمشق، وغارت العيون، وهلك أكثر الزرع وجفت أشجار البساتين.

وفيهما بلغ سيف الدين جاغان شاد الدواوين بدمشق أن للأمير عز الدين [.....]<sup>(١)</sup> الجناحي نائب غزة ودیعة عند رجل، فاستدعى به بعد موت الجناحي وطالبه فقال: «قد أخذ الودیعة قبل موته». فلما أراد عقوبته حضر إليه فخر الدين [....]<sup>(٢)</sup> الإعزازی أحد تجار دمشق، وقال: «إن هذه الودیعة أخذها الجناحي من هذا الرجل وجعلها تحت يدي» وأحضر صندوقاً، فوجد الأمير جاغان فيه اثنين وثلاثين ألف دينار ومائتي وأربعة وثلاثين ديناراً عیناً، وحوادث وطرزا قيمتها خمسون ألف دينار.

وفيهما خرج الأمير سيف الدين حمدان بن صلفای إلى بلاد الشام فی صورة أنه يستحث العساكر على أخذ سیس، وقد لقنه الأمير منكوتر أموراً مكتومة، كان فيها زوال الدولة ومنها أنه يفرج عن الأمير كرجی من قلعة دمشق ويسفره إلى سیس، ويتفق هو وأيدغدی شقير المتوجه قبله صحبة بكنمر السلاح دار مع جماعة من خشداشيته على ما يأتي ذكره.

وفيما أنعم على صمغار بن سنقر بإمرة، وأنعم على كل من [....]<sup>(٣)</sup> بن أیتمش السعدی وسيف الدين طقصبا الظاهري بإمرة.

وفيهما قدم الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى أمير العرب، فأكرمه السلطان وألبسه خلعة طرد وحش، وهو أول من ألبس ذلك لآل مهنا، وإنما كانت خلعتهم مسمطة<sup>(٤)</sup> أو كنجيا<sup>(٥)</sup>. واستأذن مهنا السلطان في الحج فأذن له.

وفيهما قوى أمر منكوتر، وتحكم تحكمة الملوك في جميع أمور المملكة، وقصد إخراج طغجي أيضاً من مصر، ففطن طغجي لذلك، فسأل الإذن في السفر إلى الحج فأذن له، وعمل أمير الרכب.

وفيهما بعث منكوتر إلى قاضي القضاة تقي الدين محمد بن دقيق العيد يعلمه أن تاجراً قد مات وترك أخاً ولم يخلف غيره ممن يرثه، وأراد أن يثبت استحقاقه الإرث بمجرد

(١) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

(٢) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

(٣) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

(٤) هو القماش من الحرير الأصفر والأحمر، يكون مزينا بنقش بارز.

(٥) هو قماش منسوج من قطن وحرير.



هذا الإخبار عنه. فلم يوافق قاضى القضاة على ذلك، وترددت الرسل بينهما، فخرج منكومر من ذلك، وبعث إليه الأمير كرت الحاجب، فلما دخل كرت وقف بعدما سلم، فقام له القاضى نصف قومة ورد عليه السلام وأجلسه. وأخذ كرت يتلطف به فى إثبات أخوة التاجر بشهادة منكومر، فقال له قاضى القضاة: «وماذا ينبى على شهادة منكومر؟» قال له: «يا سيدى ما هو عندكم عدل؟» فقال: «سبحان الله، ثم أنشد:

يقولون هذا عندنا غير جائز      ومن أنتم حتى يكون لكم عند  
وكرر ذلك ثلاث مرات، ثم قال: «والله متى لم تقم عندى بينة شرعية ثبتت عندى، وإلا فلا حكمت له بشيء باسم الله». فقام كرت وهو يقول: «والله هذا هو الإسلام» وعاد إلى منكومر واعتذر إليه بأن «هذا الأمر لا بد فيه من اجتماعك بالقاضى إذا جاء إلى دار العدل».

فلما كان يوم الخدمة، ومر القاضى على دار النيابة بالقلعة ومنكومر جالس فى الشباك، تسارعت الحجاب واحدا بعد آخر إلى القاضى وهم يقولون: «يا سيدى الأمير ولدك يختار الاجتماع بك لخدمتك». فلم يلتفت إلى أحد منهم، فلما ألحوا عليه قال لهم: «قولوا له ما وجبت طاعتك على» والتفت إلى من معه من القضاة، وقال: «أشهدكم أنى عزلت نفسى باسم الله، قولوا له يول غيرى». وعاد إلى داره وأغلق باب، وبعث نقباءه إلى النواب فى الحكم وعقاد الأنكحة بمنعهم من الحكم وعقد الأنكحة.

فلما بلغ السلطان ذلك أنكر على منكومر، وبعث إلى القاضى يعتذر إليه ويستدعيه، فأبى واعتذر عن طلوعه، فبعث إليه الشيخ نجم الدين حسين بن محمد بن عبود والطواشى مرشدًا، فما زالا به حتى صعدا به إلى القلعة. فقام إليه السلطان وتلقاه، وعزم عليه أن يجلس فى مرتبته، فبسط منديله وكان خرقة كتان خلقة فوق الحرير قبل أن يجلس، كراهة أن ينظر إليه، ولم يجلس عليه. وما برح السلطان يتلطف به حتى قبل الولاية ثم قال له: «يا سيدى هذا ولدك منكومر خاطرك معه، ادعوا له، وكان منكومر ممن حضر، فنظر إليه قاضى القضاة ساعة، وصار يفتح يده ويقبضها وهو يقول: «منكومر لا يجيء منه شيء» وكررها ثلاث مرات، وقام. فأخذ السلطان الخرقة التى وضعها على المرتبة تركا بها، وتفرقها الأمراء قطعة قطعة ليدخروها عندهم رجاء بركتها.

وأما حمدان بن صلغاي، فإنه قدم إلى دمشق وعرف الأمير جاغان ما ندب إليه من

مسك الأمير بكتمر السلاح دار والأمير فارس الدين ألبكى نائب صفد وعز الدين طقطاي والأمير بزلار والأمير عزاز، وكان الأمير قبچق نائب الشام قد خرج بالعساكر إلى مساعدة الأمراء على أخذ سيس، ثم سار حمدان إلى حمص، والتقى هناك بالأمير قبچق وهو عائد إلى دمشق، فتلقاها وأكرمه. ثم توجه إلى حلب، وأوقف النائب على ما جاء فيه من قبض الأمراء الذين عينهم منكوتمر، فبلغهم ذلك فاحتزوا على أنفسهم، ولحقوا بجمص يريدون الأمير قبچق والاتفاق معه.

وفيهما أفرج عن ابن الحلبي، بعد أن بالغ أقوش الرومي في عقوبته، فاختمى.

وفيهما استقر الأمير بكتمر الحسامي أمير آخور كبيراً، واستقر علاء الدين طيبرس الخازنداري نقيب الجيش، عوضاً عن بلبان الفاخري.

وفيهما رسم بعمل استيमार<sup>(١)</sup> يجمع أرباب الرواتب والرزق، ليحضروا بتواقيعهم للعرض على منكوتمر، ويقطع من يختار منهم، فلما شرعوا في الكتابة اشتد قلق الناس، وبلغ السلطان ذلك فمنع منكوتمر منه.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة ممن له ذكر

صدر الدين إبراهيم بن محيى الدين أحمد بن عقبة بن هبة الله بن عطاء البصراوي الدمشقي الفقيه الحنفي، ولد في سنة تسع وستمائة، وبرع في الفقه والنحو، وأفتى ودرس وولى قضاء حلب، وقدم بعد عزله إلى القاهرة وأقام بها، ثم ولى حلب ثانياً، فمات بدمشق في رمضان. ومات شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة المقرئ الفقيه الحنبلي<sup>(٢)</sup> عابر الرؤيا، كانت له عجائب في عبارة الرؤيا وصنف فيها، ومات آخر ذى القعدة.

ومات الأمير عز الدين أيك الموصلي أحد المماليك المنصورية، وقد تنقلت به الخدم حتى ولى نيابة طرابلس إلى أن مات في [....]<sup>(٣)</sup>.

ومات الأمير سيف الدين بلبان الفاخري نقيب الجيش، في رابع عشر ربيع الآخر.

(١) أى: مجلس.

(٢) أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم، أبو العباس شهاب الدين، ابن نعمة النابلسي. الحنبلي: فقيه اشتهر بعلم تعبیر الرؤيا، تعلم بنابلس ومصر ودمشق وتوفى بهذه. انظر شذرات ٤٣٧/٥ والأعلام ١٤٧/١.

(٣) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

ومات الأمير علم الدين سنجر طقصباء، استشهد فى محاصرة قلعة نجيمة فى [.....] (١).

ومات الأمير علم الدين سنجر أحد الأمراء الناصرية بدمشق فى سابع عشر جمادى الأولى، وكان شجاعاً مقداماً، سمع الحديث وعرف بالخير وحدث.

وتوفى شيخ الشيوخ بجلب نجم الدين أبو محمد عبد اللطيف بن أبى الفتوح نصر بن سعيد بن سعد بن محمد بن ناصر الميهنى، عن ثمان وثمانين سنة.

ومات الأمير سعد الدين كوجبا نائب دار العدل، فى يوم الإثنين حادى عشر جمادى الأولى.

ومات موفق الدين محمد بن الحسين بن ثعلب الأدفوى (٢) خطيب أدفو، وله نظم ونثر، وفيه كرم وعنده إغضاء وحلم، ومات فى [.....] (٣).

ومات جمال الدين محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل الحموى (٤) قاضى حماة، وهو أحد الأئمة الأعلام، قدم القاهرة، ومات بحماة فى ثمانى عشرى شوال، عن ثلاث وتسعين سنة. ومات الشيخ شمس الدين أبو المعالى محمد بن بكر بن محمد الأيكى الفارسى الشافعى، شيخ الخانكاه الصلاحية سعيد السعداء، مات بدمشق فى رابع رمضان عن ست وستين سنة.

ومات الأمير شمس الدين سنقر التكريتى، أستاذار الملك السعيد.

ومات الأمير علم الدين طرطج الصالحى، وهو كاتب له مكارم، وفيه غقدام وشجاعة، وله آثار حميدة.

ومات الأمير طقطاى الأشرفى أحد الأمراء والأكابر.

ومات الأمير شمس الدين سنقر التكريتى، عرف بالمساح، وكان مشهوراً بالشجاعة،

(١) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

(٢) محمد بن الحسين بن ثعلب، موفق الدين التعلبى الأدفوى: طبيب له نظم ونثر وخطب، مولده ووفاته بأدفو. انظر الطالع السعيد ٢٨٦، والوفى بالوفيات ١٢/٣، وخطط مبارك ٥٠/٨، والأعلام ١٠٢/٦.

(٣) ما بين المعقوفتين سقط فى الأصل.

(٤) محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل، أبو عبد الله المازنى التيمى الحموى، جمال الدين: مؤرخ، من فقهاء الشافعية. مولده ووفاته فى حماة. انظر نكت الهميان ٢٥٠، وبغية الوعاة ٤٤، وابن الوردى ٢٤٤/٢، والوفى بالوفيات ٨٥/٣، ومفرج الكروب، والأعلام ١٣٣/٦.

يخرج كل سنة إلى عكا فتكون له وقائع مع أهلها، وكان يركب بجانب المنصور قلاوون في المواكب، وكان قلاوون يستشيريه في المهمات، وكان من دون أمراء مصر يركب بالزنارى<sup>(١)</sup> على فرسه بمفرده، وفيه مكارم.

ومات الفقيه تقي الدين أبو العباس أحمد بن الفقيه علم الدين أبي عبد الله محمد بن رشيق، يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة.

وتوفي الشيخ زين الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد بن الحسن بن الحسن عدى بمصر، وله تربة جليلة بالقرافة.

\* \* \*

---

(١) هو في مصطلح الفروسية في مصر نوع من الأحلال - المفرد حل - يكون مفتوحا فوق صدر الحصان ومسدولا على الكفل بحيث لا يرى الذيل.

## سنة ثمان وتسعين وستمائة

فى أول المحرم: قدم الخير بأن التتر على عزم الحركة إلى الشام، فخرجت العساكر، ثم خرج الأمير أقش الأفرم. وتوجه حمدان بن صلغاي وعلاء الدين أيدغدى شقير على البريد لإخراج الأمير قبچق نائب الشام بالعسكر إلى حلب، فوصلا إلى دمشق فى سابعه، فشرع قبچق فى الاهتمام للسفر، وخرج بعسكرها وبالبحرية فى يوم الأربعاء رابع عشره، وتأخر جاغان بدمشق. وعلم قبچق أن الأمر بخلاف ما أشيع من حركة التتار، وإنما القصد عمل مكيدة به وبغيره من الأمراء، فكان ذلك سببا لفراره إلى بلاد التتر.

وملخص ذلك أن الأمير منكوتمر نائب السلطنة ثقلت عليه وطأة الأمراء بديار مصر والشام، فأراد إزاحتهم عنه وإقامة غيرهم من ممالك السلطان ليتمكن من مراده، فما زال بالسلطان حتى قبض على أمراء مصر، ثم أخذ فى التدبير على من يبلاد الشام من الأمراء، فبعث أيدغدى شقير، ثم أردفه بحمدان بن صلغاي وعلى يده ملطفات<sup>(١)</sup> إلى بلبان الطباخى نائب حلب بالقبض على الأمير بكتمر السلاح دار وهو مجرد على حلب، وعلى الأمير فارس الدين الألبكى الساقى نائب صفد والأمير عز الدين طقطاى والأمير سيف الدين بزلار والأمير سيف الدين عزاز، ومن عجز عن القبض عليه سقاه، وأن يبحث الحسام الأستاذار بمفرده على البريد إلى مصر.

وقدم حمدان دمشق وأوقف الأمير جاغان شاد الدواوين على ما جاء فيه، وأمره ألا يمكن قبچق نائب دمشق من الدخول إليها إلا بمرسوم. وخرج حمدان يريد حلب، فصادف الأمير قبچق بالقرب من حمص واجتمع به، فتخيل قبچق من قدومه، وبعث إلى بكتمر السلاح دار وغيره من الأمراء يوصيهم بالاحتراز، وبعث نجابا إلى أصحابه بمصر يستعلم منهم الخير. فلما قدم حمدان حلب وأوقف الأمير بلبان الطباخى على أمره توقف فيه، فأخذ حمدان وأيدغدى شقير يستحثانه على قبض الأمراء. فاتفق موت الأمير طقطاى، واتهم حمدان بسقيه. فبعث حمدان وأيدغدى إلى منكوتمر بتوقف نائب حلب فى مسك الأمراء، فغضب من ذلك وأراد عزل بلبان عن حلب وتولية أيدغدى شقير عوضه، فخوف من ذلك حتى كف منه. وكتب منكوتمر إلى الأمير بلبان الطباخى نائب

حلب يستحثه فى مسك الأمراء، وكتب إلى الأمير بكتمر بنىابة طرابلس، وكان ذلك خديعة من منكوتمر قصد بها أنه إذا حضر بكتمر بلبس التشريف يقبض عليه وعلى الأمراء، وقدم الأمير الحسام الأستاذارى إلى مصر، فعزم منكوتمر على مسكه، ثم انتظر ما يرد عن الأمراء بحلب.

وبلغ بلبان الطبأخى أن أيدغدى شقير قد عين لنىابة حلب، وبلغ قبجق نائب الشام أن خروجه من دمشق إنما كان حيلة عليه، وأن جاغان يستقر فى نىابة دمشق عوضه، فكتما كل منهما ذلك، وأخذ الحسامية فى الإلحاح على نائب حلب فى قبض الأمراء عند حضورهم السماط يوم الموكب، فبعث سرًا إلى الأمراء يعلمهم ذلك فاستعدوا لأنفسهم، وركبوا فى يوم الموكب على العادة إلا الأمير بكتمر السلاح دار فإنه تأخر واعتذر بعراض فلم يمكن الحسامية القبض على من حضر خوفا من فوات الأمر فيمن تأخروا، واتفقوا على أن ذلك يكون فى موكب الآخر، فبعث الطبأخى نائب حلب يعرفهم ذلك، فكتب بكتمر السلاح دار إلى قبجق نائب دمشق وقد بلغه خروجه إلى حمص يعرفه بما هم فيه، فلما كان الموكب الثانى ركب الأمراء ليقرأ عليهم كتاب السلطان باستقرار الأمير بكتمر فى نىابة طرابلس، وقد احتزوا على أنفسهم، وتأخر بكتمر أيضًا عن الركوب واعتذر بوجع فؤاده، فعزموا على مسك من حضر، ثم أخذ بكتمر من خيمته.

وكانت العادة أنهم يقفون تحت القلعة على خيولهم، فإذا قرئ الكتاب نزلوا وقبلوا الأرض، فبيت الحسامية أن الأمراء إذا نزلوا لتقبيل الأرض داسوهم وأخذوهم باليد. فعندما قرئ الكتاب ترجل نائب حلب على العادة، وتبعه بقية الأمراء وقد أوقفوا مماليكهم على خيولهم ليحموهم، ونزل كل منهم وعنان فرسه فى يده ومماليكه محيطة به، وقبل الأرض ووثب سريعًا على فرسه، ومضوا يداً واحدة.

فاغرم الأمر على الحسامية، وأخذوا يلومون نائب حلب فى كونه لم يقبض عليهم، وهو يهول الأمر عليهم، إلى أن اتفقوا على الإرسال إلى الأمراء ليجتمعوا بدار النىابة فى الليل، وأن يبدعوا بالإرسال إلى بكتمر أمير سلاح. فلما كان بعد عشاء الآخرة توجه الحاجب إلى أمير سلاح يعلمه بأن قصادا قد قدموا من البلاد، فيحضر للمشهورة مع الأمراء، فلم يمكن الحاجب من الاجتماع به، واعتذر بوجع رجله، فمضى الحاجب إلى الأمير كرتاى وابن قرمان، وبلغهما الرسالة، فضحكا وقال كل منهما: «ما أبرد ذقن الأبعد، وذقن من أرسله متى سمعت مشورة تكون ثلث الليل؟ إلى غد نحضر مع الأمراء».

ثم إن الأمير سيف الدين بكتمر السلاح دار والأمير فارس الدين ألبكى والأمير سيف الدين عزاز اجتمعوا، وركبوا من ليلتهم يريدون حمص ولقاء الأمير قبجق، فخرج قبجق إلى لقائهم، واتفقوا على العبور إلى بلاد غازان، فأمرهم قبجق حتى يرد عليه جواب الأمراء من مصر، فنزلوا معه. وقدم جواب قبجق من كرجى وطغجي أنهم عن قريب يقضون الشغل، فليقم بموضعه حتى الخير، فلم يوافقهم الأمراء على الإقامة خوفا من مجيء العساكر إليهم، وساروا ليلة الثلاثاء من ربيع الآخر وقصدوا سلمية.

وكان الأمير قبجق لما قدم عليه الأمراء من حلب قد بعث على البريد الأمير سيف الدين بلغاق بن كونجك الخوارزمي إلى السلطان يعلمه حضور الأمراء إليه، ويسأل الأمان لهم وتطبيب خواطرهم. ثم سار الأمير قبجق من حمص ليلة السبت خامس ربيع الأول، وبعث علاء الدين بن الجاكي إلى دمشق يستدعي من الأمير جاغان مالا وخيلًا من الخزانة للنفقة على الأمراء وتطبيب خواطرهم، فامتنع جاغان من ذلك، وكتب يلومه على إغفاله القبض عليهم، وكتب إليه أيضًا أيدغدى شقير وسيف الدين كجكن بالإنكار، وأنه إن لم يقبض عليهم ركبوا عليه وقبضوه، فزاده ذلك نفورًا. وتبين لعسكر دمشق مخالفة قبجق، فتسللوا عنه طائفة بعد طائفة، وعادوا من حمص إلى دمشق، فشكروهم جاغان على مفارقتهم إياه، فبقى قبجق في قلة من المال والرجال.

وأما أهل حلب، فإن الأمراء لما ساروا في الليل ركب من بكرة النهار أيدغدى شقير وحمدان بن صلفان والأمراء الحسامية إلى نائب حلب، وبتقوا إلى الأعمال بالقبض على الأمراء، وتوجه أيدغدى شقير في عسكر إلى جهة الفرات، وسار عسكر إلى جهة حماة، ونهيت أنقال الأمراء. فورد الخير بوصولهم إلى قبجق نائب دمشق، وأنهم ساروا على طريق سلمية، فقام العزاء والنواح بحلب. وخرج العسكر في طلبهم نحو الفرات، وأوقع جاغان الحوطة بدمشق على بيت قبجق في خامس عشره، وتكامل مجيء العسكر الذي كان مع قبجق في سابع عشره.

وانتهى سيف الدين كجكن وأيدغدى شقير إلى الفرات، فوجدا الأمراء قد قطعوا الفرات إلى رأس عين<sup>(١)</sup> فورد الخبر إلى حلب بقتل السلطان ونائبه منكوتر، فركب سيف الدين بلبان البريدي ولحق الأمير قبجق برأس عين وأعلمه بذلك، فظن أنها حيلة عليه ولم يرجع.

(١) مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين وديس. انظر معجم البلدان

وأما السلطان فإن منكوثر لم يزل يدبر بشؤم رأيه حتى قتل، وذلك أن الأمير طغجي قدم من الحجاز أول صفر، وقد قرر منكوثر خروجه إلى نيابة طرابلس، فلما استراح من تعب السفر استدعاه السلطان، وتلطف به في الخروج إلى طرابلس، فاعتذر بأنه لا يصلح للنيابة. وقام الأمير طغجي فأعلم كرجي وبيرس الجاشنكير بذلك، فاتفقوا على التحدث مع السلطان في صرفه عن تسفيره، ودخلوا عليه وما زالوا به حتى أعفاه. فشق ذلك على منكوثر، وأنكر على كرجي وتجهم له، وتكلم فيه وفي من تحدث معه في إعفاء طغجي من السفر، وبالغ في إهانتهم، فحرك ذلك من كرجي كوامن كانت في نفسه من منكوثر. وانقطع منكوثر من الخدمة حنقاً من إعفاء طغجي، فداراه السلطان وبعث إليه قاضي القضاة حسام الدين الحسن بن أحمد بن الحسن الرومي ليحضره، فما زال به حتى حضر بشریطة أن يخرج طغجي من مصر ويمسك كرجي أن يخرج أيضاً.

واتفق مع ذلك وصول قاصد الأمير قبجق نائب دمشق في السر إلى طغجي وكرجي بما تقدم ذكره، فأوقفوا بيرس وسلاح وغيره ممن يثقون به على ذلك، واتفقوا على الفتك بالسلطان. وشرعوا في السعي بين الأمراء المماليك المنصورية والأشرافية يستميلونهم، وأخذ كرجي يستميل المماليك أرباب النوب فإنه كان مقدماً عليهم، حتى أحكموا أمرهم. هذا ومنكوثر مقيم على إخراج طغجي، وبعث يأمره أن يتجهز للسفر، وتماذى الحال إلى يوم الخميس عاشر ربيع الآخر.

ففي ذلك اليوم: أصبح السلطان صائماً، وأفطر ثم جلس يلعب بالشطرنج وعنده إمامه نجم الدين [...] <sup>(١)</sup> بن العسال وقاضي القضاة حسام الدين، فدخل الأمير كرجي على عادته وأعلمه بأنه قد بيت البرجية وغيرهم من المماليك في أماكنهم وغلقت عليهم الأبواب وكان قد رتب قبل دخوله جماعة في أماكن بالدهاليز فشكره السلطان وأثنى عليه، وقال لقاضي القضاة: «لولا الأمير سيف الدين كرجي ما وصلت إلى السلطنة». فقبل كرجي الأرض وجلس على عادته، ثم قام ليصلح الشمعة فأصلحها، وألقى فوطة خدمة كانت بيده على نمجاء <sup>(٢)</sup> السلطان ليسترها عنه، وكان سلاح دار النوبة تلك الليلة الأمير سيف الدين نغاي الكرmoni السلاح دار قد وافق كرجي على ما هو فيه. ثم قال كرجي للسلطان: «ما يصلي مولانا السلطان العشاء؟» فقال: «نعم» وقام يريد الصلاة، فأخذ السلاح دار النمجاه من تحت الفوطة، وعند ذلك جرد كرجي سيفه

(١) ما بين المعقوفتين سقط في الأصل.

(٢) خنجر مقوس شبه السيف القصير.



وضرب السلطان على كتفه. فالتفت السلطان يريد بالتمجاء فلم يجدها فقبض على كرجي وألقاه إلى الأرض، فضرب نوغاي رجل السلطان بالتمجاء فقطع رجله. وانقلب السلطان على ظهره، فأخذته السيوف من كل جانب حتى صار كوم لحم، وفر ابن العسال إلى خزانة، وصرخ القاضي حسام الدين: «لا يحمل هذا لكم، فهم به كرجي ثم كفه الله عنه».

وخرج كرجي وأغلق الباب على المقتول والقاضي، فإذا بالأمير طغجي قد استعد وقعد في عدة من البرجية بداركاه<sup>(١)</sup> القلعة ينتظر ما يكون من كرجي. فعندما رآه طغجي قال: «قضيت الشغل؟» قال: «نعم» وأعلمه الخبر. فوقع الصوت في القلعة بقتل السلطان، وطار من وقته إلى المدينة. فركب الأمير جمال الدين قتال السبع في عدة من الأمراء إلى خارج المدينة، ووقعت الصرخة تحت القلعة فركب أكثر العسكر.

وأما طغجي فإنه استدعى بقية الأمراء المقيمين بالقلعة، وبسط باب القلعة. فلم يشعر منكوتر وهو بدار النيابة إلا بالصرخة قد قامت، وباب القلعة قد فتح، والأمراء قد اجتمعت، والشموع توقد، والضجيج يزداد. ففطن منكوتر بقتل السلطان، وأغلق الأبواب، وألبس مماليكه فصار في أربعمئة ضارب سيف وأزبد، ولكن الله خذله فجاءه الحسام أستاذار وعرفه من تحت الشباك بقتل السلطان، وتلطف به حتى خرج إليه وسار معه إلى باب القلعة، فقبل يد طغجي. فقام إليه طغجي وأجلسه، ثم أمر به أن يمضي إلى الجب فأخذ وأرخص فيه، فقام إليه الأمير شمس الدين سنقر الأعسر والأمير عز الدين أيك الحموي نائب الشام وغيرهما ممن كان بالجب، ولما عاينوه أنكروا ذلك، فقال منكوتر: «قد غضب على السلطان وحلف أن يجبسنى» وقصد بذلك دفعهم عنه لئلا يقتلوه.

فلم يكن غير بعض ساعة إلا وقد أرخيت القفة من رأس الجب، وصاحوا على منكوتر فقام وجلس بها، وفي ظن أهل الجب أن السلطان قد رضى عنه. فعندما صار برأس الجب وجد كرجي واقفاً في طائفة من المماليك، فضربه كرجي بلت من حديد صرعه، وذبحه عند الجب وانصرف، وذلك أنه لما حضر منكوتر إلى طغجي لم يكن كرجي حاضراً، فلما بلغه بجيئه أقبل يريده فأعلم أنه في الجب، فصاح على الأمراء، فقال: «إيش عمل بي السلطان حتى قتلته؟ والله لقد أحسن إلى وكبرني وأنشاني، ولو علمت أني إذا قتلت منكوتر يبقيني بعده والله ما قتلته. وما أحوجنى أقتله إلا ما كان يقع من منكوتر» ومضى مسرعاً إلى الجب حتى قتله، ونهبت داره.

(١) لفظ فارسي معناه الساحة.

وكان منكوتر عفيفاً عن الأموال، ضابطاً لناموس المملكة متيقظاً، وهو أول من نزل عن إقطاعات الجند التي كانت في ديوان النيابة، ومتحصلها في السنة مائة ألف أردب غلة، فتركها لله تعالى. وكان بعيداً عن اللهو مهيباً مصمماً، لم يسمع منه قط أنه شتم أحداً، ولا جرى على لسانه فحش، مع كثرة التحري ورفع المظالم. إلا أنه كان صبي العقل عظيم الكبر محتقراً للأمراء، فمقتوه وعلّموا أنهم لا يصلون إلى إزاحته إلا بقتل السلطان، فاجتمعوا على قتله حتى كان ما كان.

وكان الذين اتفقوا على قتل السلطان من الأمراء سيف الدين كرجي، وسيف الدين نوغاي، وقرطونطاي، وحجك، وأرسلان، وأقوش، ويليك الرسولي.

وكانت مدة سلطنة لاجين منذ فارق الملك العادل كتبغا الدهليز بمنزلة العوجاء، وحلف الأمراء في يوم الإثنين ثامن عشرى المحرم سنة ست وتسعين، وإلى أن قتل ستين وشهرين وثلاثة عشر يوماً، ومنذ خلّع كتبغا نفسه بدمشق، واجتمعت الكلمة بمصر والشام على لاجين في يوم السبت رابع عشرى صفر منها، وإلى أن قتل، ستين وشهرين غير ثلاثة عشر يوماً، وقتل السلطان لاجين وله من العمر نحو الخمسين سنة، وكان أشقر أزرق العين معرق الوجه، طوالاً مهيباً شجاعاً مقداماً، عاقلاً متديناً يحب العدل، ويميل إلى الخير ويحب أهله، جميل العشرة مع تقشف وقلة أذى. وأبطل عدة مكوس، وقال: «إن عشت لا تركت مكسا ألبته». وكان يحب مجالسة الفقهاء والعامّة ويأكل طعامهم، وكان أكوّلاً. ولم يُعَب بشيء سوى انقياده إلى مملوكه ونائبه الأمير منكوتر، ورجوعه إلى رأيه وموافقته له واتباعه لكل ما يهواه من شدة حبه له، حتى أدى ذلك إلى قتلها، ثم إلى خراب البلاد بمجىء غازان، فإن قبجق ومن معه من الأمراء حملهم بغضهم في منكوتر وخوفهم منه على اللحاق بغازان وتحريضه على المسير إلى الشام، حتى كان منه ما يأتي ذكره إن شاء الله.

وكان لاجين منذ قتل الملك الأشرف يستشعر أنه لا بد أن يقتل، حتى أنه في يوم الخميس الذي قتل في مسائه أحضر إليه بعد العصر بندق فارس ميداني من السلاح خائنه، فجعل يفتل فردة بعد فردة وهو يقول: «من قَتَلَ قُتِلَ» ويكرّر هذا مراراً، فكان الفأل موّكلاً بالمنطق، إذ قتل بعد أربع ساعات من كلامه.

ونظير هذا أن الملك الأشرف وقف في حلقة صيد، والنوبة يومئذ في حمل السلاح خلفه للاجين هذا فجاء لاجين إلى بدر الدين بكتوت العلامي وله أيضاً النوبة في حمل السلاح، وقد تقدم إلى مكانه من الحلقة وأعطاه سلاح السلطان، وأمره بالتوجه إلى

السلطان فإنه أمر بذلك. فأخذ بكتوت السلاح وتوجه به إلى الخدمة، ووقف لاجين حيث كان بكتوت واقفاً. فلما جاء بكتوت وجد الأشرف على فرسه، وقد جعل طرف عصاة مقرعته تحت جبهته، واتكأ برأسه عليها وهى ثابتة بحذاء سرجه، وكأنه فى غيبة من شدة الفكر. ثم التفت الأشرف وقال: «يا بكتوت والله لقد التفت فرأيت لاجين خلفى وهو يحمل السلاح والسيف فى يده، فتخيلت أنه يضربنى به، فنظرت إليه وقلت يا شقيِر أعط السلاح لبكتوت يحمله، وقِفْ أنت مكانه». فقال بكتوت: «أعيذ مولانا السلطان بالله أن يخطر هذا بباله، ولاجين أقل من هذا وأضعف نفساً أن يقع هذا بباله، فضلاً عن أن يقدم عليه. وهو مملوك السلطان، ومملوك مولانا السلطان الشهيد وتربية بيته الشريف». فقال الأشرف: «والله ما عرفتك إلا ما خطر لى وتصورته». قال بكتوت: «فخشيت على لاجين كون السلطان تخيل هذا فيه وأردت نصحه، فقلت له فى تلك الليلة: بالله تجنب السلطان ولا تكثر حمل السلاح ولا تنفرد معه» وأخبرته الخبر، فضحك ضحكا كثيراً وتعجب. فقلت: «والله هذا ييكى منه» فقال: «ما ضحكى إلا من إحساسه. والله لما نظر إلى وقال يا شقيِر، كنت على عزم من تجريد سيفه وقتله به». قال بكتوت: «فعجب من ذلك غاية العجب» ومن العجب أيضاً أن الضرب الذى كان فى الملك الأشرف عند قتله وجد مثله سواء فى لاجين لما قتل.

وكان لاجين فى سلطنته كثيراً ما يقف إذا أراد أن يصلى، ويكشف رأسه ويسأل أن يمد فى عمره حتى يلقى غازان، ثم يقول: «لكن أنا خائف أن يدركنى الأجل قبل لقائه» فكان كذلك.

وكان فى شبابه منهمكا على الخمر، حتى صار وهو بدمشق يعاقر أعيان أهلها وينعم فى مجالس اللهو عليهم، بحيث لما أفرط فى اللهو قال الشجاعى للملك المنصور قلاوون<sup>(١)</sup> إنه قد أبخس حرمة السلطان بمعاشرته عامة دمشق وانهماكه فى الشرب. فبعث إليه قلاوون على لسان الأمير طرناى نائب السلطنة ينهاه ويهدده، وكتب إليه أيضاً بذلك. وكان ألاجين كثير الحركة، بحيث يغيب فى الصيد الشهر والشهرين ومعه أرباب الملاهى، فلما تسلطن أعرض عن اللهو، وسار أحسن سيرة من العدل

(١) المنصور قلاوون، هو أبو بكر محمد سيف الدين، الملك المنصور ابن الملك الناصر، من سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام، وهو أول من ولى من أبناء الملك الناصر محمد بن قلاوون، وكان أبوه قد عهد إليه بالسلطنة. انظر بدائع الزهور ١/١٦٧، والبداية والنهاية ١/١٩٠، ١٩١، والنجوم الزاهرة ١٠/٣٠، والأعلام ٢/٦٨.

والإنصاف والعطاء والإنعام، وأحبه الأمراء والأجناد والعامّة ، فأفسد ذلك مملوكه منكوتمر بسوء تدبيره.

واتفق أن لاجين لما اختفى هو وقرا سنقر بعد قتل الملك الأشرف، رأى قرا سنقر رؤيا فبعث إلى لاجين ليحضر إليه بسببها، وكان كل منهما يعرف موضع الآخر. فجاءه لاجين في صندوق حمل إلى دار قرا سنقر بحارة بهاء الدين من القاهرة حيث كان مخفياً، فتحدثا، ثم قال له قرا سنقر: «يا شقير رأيت رؤيا أنا خائف أن أقصّها فتقطع نفسك وتتغير نيتك وتغدر بى» فحلف له أنه لا يخونه. فقال قرا سنقر: «رأيت كأنك قد ركبت وبين يديك خيول معقودة الأذنان مضمفورة المعارف مجللة بالرقاب الذهب على عادة ركوب الملوك، ثم نزلت وجلست على منبر وأنت لابس خلعة الخلافة، واستدعيتنى وأجلستنى على ثالث درجة من المنبر وتحدثت معى قليلا. ثم دفعتنى برجلك فسقطت من المنبر، وانتبهت عند سقوطى. وهذا يدل على قربى منك ورميك لى وأنا والله يا شقير نحس قد خلّفتك، وما أدرى هل تصدق أو لا؟» فضحك لاجين. وكان كذلك، فإنه استتاب قرا سنقر لما تسلطن قليلا، ثم كان من أمره ما تقدم ذكره من سجنه له. فكان قرا سنقر كل قليل يبعث إليه برسول وهو سجين، ويقول: «يا أخى اجعل فى نظير بشارتى بما آتاك الله أن تفرج عنى وتنفينى حيث أردت» فيبتسم لاجين، ويقول للرسول: «سلم عليه وقل له إن شاء الله بقى القليل».

واتفق أن لاجين رأى فى المنام كأنه بباب القلة من القلعة وقد جلس فى موضع النائب، والنائب قدامه وقف وشد وسطه، فلما قام من مكانه صعد درجا، وإذا برجل وهر كرجى وقد طعنه برمح فصار كوم رماد. فاستدعى لاجين<sup>(١)</sup> علاء الدين[....]<sup>(٢)</sup> ابن الأنصارى عابر الرؤيا، وقص رؤياه عليه، فقال: «تدل هذه الرؤيا على أن السلطان يستشهد على يد كرجى». فقال لاجين: «الله المستعان» وأوصاه بكتمان ذلك، وأعطاه خمسين دينارا وانصرف ابن الأنصارى فإذا قاصد الأمير منكوتمر ينتظره، فلما دخل عليه سأله عن رؤيا السلطان فكتمها عنه، وقال: «شئ يتعلق بالحريم». فقال منكوتمر: «قد رأيت أنا أيضًا كأنى خرجت من الخدمة إلى دار النيابة،

(١) المنصور لاجين حسام الدين بن عبد الله المنصورى، من ملوك دولة المماليك البحرية بمصر والشام، وهو الحادى عشر من ملوك الترك، ويسمى الرك الحسامى، كان مملوكا للمنصور قلاوون وإليه نسبته. انظر مورد اللطافة لابن تفرى بردى ٤٩، وابن إياس ١/١٣٦، والنجوم الزاهرة ٨/٨٥، والأعلام ٢٣٨/٥.

(٢) ما بين المعقوفين سقط فى الأصل.

فإذا بالدهليز عمود رخام فوقه قاعدة، فجذبت سيفي وضربت رأس العمود فألقته، ففار من العمود دم عظيم ملأ الدهليز. فعَمَّى ابن الأنصارى عليه، وقال: «قد انقطع الكلام برؤية الدم» خوفاً من شره، وانصرف متعجباً من اتفاق تأويل المنامين فلما كان بعد أحد عشر يوماً من رؤياهما، حضر إليه خادم بورقة فيها أن امرأة السلطان وهى ابنة الملك الظاهر رأت السلطان جالساً، وإذا بطائر كالعقاب انقض عليه واختطف فحذه الأيسر وطار إلى أعلى الدار، فإذا غراب قد أشرف على الدار وصاح كرجى ثلاث مرات. فقال ابن النصارى: «هذا منام لا يفسر حتى تمضى ثلاث جمع» وأراد بذلك الدفع عن نفسه، فقُتِلَ لاجين فى الجمعة الثانية من هذا المنام على يد كرجى.

وبعث الأمير علم الدين سنجر الدوادارى وراء ابن الأنصارى، واستحكاكه عن تأويل رؤيا لاجين، فإنه كان حاضراً عندما قصها عليه، ثم قام حتى لا يسمع تأويله. فأخبره ابن الأنصارى بما قاله له، وبنامى منكوتر وامرأة لاجين. فقال له الأمير علم الدين: «لما قممت من عند السلطان لاجين استدعانى وأخبرنى بما قال لك، وقال عرفت من الذى طعننى بالرمح؟ قلت لا، فأشار إلى كرجى. ثم استدعانى بعد أيام وذكر لى أنه أعلم منكوتر بأن خاطره ينفر من كرجى، فقال له منكوتر بحق: والله لا تبرح تنهون فى أمرك حتى يقتلوك ويقتلونى وتموت ممالكك فى الحبس، وما لهذا القواد إلا قتله يعنى كرجى وحلف أنه كلما رأى كرجى يود لو ضربه بسيفه، ونهض وهو مصمم على قتله. فحال الله بينهما وبين كرجى، حتى أمضى فيهما على يده ما قدره من قتلتهما».

وذلك أن الاتفاق كان قد وقع بين السلطان وبين منكوتر على مسك كرجى وطغى وشاورشى فى جماعة من الأمراء وقت الخدمة يوم الإثنين، فعرف منكوتر ثقافته بذلك. واشتد فكر السلطان واضطراب رأيه فيما قرره مع منكوتر، فتارة يعزم على إمضائه، وتارة يرجع عنه حتى يرد عليه خبر الأمراء المجردين وهل قبض عليهم أو لا. فلما أصبح استدعى الأمير سيف الدين سار أمير مجلس، وبعثه إلى منكوتر بأمره ألا يفعل شيئاً مما قرره مع السلطان حتى يعرفه، فإنه خطر فى نفسه شيء أوجب تأخيره فلما ذكر سار هذا لمنكوتر ظن أن السلطان أعلمه بالأمر على وجهه، وأخذ ينكر على السلطان تأخيره ما اتفقا عليه، وشرح له الحال كله ولم يكتمه شيئاً فسكن سار من حنقه، وأعاد الجواب على السلطان بالسمع والطاعة، وكتب ما أطلعه منكوتر عليه، ومضى إلى كرجى وطغى ومن معهما، وأعلمهم بالأمر كله، فشمروا للحرب، وكان ما كان.

واتفق أيضًا أن في الليلة التي قتل فيها لاجين ظهر في السماء نجم له ذنب، يخيل لمن رآه أنه قد وصل إلى الأرض. فلما رآه لاجين تعجب منه، وتمعر<sup>(١)</sup> وجهه، وقال لقاضى القضاة حسام الدين، وهو معه: «ترى ما يدل عليه هذا النجم؟»، فقال: «ما يكون إلا خير». فسكت لاجين، ثم قال له: «يا قاضى حديث كل قاتل مقتول صحيح» وتغير تغيرًا زائدًا. فشرع الحسام ييسطه ويطيب خاطره، وهو يقول: ﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾<sup>(٢)</sup> وجلس وكررها، فقتل في مجلسه ذلك.

واتفق أيضًا أنه أحضر إليه في تلك الليلة بعض السلاح دارية سيفًا من الخزانة، فقلبه وأعجب به، فأخذ كرجى يشكر منه، فقال له لاجين: «كأنك تريده» قال: «نعم والله يا خوند» فقال لاجين: «هذا ما يصلح لك» والتفت إلى طغاي وناولته إياه وقال: «خذ هذا اقتل به عدوك» فكان أول ما ضرب به لاجين بعد ساعة فأطار يده.

واتفق أيضًا أن لاجين دفن في تربة بجانب تربة العادل كتبغا<sup>(٣)</sup> من القرافة، فكان أولاد كتبغا يأتون قبره ويضربونه بالنعال ويسبونونه، وأقاموا على هذا مدة يشفون أنفسهم بذلك.

وكان لاجين معظمًا للشرع وأهله منفذًا لأوامره، ومن ذلك أنه طلب أموال الأيتام من الأمراء وكانت تحت أيديهم، ونقلها إلى مودع جديد لمال الأيتام استجده، وكتب توقيعًا بأن من مات وله ورثة صغار ينقل ميراثهم إلى مودع الحكم ويتحدث فيه قاضى القضاة الشافعى، فإن كان للميت وصى فيقيم القاضى الشافعى معه عدولا من جهته ورد لاجين عدة أملاك كانت قد أخذت بغير حق إلى ملاكها، منها قرية ضمير من عمل دمشق، وكانت وقف الملك الزاهر على أولاده. ورد على عز الدين بن القلانسى ما أخذ منه فى الأيام المنصورية قلاوون من المال بغير طريق شرعى. ووضع عن أهل بلقس الأشراف ما كان عليهم من المظالم، وهو يبلغ ثلاثين ألف درهم فى كل سنة،

(١) غضب فلان فتمعر لونه ووجهه: تغيرٌ وعلته صفرة. وفى الحديث: «تمعر وجهه» أى تغير، وأصله قلة النظارة وعدم إشراق اللون، من قولهم: مكان أمة، وهو الجذب الذى لا خصب فيه. ومعر وجهه: تغير. والمعور: المقطب غضبا لله تعالى، وأورد ابن الأثير فى هذه الترجمة قول عمر، رضى الله عنه: «المرة الأذى» والميم زائدة. انظر: ابن منظور، لسان العرب (مع).

(٢) سورة البقرة آية ١٥٦.

(٣) العادل كتبغا بن عبد الله المنصورى زين الدين الملقب بالملك العادل، من ملوك المماليك البحرية فى مصر والشام. أصله من سيس التتار من عسكر هولوكو. انظر ابن إياس ١٣٣/٨، والنجوم الزاهرة ٥٥/٨، وفوات الوفيات ١٣٨/٢، والأعلام ٢١٩/٥.

وعوض مقطعيه بدل ذلك. ورد وقف قراقوش على الفقراء، وكان قد أقطع منذ سنين، فتسلمه القاضي الشافعي وبلغه في السنة عشرة آلاف درهم، وعوض مقطعيه عنه ورد الدار القطبية إلى من وقفت عليه من جهة الملك الكامل، وكانت بيد أحد مقدمي الحلقة وورثته من نحو ستين سنة. وكانت عدة من الإقطاعات بيد الأمراء فردها إلى أربابها، وكانت العساكر من ذلك في مضرة، لأنهم لا يحصل لهم من دواوين الأمراء كبير شيء، ويبقى الإقطاع في حِمَى الأمير يأوى إليه كل مفسد وقاطع طريق. وكان لاجين شجاعا مقدما على أقرانه في الفروسية وأعمالها، كثير الوفاء لمعارفه وخدامه، ومنع من لبس الكلفته الزركش والطرزكش وملابس الذهب، وشدد في المنع من المحرمات كلها، وحد في الخمر بعض أولاد الأمراء، وكان يصوم رجب وشعبان، ويقوم الليل، ويكثر من الصدقات، مع لين الجانب وخفض الجناح.

\* \* \*

### تدبير الأمراء بعد قتل الملك المنصور لاجين الأمراء

ولما قتل الملك المنصور لاجين ونائبه الأمير منكوترم اتفاق من كان بالقلعة من الأمراء وهم عز الدين أيك الخازندار المنصوري، وركن الدين بيبرس الجاشنكير<sup>(١)</sup> وسيف الدين سلار الأستاذار، وحسام الدين لاجين الرومي الأستاذار الواصل من حلب، وجمال الدين أقش الأفرم، وبدر الدين عبد الله السلاح دار، والأمير كرت الحاجب مع الأمير طغجي وكرجي على مكاتبة الملك الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٢)</sup> وإحضاره من الكرك<sup>(٣)</sup> وإقامته في السلطنة، وأن يكون طغجي نائب السلطنة، وألا يقع أمر من الأمور إلا بموافقة الأمراء عليه وتحالفوا على ذلك في ليلة الجمعة. فلما طلع النهار فتح باب القلعة، وركب الأمير جمال الدين أقوش قتال السبع وبقيّة الأمراء إلى القلعة، وكتبوا إلى الأمير قبجق نائب الشام والأمير بلبان الطباخي نائب حلب بما وقع، وطلبوا

(١) بيبرس الجاشنكير المنصوري ركن الدين الملك المظفر: من سلاطين المماليك. عصر والشام، شركسي الأصل على الأرجح. كان من مماليك المنصور قلاوون ونسبته إليه، وتأمر في أتباعه وصار من كبار الأمراء في دولة الأشرف خليل بن قلاوون، ولما تسلطن الناصر محمد بن قلاوون بعد مقتل الأشرف صار بيبرس أستاذارا، وتقلبت به الأحوال. انظر النجوم الزاهرة ٣٣٢/٨، والأعلام ٨٠/٢.

(٢) الملك الناصر محمد بن قلاوون بن عبد الله الصالحى أبو الفتح، من ملوك الدولة القلاوونية، له آثار عمرانية ضخمة وتاريخ حافل بجلائل الأعمال. انظر مورد اللطافة لابن تغرى بردى، وابن الوردي ٣٣٠/٢، وفوات الوفيات ٢٦٣/٢، وابن إياس ١٢٩/١، والدرر الكامنة ١٤٤/٤، ووليم موير ٦٥، والنجوم الزاهرة ١١٥/٨، وديوان صفى الدين الحلى ٢٤٢، ٦٢، ٥٥، والأعلام ١١/٧.

(٣) قلعة حصينة جدا في طرف الشام من نواحي اللقاء في جبالها بين أيلة وبحر القلزم وبيت المقدس. انظر معجم البلدان ٤٥٣/٤.

منهما القبض على أيدغدى شقير وجاغان وحمدان بن صلغاي والأمراء الحسامية. وسار البريد بذلك على يد الأمير بلغاق من أمراء دمشق، وكان قد حضر بكتاب الأمير قبجق في يوم السبت ثاني عشره بعد قتل لاجين، فأخذ طغجي منه الكتاب.

وجلس طغجي مكان النيابة وبقية الأمراء بمنى ويسرة، ومد السباط السلطاني على العادة. ودار الكلام في الإرسال إلى الملك الناصر، فقام كرجي وقال: «يا أمراء أنا الذي قتلت السلطان لاجين وأخذت ثأر أستاذي، والملك الناصر صغير ما يصلح، ولا يكون السلطان إلا هذا وأشار لطغجي وأنا أكون نائبه، ومن خالف فدونه» فسكت الأمراء كلهم إلا كرت الحاجب فإنه قال: «يا خوند الذي فعلته أنت قد علمه الأمراء، ومهما رسمت ما ثم من يخالف» وانفضوا، وتأخر الإرسال إلى الملك الناصر.

فبعث طغجي إلى التاج عبد الرحمن الطويل مستوفى الدولة وسأله عن إقطاع النيابة فذكره له، فقال طغجي: «هذا كثير، أنا لا أعطيه لنائب» ورسم أن توفر منه جملة تستقر للخاص. فلما خرج التاج عبد الرحمن الطويل من عنده استدعاه كرجي وسأله عن إقطاع النيابة، فلما ذكره له استقله وقال: «هذا ما يكفيني ولا أرضى به» وعين بلادا يطلبها زيادة على إقطاع منكوتمر، فأخذ التاج يتعجب منهما في استعجالهما بذلك قبل انعقاد الأمر لهما.

وفي ليلة الأحد: وقع الطائر بنزول الأمير بدر الدين بككاش الفخري أمير سلاح بيليس بالعسكر المجرد إلى سيس<sup>(١)</sup> فسر الأمراء بذلك، وكتبوا إليه وإلى من معه بجميع ما وقع واتفاق طغجي وكرجي مفصلاً. وصار أهل الدولة قسمين: الأمراء ورأيهم معدوق بما يشير به الأمير بككاش إذا حضر، وأما طغجي وكرجي وشاورشي والماليك الأشرفية فإنهم يد واحدة على سلطنة طغجي ونياية كرجي، وأنهم لا ينزلون إلى لقاء الأمير بككاش، بل يقيمون مع طغجي بالقلعة حتى يحضر بككاش بمن معه وكان رأى الأمراء النزول إلى لقائهم.

فلما كان يوم الأحد ثالث عشره: نزل الأمير بككاش بركة الحاج، وشرع الأمراء بالقلعة في التجهيز إلى لقائه. فامتنع كرجي من أن ينزل إليه أحد، بل أشار أن ينزل كل أحد إلى بيته، ويطلع الجميع من الغد للقلعة، فيلبس طغجي خلعة السلطنة، وانفضوا على ذلك. فعلم الأمراء أنهم ما لم ينزلوا إلى لقاء الأمير بككاش فاتهم ما دبروه، فلما اجتمعوا بعد العصر أخذوا مع طغجي وكرجي في تحسين النزول للقاء،

(١) أعظم مدن الثغور الشامية بين أنطاكية وطرسوس على عين زرية. انظر معجم البلدان



فإن الأمير بكتاش قديم هجرة وأتابك العساكر، وقد أثر في سبيل الله آثاراً جميلة وملك إحدى عشرة قلعة، وله غائب بالعسكر نحو سنة ونصف، فإن لم يتلقَّهم الأمراء صعب عليهم، ولو كان السلطان حياً لخرج إلى لقائهم. هذا وطغجى وكرجى يقولان: «لا نزول، وأما أنتم فانزلوا إن اخترتم؟» فلما طال تحاورهم استحيا طغجى من الأمراء وقال لكرجى: «الصواب فيما قاله الأمراء، والرأى أن أركب معهم ومعى ممالك السلطان ونلقى الأمير بكتاش، وتقيم أنت بالقلعة فى طائفة من الممالك، فاتفقوا على ذلك. وعرض طغجى الممالك ومعه كرجى، وعيَّنَا أربعمائة تركيب مع طغجى، وأخرجت لهم الخيول من الاسطبل، وأن يقيم مع كرجى بقيتهم بالقلعة، وباتوا على ذلك.

وأما دمشق فإن بلغاق قدم إليها يوم السبت تاسع عشره، وقد بلغه تسحب الأمير قبجق بمن معه إلى جهة الفرات فأخفى أمره وتوجه إلى حلب وأوقف الأمير بلبان الطباخى على الخبر، فقبض الأمير بلبان من وقته على حمدان صلغاي وسجنه بالقلعة، وبعث البريد فى طلب قبجق ومن معه، وكتب يعرفه بقتل لاجين ومنكوتر. فصدف اليريدى أيدغدى شقير وكجكن وبالوج فى الطائفة الحسامية، وقد خرجوا فى طلب قبجق ومن معه، فأنكروا أمره وفتشوه، فإذا فى الكتب التى معه شرح ما وقع بمصر، فخاف أيدغدى شقير من نائب حلب لسوء ما عامله به، ودفع الكتب إلى اليريدى وخلاه لسييله، فمضى إلى قبجق، وتحير أيدغدى فى أمره، ثم قوى عليه كجكن حتى سار به إلى حلب، فلم يتعرض إليه الأمير بلبان النائب بل عزاه وتوجع له.

وقام بدمشق الأمير بهاء الدين قرا أرسلان المنصورى، وقبض على الأمير سيف الدين جاغان الحسامى الشناد، وعلى الأمير حسام الدين لاجين الحسامى والى البر، وقدم الأمير كجكن من حلب فقبض عليه أيضاً، وسلمهم جميعاً لأرجواش نائب القلعة. وتحدث الأمير بهاء الدين قرا أرسلان المنصورى حديث نواب السلطنة، وصار يركب بالعصائب والجاويش، ويجلس بدار السعادة وترفع له القصص على هيئة النواب، وأوقع الخوطة على أبواب الأمراء المقتولين وحواصلهم، وحلف العسكر للملك الناصر. فلم تطل مدته، ومات فى ثانى جمادى الأولى بقولنج<sup>(١)</sup> وصارت دمشق بغير نائب ولا مشد ولا محتسب.

وكان خير قيام قرا أرسلان قد ورد إلى الأمراء بمصر، فخرج البريد فى سادس

(١) القولنج: مرض معوى مؤلم يكون فى المعى الغليظة ويعسر معه خروج النفل والريح. انظر محيط الخيط.

عشرى ربيع الآخر باستقرار سيف الدين قطوبك المنصوري في الشد عوضاً عن جاغان، فعاشر ذلك يوم الأحد خامس جمادى الأولى، عند قدوم البريد إلى دمشق.

وأما قبجق نائب دمشق، فإنه توجه ومعه الأمير بكتمر السلاح دار وفارس الدين ألبكى وسيف الدين عزاز وسيف الدين بزlar يريدون غازان، فمات بزlar قريباً من سنجار. وتسامع بهم المغل، فركب جنكلى بن البابا أمير ديار بكر من قبل غازان وبالغ في إكرامهم، وتلقاهم صاحب ماردين وقام بأمرهم. فلحقه بريد نائب حلب بها، وأوقفه على الكتب المتضمنة لقتل لاجين ومنكوتر، فبكى قبجق والأمراء نادماً على سرعة مفارقتهم بلاد الشام، ولم يعجبهم العود، فكتبوا الجواب بالاعتذار.

وكان غازان قد بلغه مجيئهم إليه، فبعث أميراً يتلقاهم، وسار بهم إلى الأردوا فركب غازان في موكبه وتلقاهم وأكرمهم، وضرب لهم الخراكوات وأمر لهم بما يصلح لهم. ثم استدعاهم وباسطهم، فلما انصرفوا حمل إلى قبجق عشرة آلاف دينار ولبكتمر مثلها، ولعزاز والألبكى ستة آلاف دينار لكل منهما. وأنعم غازان عليهم وعلى من معهم بالخيول وغيرها، وتقدم إلى أمرائه بأن يعمل كل منهم لهم ضيافة، فأقامت الأفراح في الأردوا بسبب ضيافتهم عدة أيام، وصار قبجق قى غاية المسرة، فإنه أتاه طائفة من أهله وأقاربه، وأما بكتمر فإنه لم تطب نفسه بالإقامة.

ومن غريب الاتفاق أن السلطان الملك المنصور قلاوون جرى مرة عنده أمر تجريد عسكر إلى حلب، فذكر له قبجق هذا أن بُجَرَّد، فقال: «أعوذ بالله أن أجرد قبجق إلى نحو الشام، فإننى ما آمنه أن يدخل البلاد، ويظهر لى من وجهه الميل إلى المغل». ثم التفت قلاوون إلى سنقر المساح، وقال: «إن عشت يا أمير، وخرج قبجق إلى الشام، فستذكر قولى لك، فكان كذلك».

ويقال إنه كان مدة نيابته لدمشق يكتب غازان، وعندما عزم على اللحاق به استدعى منه طمغا البريد التى يركب بها الأمراء عندهم، فبعثها غازان إليه، وصارت عنده حتى ركب من ماردين فحملها إليه، وكان هو أكبر أسباب قدوم غازان إلى دمشق، كما يأتى ذكره إن شاء الله.



### سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون ثانياً

وكان من خبر ذلك أن الأمير سيف الدين الحاج آل ملك الجوكندار والأمير علم الدين سنجر الجاولى قدما إلى الكرك، فوجد الملك الناصر يتصيد بالغور، فوجَّها إليه. ودخل الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب الكرك إلى أم السلطان ليبشرها، فخافت

أن تكون مكيدة من لاجين، وتوقفت فى المسير وابنها إلى مصر، فما زال بها حتى أجابت. ووصل الأميران إلى الملك الناصر فقبلا الأرض بين يديه وأعلماه الخير، فأتى إلى المدينة وأخذ فى تجهيز أحواله، والبريد يتواتر من مصر باستحثائه على القدوم إليها، إلى أن هيا له نائب الكرك ما يليق به، وسار به إلى القاهرة فخرج الأمراء والعساكر إلى لقائه، وكادت القاهرة ومصر ألا يتأخر بها أحد من الناس فرحاً بقدومه، وخرجوا إليه عامة فى يوم السبت رابع جمادى الأولى.

وجلس السلطان الملك الناصر على سرير الملك فى يوم الإثنين سادسه، وجددت له البيعة، وكتب شرف الدين محمد بن فتح الدين القيسرانى عهده عن الخليفة الحاكم بأمر الله أبى العباس أحمد.

وفيه استقر الأمير سيف الدين سلار فى نيابة السلطنة بديار مصر، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذار، والأمير جمال الدين أقوش الأفرم الداودارى المنصورى نائب دمشق عوضاً عن الأمير قبجق المنصورى، والأمير سيف الدين كرت الحاجب فى نيابة طرابلس، واستقر عوضه حاجباً سيف الدين قطلوبك وأفرج عن الأمير قرا سنقر، والأمير عز الدين أيبك الحموى، والوزير شمس الدين سنقر الأعسر، واستقر قرا سنقر فى نيابة قلعة الصبيبة، وخلع على سائر أهل الدولة، وكتب إلى الأعمال بذلك، ودقت البشائر وزينت الممالك على العادة.

وفى ثامن: ركب السلطان بقلعة الخلافة والتقليد بين يديه، وعمره أربع عشرة سنة، وأقر الوزير فخر الدين عمر بن الخليلى فى الوزارة. وسار الأمير أقش الأفرم على البريد إلى دمشق، فقدمها فى ثانى عشره، ولبس من الغد التشريف، وقبل عتبة باب القلعة على العادة، ومد السماط بدار السعادة، وأخرج الأمير سيف الدين قطلوبك إلى مصر.

وفى تاسع عشره: أفرج الأمير أقش الفرم عن جاغان الحسامى وبعثه على البريد إلى مصر، فردده السلطان من طريقه، وجعله أحد أمراء دمشق. وقدم البريد من حلب بدخول قبجق ومن معه إلى بلاد المغل. ووقع بالقاهرة مطر، وسال المقطم إلى القرافة فأفسد عدة ترب، ووصل الماء إلى باب النصر من القاهرة، وأفسد السيل هناك عدة ترب أيضاً.

وصار الأمراء يجتمعون بقلعة الجبل فى يوم الموكب عند السلطان، ويقررون الأمور مع بيبرس وسلار فتصدر الأحوال عنهما، وشرعاً فى تقديم حواشييهما وألزامهما.

واستقر الأمير سيف الدين بكتمر أمير جاندار، وأنعم على أمير موسى بن الصالح على ابن قلاوون بإمرة، وعلى كل من عز الدين أيدير الخطيرى وبدر الدين بكتوت الفتاح وعلم الدين سنجر الجاولى وسيف الدين ثمر وعز الدين أيدير النقيب بإمرة. وأنعم على ناصر الدين محمد بن الشيوخى والى القاهرة بإمرة، واستقر والياً بالجيزة وأعمالها مع ولاية القاهرة، وأنعم على كل من لاجين أخى سلار وأقطاي الجمدار وبكتوت القرمانى بإمرة وقبض على الأمير [....] (١) العمرى والأقوش وقراقوش الظاهري ومحمد شاه الأعرج وعد على قراقوش ومحمد شاه من الذنوب قتلها طغى وكرجى.

وفى يوم الخميس خامس عشر جمادى الآخرة: ألبس الأمير أقش الأفرم نائب دمشق الأمراء والأعيان الخلع، وفيه قدم طلبه وأثقاله من مصر، فتلقاها والأمراء فى خدمته وعليه التشاريف، ودخل دخولا حسنا.

وفيه كتب عن السلطان تقليد الملك المظفر تقي الدين محمود بنبابة حماة.

وفى شهر رجب: توجه الأمير كرت الحاجب إلى نيابة طرابلس.

وفى ثانى عشره: قبض بدمشق على الأمير سيف الدين كجكن واعتقل بالقلعة وورد البريد من حلب بمحاربة نغاي وطقطاي، وأنه قتل بينهما من الغل خلق كثير، وأن غازان بن أرغون بن أبغا بن هولكو بن طولو بن جنكزخان قتل وزيره نوروز، وأنه تأهب لعبور الشام وبعث فى جمع الغل، وأنه بعث سلامش بن أقال بن بيحو التترى إلى بلاد الروم، على عسكر يبلغ نحو الخمسة وعشرين ألف فارس. فاهتم الأمراء بتجريد العسكر، واتفقوا على تجهيز الأمير سيف الدين بلبان الحبيشى، والأمير جمال الدين عبد الله السلاح دار، والأمير مبارز الدين سوار الرومى أمير شكار، ومقدمهم الأمير جمال الدين أقش قتال السبع، وصحبته من أمراء الطبلخاناه عشرون أميراً. وكتب إلى دمشق بتجريد أربعة أمراء مقدمين، فساروا وقدموها فى سابع رجب.

وقدم البريد من دمشق بورود نحو ثلاثين بطسة فى البحر إلى ساحل بيروت، فى كل بطسة (٢) منها نحو سبعمائة، وقصدوا أن يطلعوا من مراكبهم إلى البر، وتحصل إغارتهم على الساحل. فاجتمع الناس لقتالهم، فبعث الله رجلاً كسرت المراكب وألقته بالشاطئ، فأخذ أهل بيروت منها ما بقى من الغرق، وأسروا ثمانين إفرنجياً، وذلك أخريات شعبان.

(١) ما بين المعقوفين سقط فى الأصل.

(٢) بطسة: والمقصود هنا اتساع البطسة لهذا العدد الكبير من الجند مما يساعد على تصور حجم ذلك النوع من السفن الحربية.

وقويت شوكة البرجية بديار مصر، وصارت لهم الحماية<sup>(١)</sup> الكبيرة، وتردد الناس إليهم فى الأشغال. وقام بأمرهم الأمير بيبرس الجاشنكير وأمر منهم عدة، وصار فى قبائلته الأمير سيف الدين الدين سلار ومعه الصالحية والمنصورية، إلا أن البرجية أكثر وأقوى، وشروها جميعاً إلى أخذ الإقطاعات، ووقع الحسد بين الطائفتين، وصار بيبرس إذا أمر أحداً من البرجية وقفت أصحاب سلار وطلبت منه أن يؤمر منهم واحداً. وأخذ الأمير سيف الدين برلقى يشارك بيبرس وسلار فى الأمر والنهى، وقويت شوكتة والتف عليه المماليك الأشرفية.

وفى يوم الخميس ثانى عشر شعبان: وصل سلامش بن أقال نائب الروم إلى دمشق، مع الأمير عز الدين [...] <sup>(٢)</sup> [....] الزردكاش نائب بهسنا، فى عشرين من أصحابه. فتلقيه عسكر دمشق وأهلها مع النائب وقد اهتم للقائه وبالغ فى التجميل الزائد، فكان يوماً بهجاً. وأنزله على الميدان وقام بما يليق به، وأحضر فى ليلة النصف ليرى الوقيد بجامع بنى أمية.

وفى ليلة الإثنين سادس عشره: أركبه الريد هو وأخوه قطقطوا، فقدموا إلى قلعة الجبل ومعهما مخلص الدين [...] <sup>(٣)</sup> [....] الرومى فأكرمهم الأمراء وقاموا بواجبهم.

وكان من خير سلامش أن غازان لما بعثه لأخذ بلاد الروم خرج عن طاعته، وحسن فى رأيه الاستبداد بملك الروم فاستخدم عشرة آلاف، وكاتب ابن قرمان أمير التركمان، وكتب إلى الملك المنصور لاجين سلطان مصر يطلب نجدة على قتال غازان على يد مخلص الدين الرومى. فأجيب فى شهر رجب بالشكر والثناء، وكتب إلى دمشق بخروج العسكر لنصرته.

وكان غازان قد وصل إلى بغداد، فبلغه خروج سلامش عن طاعته، فأعرض عن المسير إلى الشام، وجهاز العساكر إلى بلاد الروم، وأخرجهم أول جمادى الآخرة وعدتهم نحو الخمسة وثلاثين ألفاً وعليهم بولاي وعاد غازان إلى تبريز، ومعه الأمير قبجق وبكتمر السلاح دار والألبكى وبزلار، وسار بولاي إلى سنجار ونزل على رأس عين، ثم توجه إلى آمد.

(١) الحماية جمع حماية، مكس يفرضه الأمير أو السلطان على بعض الأراضى والمتاجر والمراكب والأرزاق، وقد أطلق عليها هذا الاسم لقيام الأمير بحماية الشخص الذى يدفع المكس.

(٢) ما بين المعوقتين سقط فى الأصل.

(٣) ما بين المعوقتين سقط فى الأصل.

وجمع سلامش نحو الستين ألفاً، وامتنع عليه أهل سيواس وهو يحاصرهم، فلما قرب منه بولاي بعساكر غازان فرّ عنه من كان معه من التتار إلى بولاي في أول ليلة من رجب، ثم التحق به أيضاً عسكر الروم، وفر التركمان إلى الجبال. ولم يبق مع سلامش إلا نحو الخمسمائة، فانهزم عن سيواس إلى جهة سيس، ووصل بهسنا آخر رجب. فورد خبره إلى دمشق في خامس شعبان والأمراء بها على عزم الخروج لنجدته، فتوقفت الحركة عن تسيير العساكر. فما كان بعض أيام إلا وسلامش قد وصل إلى دمشق، فخرج إليه عساكر دمشق والتقوه في موكب عظيم، ووصل صحبته من بهسنا الأمير بدر الدين الزردكاش نائب السلطنة بها.

ثم توجه سلامش وأخوه قطقطوا إلى الأبواب السلطانية، في يوم الأحد خامس عشر شعبان على خيل البريد، فلما قدم إلى قلعة الجبل أنعم على أخيه قطقطوا بإقطاع، ورتب لمخلص الدين الرومي جارٍ، وخير سلامش بين المقام بالديار المصرية أو الشام أو أن يعود إلى بلاده، فسأل أن يجرد معه جيش ليعود إلى بلاده ويحضر بعياله، ويرجع إلى خدمة السلطان. فوافقه السلطان على ذلك، فركب البريد إلى حلب، ورسم أن يخرج معه الأمير بكتمر الجلمي. فقدم سلامش دمشق في حادي عشر رمضان، وخرج من الغد ومعه الأمير بدر الدين الزردكاش، ولما وصل إلى حلب جرد معه الأمير بكتمر حسب المرسوم إلى جهة سيس، بعدما مر بحلب وخرج منها بعسكر. ففطن به التتار فقاتلوه، فقتل الأمير بكتمر، وفر سلامش إلى بعض القلاع فقبض عليه وحمل إلى غازان فقتله.

وكان سلامش هذا من أكبر الأسباب في حركة غازان إلى بلاد الشام: وذلك أنه نهب بعسكر حلب ماردين<sup>(١)</sup> في شهر رمضان حتى أخذ ما كان بجامعها، وفعل أفعالا قبيحة، فحرك فعله ما عند غازان وجعله حجة لمسيره.

وفي شعبان: أنعم على الأمير قرا سنقر بنيابة الصببية وبانياس، فسار إليهما وتسلمهما فيه.

وفي رمضان: قدم الأمير علاء الدين كجكن إلى القاهرة مقيداً، هو وحمدان بن صلغاي، وقد وكل بهما مائة فارس من عسكر الشام. فأرسل بحمدان إلى صفد، فكان آخر العهد به. وقدمت رسل صاحب سيس وصاحب القسطنطينية بهدايا في سادسه.

واستقر الأمير شمس الدين سنقر الأعسر في الوزارة عوضاً عن صاحب فخر الدين

(١) ماردين: مدينة من ديار ربيعة بعمل الموصل، بينها وبين مدينة دارا نصف مرحلة، وهي في سفح جبل في قفّة قلعة لها كبيرة، وهي من قلاع الدنيا المشهورة. انظر معجم البلدان ٣٩/٥، والروض المعطار ٥١٨، والكرخي ٥٣، ونزهة المشتاق ١٩٩، ٢٠٠، وآثار البلاد ٢٥٩.

عمر بن الخليلي، فضرِب التاج بن سعيد الدولة بالمقارع فأسلم، وكان مستوفيا. واستقر شمس الدين أحمد السروجي في قضاء القضاة الخنفية بالقاهرة ومصر، عوضًا عن حسام الدين حسن بن أحمد بن الحسن الرومي، في أول ذى الحجة. ونقل الحسام إلى قضاء الخنفية بدمشق، عوضًا عن والده جلال الدين أحمد بن الحسن.

وفي آخر ذى القعدة: نقل الأمير قرا سنقر من نيابة الصببية إلى نيابة حماة، بعد وفاة الملك المظفر تقي الدين. واستتاب الأمير بيبرس الجاشنكير في الأستادارية الأمير علم الدين سنجر الجاولي، وحكمه في سائر أمورها، فترك الملك الناصر الاستدعاء لما يريده من مأكّل أو مشرب لشدة الحجر عليه، وصار ليس له من المملكة سوى الاسم. وذلك أنهم يجلسونه في يومى الخميس والإثنين، وتحضر الأمراء الأكابر ويقف الأمير سلاّر النائب والأمير بيبرس الأستادار، ويعرض سلاّر عليه ما يريده، ثم يشاور فيه الأمراء ويقول: السلطان قد رسم بكذا، فيمضى ذلك. ثم يخرج الجمع، فيجلس سلاّر وبيبرس ويتصرفان في سائر أمور المملكة، ويتفقان على قلة مصروف السلطان.

وقدم البريد بتحريك غازان وجمعه على السير إلى الشام، فكُتب إلى الأمير كزناي والأمير قطلوبك الحاجب بالخروج واللحاق بالأمراء المجردين، فقدموا دمشق في رابع عشرى ذى الحجة. ووقع العزم على سفر السلطان والأمراء، واستدعيت الجند من بلاد مصر، وألزم الوزير سنقر الأعسر بتجهيز الأموال، فتحسن سعر الخيل والجمال والسلاح وآلات السفر. وانتظر العسكر النفقة فيهم، فاجتمع الأمراء لذلك، فلم يوافق بيبرس وسلاّر على النفقة خوفا من تلاف المال، وقصدا تأخيرها إلى غزوة، فلم ترض بقية الأمراء بذلك، وانفضوا على غير رضى. وخرج السلطان في رابع عشرى ذى الحجة بالعساكر ونزل خارج القاهرة، واستتاب في غيبته الأمير ركن الدين بيبرس المنصوري الدوادار.

ووقع في هذه السنة بأرض مصر آفة عظيمة من الفار.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة ممن له ذكر

الأمير عز الدين أيك الموصلى نائب طرابلس، في صفر.

ومات نجم الدين أيوب ابن الملك الأفضل نور الدين على ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب<sup>(١)</sup>، في رابع عشر ذى الحجة بدمشق.

(١) الملك الأفضل نور الدين بن يوسف صلاح الدين بن أيوب صاحب الديار الشامية استقل بمملكة دمشق بعد وفاة أبيه سنة ٥٨٩هـ وأخذها منه أخوه العزيز وعمه العادل سنة ٥٩٢هـ. انظر =

ومات الأمير جمال الدين أفتش المغيبي نائب البيرة بها. وقد أقام فى نيابتها أربعين سنة.

ومات الأمير سيف الدين بكتمر الجلمى، قتل على سيس.

ومات الأمير بدر الدين بدر الصوافى أحد أمراء الدوادار. أصله من الغرب، فولاه المنصور لاجين دوادارا، وأقامه على تحديد عمارة جامع ابن طولون. واتفق أن شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله كاتب السر مرض، فبعث إليه السلطان بدر الدين وقال: «ما بقى ينجىء منه شىء»، فبعد أسبوع مات بدر الدين، وطلع كاتب السر إلى الخدمة وقد عوفى، وعزى السلطان فى الدوادار، فقال السلطان: «لا إله إلا الله كان فى ظن الدوادار أنه يعزينا فى كاتب السر عزانا كاتب السر فيه».

ومات الأمير سيف الدين تمر بغا، وله مسجد بالقرب من الميدان التحتانى بين القاهرة ومصر، وكان كريما. وكان قد توجه مع الملك الناصر إلى الكرك، ثم نقل إلى طرابلس فمات بها.

ومات بحلب من المجردين الأمير سيف الدين البسطى، وأحمد شاه، ومحمد بن سنقر الأقرع، وعين الغزال، وكيكلدى بن السرية ومات بناحية سمنود - وكان قد توجه إليها - الأمير سيف الدين طقطاى.

ومات شهاب الدين يوسف بن الصاحب محبى الدين محمد بن يعقوب بن إبراهيم ابن هبة الله سالم بن طارق النحاس بن الأسدى الحلبى، فى ثالث عشر ذى الحجة بدمشق، وقد قدم القاهرة مراراً.

ومات أمين الدين سالم بن محمد بن سالم بن الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن صصرى التغلبى، ناظر الدواوين بدمشق، فى ثامن عشرى ذى الحجة، وهو مصروف.

ومات الأمير علم الدين سنجر المسرورى والى القاهرة، وهو المعروف بالخياط.

\* \* \*



## سنة تسع وتسعين وستمائة

أهلت والسلطان متوجه بعساكر مصر إلى الشام، والإرجاف يقوى بمسير غازان إلى الشام. فرحل السلطان بالعساكر من الريدانية أول يوم من المحرم، والأمراء قد كثر تحاسدهم وتنافسوا بكثرة سعادتهم، فلما وصلوا غزة أقبلوا على الصيد والاجتماع والنزه. فاشتد حنق الطائفة الأويراتية الذين قدموا في أيام العادل كنبغا، من أجل قتل من قتل من أمرائهم في أيام المنصور لاحقين، ومن خلع كنبغا وإخراجه إلى صرخد، ومن استبداد البرجية بالأمور. وعزموا على إثارة الفتنة، وصاروا إلى الأمير علاء الدين قطلو برس العادلي وأقاموه كبيراً لهم، واتفقوا على أن برنطاي أحد المماليك السلطانية وألوص أحد كبار الأويراتية يهجم كل منهما على الأميرين بيبرس وسلار ويقتله، ويعيدون دولة كنبغا.

فلما رحل السلطان بالعسكر من غزة ونزل تل العجول، ركب الأمراء للخدمة على العادة، وكان بيبرس يتأدب مع سلار ويركب بين يديه، فعندما ترجل الأمراء ولم يبق على فرسه سوى بيبرس وسلار، شهر برنطاي سيفه - وكان ماشياً في ركاب بيبرس - وضربه، فوقعت الضربة على كفل الفرس فحلت ظهره، وضرب برنطاي ثانياً، فوقعت الضربة على الكلفة فقطعتها وجرحت الوجه، فتبادرت السيوف حتى قُتل.

ووقعت الصرخة في العسكر فركب الجميع، وقصد الأويراتية الدهليز السلطاني يريدون الهجوم على السلطان حتى صاروا في داخله، وقد ركب الأمراء في طلبهم، فركب الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار والمماليك السلطانية وفي ظنهم أن القصد قتل السلطان، ونشروا العصائب ووقفوا. وعاد بيبرس وسلار إلى مخيمهما، وأمرا الحجاب والنقباء بجمع العسكر إلى مخيم الأمير سلار النائب، فكان العسكر إذا أتوا ورأوا سنجق السلطان وعصائبه منشورة مضوا إليه وتركوا سلار، فيردهم الحجاب فلا يلتفت منهم أحد، ولا يعود حتى يقف تحت السنجق السلطاني.

فبعث سلار إلى أمير جاندار يقول: «ما هذه الفتنة التي تريدون إثارتها في هذا الوقت ونحن على لقاء العدو؟ وقد بلغنا أن الأويراتية قد وافقت المماليك السلطانية على قتلنا، وكان هذا برأيك ورأى السلطان، وقد دفع الله عنا. فإن كان الأمراء كذلك فنحن ممالك السلطان وممالك أبيه الشهيد، ونحن نكون فداء المسلمين، وإن لم يكن الأمر كذلك فابعثوا إلينا غرماءنا».

فلما سمع السلطان هذا بكى، وحلف أنه لم يكن عنده علم بما ذكر، وحلف أمير

جاندار أيضاً وقال: «ولكن لما وقع ما وقع ظنوا أنهم يريدون قتل السلطان وإقامة غيره» ثم قال أمير جاندار: «إنما يريد الأمراء بهذا القول أن تقبض على ممالك السلطان طائفة بعد أخرى حتى تتمكن من مرادها، وإن كان السلطان وممالكه قد شوشوا على الأمراء فأنا آخذ السلطان وممالكه وأسير إلى الكرك».

فلما بلغ الأمراء ذلك عزموا أن يركبوا على أمير جاندار، ثم توقفوا حتى بعثوا إلى الأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح الأتابك. وكان على الجاليش وبينهما مرحلة، فلم يدخل في شيء من ذلك، وأوصى ألا يتعرض للسلطان بسوء. فرجع سلار إلى المدارة، وركب حتى أصلح بين أمير جاندار والأمراء البرجية، وقبلوا جميعهم الأرض للسلطان وقبضوا على الأويراتية وعاقبهم، فأقروا بما عزموا عليه من قتل بيرس وسلاار وإعادة دولة العادل كتيبغا، فزال ما كان في أنفس البرجية من موافقة السلطان وأمير جاندار للأويراتية.

وشنق من الغد نحو الخمسين من الأويراتية بشياهم وكلفاتهم، ونودي عليهم: «هذا جزاء من يقصد إقامة الفتن بين المسلمين ويتحاصر على الملوك». وطلب الأمير قطلوبرس فلم يوجد، وكان قد فر إلى غزة واختفى بها، فنهبت أنقاله كلها، وأنزل بالمصلوبين في اليوم الرابع فأخذت البرجية تغرى بيرس، وتوحش بينه وبين سلار بأنه متفق عليه مع ممالك السلطان. فلما بلغ ذلك سلار تلطف مع بيرس، واتفقا على إرسال طائفة من الممالك السلطانية إلى الكرك فلم يخالفهما السلطان، فأخذوا منهم عدة ممن اتهماهم بموافقة الأويراتية وحبساهم بالكرك.

ثم رحل السلطان بعد عدة أيام إلى قرتية<sup>(١)</sup>، ورسم بالإقامة عليها حتى يعود الرسل بأخبار العدو، وبعثوا القصاد للكشف عن ذلك، وفي هذه المنزلة سالت الأودية، وأتلف السيل كثيراً من أنقال العسكر، وافتقر عدة منهم لذهاب جمالهم وأنقالهم، وتشاءموا به وتطيروا منه، فكان الأمر كذلك. وعقب هذا السيل خرج جراد سد الأفق بحيث حجز الأبصار عن السماء فزاد تطير العسكر، وخشوا أن يكون منذرًا بقدوم العدو وكسرة العسكر، وتحدث بذلك كل أحد حتى السوق. ثم وقع الرحيل في أول ربيع الأول إلى جهة دمشق، فدخلها السلطان يوم الجمعة ثامنه.

ففي يوم السبت تاسعه: قدم الجفل من حلب وغيرها إلى دمشق، وقدم البريد من

(١) بلد قرب بيت جبرين من نواحي فلسطين من أعمال بيت المقدس. انظر: معجم البلدان

حلب وغيرها بنزول غازان على الفرات، وأنه في عسكر عظيم إلى الغاية، فأنفق في العساكر لكل فارس ما بين ثلاثين ديناراً وأربعين ديناراً. وقد كثر الإرجاف وتتابع وصول الناس في الجفلة، وشحت أنفس الجند بإخراج النفقة في شراء ما يحتاجون إليه لغلاء كل ما يباع من ذلك، ولكثرة ما أجرى الله على الألسنة بكسرة العسكر، ولتمكن بعض الجند في الأمراء البرجية.

وقدم البريد من حلب بمسير جاليش غازان من الفرات وعبوره، وأن أهل الضياع قد جفلوا عن آخرهم، وقدم الأمير أسندمر كرجى متولى فتوحات سيس بعدما أخذ حاصل تل حمدون، وأحضر معه صاحب سيس. فخرج عسكر دمشق، وخرج السلطان بعده بعساكر مصر وقت الزوال من يوم الأحد سابع عشره، وسار إلى حمص فنزل عليها، وبعث العربان لكشف الأخبار. وقد نزل التتر بالقرب من سلمية<sup>(١)</sup>، ولهج كل أحد بأن العسكر مسكور، وأقام العسكر لابس السلاح ثلاثة أيام، وقد غلت الأسعار.

**فلما كان سحر يوم الأربعاء ثامن عشره:** ركب السلطان بالعساكر، وجد في السير إلى الرابعة من النهار، فظهرت طوابع التتر، فنودي عند ذلك في العساكر: «أن ارموا الرماح واعتمدوا على ضرب السيف والدبوس»، فألقوا رماحهم كلهم على الأرض. ومشوا ساعة، ورتبوا العساكر بمجمع المروج - ويعرف اليوم بوادي الخزنندار - وعدتهم بضعة وعشرون ألف فارس، والتار في نحو مائة ألف. فوقف الأمير عيسى بن مهنا وسائر العربان رأس الميمنة، ويليهم الأمير بلبان الطباخي نائب حلب بعساكر حلب وحماة، ووقف في الميسرة الأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح والأمير أقش قتال السبع وعلم الدين سنجر وطغرل الإيغاني والحاج كرت نائب طرابلس، في عدة من الأمراء، وكان في القلب بيبرس وسلار وبرلغى وقطلوبك الحاجب وأبيك الخازندار، في عدة من الأمراء، وقد جعلوا جناحهم المماليك السلطانية، ووقف حسام الدين لاجين الأستاذار مع السلطان على بعد من اللقاء حتى لا يعرف فيقصد، وقدموا خمسمائة مملوك من الزرايين في مقدمة العساكر.

وفي وقت الترتيب عرض للأمير بيبرس الجاشنكير حدة وإسهال مفرط لم يتمكن منه أن يثبت على الفرس، فركب الحفة واعتزل القتال، وأخذ الأمير سلار النائب معه الحجاب والأمراء والفقهاء، ودار على العساكر كلها والفقهاء تعظ الناس وتقوى

(١) سلمية: هي بلدة في ناحية البرية من أعمال حماة بينهما مسيرة يومين. انظر: معجم البلدان

عزائمهم على الثبات حتى كثر البكاء.

هذا وغازان ثابت لم يتحرك، وقد تقدم إلى أصحابه كلهم ألا يتحرك أحد منهم حتى يحمل هو بنفسه، فيتحركون عند ذلك يداً واحدة، فبادر عساكر المسلمين للحركة، وأشعل الزراقون النفط، وحملوا على غازان فلم يتحرك، وكان في الظن أن غازان أيضاً يتحرك إلى لقائهم. فمرت خيول العساكر بقوة شوطها في العدو، ثم لما طال المدى قصرت في عدوها، وحمد نار النفط. فحمل عند ذلك غازان بمن معه حملة واحدة حتى اختلط بالعساكر، بعدما قدم عشرة آلاف مشاة يرمون بالنشاب حتى أصابت سهامهم خيولاً كثيرة، وألقى الفرسان عنها. وكثرت نكاية العرب بالسهم، فولى العرب أولاً وتبعهم جيش حلب وحماة، فتمت هزيمة الميمنة من ميسرة غازان. وصدمت الميسرة ميمنة غازان صدمة فرقت جمعها وهزمتها عن آخرها، وقتلت منها نحو الخمسة آلاف، وكتب بذلك للسلطان - وهو معتزل في طائفة مع حسام الأستاذار - فسر بذلك.

وكاد غازان أن يولى الإدبار، واستدعى قبجق نائب دمشق فشجعه قبجق وثبته حتى تلاحق به من انهزم وعاد له أمره، فحمل حملة واحدة على القلب فلم يثبت له، وولى سلاز وبكتمر الجوكندار وبرلغى وسائر الأمراء الرجعية، وركب غازان أفقيتهم حتى كانت سهامه تصيب خوذة الفارس فتقدح ناراً.

هذا والسلطان معتزل ومعه الحسام، وهو ييكي ويتهل ويقول: «يا رب لا تجعلني كعباً نحساً على المسلمين»، ويهم أن يفر مع القوم، فيمنعه الحسام ويقول: «ما هي كسرة، لكن المسلمين قد تأخروا»، ولم يبق معه من الممالك غير اثني عشر مملوكاً. وعادت الميسرة الإسلامية بعد كسرة ميمنة غازان إلى حمص بعد العصر ومعهم الغنائم، فإذا الأمراء الرجعية أهل القلب قد انكسروا والمغل في أعقابهم فبهتوا. وخشى غازان من الكمائن فكف عن اتباع العساكر، وكان ذلك من لطف الله بهم، فلو قد مر في طلبهم لهلكوا من عند آخرهم.

ووصل المنهزمون إلى حمص وقت الغروب، وقد غنم التز سائر ما كان معهم مما لا يدخل تحت الحصر، وألقوا عن أنفسهم السلاح طلباً للنجاة، فاشتد صراخ أهل حمص، وصاحوا بالعسكر: «الله الله في المسلمين!» وقد كلت الخيول، فمروا إلى بعلبك<sup>(١)</sup> ونزلوا عليها بكرة يوم الجمعة وقد غلقت أبوابها، فامتاروا منها ومروا في سيرهم إلى

(١) بعلبك: مدينة بالشام بينها وبين دمشق في جهة الشرق مرحلتان، وهي حصينة في سفح جبل وعليها سور حصين بالحجارة سعتة عشرون شبراً. انظر معجم البلدان ٤/٥٣١، والروض المعطار ١٠٩، نزهة المشتاق ١١٦، وصبح الأعشى ٤/١٠٩.

دمشق فدخلوها يوم السبت أول ربيع الآخر، وقد توجه أكثرهم على الساحل إلى مصر. فما هو إلا أن دخلوا دمشق حتى وقع الصارخ بمجىء غازان، فخرجوا بعد نحو ساعة من قدومهم وتركوا سائر ما لهم، وجعل أهل دمشق فتشتوا فى سائر الجهات، ومر بالعسكر من العشير والعربان أهوال، وأخذوا أكثر ما معهم نهباً وسرقة.

وقتل فى هذه الواقعة الأمير كرت نائب طرابلس، والأمير ناصر الدين محمد ابن الأمير أيدير الحلبي، وبلبان التقوى من أمراء طرابلس، وبيبرس الغتمى نائب قلعة المرقب، وأزبك نائب بلاطنس، وبيليك الطيار من أمراء دمشق، ونوكاى التترى، وأفش كرجى الحاجب، وأفش الطروحي حاجب دمشق، ونحو الألف من الأجناد والمماليك وعدم قاضى القضاة حسام الدين بن أحمد الرومى الحنفى قاضى الحنفية بدمشق، وعماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد بن الأثير الموقع. وقتل من التتار نحو أربعة عشر ألفاً.

وأما غازان فإنه نزل بعد هزيمة العسكر إلى حمص - وقت عشاء الآخرة - وبها الخزائن السلطانية وأتقال العسكر، فأخذها من الأمير ناصر الدين محمد بن الصارم، وسار إلى دمشق بعدما امتلأت أيدي أصحابه بأموال جلييلة القدر.

هذا وأهل دمشق قد وقع بينهم فى وقت الظهر من يوم السبت أول ربيع الآخر ضجة عظيمة، فخرجت النساء باديات الوجوه، وترك الناس حوائثهم وأموالهم، وخرجوا من المدينة. فمات من الزحام فى الأبواب خلق كثير، وانتشر الناس برعوس الجبال وفى القرى، وتوجه كثير منهم إلى جهة مصر.

**وفى ليلة الأحد:** خرج أرباب السجون، وامتدت الأيدي لعدم من يحمى البلد.

وأصبح من بقى بالمدينة وقد اجتمعوا بمشهد على من الجامع الأموى وبعثوا إلى غازان يسألون الأمان لأهل البلد، فتوجه قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة وشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية والشريف زين الدين [....] <sup>(١)</sup> بن عدنان والصاحب فخر الدين [....] <sup>(٢)</sup> بن الشيرجى وعز الدين حمزة بن القلانسى فى جمع كبير من الأعيان والفقهاء والقراء إلى غازان فى يوم الإثنين ثالثه بعد الظهر، فلقوه بالنبك وهو سائر، فنزلوا عن دوابهم ومنهم من قبل له الأرض. فوقف غازان بفرسه لهم، ونزل جماعة من التتار عن خيولهم، ووقف الترجمان وتكلم بينهم وبين غازان،

(١) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

(٢) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

٣٢٢..... سنة تسع وتسعين وستمائة

فسألوا الأمان لأهل دمشق، وقدموا له مآكل كانت معهم فلم يلتفت إليها، وقال: «قد بعثت إليكم الأمان»، وصرفهم، فعادوا إلى المدينة بعد العصر من الجمعة سابع الشهر، ولم يخطب بها في هذه الجمعة لأحد من الملوك.

وكان قد وصل إلى دمشق في يوم الخميس سادس الشهر أربعة من التار من جهة غازان، ومعهم الشريف القمي، وكان قد توجه قبل توجه الجماعة هو وثلاثة من أهل دمشق إلى غازان، فعاد ويده أمان لأهل دمشق. ثم قدم في يوم الجمعة سابعه بعد صلاة الجمعة الأمير إسماعيل التتري بجماعة من التتر، ودخل المدينة يوم السبت ليقرأ فرمان بالجامع فاجتمع الناس، وقرأ بعض العجم الواصلين مع الأمير إسماعيل فرمان بتأمين الكافة، وعاد إسماعيل إلى منزله بعدما صلى العصر.

وفي يوم الأحد: أخذ أهل دمشق في جمع الخيل والبغال والأموال، فنزل غازان على دمشق يوم الإثنين عاشره، وعاشت عساكره في الغوطة وظاهر المدينة تهب وتفسد، ونزل قبجق وبكتمر السلاح دار بمن معهما في الميدان الأخضر، وامتدت التتر إلى القدس والكرك تنهب وتأسر.

وامتنع الأمير علم الدين سنجر المنصوري المعروف باسم أرجواش بقلعة دمشق، وسب قبجق وبكتمر سبا قبيحاً، وكانا قد تقدما إليه وأشارا عليه بالتسليم.

وفي بكرة يوم الثلاثاء حادى عشره: تقدم الأمير إسماعيل التتري إلى القضاة والأعيان بالحديث مع أرجواش في تسليم القلعة، وأنه إن امتنع نهب المدينة ووضع السيف في الكافة. فاجتمع عالم كبير وبعثوا إلى أرجواش في ذلك فلم يجب، وتكررت الرسل بينهم وبينه إلى أن سبهم وجبهم، وقال: «قد وقعت إلى بطاقة بأن السلطان قد جمع الجيوش بغزة، وهو واصل عن قريب»، فانصرفوا عنه.

وفي ثاني عشره: دخل الأمير قبجق إلى المدينة، وبعث إلى أرجواش في التسليم فلم يجب.

وفيه كتبت عدة فرمانات إلى أرجواش من قبجق، ومن مقدم من مقدمى التار ذكر أنه رضيع الملك غازان، ومن شيخ الشيوخ نظام الدين محمود بن على الشيباني وغيره، فلم يجب، وأخذ الناس في تحصين الدروب وقد اشتد خوفهم.

وفي يوم الجمعة رابع عشره: خطب لغازان على منبر دمشق بألقابه، وهى: «السلطان الأعظم سلطان الإسلام والمسلمين مظفر الدنيا والدين محمود غازان»، وصلى

جماعة من المغل الجمعة. فلما انقضت الجمعة صعد الأمير قبجق والأمير إسماعيل سدة المؤذنين، وقرئ على الناس تقليد قبجق بلاد الشام كلها وهى مدينة دمشق وحلب وحماة وحمص وسائر الأعمال، وجعل إليه ولاية القضاة والخطباء وغيرهم. فنشرت على الناس الدنانير والدرهم، وفرحوا بذلك فرحا كثيرا وجلس شيخ الشيوخ نظام الدين بالمدرسة العادية، وعتب الناس لعدم تردهم إليه، ووعد بالدخول فى صلح أمورهم مع غازان، وطلب الأموال وتعاضم إلى الغاية، واستخف بقبجق وقال: «خمسائة من قبجق ما يكونون فى خاتمى». وصار نظام الدين يضع من قلعة دمشق ويستهن بها، ويقول: «لو أردنا أخذها أخذناها من أول يوم»، وكان لا يزال الدبوس على كتفه، ولم يكن فيه من أخلاق المشايخ ما يمدح به، بل أخذ نحو الثلاثين ألف دينار برطيلًا، حتى قال فيه علاء الدين بن مظفر بن الكندى الوداعى:

شيخ غازان ما خلا      أحد من تجرده  
وغدا الكل لابسى      خرقه الفقر من يده

وفى خامس عشره: بدأ التتر فى نهب الصالحية<sup>(١)</sup>، حتى أخذوا ما بالجامع والمدارس والتراب من البسط والقناديل، ونبشوا على الخبايا، فظهر لهم منها شىء كثير حتى كأنهم كانوا يعلمون أماكنها فمضى ابن تيمية فى جمع كبير إلى شيخ الشيوخ وشكوا ذلك، فخرج معهم إلى حى الصالحية فى ثامن عشره ليتبين حقيقة الأمر ففر التتر لما رأوه، والتجأ أهل الصالحية إلى دمشق فى أسوأ حال.

وكان سبب نهب الصالحية أن متملك سيس بذل فيها مالا عظيما، وكان قد قصد خراب دمشق عوضا عن بلاده، فتعصب الأمير قبجق ولم يمكنه من المدينة ورسم له بالصالحية، فتسلمها متملك سيس وأحرق المساجد والمدارس، وسبى وقتل وأخرب الصالحية، فبلغت عدة من قتل وأسر منها تسعة آلاف وتسعمائة نفس.

ولما فرغوا من الصالحية صار التتر إلى المزة<sup>(٢)</sup> وداريا<sup>(٣)</sup>، ونهبوها وقتلوا جماعة من أهلها فخرج ابن تيمية فى يوم الخميس عشريه إلى غازان بتل راهط ليشكو له ما جرى من التتار بعد أمانه، فلم يمكنه الاجتماع به لشغله بالسكر، فاجتمع بالوزيرين سعد الدين ورشيد الدين، فقالا: «لا بد من المال»، فانصرف. واشتد الطلب للمال على أهل دمشق، واستمر الحصار، وتعين نصب المنجنيق على القلعة بالجامع، وهيثوا أخشابه

(١) قرية كبيرة مطلة على دمشق، فى خلف جبل قاسون، انظر: معجم البلدان ٣/٢١٨.

(٢) قرية كبيرة بينها وبين دمشق نصف فرسخ. انظر: معجم البلدان ٥/٨٨.

(٣) قرية كبيرة مشهورة من قرى دمشق بالغوطة. انظر: معجم البلدان ٢/٤٣١، ٤٣٢.

ولم يبق إلا نصبه.

فبلغ ذلك أرجواش، فبعث طائفة هجمت على الجامع على حمية وأفسدت ما تهيأ فيه، فأقام التتر منجنيقاً آخر بالجامع واحترزوا عليه. واتخذوا الجامع حانة يزنون ويلوطون ويشربون الخمر فيه، ولم تقم به صلاة العشاء في بعض الليالي، ونهب التتر ما حول الجامع من السوق. فانتدب رجل من أهل القلعة لقتل المنجنيقي، ودخل الجامع والمنجنيقي في ترتيب المنجنيق والمغل حوله، فهجم عليه وضربه بسكين فقتله. وكان معه جماعة تفرقوا في المغل يريدون قتلهم ففروا، وخلص الرجل بمن معه إلى القلعة سالمًا.

وأخذ أرجواش في هدم ما حول القلعة من العمائر والبيوت، وصيروها دكا لئلا يستتر العدو في المنازل بمجدرانها، فأحرق ذلك كله وهدمه من باب النصر إلى باب الفرج، وشمل الحرق دار الحديث الأشرفية وعدة مدارس إلى العادلية، وأحرق أيضًا بظاهر البلد شيء كثير، وأحرق جامع التوبة بالعقيبة وعدة قصور وجواسق وبساتين.

واشتد الأمر في طلب المال، وغلت الأسعار حتى أبيع القمح بثلاثمائة وستين درهما الغرارة، والشعير بمائة وثمانين درهما، والرطل الخبز بدرهمين، والرطل اللحم باثني عشر درهما، والرطل الجبن باثني عشر درهما، والرطل الزيت بستة دراهم، وكل أربع بيضات بدرهم، ووزعت الأموال، فقرر على سوق الخواصين مائة وثلاثون ألف درهم، وعلى سوق الرماحين مائة ألف درهم، وعلى سوق على مائة ألف درهم، وعلى سوق النحاسين ستون ألف درهم، وعلى قيسارية الشرب مائة ألف درهم، وعلى سوق الذهبين ألف وخمسمائة دينار وقرر على أعيان البلد تكملة ثلاثمائة ألف دينار، جبيت من حساب أربعمائة ألف، ورسم على كل طائفة جماعة من المغل، فضربوا الناس وعصروهم، وأذاقوهم الخزي والذل. وكثر مع ذلك القتل والنهب في ضواحي دمشق، حتى يقال إنه قتل من الجند والفلاحين والعامة نحو المائة ألف إنسان، فقال في ذلك كمال الدين [.....]<sup>(١)</sup> ابن قاضي شهبة:

رمتنا صروف الدهر منها بسبع      فما أحد منا من السبع سالم  
غلاء، وغازان، وغزو، وغارة      وغدر، وإغبان، وغم ملازم  
وقال الشيخ كمال الدين محمد بن علي الزملكاني أيضًا:

لهفى على جلق يا سوء ما لقيت      من كل عالج له في كفره فن  
بالطم والرم جاءوا لا عديد لهم      فالجن بعضهم والحن والبن

(١) ما بين العقوفتين بياض في الأصل.



وكان ما حمل لخزانة غازان وحده على يد وجيه الدين بن المنجا مبلغ ثلاثة آلاف وستمائة ألف درهم، سوى السلاح والثياب والدواب والغلال، وسوى ما نهبته التتار، فإنه كان يخرج إليهم من باب شرقي كل يوم أربعمائة غرارة. ورسم غازان بأخذ الخيول والجمال، فأخرج من المدينة زيادة على عشرين ألف حيوان، وأخذ الأصيل بن النصير الطوسي، منجم غازان وناظر أوقاف التتار، عن أجرة النظر بدمشق مائتي ألف درهم، وأخذ الصفي السنجاري، الذي تولى الاستخراج لنفسه، مائة ألف درهم، وهذا سوى ما استخرج للأمير قبچق والأمراء المغل، وسوى المرتب لغازان في كل يوم.

فلما انتهت الجباية أقر غازان في نيابة دمشق الأمير قبچق، وفي نيابة حلب وحماة وحمص الأمير بكتمر السلاح دار، وفي نيابة صفد<sup>(١)</sup> وطرابلس والساحل الأمير الألبكي. وجعل مع كل واحد عدة من المغل، وأقام مقدماً عليهم لحماية الشام قطلوشاه، وجرد عشرين ألفاً من عسكره مع أربعة من المغل بالأغوار.

ورحل غازان في يوم الجمعة ثاني عشر جمادى الأولى، وترك على دمشق نائبه قطلوشاه نازلاً بالقصر، وأخذ وزيره من أعيان دمشق بدر الدين محمد بن فضل الله، وعلاء الدين علي بن شرف الدين محمد بن القلاتسي، وشرف الدين محمد بن شمس الدين سعيد بن محمد سعيد بن الأثير.

فلما كان يوم السبت ثالث عشره: بعد رحيل غازان، أمر التتار الذين بدمشق أن يخرج من كان في المدرسة العادلية، فكان إذا خرج أحد أخذوا منه ما يقع اختيارهم عليه بعد التفتيش، ثم دخلوا فكسروا أبواب البيوت ونهبوا ما فيها، ووقع النهب في المدينة فأخذوا نحواً مما استخرج من الأموال أولاً، وأحرقوا كثيراً من الدور والمدارس: فاحترقت دار الحديث الأشرفية وما حولها، ودار الحديث النورية، والعادلية الصغرى وما جاورها والقيصرية وما جاورها إلى دار السعادة وإلى المارستان النوري، ومن المدرسة الدماغية إلى باب الفرج. وأخذوا ما حول القلعة، وركبوا الأسطحة ليرموا بالنشاب على القلعة، فأحرق عند ذلك أرجواش ما حول القلعة وخربه كما تقدم، واستمر قطلوشاه مقدم التتار يحاصر القلعة.

وفي تاسع عشره: قرئ بالجامع كتاب تولية قبچق نيابة الشام، وكتاب بتولية الأمير ناصر الدين يحيى بن جلال الدين الختني<sup>(٢)</sup> الوزارة. وفي حادى عشره: احترقت المدرسة العادلية.

(١) مدينة في جبال عاملة المطلة على حمص بالشام، وهي من جبال لبنان. انظر: معجم البلدان

(٢) نسبة إلى بلدة ختن القريبة من كاشغر بالتركستان انظر: معجم البلدان ٣١٤/٢.

فلما عدى غازان الفرات أشار قبجق وبكتمر السلاح دار على قطلوشاه أن يتحول عن دمشق إلى حلب. بمن معه من التتار، وجمع قبجق له مالا من الناس، وسار قطلوشاه في يوم الإثنين ثانی عشرى جمادى الأولى، وترك طائفة من التتار بدمشق، وخرج قبجق لوداعه، وعاد فى خامس عشریه ونزل بالقصر.

الأبلى ونودى فى سادس عشریه ألا يخرج أحد إلى الجبل والغوطة ولا يفرر بنفسه، ثم نودى بخروج أهل الضیاع إلى ضیاعهم.

وفى تاسع عشریه: تحول الأمير قبجق إلى المدينة وأقام بها.

وفى يوم الثلاثاء أول جمادى الآخرة: نودى بخروج الناس إلى الصالحية وغيرها، فخرجوا إلى أماكنهم وفتحت الأسواق وأبواب المدينة.

وفى يوم الجمعة رابعه: دقت البشائر بالقلعة.

وفى سابعه: أمر قبجق جماعة من أصحابه، وأمر بإدارة الخمارة بدار ابن جرادة، فظهرت الخمر والفواحش، وضمنت فى كل يوم بألف درهم.

هذا وقد نهبت التتار الأغوار حتى بلغوا إلى القدس، وعبروا غزة وقتلوا بجامعها خمسة عشر رجلا وعادوا إلى دمشق وقد أسروا خلقاً كثيراً، فخرج إليهم ابن تيمية، ومازال يحدثهم حتى أفرجوا عن الأسرى، ورحلوا عن دمشق يريدون بلادهم فى ثانی رجب.

وأما السلطان الملك الناصر، فإن العساكر تفرقت عنه وقت الهزيمة، ولم يبق معه إلا بعض خواصه والأميرين زين الدين قراجا وسيف الدين بكتمر الحسامى أمير أخور فى نفر يسير. وبالغ بكتمر مدة السفر إلى مصر فى خدمة السلطان بنفسه وماله، فكان يركبه وينزله، ويشد خيله ويشترى لها العليق ويسقيها، إلى غير ذلك من أنواع الخدمة، حتى قدم إلى قلعة الجبل يوم الأربعاء ثانی عشر ربيع الآخر.

ثم ترادفت العساكر إلى الديار المصرية شيئاً بعد شئ فى أسوأ حال، وكان ممن قدم معهم الملك العادل كتبغا، وصار يحشى فى خدمة الأمير سلالر نائب السلطنة، ويجلس بين يديه ويرمل عليه إذا علم على المناشير وغيرها. واتفق مع ذلك أنه لما كان كتبغا سلطاناً نودى على جوسن<sup>(١)</sup> للبيع، فبلغ ثمنه على بيبرس الجاشنكير أربعة آلاف درهم، ثم عرض على كتبغا وقيل له إنه على بيبرس بكذا، فقال: «وهذا يصلح لذلك الخرياطى؟» وأخذ الجوسن بثمانه. فلما زالت أيامه صار الجوسن لبيبرس بعد لاجين،

(١) على هامش ط: لفظ فارسى، ويعنى درع من الجلد الذى يلبس حول الجزء الأوسط من

فأراد نكاية كتبغا وأحضر الجوسن وكتبغا عنده، ولبسه وقال له: «يا أمير إيش تقول؟ يصلح هذا لى؟» فلم يفتن كتبغا لما أراد، وقال له: «والله يا أمير هذا كأنه فصل لك» فنظر بيرس إلى الأمراء يشير إليهم، فاشتد عجبهم من تغير الأحوال، فلم يشاهد أعجب من ذلك. وأقيم العزاء فى الناس لمن فقد وكانوا خلقًا كثيرًا.

ثم أخذ السلطان الناصر فى التجهيز للمسير إلى الشام ثانيًا، وشرع الأمراء فى الاهتمام بأمر السفر، وجمعوا صناعات السلاح للعمل. وأخذ الوزير فى جمع الأموال للنفقة، وكتب إلى أعمال مصر بطلب الخيل والرماح والسيوف من سائر الوجهين القبلى والبحرى، فبلغ القوس الذى كان يساوى ثلاثمائة درهم إلى ألف درهم، وأخذت خيول الطواحين وبغالها بالأثمان الغالية، وطلبت الجمال والهجن والسلاح ونحو ذلك. فأبيع ما كان بمائة بسبعمئة وبألف، ونودى بحضور الأجناد البطالين، فحضر خلق كثير من الصنائعية، ونزلوا أسماءهم فى البطالين. وفرقت أخباز المفقودين، ورسم لكل من أمراء الألوف بعشرة من البطالين يقوم بأمرهم، ولكل من الطبلخاناه بخمسة، ولكل من العشراوات برجلين. واستخدم جماعة من الأمراء الغزاة المطوعة احتسابًا.

واستدعى مجدى الدين عيسى بن الخشاب نائب الحسبة ليأخذ فتوى الفقهاء بأخذ المال من الرعية للنفقة على العساكر، فأحضر فتوى الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام للملك المظفر قطز، بأن يؤخذ من كل إنسان دينار، فرسم له سلار بأخذ خط الشيخ تقي الدين محمد بن دقيق العيد، فأبى أن يكتب بذلك، فشق هذا على سلار واستدعاه وقد حضر عنده الأمراء، وشكا إليه قلة المال وأن الضرورة دعت إلى أخذ مال الرعية لأجل دفع العدو، وأراد منه أن يكتب على الفتوى بحواز ذلك فامتنع، فاحتج عليه ابن الخشاب بفتوى ابن عبد السلام، فقال: «لم يكتب ابن عبد السلام للملك المظفر قطز حتى أحضر سائر الأمراء ما فى ملكهم من ذهب وفضة وحلى نسائهم وأولادهم ورآه، وحلف كلا منهم أنه لا يملك سوى هذا، كان ذلك غير كاف، فعند ذلك كتب بأخذ الدينار من كل واحد. وأما الآن فيبلغنى أن كلا من الأمراء له مال جزيل، وفيهم من يجهز بناته بالجواهر واللالى، ويعمل الإناء الذى يستنجد منه فى الخلاء من فضة، ويرصع مداس زوجته بأصناف الجواهر»، وقام عنهم فطلب ناصر الدين محمد بن الشيخى متولى القاهرة، ورسم له بالنظر فى أموال التجار ومياسير الناس، وأخذ ما يقدر عليه من كل منهم بحسب حاله.

فما أهل جمادى الأولى حتى استجد عسكر كبير، وغصت القاهرة ومعه وما بينهما بكثرة من ورد من البلاد الشامية حتى ضاقت بهم المساكن، ونزلوا بالقرافة

وحول جامع ابن طولون وطرف الحسينية. وكان مع ذلك الرخاء فى الجيوب وسائر المأكولات، حتى أن القمح كان يباع فى غيبة العسكر كل أردب من ستة عشر درهما إلى ثمانية عشر، والشعير بعشرة دراهم الأردب، والفلول بثمانية دراهم. فانخط ذلك كله حتى أبيع القمح من عشرة دراهم إلى ثلاثة عشر درهما الأردب، والشعير من ثمانية دراهم إلى عشرة، والفلول ما بين ستة دراهم وسبعة دراهم الأردب.

وأراد ابن الشنيخى أن يجيبى من الناس كلهم بالقاهرة وظواهرها، ويبعث إلى ولاية الأقاليم بالجباية من كل أحد، ويسمى ما يجيبى من المال مقرر الخيالة. فاستشنع الأمراء ذلك، فقرروا على كل أردب يباع من الغلال خروبة<sup>(١)</sup> تؤخذ من المشترى، وأحدث نصف السمسة: وهى عبارة عن أن المتادى إذا باع شيئاً من القماش أو غيره، وأخذ دلالته عن كل مائة درهم درهمين، فإنه يحمل الدرهم الواحد للديوان، فجيبى ذلك واستخدم منه نحو مائتى فارس. واعتبر حال التجار وأرباب الأموال، وفرض على كل واحد من مائة دينار إلى عشرة دنانير، فلم يدع تاجراً ولا متسبباً ولا من يعرف بغنى إلا وأخذ منه، وطلب من تجار الكارم وأعيان التجار مالاً على سبيل القرض، فاجتمع من ذلك مال عظيم، وصار لكل فارس أربعون ديناراً.

وبعثوا إلى كل مقدم ألف نفقة مضافيه، وإلى كل من نواب الشام نفقة عسكره. فانخط سعر الذهب، حتى صرف الدينار بسبعة عشر درهما، بعد خمسة وعشرين درهما ونصف.

وبينا هم فى ذلك إذ ورد الخبر برحيل غازان عن دمشق، وإقامة قبجق نائباً عنه بها، فسر الناس بذلك. وكان السلطان عند قدومه إلى مصر قد بعث إلى نواب القلاع المطلقات يأمرهم بحفظها، ويعلمهم بما هو فيه من الاهتمام وسرعة الحركة للسفر، فلم يتمكن أصحاب غازان من شىء منها، وكتب السلطان أيضاً إلى قبجق وبكتمر السلاح دار وغيرها يدعوها إلى الطاعة، فعادت أجوبة قبجق وأصحابه بالامتنال.

وبلغ من تأخر فى بلاد الشام من التتار حركة السلطان، فاشتد خوفهم، وخرج قبجق بمن معه يريد مصر فى نصف رجب، فسار التتار من دمشق. واستولى الأمير أرجواش على المدينة مع القلعة، وأعاد الخطبة باسم السلطان فى يوم الجمعة سابع عشره بعد انقطاعها مائة يوم، وأبطل فيه ما تجدد من المنكرات، وأغلق الخمارات وأراق

(١) على هامش ط: جمع ضرايب: وهى قطعة صغيرة من النقود النحاسية وهى فى اصطلاح

الصاغة: حى حبة الخروب يوزن بها.

الخمور وشق ظروفها على يد ابن تيمية.

وعندما تكملت النفقة على العساكر نودى بالقاهرة ومصر بالسفر، ومن تأخر شق، ورسم أن يكون سعر الدينار عشرين درهما. وخرج السلطان في تاسع رجب فصار إلى الصالحية، وقدمت إليه كتب الأمير قبجق وبكتمر السلاح دار والألبكى بقدمهم صعبة عز الدين حمزة بن القلانسي والشريف ابن عدنان، فأقام السلطان بالصالحية.

وسار الأميران سلاار نائب السلطنة وبيبرس الجاشنكير الأستاذار بالعساكر إلى دمشق في ثاني عشرى رجب، فلقوا الأمير قبجق ومن معه بين غزة وعسقلان<sup>(١)</sup>، فترجل كل منهم لصاحبه وتباركوا وأنزلوا، ورتب لهم ما يليق بهم، وأمروا بالتوجه إلى السلطان، وسار الأمراء بالعساكر إلى دمشق. فقدم قبجق بمن معه إلى الصالحية في عاشر شعبان، فركب السلطان إلى لقائهم، وبالع في إكرامهم والإحسان إليهم، وأنزلهم، ثم سار بهم إلى قلعة الجبل فقدمها في رابع عشره.

ودخل الأمير جمال الدين أقش الأفرم إلى دمشق في يوم السبت عاشر شعبان.

وفي حادى عشره: قدم إليها الأمير قرا سنقر المنصورى نائب حلب بعساكرها، وقد استقر عوضا عن بلبان الطباخى، واستقر الطباخى من أمراء مصر بالخدمة السلطانية على إقطاع آقسنقر كرتاى بعد موته. ودخل الأمير أسندمر كرجى نائب الفتوحات الطرابلسية بعساكرها، وقد استقر عوضا عن الأمير قطلوبك.

وفي ثاني عشره: قدمت ميسرة العساكر المصرية، ومقدمها الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح.

وفي ثالث عشره: قدمت ميمنة العساكر المصرية، مع الأمير حسام الدين لاجين أستاذار.

وفي رابع عشره: قدم الأمير سلاار النائب والممالك السلطانية، والملك العادل كتبغا - وقد استقر في نيابة حماة عوضا عن قرا سنقر المنتقل لنيابة حلب - والأمير كراى المنصورى المستقر في نيابة صفد.

ونزل الأمير سلاار بالميدان، وجلس في دار العدل بحضور الأمراء والقضاة، وخلع

(١) عسقلان: مدينة بالشام بينها وبين فلسطين مرحلة، وهى الآن عامرة بأيدي الروم، وهى على ساحل البحر، فتحها معاوية على صلح سنة ثلاث وعشرين، وعسقلان بينها وبين الرملة ستة فراسخ، وبينها وبين غزة أربعة فراسخ. انظر معجم البلدان ٤/١٢٢، والروض العطار ٤٢٠، وابن الوردى ٢٥.

على صاحب عز الدين حمزة بن القلانسي.

وفي خامس عشره: ولى سلار قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة قضاء دمشق، عوضا عن إمام الدين عمر بن سعد الدين الكرجي القزويني القونوي بعد وفاته.

وفي حادى عشره: ولى قاضى القضاة شمس الدين محمد بن صفى الدين الحريرى قضاء الحنفية، وولى الأمير سيف الدين أقبحا المنصورى شد الدواوين، وولى عز الدين أيك النجيبى بر دمشق، وولى أمين الدين يوسف الرومى، إمام المنصور لاجين، حسبة دمشق، وولى تاج الدين[....<sup>(١)</sup>] بن الشيرازى نظير الدواوين.

وسير سلار عسكرياً إلى حلب، فطرقها على غفلة، وأوقع بمن فيها من أصحاب غازان وقتلهم، فلم يفلت منهم إلا القليل، ولحقوا بغازان وعرفوه غدر قبجق بهم.

وتوجه الملك العادل كتبغا إلى حماة، بعدما كان يركب فى دمشق بخدمة الأمير سلار، ويجلس بين يديه كما كان يفعل بالقاهرة، فشاهد الناس من ذلك ما فيه أعظم عبرة، وقدم كتبغا حماة فى رابع عشرى شعبان، واستقر كل نائب فى مملكته.

وكان السعر بدمشق غاليا فأنحطت الغرارة القمح من ثلاثمائة درهم إلى مائة وخمسين، وأبيع اللحم الضأن بدرهمين الرطل الدمشقى. وتبع الأمير جمال الدين أقش الأفرم نائب السلطنة بالشام من كان بدمشق من المفسدين، الذين تولوا استخراج المال فى أيام غازان من الناس، والذين دلوا على عورات الناس. فسمرو بعضهم، وشنق بعضهم وقطع أيدي جماعة وأرجلهم، ومن المفسدين من قطع لسانه وكحل فمات من يومه.

وخلع سلار على الأمير أرجواش نائب القلعة، وأنعم عليه بعشرة آلاف درهم وطلبت مشايخ قيس وعمن من العشير والعربان، وألزموا بإحضار ما أخذ من العسكر وأهل البلاد فى توجههم إلى مصر وقت الجفلة.

وكان غازان لما أخذ البلاد وعاد إلى الشرق طمع الأرمن فى البلاد التى افتتحها المسلمون، وأخذوا تل حمدون وغيرها.

فلما استقرت الأحوال ببلاد الشام خرج الأميران بيبرس وسلار بعسكر مصر من دمشق يوم السبت ثامن شهر رمضان يريدان مصر، فوصلا قلعة الجبل فى يوم الثلاثاء ثالث شوال بعدما ركب السلطان إلى لقائهم، وكان يوما مشهوداً.

وعندما استقر الأمراء، سأل الأمير قبجق أن ينعم عليه بنبابة الشوبك<sup>(١)</sup>، فأجيب إلى ذلك وخلع عليه. وأنعم على الأمير بكنز السلاح دار بإمرة مائة بديار مصر، وعلى الأمير فارس الدين ألبكى الساقى بإمرة مائة بدمشق.

وفي عشرين شوال: توجه الأمير أقش الأفرم من دمشق لغزو الدرزية<sup>(٢)</sup> أهل جبال كسروان، فإن ضررهم اشتد، ونال العسكر عند انهزامها من غازان إلى مصر منهم شدائد ولقيه نائب صفد بعسكره، ونائب حماة ونائب حمص ونائب طرابلس بعساكرهم. فاستعدوا لقتالهم، وامتنعوا بجبلهم وهو صعب المرتقى، وصاروا في نحو اثني عشر ألف رام. فزحفت العساكر السلطانية عليهم، فلم تطلقهم وجرح كثير منهم، فافترقت العساكر عليهم من عدة جهات، وقتلهم ستة أيام قتالا شديداً إلى الغاية، فلم يثبت أهل الجبال وانهزموا. وصعد العسكر الجبل بعدما قتل منهم وأسر خلقا كثيراً، ووضع السيف فيهم، فألقوا السلاح ونادوا «الأمان»، فكفوا عن قتالهم. واستدعوا مشايخهم وألزمهم بإحضار جميع ما أخذ من العسكر وقت الهزيمة، فأحضروا من السلاح والقماش شيئاً كثيراً، وحلفوا أنهم لم يخفوا شيئاً فقرر عليهم الأمير أقش الأفرم مبلغ مائة ألف درهم جبوها، وأخذ عدة من مشايخهم وأكابرهم، وعاد إلى دمشق يوم الأحد ثالث ذى القعدة، وبعث البريد بالخير إلى السلطان.

وألزم الأمير أقش الأفرم أهل دمشق بتعليق السلاح في الحوانيت وملازمة الرمي بالنشاب، ونودى بذلك. وألزم قاضي القضاة بدر الدين محمد بن جماعة فقهاء دمشق بذلك، وجلس لعرض الناس في حادى عشره، وعرض الكافة طائفة بعد طائفة من الأشراف والفقهاء وأهل الأسواق، وقدم على أهل الأسواق رجالا يلى كل رجل سوقا. وتبع الناس بديار بكر التتر، فقتلوا منهم خلقا كثيراً.

ولم تخرج هذه السنة إلا وأهل دمشق في فقر مدقع، وفي ذلك يقول علاء الدين على بن مظفر الوداعي:

أما دمشق فأهلها قد أصب      بكريه جعلوا التسنن مذهبا  
سرراً وجهراً أنفقوا أموالهم      حتى تجلحل كل شخص بالعبا

وقال:

(١) الشوبك: قلعة حصينة في أطراف الشام بين عمان وأيلة والقلازم قرب الكرك. انظر: معجم البلدان ٣/٣٧٠.

(٢) أحد الفرق المغالية من الشيعة.

ما لبست الصوف من عبث      لا ولا الخلقان بجانبنا  
إنه زى لمن هو من      فقراء الشيخ غازنا  
وذهب لأهل مصر مال كثير      في حركة غازان، إلا أنهم لسعة أحوالهم لم يبالوا  
بذلك.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من له ذكر

علاء الدين أحمد بن تاج الدين عبد الوهاب بن خلف بن محمود بن بدر العلّامي  
المعروف بابن بنت الأعز الشافعي، درس بالكهارية والقبطية من القاهرة، وولى الحسبة،  
وكان أدبياً فصيحاً جميلاً فيه مكارم ومروءة، لطيف المزاج بساماً شهماً جزلاً، حج  
ودخل اليمن مراراً، ومن شعره في مליح سبح في النيل وتلطخ بالتراب:

ومترب لولا التراب يجسمه      لم تبصر الأبصار منه منظراً  
فكأنه بدر عليه سحابة      والتراب ليل من سناه أقمراً

وقال:

في السمر معان لا ترى في البيض      تا لله لقد نصحت في تعريض  
ما الشهد إذا أطعمته كاللبن      يكفي فطنا محاسن التعريض

ومات شهاب الدين أحمد بن الفرج بن أحمد اللخمي الإشبيلي، ولد سنة خمس  
وعشرين وستمائة. وتفقه على ابن عبد السلام بدمشق، وكان شافعيًا، وله قصيدة في  
علم الحديث.

ومات الأمير صارم الدين أزيك نائب قلعة بلاطنس، واستشهد في نوبة غازان على  
حمص، في ثامن عشر ربيع الأول.

ومات الأمير أقش كرجي المطروحي الحاجب.

ومات أقسنقر كرتاي أحد أمراء الألو.

ومات الأمير بلبان التقوى، أحد أمراء طرابلس.

وتوفي كاتب السر عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن التاج أحمد بن سعيد بن محمد  
ابن الأثير الحلبي، بعدما صرف.



ومات الفقير المعتقد بدر الدين أبو على الحسن بن عضد الدولة أبي الحسن على أخى المتوكل على الله أبي عبد الله محمد بن يوسف بن هود فى شعبان، ومولده بمصرية سنة ثلاث وثلاثين وستمئة. كان أبوه نائب السلطنة بها عن المتوكل، فتزهد هو وحج وسكن دمشق، وكانت له أحوال عجيبة.

ومات يبرس الغنمى، نائب حصن المرقب.

ومات بكناش المنصورى الطيار، أحد أمراء دمشق.

ومات ناصر الدين محمد بن أيذر الحلبي، أحد أمراء مصر.

ومات نوكاى بن بيان التترى أبو خوند منكبك امرأة الصالح على بن قلاوون، وأبو خوند أردكين امرأة الأشرف خليل.

ومات علاء الدين على ابن الشيخ إبراهيم بن معضاد الجعبرى.

ومات الأمير ناصر الدين محمد بن الحلى. وهؤلاء استشهدوا بوقعة حمص، ما بين قتيل فى المعركة ومجروح مات من جراحته بعد ذلك.

ومات الطواشى حسام الدين بلال المغيشى الجلالى، بمنزلة السوادة فى تاسع ربيع الآخر، فدفن بقطيا، ثم نقل إلى تربته بالقرافة، وكان خيراً ديناً.

ومات الأمير سيف الدين جاغان الحسامى، بأرض البلقان.

ومات الأمير علم الدين سنجر الدوادارى بحصن الأكراد، فى ثالث رجب.

وتوفى قاضى القضاة إمام الدين عمر بن سعد الدين عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد القزوينى الشافعى، قاضى قضاة دمشق، بالقاهرة فى يوم الثلاثاء خامس عشرى ربيع الآخر.

ومات تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم بن منجا بن على البكرى التيمى القرشى النويرى، فى يوم الخميس ثانى عشرى ذى الحجة، وهو والد الشهاب أحمد النويرى المؤرخ الكاتب.

ومات شمس الدين محمد بن صدر الدين سليمان بن أبى العز وهيب الدمشقى الحنفى، بدمشق فى [.....]<sup>(١)</sup>.

ومات حسام الدين أبو الفضائل حسن بن تاج الدين أبى المفاخر أحمد بن حسن بن أنو شروان الرومى، قاضى القضاة الحنفية بالقاهرة ومصر ودمشق، فقد من الصف على

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

٣٣٤..... سنة تسع وتسعين وستمائة

حمص يوم الأربعاء سابع عشر ربيع الأول، فلم يعرف له خير، وعمره نحو السبعين سنة.

ومات الأمير علاء الدين قطلوبرس العادلى مشنوقا بدمشق، ظفر به بعد هروبه.

ومات شرف الدين أبو محمد الحسن بن على بن عيسى بن الحسن اللخمى، عرف بابن الصيرفى، فى خامس عشر ذى الحجة، وهو فى عشر التسعين.

\* \* \*

## سنة سبعمائة

أهلت هذه السنة وقد ورد الخير بحركة غازان إلى بلاد الشام، فوقع الاهتمام بالسفر. واستدعى السلطان الوزير شمس الدين سنقر الأعسر والأمير ناصر الدين محمد ابن الشيخى إلى القاهرة وأمر باستخراج الأموال من الناس، وكتب إلى الشام بذلك. فشرعا فى الاستخراج، وألزم أرباب العقارات، والأغنياء. عمال تقرر على كل منهم، وجلسا بدار العدل تحت القلعة حيث الطبلخاناه الآن، والناس تحمل المال أولا بأول، حتى أخذوا مائة ألف دينار جببت من القاهرة ومصر والوجهين القبلى والبحرى، فنزل بالناس ضرر عظيم. وطلب من شهود القاهرة ومصر الجالسين بالخوانيت مبلغ أربعين ديناراً من كل عائد، وعشرين ديناراً من كل شاهد، فقام فى أمرهم قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف المالكى حتى أعفوا منه. وانطلقت الألسن بالشام ومصر فى حق أهل الدولة، واستخف العامة بالأجناد، وأكثروا من قولهم للجند: «بالأمس كنتم هارين واليوم تريدون أخذ أموالنا»، فإن أجابهم الجندى قالوا له: «لم لا كانت هذه الحرمة فى المغل الذين فعلوا بكم كيت وكيت، وهريتم منهم؟» فلما فحش أمر العامة فى تجرئهم على الأجناد، نودى فى القاهرة ومصر: «أى عامى تكلم مع جندى كانت روحه وماله للسلطان».

واستخرج من دمشق أجرة الأملاك والأوقاف لأربعة أشهر، فأخذ ذلك من سائر ما فى المدينة وضواحيها، وأخذ من الضياع عن كل مدى ستة دراهم وثلاث دراهم، والمد أربعون ذراعاً فى مثلها، وتكسيه<sup>(١)</sup> ألف وستمائة ذراع بذراع<sup>(٢)</sup> العمل، وطلب من الفلاحين نظير مغل سنة ثمان وتسعين، وأخذ من الأغنياء ثلث أموالهم.

فنزلت بالناس شدائد، وقطعوا الأشجار المثمرة وباعوها حطباً، حتى أبيع القنطار الحطب الدمشقى بثلاثة دراهم، يخرج منها فى أجرة قطعه درهم ونصف. فخربت الغوطة من ذلك، وفر كثير من الناس إلى مصر.

فلما جببت الأموال بدمشق استخدم السلطان عدة ثمانمائة من التركمان والأكراد،

---

(١) تكسيه: عملية الضرب فى الحساب. وقد ذكر فى باب مقاييس الأرض الزراعية وغيرها أن كل أربعمائة قصبة فى التكسيير يعبر عنها بفدان وهو أربعة وعشرون.

(٢) المقصود بذراع العمل مقياس معين وقد ذكر فى أرض السواد بالعراق وطوله ثلاثة أشبار.

ودفع لكل واحد ستمائة درهم، فهرب أكثرهم لما علموا بوصول التتار الفرات، وذهب المال ولم يجد نفعاً.

واستخدم السلطان بمصر عدة كبيرة من أهل الصنائع ونحوهم. ونزل الأمراء فى الخيم بميدان القبق لعرض العسكر بخيولهم ورماحهم حتى تعتير أحوالهم، وعرضوا فى كل يوم عشرة مقدمين من الحلقة بمضافيهم فقطعوا يسيراً منهم، ثم أبقوا الجميع لما دأجى عليهم المقدمون فى أمر الجند حتى أقروا من هو دخیل فيهم. وأنهبوا العرض فى عشرين يوماً، ورميت الإقامات. وهذا وقد امتلأت أرض مصر بالجفلى من البلاد الشامية، ورخصت الأسعار عند قدومهم حتى أبيع القمح بعد عشرين درهما الأردب بخمسة عشر.

وخرج السلطان من القلعة يوم السبت ثالث عشر صفر إلى الريدانية خارج القاهرة، وتلاحقت به الأمراء والعساكر، فسار إلى غزة وأقام بها يومين.

فورد الخبر بمسير غازان بعد عبوره من الفرات إلى نحو أنطاكية، وقد جفل الناس بين يديه. وخلت بلاد حلب وفرقاً سنقر نائبها إلى حماة، وبرز كنبغا نائب حماة ظاهرها فى ثانى عشرى ربيع الأول، ووصل إليهم عساكر مصر والشام فأقاموا خارج حماة.

وأمر السلطان الجيوش بالمسير من غزة، فوقع الرحيل إلى العوجاء<sup>(١)</sup>. وأصاب العسكر فيها شدائد من الأمطار التى توالى تأتياً وأربعين يوماً حتى عدم فيها الواصل واشتد الغلاء. وأضعف البرد الدواب والغلمان، وبلغ الحمل التبن إلى أربعين درهما وأعلقة الشعير ثلاثة دراهم، والخبز كل ثلاثة أرغفة بدرهم، واللحم كل رطل بثلاثة دراهم. وعقب المطر سيل عظيم أتلّف معظم الأتقال، ومات جماعة من الغلمان وأربعة من الجند لشدة البرد. ثم وقع الرحيل فى الأحوال العظيمة.

فقدم البريد من حلب بأن غازان توجه من جبال أنطاكية إلى جبال السماق<sup>(٢)</sup> وأنه عاد على قرون<sup>(٣)</sup> حماة وشيزر<sup>(٤)</sup>، فنهب وسبى عالماً عظيماً، وأخذ مالا كبيراً من

(١) العوجاء: نهر بين أرسوف والرملة من أرض فلسطين من السواحل. انظر معجم البلدان ١٦٧/٤.

(٢) جبل السماق: هو جبل عظيم من أعمال حلب الغربية، يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع. انظر: معجم البلدان ١٠٢/٢.

(٣) قرون: انظر معجم البلدان ٣٣٥/٤.

(٤) شيزر: مدينة بالشام من أعمال حمص. انظر معجم البلدان ٣٨٢/٣، والروض المعطار ٣٥٢.

المواشى وغيرها، وأنه قصد التوجه إلى دمشق، فأرسل الله عليه ثلوجا وأمطاراً لم يعهد مثلها، ووقع فى خيول عساكره وجماهم الموتان حتى كانت عدة جشار غازان اثنى عشر ألف فرس فلم يبق منها إلا نحو الألفى فرس، وبقي معظم عساكره بغير خيول، فرجع وأكثرهم مرتدّون بعضهم بعضاً، وأن غازان خاض الفرات فى حادى عشر جمادى الأولى، فسر الناس سروراً عظيماً.

وسار الأمير سيف الدين بكتمر السلاح دار بمضافيه، والأمير بهاء الدين يعقوبا بمضافيه، إلى حلب فى ألقى فارس، لتكون السمعة وتطمئن أهل البلاد، وعاد السلطان ببقية العساكر إلى مصر سلخ ربيع الآخر. واستقر الأمير سيف الدين بدخاص فى نيابة صفد، عوضاً عن كراى لاستعفائه منها، وأنعم على كراى بإقطاع الأمير بلبان الطبّاخى بعد موته، واستقر بلبان الجوكندار حاجب دمشق شاد الدواوين بها. فقدم العسكر إلى دمشق فى سابع جمادى الأولى، وقدم السلطان قلعة الجبل فى يوم الإثنين حادى عشرة.

وكان الناس لما بلغهم بدمشق عود السلطان إلى مصر اشتد خوفهم، وخرج معظمهم يريدون القاهرة، ونودى بدمشق فى تاسع جمادى الأولى: «من أقام بدمشق بعد هذا النداء قدمه فى عنقه، ومن عجز عن السفر فليتحصن بقلعة دمشق»، فخرج بقية الناس على وحوهم. وغلّت الأسعار بدمشق حتى أبيعّت الغرارة القمح بثلاثمائة درهم، والرطل اللحم بتسعة دراهم، فلما خرج الجفل نزلت الغرارة إلى مائتى درهم.

وفى جمادى الآخرة: كثر الإرجاف بعود التتر، وقد خلت البلاد الشامية من أهلها ونزحوا إلى مصر.

وفى رجب: كانت وقعة أهل الذمة: وهى أنهم كانوا قد تزايد ترفهم بالقاهرة ومصر، وتفتنوا فى ركوب الخيل المسومة والبغلات الرائعة بالخلى الفاخرة، ولبسوا الثياب السرية، وولوا الأعمال الجلييلة. فاتفق قدوم وزير ملك المغرب يريد الحج، واجتمع بالسلطان والأمراء، وبينما هو تحت القلعة إذا برجل راكب فرسا وحوله عدة من الناس مشاة فى ركابه، يتضرعون له ويسألونه ويقبلون رجليه، وهو معرض عنهم لا يعبأ بهم بل ينهرهم ويصيح فى غلمانهم بطردهم. فقبل للمغربى إن هذا الراكب نصرانى فشق عليه، واجتمع بالأميرين بيبرس وسلار وحدثهما بما رآه، وأنكر ذلك وبكى بكاء كثيراً، وشنع فى أمر النصرارى وقال: «كيف ترجون النصر والنصارى تركب عندكم الخيول وتلبس العمائم البيض، وتذل المسلمين وتشبههم فى خدمتكم؟»

وأطال القول فى الإنكار وما يلزم ولاية الأمور من إهانة أهل الذمة وتغيير زيهم. فأثر كلامه فى نفوس الأمراء، فرسم أن يعقد مجلس بحضور الحكام، واستدعيت القضاة والفقهاء، وطلب بطرك النصارى، وبرز مرسوم السلطان بحمل أهل الذمة على ما يقتضيه الشرع المحمدى. فاجتمع القضاة بالمدرسة الصالحية بين القصرين، وندب لذلك من بينهم قاضى القضاة شمس الدين أحمد السروجى الحنفى، وطلب بطرك النصارى، وجماعة من أساقفتهم وأكابر قسيسيه وأعيان ملتهم، وديان اليهود وأكابر ملتهم، وستلوا عما أقروا عليه فى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه من عقد الذمة، فلم يأتوا عن ذلك بجواب. وطال الكلام معهم إلى أن استقر الحال على أن النصارى تتميز بلبس العمام الزرق، واليهود بلبس العمام الصفرة، ومنعوا من ركوب الخيل والبغال، ومن كل ما منعهم منه الشارع ﷺ، وألزموا بما شرطه عليهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه. فالتزموا ذلك وأشهد عليه البطرك أنه حرم على جميع النصرانية مخالفة ذلك والعدول عنه، وقال رئيس اليهود ودانهم: «أوقعت الكلمة على سائر اليهود فى مخالفة ذلك والخروج عنه» وانفض المجلس، وطولع السلطان والأمراء بما وقع، فكتب إلى أعمال مصر والشام به.

ولما كان يوم خميس العهد وهو العشرون من شهر رجب: جمع النصارى واليهود بالقاهرة ومصر وظواهرها، ورسم ألا يستخدم أحد منهم بديوان السلطان ولا بدواوين الأمراء، وألا يركبوا خيلاً ولا بغلاً، وأن يلتزموا سائر ما شرط عليهم. ونودى بذلك فى القاهرة ومصر، وهدد من خالفه بسفك دمه. فانحصر النصارى من ذلك، وسعوا بالأموال فى إبطال ما تقرر، فقام الأمير يبرس الجاشنكير فى إمضاء ما ذكر قياماً محموداً، وصمم تصميمًا زائداً. فاضطر الحال بالنصارى إلى الإذعان، وأسلم أمين الملك عبد الله بن العنعم مستوفى الصحة وخلق كثير، حرصاً منهم على بقاء رياستهم، وأنفة من لبس العمام الزرق وركوب الحمير. وخرج البريد بحمل النصارى واليهود فيما بين دمقلة<sup>(١)</sup> من النوبة<sup>(٢)</sup> والفرات على ما تقدم ذكره.

وامتدت أيدي العامة إلى كنائس اليهود والنصارى، فهدموها بفتوى الشيخ الفقيه

(١) دمقلة: فى غربى النيل على ضفته، وهى قاعدة ملك النوبة، وأهلها سودان، ومن النيل يشرب أهلها، وبين دمقلة وعمل مصر أربعون يوماً، وتسير من دمقلة فى جبال وشعاب حتى تنتهى إلى صورا وهو آخر بلادهم. انظر معجم البلدان ٤٧٠/٢، والروض العطار ٢٣٦، والإدريسى ١٩، وصبح الأعشى ٢٧٥/٥، والبكرى ٥٩.

(٢) النوبة: بلاد واسعة عريضة فى جنوبى مصر. انظر: معجم البلدان ٣٠٩/٥.

نجم الدين أحمد بن محمد بن الرفعة. فطلب الأمراء القضاة والفقهاء للنظر فى أمر الكنائس، فصرح ابن الرفعة بوجوب هدمها، وامتنع من ذلك قاضى القضاة تقى الدين محمد بن دقيق العيد، واحتج بأنه إذا قامت البينة بأنها أحدثت فى الإسلام تهدم، وإلا فلا يتعرض لها، ووافقه البقية على هذا وانفضوا.

وكان أهل الإسكندرية لما ورد عليهم مرسوم السلطان فى أمر الذمة ثاروا بالنصارى وهدموا لهم كنيستين، وهدموا دور اليهود والنصارى التى تعلو على دور جيرانهم المسلمين، وحطوا مساطب حوانيتهم حتى صارت أسفل من حوانيت المسلمين. وهدم بالفيوم أيضًا كنيسة.

وقدم اليريد فى أمر الذمة إلى دمشق يوم الإثنين سابع شعبان، فاجتمع القضاة والأعيان عند الأمير أقش الأفرم وقرئ عليهم مرسوم السلطان بذلك، فنودى فى خامس عشره أن يلبس النصارى العمائم الزرق واليهود العمائم الصفرة والسامرة العمائم الحمر، وهددوا على المخالفة. فالتزم النصارى واليهود بسائر مملكة مصر والشام ما أمروا به، وصبغوا عمائمهم إلا أهل الكرك، فإن الأمير جمال الدين أقش الأفرم الأشرفى النائب بها رأى إبقاءهم على حالتهم، واعتذر بأن أكثر أهل الكرك نصارى، فلم يغير أهل الكرك والشوبك من النصارى العمائم البيض.

وبقيت الكنائس بأرض مصر مدة سنة مغلقة حتى قدمت رسل الأشكرى ملك الفرنج تشفع فى فتحها، ففتحت كنيسة المعلقة بمدينة مصر، وكنيسة ميكائيل الملكية ثم قدمت رسل ملوك آخر، ففتحت كنيسة حارة<sup>(١)</sup> وزويلة، وكنيسة نقولا<sup>(٢)</sup>.

وفيهما فنيق أبكار أرض مصر: وذلك أنه وقع فيها وباء من أخريات السنة الماضية، وتزايد الأمر حتى تعطلت الدوايب ووقفت أحوال السواقى، وتضرر الناس من ذلك. وكان لرجل من أهل أشمون طناح ألف وأحد وعشرون رأسا من البقر، مات منها ألف وثلاثة رؤوس وبقي له ثمانية عشر رأسا لا غير. واضطر الناس لتعويض البقر بالجمال والحمير، وبلغ الثور ألف درهم.

وفيهما استقر الأمير أسندمر كرجى فى نياية طرابلس، لاستعفاء الأمير قطلوبك المنصورى.

وفيهما اختلف عربان البحيرة، واقتلت طائفتا جابر وبرديس<sup>(٣)</sup> حتى فنى بينهما بشر كثير، واستظهرت برديس.

(١) كنيسة حارة: حارة زويلة بالقاهرة كنيسة عظيمة عند النصارى اليعاقبة.

(٢) إحدى الكنائس الخمس التى كانت للمسيحين الملكانيين.

(٣) باب من أبواب أمراء العربان.

فخرج الأمير يبيرس الدوادار فى عشرين أميراً من الطبلخاناه إلى تروجة، فانهزم العرب منهم، فتبعوهم إلى الليونة<sup>(١)</sup> وأخذوا جملهم وأغنمامهم، واستدعوا أكابرهم ووقفوا بينهم وعادوا.

وفيهما خرج الوزير شمس الدين سنقر الأعسر فى عدة مائة من الممالك السلطانية إلى الوجه القبلى لحسم العربان، وقد كان كثر عيئهم وفسادهم، ومنع كثير منهم الخراج لما كان من الاشتغال بحركات غازان. فأوقع الوزير شمس الدين بكثير من بلاد الصعيد الكبسات، وقتل جماعات من المفسدين، وأخذ سائر الخيول التى ببلاد الصعيد، فلم يدع بها فرسا لفلاح ولا بدوى ولا قاض ولا فقيه ولا كاتب، وتبع السلاح الذى مع الفلاحين والعربان فأخذه عن آخره، وأخذ الجمال. وعاد من قوص إلى القاهرة، ومعه ألف وستون فرسا، وثمانمائة وسبعون جملا، وألف وستمائة رمح، وألف ومائتا سيف، وسبعمائة درقة، وستة آلاف رأس من الغنم، فسكن ما كان بالبلاد من الشر، وذلت الفلاحون، وأعطوا الخراج.

واتفق أن بعض النصارى فتح كنيسة، فاجتمع العامة ووقفوا إلى الأمير سلاار النائب، وشكوا النصارى أنهم فتحوا كنيسة بغير إذن، وأن فيهم من امتنع من لبس العمامة الزرقاء واحتمى بالأمراء. فنودى بالقاهرة ومصر أن من امتنع من النصارى من لبس العمامة الزرقاء نهب وحل ماله وحرمه، وألا يستخدم نصرانى عند أمير ولا فى شىء من الأشغال السلطانية ولا فيما فيه نفع. فامتدت أيدي العامة إلى اليهود والنصارى، وكادوا يقتلونهم من كثرة الصفع فى رقابهم بالأكف والنعال، فامتنع الكثير منهم من المشى فى الأسواق خوفا على نفسه.

وقدمت رسل غازان إلى الفرات، فورد البريد بذلك، فخرج إليهم الأمير سيف الدين كراى على البريد لإحضارهم، فقدموا دمشق يوم الثلاثاء ثالث عشرى ذى القعدة، وهم نحو العشرين رجلا، فأنزلوا بقلعتها. وحمل ثلاثة منهم إلى مصر فى ثامن عشرية، وهم كمال الدين موسى بن يونس<sup>(٢)</sup> قاضى الموصل وناصر الدين على خواجا ورفيقه،

(١) وهى من قرى مريوط.

(٢) موسى بن يونس بن محمد بن معنة بن مالك العقيلى، كمال الدين، أبو الفتح الموصلى: فيلسوف، علامة بالرياضيات والحكمة والأصول، عارف بالموسيقى والأدب والسير. مولده ووفاته بالموصل. تعلم بها وبالمدرسة النظامية ببغداد. من كتبه «كشف المشكلات» فى تفسير القرآن وكتاب «مفردات ألفاظ القانون» لابن سينا. انظر وفيات الأعيان ١٣٢/٢ ومفتاح السعادة ٢١٤/٢ وطبقات السبكى ١٥٨/٥-١٦٢، وروض المناظر ١٣٥/١٢، وشذرات الذهب ٢٠٦/٥، والبداية والنهاية ١٥٨/١٣، ومرآت الجنان ١٠١/٤، والأعلام ٣٣٢/٧.



فوصلوا إلى القاهرة ليلة الإثنين خامس ذى الحجة، وأكرموا غاية الإكرام.

فلما كان وقت العصر من يوم الثلاثاء سادس عشره: واجتمع الأمراء والعسكر بقلعة الجبل، وألبست المماليك السلطانية الكلفيات الزركش والطرز الزركش على أفخر الملابس، وجلس السلطان بعد العشاء الآخرة وبين يديه ألف شمعة تعد، وقد وقفت المماليك من باب القلعة من باب الإيوان صفين. وأحضرت الرسل فسلموا وقام قاضى الموصل وعلى رأسه طرحة، فخطب خطبة بليغة وجيزة فى معنى الصلح، ودعا للسلطان ولغازان وللأمراء وأخرج كتابا من غازان مختوما فلم يفتح.

وأخرج بالرسل إلى مكانهم إلى ليلة الخميس، ففتح الكتاب الذى من عند غازان وهو فى قطع نصف البغدادى، فإذا هو بالخط المغلى، فغرب وقرئ من الغد بحضرة أهل الدولة فإذا هو يتضمن أن عساكر مصر دخلت فى العام الماضى أطراف بلاده وأفسدت، فأنف من ذلك وقدم إلى الشام وهزم العساكر، ثم عاد فلم يخرج إليه أحد، فرجع إبقاء على البلاد لئلا تخرب، وأنه مستعد للحرب، ودعا إلى الصلح، فكذب جوابه، وجهز الأمير شمس الدين محمد بن التيتى وعماد الدين على بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلى بن السكرى خطيب جامع الحاكم والأمير حسام الدين أزدمر المجيرى، للسفر بالجواب مع الرسل الواصلين من عند غازان.

وكان فى هذا العام: سائر أقطار الأرض مشغلة بالحرب، فكان الملك المسعود علاء الدين سنجر - عتيق شمس الدين أيتامش، عتيق السلطان غياث الدين - وهو ملك دله بالهند، قد حارب قوما فى السنة الماضية، فأتوا فى هذه السنة إلى دله ونهبوا وأسروا، وخرج عليه طائفة التتر فحاربهم حروبا عظيمة وهزمهم. وقام بأرض الحبشة فى السنة الماضية رجل يقال له أبو عبد الله محمد يدعو إلى الإسلام، فاجتمع عليه نحو المائتى ألف رجل. وحارب الأحرى فى هذه السنة حروبا كثيرة. وكان ببلاد اليمن بين ملكها الملك المؤيد هزير الدين وبين الزيدية عدة حروب.

وفىها ثقلت وطأة الأمير الوزير سنقر الأعسر على الأمراء، لشدة تعاظمه وكثرة شمه وتزايد كبره ووفور حرمة وقوة مهابته، ولما كان من ضربه للتاج بن سعيد الدولة مستوفى الدولة بالمقارع حتى أسلم، وتفرغ مالا كبيرا، وكان من ألزام الأمير الجاشنكير وفيه حمق ورقاعة زائدة. فلما فعل به الوزير ما فعل تخلى عن المباشرة وانقطع بزاوية الشيخ نصر المنبجى خارج باب النصر، حتى تحدث الشيخ نصر مع الأمير بيبرس فى إعفائه من المباشر فأجاب، وكان له فيه اعتقاد ولكلامه عنده قبول.

فأحب الأمراء إخراج الوزير من الوزارة، وكانت فى الناس بقايا من حشمة، فأحبوا مراعاته والتجمل معه، وعينوه لكشف القلاع الشامية وإصلاح أمرها وترتيب سائر أحوالها وتفقد حواصلها، وكانت حيثنذ عامرة بالرجال والأموال والسلاح، فسار لذلك.

وفىها تزوج السلطان بخوند أردكين بنت نوكاى امرأة أخيه الملك الأشرف، وعمل له مهم عظيم أنعم فيه على سائر أهل الدولة بالخلع وغيرها.

وبلغ النيل فى هذه السنة سبعة عشر ذراعاً وخمسة عشر أصبعاً، وكانت سنة مقبلة رخية الأسعار.

وحج فيها الأمير بكتمر الجوكندار، وأنفق فى حجته خمسة وثمانين ألف دينار، وصنع معروفاً كثيراً: من جملة أنه جهز سبعة مراكب فى بحر القلزم قد شحنها بالغلال والدقيق وأنواع الإدام من العسل والسكر والزيت والخلوى ونحو ذلك، فوجد بالينبع أنه قد وصل منها ثلاثة مراكب، فعمل ما فيها أكوماً ونادى فى الحج من كان محتاجاً إلى متونة أو حلوى فليحضر، فأتاه المحتاجون فلم يرد منهم أحداً، وفرق ما بقى على الناس ممن لم يحضر لغناه، وأعطى أهل الينبع، ووصلت بقية المراكب إلى جدة، ففعل بمكة كذلك، وفرق على سائر أهلها والفقراء بها وعلى حاج الشام.

وفى هذه السنة أيضاً كانت ملوك الأقطار كلها شباب لم يبلغوا الثلاثين سنة.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة ممن له ذكر

الأمير عز الدين أيدمر الظاهرى، وهو أحد من ولى نيابة دمشق فى الأيام الظاهرية، وقد استقر بها أميراً حتى مات فى يوم الأربعاء ثانى ربيع الأول.

ومات الأمير عز الدين أيسك كرجى الظاهرى، أحد أمراء الألف بدمشق، فى عاشر ذى القعدة.

ومات الأمير سيف الدين بلبان الطباخى، نائب حلب فى غرة صفر بغزة، وهو عائد من التجريدة.

ومات الأمير جمال الدين أقوش الشريفى نائب قلعة الصلت وبر الكرك والشوبك، وكان مهيباً.

ومات الأمير عز الدين محمد بن أبي الهيجاء الهمداني الأربلي، متولى نظير دمشق، بطريق مصر وهو عائد منها، عن ثمانين سنة، وكان عالماً بالأدب والتاريخ مشكور السيرة.

ومات الشيخ شمس الدين محمود بن أبي بكر أبي العلاء الكلاباذي البخاري الفرضي<sup>(١)</sup> الحنفي، في أول ربيع الأول بدمشق، وقد قدم القاهرة، وكان فاضلاً.

ومات تاج الدين محمد بن أحمد بن هبة الله بن قلس الأرمني، إمام المدرسة الظاهرية بين القصرين، وله شعر منه:

احفظ لسانك لا أقول فإن أقل      فنصيحة تخفي على الجلاس  
وأعيذ نفسي من هجائك فالذي      يهجي يكون معظماً في الناس  
وقال:

قد قلت إذ لج في معاتبي      وظن أن الملل من قبلي  
خدك ذا الأشعرى حنفي      وكان من أحمد المذهب لي  
حسنك مازال شافعي أبداً      يا مالكي كيف صرت معتزلي

وكان مقرباً فاضلاً

\* \* \*

(١) محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي البخاري ثم الكلاباذي، أبو العلاء، شمس الدين: فرضي، من المفتين العلماء بالحديث. ولد وتعلم ببخاري وبغداد والشام ومصر، وتوفي بمصر. من كتبه «ضوء السراج» في شرح الفرائض السراجية. نسبته إلى كلاباذ حلة في بخاري. انظر تاريخ علماء بغداد ٢١٣-٢١٥ وكشف الظنون ١٢٤٩ وشذرات الذهب ٥٧٥/٥ الجواهر المضية ٢/ ١٦٣، ٣٤٣. والأعلام ١٦٦/٧.



## سنة إحدى وسبعمئة

فى الحرم: عادت رسل غازان مع الرسل السلطان بمجابه.

وفى عاشره: استقر فى الوزارة الأمير عز الدين أيلك البغدادى المنصورى، عوضا عن سنقر الأعسر وهو غائب بالشام. واستقر الأمير بيبرس التاجى أحد الأمراء البرجية فى ولاية القاهرة، عوضا عن ناصر الدين محمد بن الشيخى، ونقل ابن الشيخى إلى ولاية الجيزة فى عشره.

وفيه توجه السلطان إلى الصيد فى هذا اليوم.

وفيه توجه الأمير أسنمر كرجى إلى نيابة طرابلس، عوضا عن الأمير قطلوبك بحكم استعفائه، فقدم دمشق فى حادى عشر الحرم.

وفى شهر الحرم: أيضا استقر الأمير سيف الدين بلبان الجوكندار شاد الدواوين بدمشق، عوضا عن الأمير سيف الدين أقجبا، ونقل أقجبا إلى نيابة السلطنة بدمشق، عوضا عن الأمير ركن الدين بيبرس الموقفى. وظهر بالقاهرة رجل ادعى أنه المهدي، فعزر ثم خلى عنه.

وفىها مات الخليفة الإمام الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد<sup>(١)</sup> فى ثامن عشر جمادى الأولى، بمناظر الكباش، فغسله الشيخ كريم الدين عبد الكريم الأبلى شيخ الشيوخ بخانقاه سعيد السعداء، وحضر الأمراء والناس جنازته، وصلى عليه بجامع ابن طولون، ودفن بجوار المشهد النفيسى. وكانت خلافته بمصر أربعين سنة. وترك من الأولاد أبا الربيع سليمان ولى عهده، وإبراهيم بن أبى عبد الله محمد المستمسك بن الحاكم أحمد. فأقيم بعده أبو الربيع وعمره عشرون سنة، ولقب المستكفى بالله، وكتب تقليده وقرئ بحضرة السلطان فى يوم الأحد عشرى جمادى الأولى، وكان يوما شهودًا. وخطب له على

---

(١) سليمان بن أحمد بن على، أبو الربيع الخليفة المستكفى بالله، ابن الحاكم بأمر الله من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر. ولد ببغداد، وخطب له بمصر بعد وفاة أبيه سنة ٧٠١هـ بعهد منه. استمرت خلافته ٣٩ سنة وشهرين و١٣ يوما، ولم يكن له منها غير مراسمها. انظر: المختصر لأبى الفداء ١٣٢/٤ والبداية والنهاية ١٤/١٨٧ وابن إياس ١٤٤/١ وابن الوردي ٣١٧/٢ والدرر الكامنة ١٤١/٢، والنجوم الزاهرة ١٠/١٦٩، والأعلام ٣/١٢١.

عادة أبيه، واستمر يركب مع السلطان فى اللعب بالكرة ويخرج معه للصيد، وصارا كأخوين، وكان الحاكم قد عهد بالخلافة إلى ابنه الأمير أبى عبد الله محمد ولقبه المستمسك بالله، وجعل أبا الربيع من بعده. فمات المستمسك، واشتد حزن أبيه الحاكم عليه، فعهد لابنه إبراهيم بن محمد المستمسك من بعده. فلما مات الحاكم لم يقدم بعده إلا أبا الربيع، وترك إبراهيم.

وفىها كثر فساد العربان بالوجه القبلى، وتعدى شرهم فى قطع الطريق إلى أن فرضوا على التجار وأرباب المعاش بأسىوط<sup>(١)</sup> ومنفلوط<sup>(٢)</sup> فرائض جبوها شبه الجالية. واستخفوا بالولاة ومنعوا الخراج، وتسموا بأسماء الأمراء، وجعلوا لهم كبيرين أحدهما سموه بيبرس والآخر سلار، ولبسوا الأسلحة وأخرجوا أهل السجون بأيديهم. فاستدعى الأمراء القضاة والفقهاء، واستفتوهم فى قتالهم، فأفتوهم بجواز ذلك. فاتفق الأمراء على الخروج لقتالهم وأخذ الطرق عليهم، لئلا يمتنعوا بالجبال والمفاوز فيفوت الغرض فيهم، فاستدعوا الأمير ناصر محمد بن الشيخى متولى الجيزة - وغيره من ولاة العمل، وتقدموا إليه بمنع الناس بأسرهم من السفر إلى الصعيد فى البر والبحر، ومن ظهر أنه سافر كانت أرواح الولاة قبالة ذلك، فاشتد حرصهم.

وأشاع الأمراء أنهم يريدون السفر إلى الشام، وكتبت أوراق الأمراء المسافرين، وهم عشرون مقدماً بمضافيهم، وعينوا أربعة أقسام: قسم يتوجه فى البر الغربى من النيل، وقسم فى البر الشرقى، وقسم يركب النيل، وقسم يمشى فى الطريق السالكة. وتوجه الأمير شمس الدين سنقر الأعسر - وقد قدم من الشام بعد عزله من الوزارة، واستقراره فى جملة الأمراء المقدمين - إلى جهة الواح فى خمسة أمراء، وقرر أن يتأخر مع السلطان أربعة أمراء من المقدمين، وتقدم إلى كل من تعين لجهة أن يضع السيف فى الكبير والصغير والجليل والحقير، ولا يبقوا شيخاً ولا صبيّاً، ويحتاطوا على سائر الأموال.

وسار الأمير سلار فى رابع جمادى الآخرة ومعه جماعة من الأمراء فى البر الغربى، وسار الأمير بيبرس بمن معه فى الحاجر فى البر الغربى على طريق الواحات، وسار الأمير بكتاش أمير سلاح بمن معه إلى الفيوم<sup>(٣)</sup> وسار الأمير بكتامر الجوكندار بمن معه فى البر

(١) أسىوط: مدينة على الضفة الغربية من نيل مصر وهى كبيرة عامرة أهلة جامعة لضروب الخاسن كثيرة الجنات والبساتين واسعة الأرضين جميلة حسنة بينها وبين أحييم صاعداً من النيل نصف مجرى. انظر معجم البلدان ١/١٩٣، والروض المعطار ٥٨، والإدرسى ٤٨.

(٢) منفلوط: بلدة بالصعيد فى غربى النيل بينها وبين شاطئ النيل بعد. انظر: معجم البلدان

(٣) الفيوم: فى البلاد المصرية، وهو نظر كبير فيه قرى كثيرة، يقال إن فيه من القرى عدد ما فى -

الشرقى، وسار قتال السبع ويبرس الدوادار وبلبان الغلشى وعرب الشرقية إلى السويس والطور، وسار الأمير قبجق ومن معه إلى عقبة السيل، وسار طقصبا وإلى قوص بعرب الطاعة وأخذ عليهم المفازات.

وضرب الأمراء على الوجه القبلى حلقة كحلقة الصيد، وقد عميت أخبارهم على أهل الصعيد، فطرقوا البلاد على حين غفلة من أهلها، ووضعوا السيف فى الجيزية بالبر الغربى والإطفيحية من الشرق، فلم يتركوا أحداً حتى قتلوه، ووسطوا نحو عشرة آلاف رجل، وما منهم إلا من أخذوا ماله وسبوا حريمه، فإذا ادعى أحد أنه حضرى قيل له قل: «دقيق»، فإن قال بقاف العرب قتل.

ووقع الرعب فى قلوب العربان حتى طبق عليهم الأمراء، وأخذوهم من كل جهة فرؤا إليها، وأخرجوهم من مخابثهم حتى قتلوا من بجانبى النيل إلى قوص، وجافت الأرض بالقتلى. واختفى كثير منهم بمغائر الجبال، فأوقدت عليم النيران حتى هلكوا عن آخرهم، وأسر منهم نحو ألف وستمائة لهم فلاحات وزروع، وحصل من أموالهم شىء عظيم جداً تفرقته الأيدى. وأحضر منه للديوان ستة عشر ألف رأس من الغنم، من جملة ثمانين ألف رأس ما بين ضأن وماعز، ونحو أربعة آلاف فرس واثنين وثلاثين ألف جمل، وثمانية آلاف رأس من البقر، غير ما أرصد فى المعاصر، ومن السلاح نحو مائتين وستين حملاً ما بين سيوف ورماح، ومن الأموال على بغال مخملة مائتين وثمانين بغلاً. وصار لكثرة ما حصل للأجناد والغلمان والفقراء الذين اتبعوا العسكر يباع الكباش السمين من ثلاثة دراهم إلى درهمين، والمعز بدرهم الرأس، والجزء الصوف بنصف درهم، والكساء بخمسة دراهم، والرطل السمن بربع درهم، ولم يوجد من يشتري الغلال من كثرتها، فإن البلاد طرقت وأهلها آمنون، وقد كسروا الخراج.

ثم عاد العسكر فى سادس عشر رجب، وقد خلت البلاد بحيث كان الرجل يمشى فلا يجد فى طريقه أحداً، وينزل بالقرية فلا يرى إلا النساء والصبيان والصغار، فأفرجوا عن المأسورين وأعادوهم لحفظ البلاد. وكان الزرع فى هذه السنة بالوجه القبلى عظيماً إلى الغاية، تحصل منه ما لم يقدر قدره كثرة.

وفىها قدم البريد بحضور علاء الدين بن شرف الدين محمد بن القلانسى إلى دمشق،

---

=قطر مصر كلها من القرى، وقيل سميت الفيوم لأن خراجها ألف دينار كل يوم، والفيوم فى وسط بلاد مصر، فلا يوتى إلى كورة الفيوم من ناحية من النواحي لا من صحراء ولا مفاضة. انظر معجم البلدان ١٨٤/٤، والروض المعطار ٤٤٥، الاستبصار ٩٠، والإدرسى ١٤٦، وخطط المقرئى ٢٤٥/١، وابن الوردى ٢٣.

وصحبته شرف الدين[....] (١) بن الأثير، فى تاسع عشرى جمادى الأولى من بلاد التتر، وكانا قد أخذوا لما دخل التتر إلى بلاد الشام، ففرا ولقيا مشقة زائدة فى طريقهما. وفيها ورد البريد من حلب بأن تكفور متملك سيس منع الحمل وخرج عن الطاعة واتمى لغازان، فرسم بخروج العسكر لمحاربتة، وخرج الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح والأمير عز الدين أيك الخازندار بمضافيهما من الأمراء والمفاردة [...] (٢) فى رمضان وساروا إلى حماة، فتوجه معهم العادل كتبغا فى خامس عشرى شوال، وقدموا حلب فى أول ذى القعدة ورحلوا منها فى ثالثه، ودخلوا دربند بغراس فى سابعه. وانتشروا فى بلاد سيس، فحرقوا المزروع وانتهبوا ما قدروا عليه، وحاصروا مدينة سيس وغنموا من سفح قلعتها شيئا كثيرا من جُفّال الأرمن، وعادوا من الدربند إلى مرج أنطاكية. فقدموا حلب فى تاسع عشره، ونزلوا حماة فى سابع عشره، وقد ابتدأ بالعادل كتبغا مرض.

وفيها قدم البريد من طرابلس بأن الفرنج أنشئوا جزيرة تجاه طرابلس تعرف بجزيرة أرّواد، وعمّروها بالعدد والآلات وكثروا فيها جمعهم، وصاروا يركبون البحر ويأخذون المراكب، فرّس للوزير بعمارة أربعة شوانى حربية، فشرع فى ذلك. وفيها ضرب عنق فتح الدين أحمد البقعى الحموى على الزندقة، فى يوم الإثنين رابع عشر ربيع الأول، وكانت البينة قد قامت عليه قبل ذلك بما يوجب قتله، من النقض بالقرآن وبالرسول، وتحليل المحرمات والاستهانة بالعلماء والقدح فيهم، وغير ذلك. وفيها أخرج الأمير بكتمر الحسامى من الأمير أخورية من حنق الأمراء عليه، فإنه أكثر الكلام مع السلطان، وكان غرضهم أن السلطان لا يتعرّف به أحد. فأقام الأمير بكتمر معطلا مدة حتى وفاة مُغلطاي التقوى، أحد أمراء دمشق بها، فأخرج على إقطاعه واستقر عوضه أمير أخور علم الدين سنجر الصالحى.

وفيها قدم البريد من حماة بوقوع مطر فيما بينها وبين حصن الأكراد، عقبه قطع برّ كبار فى صورة الآدميين من ذكر وأنثى، وفيه شبه صورة القروء، وعمل بذلك مشروح. وكثر بدمشق الجراد، وأكل أوراق الأشجار وفواكهها.

وفيها أضيف إلى بدر الدين محمد بن جماعة (٣) قاضى القضاة بدمشق مشيخة الشيوخ

(١) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

(٢) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

(٣) محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانى الحموى الشافعى، بدر الدين، أبو عبد الله: قاض من العلماء بالحديث وعلوم الدين. ولد فى حماة. وولى الحكم والخطابة بالقلس ثم القضاء بمصر فقضاء الشام، ثم قضاء مصر إلى أن شاخ وعُمى. كان من خيار القضاة. توفى بمصر. انظر فوات=



بها، بعد موت الفخر يوسف بن حمويه.

وفيها حجَّ الأمير بيبرس الجاشنكير ومعه ثلاثون أميراً ساروا ركباً بمفردهم، ومن ورائهم بقية الحاجِّ في ركبين، وأمير الحاج الأمير بيبرس المنصوري الدوادار. وخرج بيبرس الجاشنكير من القاهرة أول ذى القعدة، فحضر إليه بمكة الشريفان عطيفة<sup>(١)</sup> وأبو الغيث من أولاد أبي نغمي، وشكياً من أخيهما أسد الدين رميثة<sup>(٢)</sup> وأخيه عز الدين حميضة<sup>(٣)</sup> أنهما وثبا بعد وفاة أبيهم عليهما، واعتقلاهما فقراً من الاعتقال. فقبض على رميثة وحميضة، وحُملا إلى القاهرة، واستقر عوضهما في إمارة مكة عطيفة وأبو الغيث.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة من الأعيان

مسند العصر شهاب الدين أحمد بن رفيع الدين إسحاق بن محمد المؤيد الأبرقوهي<sup>(٤)</sup>، بمكة في العشرين من ذى الحجة، عن سبع وثمانين سنة، ومولده سنة خمس عشرة وستمئة بأبرقوه من شيراز.

ومات الحافظ شرف الدين أبو الحسين علي ابن الإمام عبد الله محمد بن أبي

=الوفيات ١٧٤/٢ ونكت الهميان ٢٣٥ والأنس الجليل ٤٨٠/٢ والبداية والنهاية ١٦٣/١٤ والنجوم الزاهرة ١٦٣/١٤ والدرر الكامنة ٢٨٠/٣ والأعلام ٢٩٧/٥، ٢٩٨.

(١) عطيفة بن أبي نغمي محمد بن علي الحسن بن الحسن: من أمراء مكة. ولاه بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠١هـ وعزله سنة ٧٠٤هـ وأعيد سنة ٧١٩هـ واستمر إلى سنة ٧٣٨هـ فقبض عليه وحمل إلى مصر فسجن بالإسكندرية إلى أن توفي. انظر الدرر الكامنة ٤٥٥/٢ والجداول المرضية ١٤٥ والأعلام ٢٣٧/٤.

(٢) رميثة بن أبي نغمي محمد بن الحسن بن علي الحسن، أبو عرادة، ويلقب أسد الدين وقيل اسمه منجد: شريف من أمراء مكة. وليها مشتركاً مع أخيه حميضة ثم اختلفا فاقتلا. انفرد بالأمر سنة ٧٣٨-٧٤٥. ونزل عن الإمارة لأولاده، وتوفي بمكة. انظر شذرات الذهب ١٤٩/٦ والدرر الكامنة ١١١/٢ والنجوم الزاهرة ١٤٤/١٠ والأعلام ٣٣/٣.

(٣) حميضة بن أبي نغمي محمد بن الحسن بن علي الحسن العلوي الهاشمي: شريف من أمراء مكة وليها سنة ٧٠١هـ مشتركاً هو وأخوه رميثة، ثم قامت بينهما الفتن واستمرت طويلاً إلى أن قتل حميضة غيلة. انظر الدرر الكامنة ٧٨/٢ وابن الوردي ٢٦٩/٢، والأعلام ٢٨٥/٢.

(٤) أحمد بن إسحاق بن محمد بن المؤيد، أبو المعاني شهاب الدين، الأبرقوهي: عالم بالحديث والقراءات من أهل أبرقوه بأصبهان ولد بها، ونشأ في همدان وعاش بمصر، وتوفي بمكة. له «معجم شيوخه» مرتب على الحروف. انظر شذرات ٤/٦ وتاريخ علماء بغداد ٢٠ والأعلام ٩٦/١.

الحسين أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد بن اليونيني، فى يوم الخميس حادى عشرى رمضان ببعليك، ومولده فى حادى عشر رجب سنة إحدى وعشرين وستمئة ببعليك.

ومات الأمير علم الدين سنجر أرجواش المنصورى نائب قلعہ دمشق، فى ثانى عشرى ذى الحجة.

ومات ضياء الدين أحمد بن الحسين بن شيخ السلاية بدمشق، فى يوم الثلاثاء عشرى ذى القعدة، وهو أبو قطب الدين موسى وفخر الدين...<sup>(١)</sup>.

ومات فتح الدين أحمد بن محمد...<sup>(٢)</sup> البقى الحموى مقتولا بسيف الشرع، فى رابع عشرى ربيع الأول، ورفع رأسه على رمح، وسحب بدنه إلى باب زويلة فُصِّلَب هناك، وسبب ذلك أنه كان ذكياً حاداً الخاطر له معرفة بالأدب والعلوم القديمة، فحُفِظَت عنه سقطات: منها أنه قال: «لو كان لصاحب مقامات الحريرى حظ لتليت مقاماته فى المحاريب»، وأنه كان ينكر على من يصوم شهر رمضان ولا يصوم هو، وأنه كان إذا تناول حاجة من الرّف صعد بقدميه على الرّبعة، وكان مع ذلك جريئاً بلسانه، مستخفاً بالقضاة يطنز بهم ويستجهلهم، حتى أنه بحث مع قاضى القضاة تقى الدين محمد بن دقيق العيد مرة وكأنه لم يجبه، فقام وهو يقول: «وقف الهوى» يريد قول أبى الشيص الخزاعى:

وقف الهوى بى حيث أنت فليس لى متأخرٌ عنه ولا متقدمٌ

يعنى أن القاضى انقطع. فقال ابن دقيق العيد للفتح بن سيد الناس: «يا فتح الدين عقبى هذا الرجل إلى التلف»، فلم يتأخر ذلك سوى عشرين يوماً، وقُتل فى الحادى والعشرين منه. وذلك أنه أكثر من الوقعة فى حقّ زين الدين على بن مخلوف قاضى قضاة المالكية وتنقصه وسبّه، فلما بلغه ذلك عنه اشتدّ حنقه وقام فى أمره، فتقرّب الناس إليه بالشهادة على ابن البقى، فاستدعاه وأحضر الشهود فشهدوا وحُكِمَ بقتله، وأراد من ابن دقيق العيد تنفيذ ما حكم به فتوقف. وقام فى مساعدة ابن البقى ناصر الدين محمد بن الشيخى وجماعة من الكتاب، وأرادوا إثبات حنّه ليُغْفى من القتل، فصمم ابن مخلوف على قتله، واجتمع بالسلطان ومعه قاضى القضاة شمس الدين السروجى الحنفى، ومازالا به حتى أذن فى قتله. فنزلا إلى المدرسة الصالحية بين

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

(٢) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

القصرين ومعهما ابن الشيخى والحاجب، وأحضر ابن البقعى من السجن فى الحديد ليقتل، فصار يصيح ويقول: «أتقتلون رجلاً أن يقول ربى الله ويتشهد؟»، فلم يلتفتوا إلى ذلك، وضرب عنقه وطيف برأسه على رمح، وعُلّق جسده على باب زويلة. وفيه يقول شهاب الدين أحمد بن عبد الملك الأعزازى يحرّض على قتله، وكتب بها إلى ابن دقيق العيد:

قل للإمام العادل المرتضى      وكاشف المشكل والمبهم  
لا تمهل الكافر واعمل بما      قد جاء فى الكافر عن مسلم  
ومن شعر ابن البقعى ما كتب به إلى القاضى المالكى من السجن، وهو من جملة حماقاته:

يا لابساً لى حلةً من مكره      بسلاسة نعمت كلمس الأرقم<sup>(١)</sup>  
اعتدّ لى زرداً تضايق نسجه      وعلى خرق عيونها بنالأسهم  
فلما وقف عليهما القاضى المالكى، قال: «نرجو أن الله لا يمهله لذلك». ومن شعره أيضاً:

جبلت على حبى لها وألفته      ولا بد أن ألقى به الله معلنا  
ولم يخل قلبى من هواها بقدر ما      أقول وقلبي خالياً فتمكّنا  
ومات جمال الدين عثمان بن أحمد بن عثمان بن هبة الله بن أبى الخوافز رئيس الأطباء فى مستهل صفر، ومولده سنة تسع وعشرين وستمائة.  
ومات الأمير علاء الدين على التقوى، أخذ أمراء دمشق بها.

ومات الشريف أبو نعى محمد بن أبى سعد حسن بن على بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن على بن الحسن بن على بن أبى طالب، أمير مكة، فى يوم الأحد رابع صفر، وقد أقام فى الإمارة أربعين سنة، وقدم القاهرة مراراً، وكان يقال لولا أنه زيدى لصلح للخلافة لحسن صفاته.

ومات مجد الدين يوسف بن محمد بن على بن القباقيى الأنصارى، موقع طرابلس، وله شعر وترسل.

ومات الأمير عز الدين النجيبى والى البرّ بدمشق، فى سادس عشر ربيع الأول بدمشق.

(١) الأرقم: ذكر الحيات أو أحببها. جمعها أرقام. انظر المعجم الوجيز ٢٧٤.

ومات شمس الدين سعيد بن محمد بن سعيد بن الأثير، فى سابع عشر ذى القعدة بدمشق، وكان يكتب الإنشاء بها.

ومات بدمشق شيخ الخانكة السميساطية، وهو شيخ الشيوخ شرف الدين أبى بكر عبد الله بن تاج الدين أبى محمد [...] <sup>(١)</sup> ابن حمويه، فى يوم الإثنين سابع عشر ربيع الأول، واستقرَّ عوضه قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة باتفاق الصوفية.

ومات الأمير علاء الدين مغلطاي التقوى المنصورى أحدُ أمراء دمشق بها، فى رابع عشرى رجب، فأنعم بخبزه على الأمير سيف الدين بكتمر الحسامى أمير أخور.

\* \* \*

---

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

## سنة اثنتين وسبعمائة

فى أول المحرم: قدم الأمير بيمرس الجاشنكير من الحجاز، ومعه الشريفان حميضة ورميثة فى الحديد، فسجنا.

وفى ثامنه: قدمت رسل غازان بكتابه، فأعيدوا بالجواب. وجهز الأمير حسام الدين أزدمر الجيرى، شمس الدين محمد التيتى، وعماد الدين على بن عبد العزيز بن السكرى، إلى غازان فى عاشر ربيع الأول. فمضوا واجتمعوا به، فمنعهم من العود بسبب الوقعة الآتى ذكرها، ولازالوا مقيمين حتى هلك غازان، فعادوا فى أيام خدا بندا.

وفى محرم: تنجزت عمارة الشوانى، وجهزت بالمقاتلة والآلات مع الأمير جمال الدين أقوش القارى العلائى والى البهنسا. واجتمع الناس لمشاهدة لعبهم فى البحر، فركب أقوش فى الشينى الكبير وانحدر تجاه المقياس، فانقلب بمن فيه يوم السبت ثانى عشره.

وكان قد نزل السلطان والأمراء لمشاهدة ذلك، واجتمع من العالم ما لا يحصيه إلا الله تعالى، وبلغ كراء المركب الذى يحمل عشرة أنفس إلى مائة درهم، امتلأ البران من بولاق إلى الصناعة بالناس، حتى لم يوجد موضع قدم خال.

ووقف العسكر على بر بستان الخشاب، وركب الأمراء الحراريق إلى الروضة. وبرزت الشوانى للعب كأنها فى الحرب، فلعب الأول والثانى والثالث، وأعجب الناس بذلك إعجاباً زائداً، لكثرة ما كان فيها من المقاتلة والنفوط وآلات الحرب. ثم تقدم الرابع وفيه أقوش، فما هو إلا أن خرج من منية الصناعة بمصر وتوسط النيل، إذا بالريح حركه، فمال به ميلاً واحدة انقلب وصار أعلاه أسفله، فصرخ الناس صرخة واحدة كادت تسقط منها ذات الأحمال، وتكدر ما كانوا فيه من الصفو، وتلاحق الناس بالشينى وأخرجوا ما سقط منه فى الماء، فلم يعد منه سوى أقوش، وسلم الجميع، وعاد السلطان والأمراء إلى القلعة، وانفض الجمع.

وبعد ثلاثة أيام أخرج الشينى، فإذا امرأة الرئيس وابنها وهى ترضعه فى قيد الحياة، فاشتد العجب من سلامتها طول هذه الأيام، ووقع العمل فى إعادته حتى تنجز، وندب الأمير سيف الدين كهرداش الزراق المنصورى للسفر عوضاً عن أقوش القارى فسار إلى طرابلس بالشوانى، واستجد منها ستين مقاتلاً من المماليك سوى البحرية والمطوعة.

وتوجه كهرداش إلى جزيرة أرواد، وهى بقرب أنطرسوس، وصحبهم فى غفلة وأحاط بهم وقتلهم ساعة، فنصره الله عليهم وقتل منهم كثيراً، وسألوا الأمان فأخذوا أسرى فى يوم الجمعة ثامن عشرى صفر. واستولى كهرداش على سائر ما عندهم، وعاد إلى طرابلس وأخرج الخمس من الغنائم لتحمل إلى السلطان، وقسم ما بقى فكانت عدة الأسرى مائتين وثمانين. فلما قدم البريد من طرابلس بذلك دقت البشائر بالقلعة، وفى يوم دق البشائر قدم الأمير بدر الدين بككاش من غزاة سيس.

**وفى هذه السنة:** توفى قاضى القضاة تقي الدين أبو محمد بن على بن وهب بن مطيع ابن أبى الطاعة القشيرى المنفلوطى المالكى المصرى بن دقيق العيد، وكان مولده فى شعبان سنة خمس وعشرين وستمائة.

ولما مات تقي الدين محمد بن دقيق العيد، خرج البريد إلى دمشق بطلب قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة، فقدمها فى سابع عشر صفر، وخرج به منها فى تاسع عشره. فوصل ابن جماعة إلى القاهرة وخلع عليه يوم السبت رابع ربيع الأول، واستقر فى قضاء القضاة، وولى قضاء دمشق نجم الدين أبو العباس أحمد بن[.....]<sup>(١)</sup> ابن صصرى، واستقر بلبان الجوكندار نائب قلعة دمشق، عوضاً عن أرجواش، واستقر عوضه فى شد الدواوين بدمشق الأمير بيبرس التلاوى.

**وفى رابع جمادى الآخرة:** ظهر فى النيل دابة لونها كلون الجاموس بغير شعر، وأذناها كأذن الجمل، وعيناها وفرجها مثل الناقة، ويغضى فرجها ذنب طوله شبر ونصف طرفه كذنب السمك، ورقبتها مثل ثخن التليس المحشو تبناً، وفمها وشفتاها مثل الكربال<sup>(٢)</sup>، ولها أربعة أنياب، اثنان فوق اثنين، فى طول نحو شبر وعرض أصبعين، وفى فمها ثمانية وأربعون ضرساً وسنا مثل ييادق الشطرنج، وطول يديها من باطنها شبران ونصف، ومن ركبتها إلى حافرها مثل أطافر الجمل، وعرض ظهرها قدر ذراعين ونصف، ومن فمها إلى ذنبها خمسة عشر قدماً، وفى بطنها ثلاثة كروش، ولحمها أحمر له زفرة السمك، وطعمه مثل لحم الجمل، وثخانة جلدها أربعة أصابع لا تعمل فيه السيوف، وحمل جلدها على خمسة جمال فى مقدار ساعة من ثقله، فكان ينقل من الجمل إلى جمل وقد حشى تبناً حتى وصل إلى قلعة الجبل.

وقدم البريد من حلب بأن غازان على عزم الحركة إلى الشام، فوقع الاتفاق على

(١) ما بين المعقوفين بياض فى الأصل.

(٢) الكربال مندق، جمع كرايل. انظر: المعجم الوسيط (كربل).

خروج العسكر، وعين من الأمراء بيبرس الجاشنكير وطغريل الإيغاني وكراى المنصورى وبيبرس الدوادار وسنقر شاه المنصورى وحسام الدين لاجين الرومى أستاذار، بمضافيهم وثلاثة آلاف من الأجناد، فساروا فى ثامن عشر رجب.

وتواترت الأخبار بنزول غازان على الفرات، ووصل عسكره الرحبة وأراد منازلتها بنفسه. وكان النائب بها الأمير علم الدين سنجر الغتمى، فلاطفه وخرج إليه بالإقامات، وقال له: «هذا المكان قريب المأخذ، والمملك يقصد المدن الكبائر، فإذا ملكت البلاد التى هى أمامك فنحن لا نمتنع عليك»، حتى كف عنه ورجع عابراً الفرات، بعد أن أخذ ولده ومملوكه رهنا على الوفاء. وبعث غازان قتلوه شاه من أصحابه على عساكر عظيمة إلى الشام تبلغ ثمانين ألفاً، وكتب إلى الأمير عز الدين أيك الأفرم نائب دمشق يرغبه فى طاعته.

وأما العسكر السلطاني فقد دخل الأمير بيبرس الجاشنكير إلى دمشق بمن معه فى نصف شعبان، وكتب يستحث السلطان على الخروج. وأقبل الناس من حلب وحماة إلى دمشق خائفين من التتر، فاستعد أهل دمشق للفرار ولم يبق إلا خروجهم، فنودى بها من خرج حل ماله ودمه. وخرج الأمير بهادرآص والأمير قطوبك المنصورى وأنص الجمدار على عسكر إلى حماة، ولحق بهم عسكر طرابلس وحمص، فاجتمعوا على حماة عند العادل كتيفاً.

وبلغ التتر ذلك، فبعثوا طائفة كبيرة إلى القريتين فأوقعوا بالتركمان، فتوجه إليهم أسندمر كرجى نائب طرابلس وبهادرآص وكجكن وغرلوا العادلى وتمر الساقى وأنص الجمدار ومحمد بن قرا سنقر، فى ألف وخمسة فارس. فطرقوهم بمنزلة عرض فى حادى عشر شعبان على غفلة، وافترقوا عليهم أربع فرق، وقتلوهم قتالا شديداً من نصف النهار إلى العصر حتى أفنوهم، وكانوا فيما يقال نحو أربعة آلاف. وأنقذوا التراكمين بحريهم وأولادهم، وهم نحو ستة آلاف أسير، ولم يفقد من العسكر إلا الأمير أنص الجمدار المنصورى، ومحمد بن باشقرد الناصرى، وستة وخمسين من الأجناد. وعاد من انهزم إلى قتلوشاه، وقد أسر العسكر مائة وثمانين من التتر. وكتب إلى السلطان بذلك، ودقت البشائر بدمشق، وكان قد خرج السلطان من قلعة الجبل فى ثالث شعبان، ومعه الخليفة المستكفى بالله أبو الربيع سليمان فى عسكر كثير، واستتاب بديار مصر عز الدين أيك البغدادى.

وكان التتر الذين عادوا منهزمين إلى قتلوشاه قد أخبروا أن السلطان لم يخرج من

الديار المصرية، وأن ليس بالشام غير العسكر الشامي، فجد قطلوشاه فى السير بجموع التتر حتى نزل على قرون حماة فى ثالث عشره، فاندفعت العساكر بين يديه إلى دمشق، وركب العادل كتبغا فى محفة لضعفه، فاجتمع الكل بدمشق. واختلف رأيهم فى الخروج إلى لقاء العدو أو انتظار قدوم السلطان، ثم خشوا من مفاجأة العدو، فنادوا بالرحيل وركبوا أول رمضان. فاضطربت دمشق بأهلها، وأخذوا فى الرحيل منها على وجوههم، واشتروا الحمار بستمئة درهم والجمل بألف درهم، وترك كثير منهم حرمه وأولاده ونجا بنفسه إلى القلعة فلم يأت الليل إلا والنوادر فى سائر نواحي المدينة. وسار العسكر مخفاً إلى لقاء العدو، وبات الناس بدمشق فى الجامع يضحون بالدعاء إلى الله، فلما أصبحوا رحل التتر عن دمشق بعد أن نزلوا بالغوطة.

وبلغ الأمراء قدوم السلطان فتوجهوا إليه من مرج راهط، فلقوه على عقبة شجورا فى يوم السبت ثانى رمضان، وقبلوا له الأرض. فورد عند لقائهم به الخير بوصول التتر فى خمسين ألفا مع قطلوشاه نائب غازان. فليس العسكر بأجمعه السلاح، واتفقوا على المحاربة بشقحب تحت جبل غباغب<sup>(١)</sup>، وكان قطلوشاه قد وقف على أعلى النهر. فوقف فى القلب السلطان وبجانبه الخليفة والأمير سلاّر النائب والأمير بيبرس الجاشنكير، وعز الدين أيبك الخازندار وسيف الدين بكتمر أمير جاندار وجمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام وبرلغى وأييك الحموى، وبكتمر البوبكرى وقطلوبك ونوغاى السلاح دار وأغرلوا الزينى، وفى الميمنة الحسام لاجين أستاذار ومبارز الدين سوار[...]<sup>(٢)</sup> أمير شكار، ويعقوبا الشهرزورى ومبارز الدين أوليا بن قرمان، وفى الجناح الأيمن الأمير قبجق بعساكر حماة والعربان، وفى الميسرة الأمير بدر الدين بككاش الفخرى أمير السلاح والأمير قرا سنقر بعساكر حلب والأمير بدخاى نائب صفد، وطغريل الإيغانى وبكتمر السلاح دار وبيبرس الدوادار، بمضافيهم.

ومشى السلطان والخليفة بجانبه، ومعهما القراء يتلون القرآن ويحثون على الجهاد ويشوقون إلى الجنة، وصار السلطان يقف، ويقول الخليفة: «يا مجاهدون لا تنظروا لسلطانكم، قاتلوا عن حريمكم وعلى دين نبيكم ﷺ، والناس فى بكاء شديد، ومنهم من سقط عن فرسه إلى الأرض، وتواصى بيبرس وسلاّر على الثبات فى الجهاد. وعاد السلطان إلى موقفه، ووقف الغلمان والجمال وراء العسكر صفا واحدا، وقيل لهم: «من خرج من الأجناد عن المصاف فاقتلوه، ولكم سلاحه وفرسه».

(١) جبل غباغب وهى قرية فى أول عمل حوران من نواحي دمشق بينهما ست فراسخ انظر:

معجم البلدان ج ٣/ ٨٧١.

(٢) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.



فلما تم الترتيب زحفت كراديس التتار كقطع الليل، بعد الظهر من يوم السبت المذكور، وأقبل قطلوشاه بمن معه من التوامين<sup>(١)</sup> وحملوا على الميمنة وقاتلوها، فثبتت لهم وقاتلتهم قتالا شديدا، وقتل الحسام لاجين أستاذار وأوليا بن قرمان وسنقر الكافري، وأيدمر الشمسي القشاش وأقوش الشمسي الحاجب والحسام على بن باخل، نحو الألف فارس. فأدركهم الأمراء من القلب ومن الميسرة، وصاح سلار: «هلك والله أهل الإسلام»، وصرخ في بيبرس والبرجية فأتوه وصددم بهم قطلوشاه، وأبلى ذلك اليوم هو وبيبرس بلاء عظيمًا، إلى أن كشف التتار عن المسلمين.

وكان جويان بن تداون وقرجي بن الناق، وهما من توامين التتار، قد ساقا تقوية لبولاي وهو خلف المسلمين، فلما عاينا الكسرة على قطلوشاه أتياه ووقفوا في وجه سلار وبيبرس. فخرج من أمراء السلطان أسندمر وقطلوبك وقبحق والماليك السلطانية إعانة لبيبرس وسلار، فتمكنوا من العدو وهزموه، فمال التتار على برلغى حتى مزقوه واستمر الحرب بين سلار ومن معه وبين قطلوشاه، وكل منهما ثابت لقرنه.

وكانت الأمراء لما قتلت بالميمنة انهزم من كان معهم، ومرت التتار خلفهم، فحفل الناس وظنوا أنها كسرة. وأقبل السواد الأعظم على الخزائن السلطانية فكسروها، ونهبوا ما بها من الأموال، وحفل النساء والأطفال، وكانوا قد خرجوا من دمشق عند خروج الأمراء منها وكشف النساء عن وجوههن وأسبلن الشعور، وضع ذاك الجمع العظيم بالدعاء، وقد كادت العقول أن تطيش وتذهب عند مشاهدة الهزيمة، فلم ير شيء أعظم منظرًا من ذلك الوقت إلى أن وقف كل من الطائفتين عن القتال.

ومال قطلوشاه بمن معه إلى جبل قريب منه، وصعد عليه وفي نفسه أنه انتصر، وأن بولاي في أثر المنهزمين يطلبهم. فلما صعد الجبل نظر السهل والوعر كله عساكر، والميسرة السلطانية ثابتة وأعلامها تخفق، فبهت وتحير واستمر بموضعه حتى كمل معه جمعه، وأتاه من كان خلف المنهزمين من الميمنة السلطانية، ومعهم عدة من المسلمين قد أسروهم، منهم الأمير عز الدين أيدير نقيب الممالك السلطانية. فأحضره قطلوشاه وسأله: «من أين أنت؟»، فقال: «من أمراء مصر»، وأخبره بقدم السلطان، ولم يعلم قطلوشاه بقدم السلطان بعساكر مصر إلا منه. فجمع قطلوشاه أصحابه وشاورهم فيما يفعل، وإذا بكوسات السلطان والأمراء والبوقات قد رجفت بحسها الأرض وأزعجت القلوب، فلم يثبت بولاي أحد مقدمي التتار، وخرج من تجاه قطلوشاه في نحو العشرين ألفًا، ونزل من الجبل بعد المغرب وفر هاربا.

(١) على هامش ط: المراد الفرقة التي تبلغ عددها عشرة آلاف مقاتل.

وبات السلطان وسائر العساكر على ظهور خيولها والطبول تضرب، وتلاحق به من انهزم شيئاً بعد شيء، وهم يقصدون ضرب الطبول السلطانية والكوسات الحربية. وأحاط عسكر السلطان بالجبل الذى بات عليه التتار، وصار يبرس وسلار وقبحق والأمراء الأكابر فى طول الليل دائرين على الأمراء والأجناد يرصونهم ويرتبونهم، ويكثرون من التأكيد عليهم فى التيقظ وأخذ الأهبة. فما طلع الفجر يوم الأحد إلا وقد اجتمع شمل عساكر السلطان، ووقف كل أحد فى مصافه مع أصحابه، والجفل والأثقال قد وقفوا على بعد، وكانت رؤيتهم تذهل، وثبتوا على ذلك حتى ارتفعت الشمس.

وشرع قطلوشاه فى ترتيب من معه، ونزلوا مشاة وفرسان وقاتلوا العساكر. فبرزت الممالك السلطانية بمقدميها إلى قطلوشاه وجوبان، وعملوا فيهم عملاً عظيماً: تارة يرمونهم بالسهام، وتارة يهاجمونهم، واشتغل الأمراء بقتال من فى جهتهم، وصاروا يتناولون القتال أميراً بعد أمير. وألحت الممالك السلطانية فى القتال واستقتلوا، حتى أن فيهم من قتل تحته الثلاثة أرؤس من الخيل. ومازال الأمراء على ذلك حتى انتصف نهار يوم الأحد، وصعد قطلوشاه الجبل، وقد قتل منه نحو ثمانين رجلاً، وجرح الكثير واشتد عطشهم.

واتفق أن بعض من أسروه نزل إلى السلطان وعرفه أن التتار قد أجمعوا على النزول فى السحر ومصادمة الجيش، وأنهم فى شدة من العطش. فاقترضى الرأى أن يفرج لهم عند نزولهم، ثم يركب الجيش أقيمتهم.

فلما باتوا على ذلك وأصبح نهار يوم الإثنين، ركب التتار فى الرابعة ونزلوا من الجبل، فلم يتعرض لهم أحد. وساروا إلى النهر فاقتحموه، وعند ذلك ركبهم بلاء الله من المسلمين، وأيدهم بنصره حتى حصدوا رعوس التتار عن أبدانهم، ومروا فى أثرهم إلى وقت العصر وعادوا إلى السلطان. فسرّحت الطيور بالنصر إلى غزة ومنع المنهزمون من التوجه إلى مصر، وتبع من نهب الخزائن السلطانية والاحتفاظ به. وعين الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح للمسير بالبشارة إلى مصر، وسار من وقته، وكتب إلى دمشق وسائر القلاع بالبشارة.

ثم ركب السلطان فى يوم الإثنين من مكان الواقعة، وبات ليلته بالكسوة، وأصبح يوم الثلاثاء خامس الشهر وقد خرج إليه أهل دمشق، فسار إليها - ومعه الخليفة - فى عالم من الفرسان والعامة والأعيان والنساء والصبيان، لا يحصيهم إلا من خلقهم

سبحانه، وهم يضحجون بالدعاء والهناء. وتساقطت عبرات الناس، ودقت البشائر، وكان يوما لم يشاهد مثله، إلى أن نزل السلطان بالقصر الأبلق، ونزل الخليفة بالتربة الناصرية، وقد زينت المدينة.

واستمر الأمراء فى أثر التار إلى القريتين، وقد كلت خيول التتر وضعفت نفوسهم وألقوا أسلحتهم، واستسلموا للقتل والعساكر تقتلهم بغير مدافعة، حتى إن أراذل العامة والغلمان قتلوا منهم خلقا كثيرا، وغنموا عدة غنائم، وقتل الواحد من العسكر العشرين من التتر فما فوقها. وأدركت عربان البلاد التتار وأخذوا فى كيدهم: فيجىء منهم الاثنان والثلاثة إلى العدة الكثيرة من التتار كأنهم يسرون بهم فى البر من طريق قرية إلى الليل، ثم يدعونهم وينصرفون، فتتحرر التتر فى البرية وتصبح فتموت عطشا. وفيهم من فر إلى غوطة دمشق، فتبعتهم الناس وقتلوا منهم خلقا كثيرا.

وخرج إلى البر حتى جمع من استشهد من المسلمين، ودفنهم فى موضع واحد بغير غسل ولا كفن، وبنى عليهم قبة. وتبع نائب غزة من انهزم من العسكر وأخذهم وقتلهم، فظفر منهم بجماعة معهم الأكياس المال بختهمها. ووقف الأمير علم الدين سنجر الجوالى بطريق دمشق ومعه الخزان وشهود الخزائنة، وأخذ الغلمان فظفر منهم بشيء كثير مما نهبوه، وعوقب جماعة بسبب ذلك. ومازال الأمر يشتد فى الطلب، حتى تحصل أكثر ما نهب من الخزائن، ولم يفقد منه إلا القليل.

وشمل السلطان الأمراء بالخلع والأنعام، وحضر الأمير سيف الدين برلقى - وقد انهزم فيمن انهزم - فلم يأذن له السلطان فى الدخول عليه، وقال: «بأى وجه يدخل على أو ينظر فى وجهى؟»، فمازال به الأمراء حتى رضى عنه وأذن فى دخوله، فقبل الأرض. وقُبض على رجل من أمراء حلب كان قد انتمى إلى التتار وصار يدهم على الطرقات، فسمر على جمل وشهر بدمشق وضواحيها. واستمر الناس طول شهر رمضان فى مسرات تتجدد، وصلى السلطان صلاة عيد الفطر، وخرج من دمشق فى ثالث شوال يريد مصر.

وأما التتار فإنه قتل أكثرهم، حتى لم يعبر قطلوشاه الفرات إلا فى قليل من أصحابه. ووصل خير كسرتة إلى همذان فوقعت الصرخات فى بلادهم، وخرج أهل توريز وغيرها إلى القدس، واستعلام خبر من فقد منهم، فأقامت النياحة فى توريز شهرين على القتلى. وبلغ الخبر غازان فاغتم غمًا عظيمًا - وخرج من منخريه دم كثير حتى أشفى على الموت، واحتجب حتى عن الخواتين - فإنه لم يصل إليه من كل عشرة

واحد، فارتج الأردوا بمن فيه. ثم جلس غازان وأوقف قطلوشاه وجويان وسوتاي ومن كان معهم من الأمراء، وأنكر على قطلوشاه وأمر بقتله، فمازالوا به حتى عفى عنه من القتل، وأبعده من قدامه حتى صار على مسافة كبيرة بحيث يراه، وقام إليه - وقد مسكه الحجاب - سائر من حضر وهم خلق كثير جدا، وصار كل منهم يبصق في وجهه حتى بصق الجميع، ثم أبعده عنه إلى كيلان. وضرب غازان بولاي عدة عصي، وأهانته. وقد ذكر الشعراء وقعة التتر هذه فأكثرُوا.

وسار السلطان من دمشق في يوم الثلاثاء من شوال، ووصل إلى القاهرة ودخلها في ثالث والعشرين منه. وكان قد قدم بكتوت الفتاح إلى القاهرة يوم الإثنين ثامن شهر رمضان، فرسم بزيينة القاهرة من باب النصر إلى باب السلسلة من القلعة، وكتب بإحصار سائر مغاني العرب من أعمال مصر كلها.

واستمرت الزينة من بعد وصول الأمير بكتوت الفتاح بكتاب البشارة إلى أن قدم السلطان، وبعد ذلك بأيام، وكان قبل قدوم بكتوت الفتاح قد وقعت بطاقة من قطيا بخبر البشارة، وتأخر الفتاح لوجع يده، فقلق الناس وغلقت الأسواق، وأبيع الخبز أربعة أرتال بدرهم، والراوية الماء بأربعة درهم. فلما قدم خرج الناس إلى لقائه، وكان يوما عظيما وتفاخر الناس في الزينة ونصبوا القلاع، واقتسمت أستاذارية الأمراء شارع القاهرة إلى القلعة، ورتبوا ما يخص كل واحد منهم وعملوا به قلعة، بحيث نودى من استعمل صانعا في غير عمل القلاع كانت عليه جناية للسلطان، وتحسن سعر الخشب والقصب وآلات النجارة.

وتفأخروا في تزيين القلاع، وأقبل أهل الريف إلى القاهرة للفرجة على قدوم السلطان وعلى الزينة، فإن الناس أخرجوا الحلوى والجواهر والآلئ وأنواع الحرير فزَيَّنُوا بذلك. ولم ينسلخ شهر رمضان حتى تهيأ أمر القلاع، وعمل ناصر الدين محمد بن الشيخى الوالى قلعة بباب النصر فيها سائر أنواع الجدد والهزل، ونصب عدة أحواض ملاءها بالسكر والليمون، وأوقف مماليكه بشربات حتى يسقوا العسكر.

فقدم السلطان في يوم الثلاثاء ثالث عشرى شوال، وقد خرج الناس إلى لقائه، وبلغ كراء البيت الذى يمر عليه من خمسين درهما إلى مائة درهم. فلما وصل السلطان باب النصر ترجل سائر الأمراء، وأول من ترجل منهم الأمير بدر الدين بككاش أمير سلاح، وأخذ سلاح السلطان. فأمره السلطان أن يركب لكبر سنه ويحمل السلاح خلفه، فامتنع ومشى، وحمل الأمير مبارز الدين سوار الرومى أمير شكار القبة والطير، وحمل

الأمير بكتمر أمير جاندار العصي، والأمير سنجر الجمقدار الدبوس. ومشى كل أمير فى منزلته، وفرش كل منهم الشقق من قلعته إلى قلعة غيره، فكان السلطان إذا تجاوز قلعة فرشت القلعة المجاورة لها الشقق حتى يمشى عليها بفرسه مشيا هينا، لأجل مشى الأمراء بين يديه، وكلما رأى قلعة أمير أمسك عن المشى حتى يعاينها ويعرف ما اشتملت عليه هو والأمراء. هذا والأسرى من التتار بين يديه مقيدون، ورعوس من قتل منهم معلقة فى رقابهم، وألف رأس على ألف رمح، وعدة الأسرى ألف وستمئة فى أعناقها ألف وستمئة رأس، وطبوهم قدامهم مخرقة.

وكانت القلاع التى نصبت قلعة الأمير ناصر الدين محمد بن الشيخى بجوار باب النصر، وتليها قلعة الأمير علاء الدين مغلطاي بن أمير مجلس، وبعده [١] ابن أيتمش السعدى، ثم الأمير علم الدين سنجر الجاولى، وبعده الأمير طغرل الإيفانى، ثم بهادر اليوسفى، ثم سودى، ثم ييليك الخطيرى، ثم برلغى، ثم مبارز الدين أمير شكار، ثم أيك الخازندار، ثم سنقر الأعسر، ثم بيبرس الدوادر، ثم سنقر الكمالى، ثم موسى بن الملك الصالح، ثم سيف الدين آل ملك، ثم علم الدين الصوابى، ثم جمال الدين الطشلاقى، ثم سيف الدين آدم، ثم الأمير سلار النائب، ثم بيبرس الجاشنكير، ثم بكتاش أمير سلاح، ثم الطواشى مرشد الخازندار - وقلعته على باب المدرسة المنصورية - وبعده بكتمر أمير جندار، ثم أيك البغدادى نائب الغيبة، ثم ابن أمير سلاح، ثم بكتوت الفتاحى، ثم تباكر التفرلى، ثم قلى السلحدار، ثم بكتمر السلاح دار، ثم لاجين زيرباج الجاشنكير، ثم طيبرس الخازندارى نقيب الجيش، ثم بلبان طرنا، وبعده سنقر العلائى، ثم بهاء الدين يعقوبا، ثم الأبو بكرى، ثم بهادر العزى، وكوكاى بعده، ثم قرا لاجين، ثم كراى المنصورى، ثم جمال الدين أقوش قتال السبع - وقلعته على باب زويلة. واتصلت القلاع من باب زويلة إلى باب السلسلة، وإلى باب القلعة وباب القلة، فكانت عدتها سبعين قلعة.

وعندما وصل السلطان إلى باب المارستان نزل وصعد إلى قبر أبيه، وقرأ القراء قدامه. ثم ركب إلى باب زويلة، ووقف حتى أركب الأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح خلفه ويده السلاح. وسار على الشقق الحرير إلى داخل القلعة، والتهانى فى دور السلطان والأمراء وغيرهم، وكان يوماً عظيماً إلى الغاية.

فلما استقر السلطان بالقلعة أنعم على الأمير برلغى بثلاثين ألف درهم واستقر أمير

الركب، وقدم له الأمراء شيئاً كثيراً وكتب على يده: «إلى أبي الغيث وأخيه أميرى مكة ألا يمكنوا من الأذان يحى على خير العمل، ولا يتقدم فى الحرم إمام زيدى، وألا يربط الحاج حتى يقبضوا على ما كان فى الكعبة مما سموه العروة الوثقى، ولا يمكن أحد من مس المسمار الذى كان فى الكعبة». وكان يحصل من التعلق بالعروة الوثقى ومن التسلق إلى المسمار عدة مفاسد قبيحة، فترك ذلك كله بسفارة الأمير بيبرس، وترك الأذان يحى على خير العمل من مكة، ولم يتقدم من حيثئذ إمام زيدى للصلاة بالحرم.

وفى هذه السنة: بنابلس صام الحنابلة شهر رمضان على عادتهم بالاحتياط، واستكمل الشافعية وغيرهم شعبان وصاموا. فلما أتم الحنابلة ثلاثين يوماً أفطروا، وعيدوا وصلوا صلاة العيد ولم ير الهلال. فصام الشافعية والجمهور ذلك النهار، وأصبحوا فأفطروا وعيدوا وصلوا صلاة العيد. فأنكر نائب الشام على متولى نابلس كيف لم يجتمع الناس على يوم واحد، ولم يسمع بمثل هذه الواقعة.

واتفق أيضاً أن أهل مدينة غرناطة بالأندلس صاموا شهر رمضان ستة وعشرين يوماً، وذلك أن الغيوم تراكمت عندهم عدة أشهر قبل رمضان، فلما كانت ليلة السابع والعشرين طلوعوا المأذنة ليقدوها على العادة، فإذا الغيوم قد أفلعت وظهر الهلال، فأفطروا.

وفىها سخط الأمير بيبرس الجاشنكير على كاتبه المعلم المناوى من أجل فراره إلى غزة فى وقت الواقعة، وطلب أبا الفضائل أكرم النصرانى كاتب الخوائج خاناه وألزمه حتى أسلم، وخلع عليه وأقره فى ديوانه، فزادت رتبته حتى صار إلى ما يأتى ذكره إن شاء الله، وعرف بكريم الدين الكبير.

وفىها قام الأمير بيبرس الجاشنكير فى إبطال عيد الشهيد بمصر: وذلك أن النصارى كان عندهم تابوت فيه أصبع يزعمون أنه أصبع بعض شهدائهم، وأن النيل لا يزيد ما لم يرم فيه التابوت، فاجتمع نصارى أرض مصر من سائر الجهات إلى ناحية شبرا، ويخرج أهل القاهرة ومصر، وتركب النصارى الخيول للعب، ويمتلئ البر بالخيم، والبحر بالمراكب المشحونة بالناس، ولا يبقى صاحب غناء ولا هو حتى يحضر، وتسير زوانى سائر البلاد. ويباع فى ذلك اليوم من الخمر بنحو مائة ألف درهم، حتى إنه فى سنة باع رجل نصرانى بمائتين وعشرين ألف درهم خمرًا، فكان أهل شبرا يوفون الخراج من ثمن الخمر، وتثور فى هذا اليوم الفتن ويقتل عدة قتلى، فأمر الأمير بيبرس بإبطال ذلك، وألا يرمى التابوت فى النيل، وأخرج الحجاب والوالى حتى منعوا الناس من الاجتماع، بعد

أن كتب إلى جميع الولاة بالنداء ألا يخرج أحد إلى عمل عيد الشهيد. فشق ذلك على النصارى، واجتمعوا مع الأقباط الذين أظهروا الإسلام، وصاروا إلى التاج بن سعيد الدولة لتمكنه من الأمير بيبرس، فصار إليه وخيله من انكسار الخراج بإبطال العيد ومن عدم طلوع النيل، فلم يلتفت إليه وصمم على إبطاله، فبطل.

وفيها جهز صاحب سيس مراكب إلى نحو قبرص فيها بضائع قيمتها قريب من مائة ألف دينار، فألقاها الريح على مينة دمياط، فأخذت برمتها.

وفيها قدم الخبر بقحط بلاد تقطاي<sup>(١)</sup> مدة ثلاث سنين، ثم أعقبه موتان فى الخيل والغنم حتى فنيت ولم يبق عندهم ما يؤكل، فباعوا أولادهم وأقاربهم للتجار، فقدموا بهم إلى مصر وغيرها.

وفيها كانت الزلزلة العظيمة: وذلك أنه حصل بالقاهرة ومصر فى مدة نصب القلاع والزينة من الفساد فى الحريم وشرب الخمر ما لا يمكن وصفه، من خامس شهر رمضان إلى أن قلعت فى أواخر شوال.

فلما كان يوم الخميس ثالث عشرى ذى الحجة: عند صلاة الصبح اهتزت الأرض كلها، وسمع للحيطان قعقة وللسقوف أصوات شديدة، وصار الماشى يميل والراكب يسقط حتى تخيل الناس أن السماء أطبقت على الأرض، فخرجوا فى الطرقات رجلا ونساء، قد أعجلهم الخوف والفرع عن ستر النساء وجوههن واشتد الصراخ وعظم الضجيج والعويل، وتساقطت الدور وتشققت الجدران، وتهدمت مآذن الجوامع والمدارس، ووضع كثير من النساء الحوامل ما فى بطونهن، وخرجت رياح عاصفة، ففاض ماء النيل حتى ألقى المراكب التى كانت بالشاطئ قدر رمية سهم، وعاد الماء عنها فصارت على اليبس وتقطعت مراسيها، واقتلع الريح المراكب السائرة فى وسط الماء، وحذفها إلى الشاطئ.

وفقد للناس من الأموال شئ كثير: فإنهم لما خرجوا من دورهم فزعين تركوها من غير أن يعوا على شئ مما فيها، فدخلها أهل الدعارة وأخذوا ما أحبوا. وصار الناس إلى خارج القاهرة، وبات أكثرهم خارج باب البحر، ونصبوا الخيم من بولاق إلى الروضة. ولم تكد دار بالقاهرة ومصر تسلم من الهدم، أو تشعت بعضها، وسقطت الزروب<sup>(٢)</sup> التى بأعلى الدور، ولم تبق دار إلا وعلى بابها التراب والطوب ونحوه. وبات الناس ليلة الجمعة بالجوامع والمساجد، يدعون الله إلى وقت صلاة الجمعة.

(١) بلاد تقطاي والمقصود هنا مملكة القفجاق التتية وكان على عرشها تقطاي بن نلايقا.

(٢) زرب الماء ونحوه زربا: سال، الزرب المدخل، وهو حظيرة الغنم، والحفرة يكمن فيها العبائد

جمع زروب. انظر: المعجم الوسيط (زرب).

وتواترت الأخبار من الغربية بسقوط جميع دور مدينة سخا، حتى لم يبق بها جدار قائم وصارت كوما، وأن ضيعتين بالشرقية خربتا حتى صارتا كوما.

وقدم الخير من الإسكندرية بأن النار انشقت وسقط من أعلاه نحو الأربعين شرفة، وأن البحر هاج وألقى الريح العاصف موجه حتى وصل باب البحر وصعد بالمراكب الإفريقية على البر، وسقط جانب كبير من السور، وهلك خلق كثير.

وقدم الخير من الوجه القبلي بأن في اليوم المذكور هبت ريح سوداء مظلمة حتى لم ير أحد أحدا قدر ساعة، ثم ماجت الأرض وتشققت وظهر من تحتها رمل أبيض، وفي بعض المواضع رمل أحمر، وكشطت الريح مواضع من الأرض فظهرت عمائر قد ركبها السافي، وخربت مدينة قوص، وأن رجلا كان يحلب بقرة فارتفع في وقت الزلزلة ويده المحلب، وارتفعت البقرة حتى سكنت الزلزلة، ثم انخط إلى مكانه من غير أن يتبدد شيء من اللبن الذي في المحلب.

وقدم الخير من البحيرة أن دمنهور لوحش لم يبق بها بيت عامر.

وخرب من المواضع المشهورة جامع عمرو بن العاص بمصر، فالتزم الأمير سلار النائب بعمارته. وخربت أكثر سوارى<sup>(١)</sup> الجامع الحاكي بالقاهرة وسقطت مأذنتاه، فالتزم الأمير يبرس الجاشنكير بعمارته وخرب الجامع الأزهر، فالتزم الأمير سلار بعمارته أيضاً، وشاركه فيه الأمير سنقر الأعسر. وخرب جامع الصالح خارج باب زويلة فعمر من الخاص السلطاني، وتولى عمارته الأمير علم الدين سنجر. وخربت مأذنة المنصورية، فعمرت من الوقف على يد الأمير سيف الدين كهرداش الزراق. وسقطت مأذنة جامع الفكاكين. وكتب بعمارة ما تهدم بالإسكندرية، فوجد قد انهدم من السور ست وأربعون بدنة، وسبعة عشر برجاً فعمرت.

وقدم البريد من صفد<sup>(٢)</sup> أنه في يوم الزلزلة سقط جانب كبير من قلعة صفد، وأن البحر من جهة عكا انحسر قدر فرسخين وانتقل عن موضعه إلى البر، فظهر في موضع الماء أشياء كثيرة في قعر البحر من أصناف التجارة، وتشققت جدران جامع بنى أمية بدمشق.

(١) سوارى: الجمع سوار وهي عند الملاحين: عمود من الخشب ينصب عليه الشراع. انظر المعجم الوسيط (سور).

(٢) صفد: مدينة في جبال عاملة مطلة على حمص بالشام وهي من جبال لبنان. انظر: معجم البلدان ٤١٢/٣.



واستمرت الزلزلة خمس درج، إلا أن الأرض أقامت عشرين يوماً ترجف، وهلك تحت الردم خلائق لا تحصى. وكان الزمان صيفاً، فتولى بعد ذلك سموم شديدة الحر عدة أيام. واشتغل الناس بالقاهرة ومصر مدة في رمّ ما تشعث وبنى ما هدم، وغلت أصناف العمارة لكثرة طلبها، فإن القاهرة ومصر صارت بحيث إذا رآها الإنسان يتخيل أن العدو أغار عليها وخرّبها، فكان في ذلك لطف من الله بعباده، فإنهم رجعوا عن بعض ما كانوا عليه من اللهو والفساد أيام الزينة، وفيهم من أقلع عن ذلك لكثرة توارد الأخبار من بلاد الفرنج وسائر الأقطار بما كان من هذه الزلزلة.

واتفق فيها من الأمر العجيب أن الأمير بيبرس الجاشنكير لما رمّ ما تشعث من الزلزلة بالجامع الحاكمي، وجد في ركن من المأذنة كف إنسان بزنده قد لف في قطن وعليه أسطر مكتوبة لم يدر ما هي، والكف طرى. ونبشت دكان لبان مما سقط في الزلزلة، فإذا أخشابها قد تصلبت على اللبان وهو حي، وعنده جرة لبن يتقوت منها مدة أيام، فأخرج حياً لم يمسه سوء.

وفي هذه السنة: استقر في نيابة صفد الأمير سنقر شاه المنصوري، عوضاً عن بدخاص، وأنعم على بدخاص بإمرة بديار مصر. ونقل قبجق من نيابة الشوبك إلى نيابة حماة، عوضاً عن العادل كتبغا بعد موته. واستقر بلبان الجوكندار في نيابة حمص، بعد موت سيف الدين البكي. ثم استعفى بلبان، فولى عز الدين أيك الحموي نائب قلعة دمشق عوضه، واستقر عوضه في نيابة قلعة دمشق بيبرس التلاوي. وبلغ النيل ثمانية عشر ذراعاً.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة ممن له ذكر

برهان الدين إبراهيم بن فلاح بن محمد بن حاتم السكندري الشافعي، في رابع عشرى شوال بدمشق، ومولده بالإسكندرية سنة ست وثلاثين وستمائة، وكان مشهوراً بالعلم والديانة، ناب في خطابة جامع بنى أمية، وباشر الحكم مدة بدمشق ودرس بها، وأفاد زماناً.

ومات كمال الدين أحمد بن أبي الفتح بن محمود بن أبي الوحش أسد بن سلامة بن سلمان بن فتيان المعروف بابن العطار، أحد كتاب الدرج بدمشق، في رابع عشرى ذى القعدة، ومولده سنة ست وعشرين وستمائة، وكان كثير التلاوة للقرآن حباً لسماع

الحديث وحدث، وكان صدرًا كبيرًا فاضلا له نظم ونثر، وأقام يكتب الدرج أربعين سنة.

ومات الشيخ شهاب الدين أحمد بن برهان الدين إبراهيم بن معضاد الجعبرى، بالقاهرة فى [....] (١).

ومات الأمير فارس الدين البكى الساقى، أحد ممالك الظاهر بيبرس، تنقل فى الخدم حتى صار من أمراء مصر، ثم اعتقل إلى أن أفرج عنه المنصور قلاوون وأنعم عليه بإمرة، ثم ولاه نيابة صفد فأقام بها عشر سنين، وفر مع قبجق إلى غازان وتزوج أخته، ثم قدم مع غازان ولحق بالسلطان، فولاه نيابة حمص (٢) حتى مات بها يوم الثلاثاء ثامن ذى القعدة. وكان مليح الشكل، ما جلس قط بغير خف، وإذا ركب ونزل حل جمداره شاشه، فإذا أراد الركوب لفه مرة واحدة كيف جاءت ويركب ولا يعيد لفة الشاش مرتين أبداً.

واستشهد بوقعة شقحب عز الدين أيدمر العزى نقيب الممالك السلطانية، وهو من ممالك عز الدين أيدمر نائب دمشق، وكان كثير الهزل، وإليه تنسب سوقة العزى خارج القاهرة.

ومات الأمير أيدمر الشمسى القشاش، وكان قد ولى الغربية والشرقية جميعاً، واشتدت مهابته، وكان يعذب أهل الفساد بأنواع قبيحة من العذاب منها أنه كان يغرس خازوقاً ويجعل محده قائماً، ويجانبه صار كبير يعلق فيه الرجل، ثم يرسله فيسقط على الخازوق فيدخل فيه ويخرج من بدنه، ولم يجرؤ أحد من الفلاحين بالغربية والشرقية فى أيامه أن يلبس متزراً أسود، ولا يركب فرساً ولا يتقلد سيفاً، ولا يحمل عصا محلية بحديد، وعمل بها الجسور والترع وأتقنها، وأنشأ جسراً بين ملقة صندفا وأرض سمند (٣) عرف بالشقفى، فرآه بعد أن استشهد بمدة قاضى المحلة فى النوم، فقال له: «سأحنى الله وغفر لى بعمارة حسر الشقفى»، وكان قد فلعج واستعفى من الولاية

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

(٢) حمص: مدينة بالشام من أوسع مدنها، سميت برجل من العمالق يسمى حمص، ويقال رجل من عاملة، هو أول من نزلها، ولها نهر عظيم يشرب منه أهلها. وافتتحها أبو عبيدة الجراح صلحاً سنة أربع عشرة فى خلافة عمر رضى الله عنه. انظر معجم البلدان ٣/٣٠٢، والروض المعطار ١٩٨، ١٩٠.

(٣) سمند بلد من نواحي مصر جهة دمياط مدينة أزلية على ضفة النيل بينها وبين المحلة ميدان تضاف إليها كورة فيقال كورة السمندية. انظر: معجم البلدان ٣/٢٥٤.

ولزم بيته، وخرج لغزوة شقحب في محفة إلى وقت القتال، فلبس سلاحه وركب وهو في غابة الألم، فقيل له: «إنك لا تقدر»، فقال: «والله لمثل هذا اليوم أنتظر، وإلا إيش بتخلص القشاش من ربه بغير هذا؟» وحمل على العدو وقاتل فقتل، ورئى فيه ست جراحات.

ومات الأمير حسام الدين أوليا بن قرمان، أحد الأمراء الظاهرية، وهو ابن أخت قرمان - وعرف بابن قرمان - وكان شجاعاً.

ومات الأمير عز الدين أليك أستاذار.

ومات الأمير عز الدين أيدير الرفا المنصوري.

ومات الأمير جمال الدين أقوش الشمسي الحاجب.

ومات الأمير سيف الدين بهادر الدكاجكي، أحد الأمراء بحمة.

ومات صلاح الدين بن الكامل.

ومات علاء الدين بن الجاكي.

ومات الشيخ نجم الدين أيوب الكردي، وكان قد قدم إلى دمشق سنة سبع وثمانين وستمائة في طائفة من الأكراد<sup>(١)</sup>، واعتقده الأمراء وحملوا إليه المال فكان يتصدق به، ثم قدم إلى القاهرة، وخرج مع السلطان وقاتل بشقحب حتى قتل.

ومات الأمير شمس الدين سنقر الشمسي الحاجب.

ومات سنقر الكافري، أحد الأمراء.

ومات سنقر شاه أستاذار الجانق.

ومات حسام الدين علي بن باخل، أحد أمراء العشراوات.

ومات لاجين الرومي المنصوري أستاذار المنصور قلاوون، ويعرف بالحسام أستاذار، وكان ديناً خيراً حشماً، سمع الحديث.

ومات الأمير شمس الدين سنقر العنتابي بدمشق، ليلة الجمعة ثاني عشر ذي القعدة.

ومات العادل كتبغا بحمة ليلة الجمعة يوم عيد الأضحى وهو في سن الكهولة، وكان ديناً خيراً، أسمر اللون قصيراً دقيق الصوت قصير العنق، شجاعاً سليم الباطن

(١) كرد بلفظ واحد الأكراد اسم لقبيلة. انظر: معجم البلدان ٤/٤٥٠.

متواضعاً، وهو من جنس المغل، وكان قد طال مرضه واسترخى حتى لم يقدر على حركة يديه ورجليه، وترك أولاداً. فولى نيابة حماة بعده الأمير سيف الدين قبحاق المنصورى، وقد نقل إليها من نيابة الشوبك.

ومات الشيخ تقى الدين محمد بن مجد الدين على بن وهب بن مطيع بن أبى الطاعة القشيرى المعروف بابن دقيق العيد فى يوم الجمعة حادى عشر صفر، عن سبع وسبعين سنة، وهو على قضاء القضاة، ومولده فى خامس عشرى شعبان سنة خمس وعشرين وستمائة.

\* \* \*

## سنة ثلاث وسبعمائة

فيها انتدب الأمراء لعمارة ما خرب من الجوامع بالزلزلة، وأنفقوا فيها مالا جزيلا.

وقدم الأمير برلغى الأشرفى من الحجاز، وشكى من قلة مهابة الشريفين أبى الغيث وعطيفة وكثرة طمع العبيد فى المجاورين بمكة. فأفرج عن الشريفين حميضة ورميثة من السجن، وأحضرا إلى المجلس السلطاني وخلع عليهما بكلفتان زركش، فلم يلبسها حميضة إلا بعد التمتع والتهديد بالعود إلى الحبس. وأجلسا فوق جميع الأمراء، ونزلا إلى منازلهما وحمل إليهما سائر ما يحتاجان إليه، وهاداهما الأمراء، وأجريت لهما الرواتب والجرايات والكسوات، وركبا مع السلطان فى الميدان، ولعب حميضة مع السلطان بالكرة.

وفيهما سارت العساكر من القاهرة للغارة على بلاد سيس، وعليهم الأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح، ومعه الأمير علم الدين سنجر الصوابى والأمير شمس الدين سنقر شاه المنصورى ومضافيهم، وكتب إلى طرابلس وحماة وصفد وحلب بخروج العساكر إليها. فوصل الأمير بدر الدين بكتاش إلى دمشق فى ثانى عشر رمضان، وخرج منها بعسكر دمشق، فسار إلى حلب وأتته عساكر البلاد، فمرض وأقام بحلب، وسار ابنه بالعساكر، وحرقوا مزارع سيس وخربوا الضياع وأسروا أهلها، ونازلوا تل حمدون وقد امتنع بقلعتها جماعة كثيرة من الأرمن، فقاتلوهم حتى فتحت بالأمان، وأخذوا منها ستة ملوك من ملوك الأرمن. فشق ذلك على تكفور ملك سيس، وقصد نكاية الملوك على تسليمهم قلعة تل حمدون بالأمان، وكتب إلى نائب حلب بأن ملوك القلاع هم الذين كانوا يمنعون من حمل الخراج، فلا تفرجوا عن أحد منهم، فليس عندى من يزن المال سواهم. فأمر النائب بقتلهم، فضربت رقاب الملوك الخمسة، وأسلم منهم صاحب قلعة نجيمة والتزم بأخذ سيس، فحمل إلى مصر وكتب صحبته بعود العساكر بالغنائم، فسر الأمراء والسلطان بذلك، وأكرم صاحب قلعة نجيمة، وكتب بعود العساكر.

وقدم البريد بموت الأمير عز الدين أيبك الحموى نائب حمص، فكتب بلبان الجوكندار نائب قلعة دمشق باستقراره فى نيابة حمص، وتوجه إليها فى ثامن عشرى جمادى الأولى، وولى عوضه نيابة قلعة دمشق بهادر السنجرى.

وفيهما وقع موتان فى الخيول ببلاد الشام، فمات من حلب ودمشق نحو الثمانين ألف فرس، وفشا الموتان فى خيول مصر أيضاً، فهلك كثير منها. ووقع ببلاد الساحل جراد كثير، وفيها ارتفعت أسعار الغلال بمصر، وبلغ الأردب القمح أربعين درهما لتقاصر زيادة النيل، ثم انخط السعر عن قليل وأبيع بخمسة وعشرين درهما.

وفيهما سار الأمير بدر الدين جنغلى بن شمس الدين البابا أحد مقدمى التتار وافداً إلى الأبواب السلطانية بأهله وأتباعه، فلما قدم البريد بمسيره كتب إلى نائب حلب، فتلقيه وبالغ فى إكرامه، وتلقاه نائب دمشق ودخل به فى حادى عشر ذى القعدة. وما زالت الإقامات تتلقاه حتى قدم إلى القاهرة، فخرج الأمير بيسرس الجاشنكير إلى لقائه ومعه الأمراء إلى قبة النصر، وصعد به إلى أن قبل الأرض بين يدى السلطان فى ثالث ذى الحجة، وأنزل فى دار بقلعة الجبل.

وفيهما أخرج الأمير بهاء الدين قراقوش الظاهرى على إمرة بصفد، وأنعم على جنغلى بإمرته - وهى طبلخاناه، وكتب له بزيادة مائة ألف درهم. ثم نقل إلى إمرة مائة، وأنعم على أمير على من ألزاه بإمرة عشرة، وعلى نيروز من ألزاه بتقدمة ألف، وبعث الأمراء إليه بالهدايا.

وفيهما قدم رسول ملك الفرنج الريدراكون البرشلونى بهدية جليلة القدر للسلطان وللأمراء، وسأل فتح كنائس النصارى فأجيب إلى ذلك، وفتحت كنيسة اليعاقبة بحارة زويلة وكنيسة الملكيين بالبندقانيين. وجهز جوابه مع فخر الدين عثمان أستاذار الأمير عز الدين الأفرم، فاقترض نحو الستين ألف درهم، وبالع فى التجمل. فلما كان وقت السفر دفع الرسل ملطفاً من ملكهم إلى السلطان يسأل فى فك رجل ممن أسر بجزيرة أرواد، فأفرج عنه وسار معهم إلى الإسكندرية، فبعث بعض الأسرى يعرف السلطان بأن: «هذا الذى أفرج عنه ابن ملك كبير، ولو أردتم فيه مركبا ملآن بالذهب لحمله إليكم فى فكه»، فكتب برده فعاد من الإسكندرية وقيد على ما كان. وركب الرسل البحر، حتى إذا أبعدوا عن الإسكندرية أنزلوا الأمير فخر الدين عثمان فى قارب وأمروه بالعود، وأخذوا كل ما معه. فألقاه الريح على ساحل الإسكندرية، وحمل إلى مصر، فشكا إلى الأمراء أن الذى أخذ له دين عليه، فلم يلتفت أحد إليه، وكتب إلى الإسكندرية بإيقاع الحوطة على من يرد من فرنج برشلونة.

وفيهما كملت عمارة المدرسة الناصرية بين القصرين.

وفيهما نقل السلطان أمه من التربة المجاورة للمشهد النفيسى إلى التربة الناصرية بين

القصرين، وموضع هذه المدرسة الناصرية كان داراً عرفت أخيراً بالأمير سيف الدين بلبان الرشيدى، فاشترها الملك العادل كتبغا وشرع فى بنائها مدرسة، وعمل بوابتها من أنقاض مدينة عكا، وهى بوابة كنيسة بها. فلما حضرت هذه البوابة إلى القاهرة - مع الأمير علم الدين الدوادارى، متولى تخريب عكا وصور وعثليت وغيرها من القلاع التى فتحها الملك الأشرف خليل بن قلاوون - أخذها الأمير بيدرا، وقتل وهى على حالها، فعملها كتبغا على هذه المدرسة. وخلع كتبغا قبل أن تكمل، فاشترها السلطان على يد قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف وأتمها، وعمل لها الأوقاف الجليلة: ومن جملتها قيسارية<sup>(١)</sup> أمير على بخت الشرايشين<sup>(٢)</sup>، والربع المعروف بالدهشة<sup>(٣)</sup> قريبا من باب زويلة، وحوانيت بباب الزهومة<sup>(٤)</sup>، والحمام المعروفة بالفخرية بجوار المدرسة السيفية<sup>(٥)</sup>، ودار أم السلطان، وحمامى الشيخ خضر بظاهر القاهرة، بخت بستان ابن صيرم والجامع الظاهرى، ودار الطعم خارج مدينة دمشق. ورتب بها قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف مدرس المالكية، وقاضى القضاة شمس الدين أحمد السروجى مدرس الحنفية، وقاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى الحرانى مدرس الحنابلة، وصدر الدين محمد بن المرحل مدرس الشافعية.

وفىها ولد للسلطان من زوجته أردكين الأشرفية ابن سماء عليا، ولقبه بالملك المنصور، وعمل له مهما أراد أن يستمر سبعة أيام، فلم يوافقه الأمراء على ذلك وعمل يوما واحداً وفىها شرع الأمير سلار النائب فى التجهيز إلى الحجاز.

وفىها تشاجر الوزير عز الدين أيلك البغدادى وناصر الدين محمد بن الشيخى متولى الجيزة، وسببها تعاظم ابن الشيخى على الوزير، وانحصار الأقباط منه لوفور حرمة

(١) قيسارية عرفت هذه القيسارية بذلك الاسم نسبة إلى الأمير على ابن السلطان المنصور قلاوون. انظر المواعظ والاعتبار.

(٢) الشرايشين عرف هذا الموضع نسبة إلى بائع الشرايش فى السوق الذى عرف بسوق الشرايش. انظر المواعظ والاعتبار ٩٩/٢.

(٣) الدهشة هذا الموضع غير الموضع المعروف باسم الدهشة الذى عمره السلطان الملك الصالح عماد الدين إسماعيل بن قلاوون. انظر المواعظ والاعتبار ٢١٢/٢.

(٤) الزهومة يطلق هذا الوصف على كثير من الموضع بالقاهرة منها خط باب الزهومة وسوق باب الزهومة وهو نفسه أحد أبواب القصر الكبير الشرقى فى عهد الفاطميين. انظر المواعظ والاعتبار ٩٧، ٣٥/٢، ٤٣٥/١.

(٥) مدرسة السيفية سميت هذه المدرسة، حسبما جاء فى خطط المقرئى إلى سيف الإسلام طغتكين أحد أخوة السلطان صلاح الدين الأيوبى وهو الذى فتح اليمن فى عهد أخيه سنة ٥٧٧هـ.

وشدة ضبطه، فاتفقوا مع الوزير على أن يحققوا في جهته وجهات ممالكه من الأموال الديوانية مبلغاً كثيراً، فتحدث الوزير في ذلك مع الأمير سلار النائب، لعلمه بكرامته في ابن الشيخى. فطلب ابن الشيخى والدواوين وحضر الأمراء، وانتدب لمحاقيقه التاج الطويل مستوفى الدولة. وأفحش التاج الطويل في مخاطبته، وهو يخرج مما يلزم به بحجج يظهرها، ثم اشتد حنقه وقام على قدميه وقال: «وحق نعمة مولانا السلطان! هؤلاء الأقباط أكلوا الأموال، وإن تسلمتهم لآخذن منهم للسلطان ثلاثمائة ألف دينار أكتب بها خطي». فقال له التاج: «صرت أنت تأمر وتنهى يا ناصر الدين، ولو طلعت رأسك إلى السماء كنت عندى ضامناً بتقارير مكتبة عليك كسائر الضمّان». فغضب الأمير بيبرس الجاشنكير، وقال للتاج: «والك ما كفى كذبكم حتى تجعل أميراً مثل ضامن؟ والله ما يأكل مال السلطان غيركم»، وأمر بإقامته من المجلس. وقال الأمير بيبرس لابن الشيخى: «إيش قلت؟ تحمل من جهة هؤلاء ما قلت؟»، قال: «نعم!»، فرسم للوزير والحجاب يجمع الدواوين وتسليمهم له وانفضوا، فلم يبت أحد من الكتاب عنده، فاحل ناظرى الدولة وهما تاج الدين عبد الرحيم بن السنهورى، وشهاب الدين غازى بن الواسطى، وألزمهم بعمل حساب الدولة لثلاث سنين وضيق عليهم، وأهان التاج الطويل ونكل به. وأخذ التاج بن سعيد الدولة فى مساعدة ابن الشيخى، وصار يأتيه فى الليل ويرتبه، فظهر فى جهة الكتاب شىء كثير، فشكره بيبرس وعرف الأمراء بذلك، فرسموا له بعقوبة الكتاب واستخراج المال منهم، فقام الشهاب بن الواسطى فى الخط على ابن الشيخى قياماً زائداً، وقال: «يا أمراء! هذا ما يحل، وما بلغ قدر هذا الرجل بالأمس وهو فى دكان يخطط الأقباع<sup>(١)</sup>»، ثم فقير دائر يستعطى، ثم ضامن فى ساحل الغلة، قد صار فى حفدة ومماليك، وعمل ولاية القاهرة بأقبح سيرة». فبلغ ذلك ابن الشيخى فأوقع الحوطة عليه، وسأل الأمير بيبرس فيه فسلمه له، فلما دخل عليه مع الرسل أخرج به وأمر أن يعرى من ثيابه، فمازال به الحاضرون حتى عفا عنه من خلع ثيابه، وضربه تحت رجليه ثلاث ضربات. ثم خاف العاقبة فأكرم ابن الواسطى وتلطف به وبالكتاب، وحمل منهم ثلاثمائة ألف درهم، وأفرج عنهم بعد مشاورة الأمير بيبرس. فشق ذلك على الوزير، وسعى فى السفر إلى الحجاز مع الأمير سلار، فأجيب إلى ذلك.

وسعى ابن الشيخى بالأمير بكتمر أمير جندار والأمير برلغى وبنجار، ووعدهم أنه يؤجرهم البلاد والدوايب ويقوم عنهم بكلفها، وأهدى إليهم حتى ملأ أعين أعدائه

(١) جمع قبع، وهو ما يغطى به الرأس من الثوب.



وأصدقائه، وعمل للأمير سلا ر من آلات السفر شيئا كثيرا، وما زال يسعى بحاشية سلا ر، وهو يتمتع من إجابتهم، ويردهم أقبح رد لبغضه فيه حتى خدعوه وأجاب. فاستقر ابن الشيخى فى الوزارة يوم الإثنين تاسع عشر شوال، بغير رضا سلا ر، إلا أنه لم يجد بدا من ولايته. ونزل فى موكب عظيم إلى داره بجوار المشهد الحسينى من القاهرة، وتعظم على الناس تعظما زائدا.

وفىها سار الأمير سلا ر النائب إلى الحجاز، ومعه نحو الثلاثين أميراً: منهم سنقر الكمالى الحاجب، وعلم الدين سنجر الجاولى، وسنقر الأعسر، وكورى، وسودى، وبكتوت القرماني، وبكتوت الشجاعى، والطواشى شهاب الدين مرشد. وتأخر الأمير سلا ر، بعد خروج الركب مع الأمير سيف الدين أناق الحسامى أمير الركب، وبعث إلى الحجاز فى البحر عشرة آلاف أردب غلة وبعث سنقر الأعسر ألف أردب، وبعث سائر الأمراء القمح للفرقة فى أهل الحرمين، فعم النفع بهم.

وفىها ورد الخير بموت غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو ملك المغل، فى ثالث عشر شوال بنواحي الرى، من مرض حاد، وكانت مدته ثمان سنين وعشرة أشهر. وقام بعده أخوه خدا بندا بن أرغون، وجلس على تحت الملك فى ثالث عشرى ذى الحجة، وتلقب بغيث الدين محمد، وكتب إلى السلطان بجلوسه، وطلبه للصلح وإخماد الفتنة، وسير إليه رسله. وفىها توجه الوزير ناصر الدين محمد بن الشيخى إلى الإسكندرية، وألزم المباشرين بعمل الحساب. وكان متحصل الإسكندرية لا ينال ديوان السلطان منه إلا القليل، فإن الأمراء يبيرس وسلا ر وبرلغى والجوكندار ما منهم إلا من له بها نائب يتحدث فى المتجر. فقام نائب الإسكندرية، ومنع الوزير من التحدث حتى يحضر الأمير سلا ر من الحجاز، فاتفق وصول مركب بمتجر للفرنج بلغ موجه أربعين ألف دينار.

وفىها خرج السلطان إلى البحيرة للصيد، وقد عبأ له الوزير الإقامات. ونزل السلطان بتروجة، واستدعى شهاب الدين أحمد بن عبادة، الذى أقامه قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف وصى السلطان وكيلا على جباية أموال أملاك السلطان ونائبا عنه لاشتغاله بوظيفة القضاء. وطلب السلطان منه دراهم يشتري بها هدية من الإسكندرية، فلم يجد عنده من مال السلطان ما يكفيه، فبعثه ليقترض من تجار الإسكندرية مبلغا. فاجتمع ابن عبادة بالوزير، وشكا له ما فيه السلطان من الضيق والحاجة، وأنه حضر ليقترض له من التجار ما يشتري به هدية لجواريه ونسائه. فقال له ابن الشيخى: «ارجع، وأنا غدا عند السلطان بألفى دينار». فعاد ابن عبادة، وأعلم

السلطان بذلك، فسر سرورًا كبيرًا. وقدم الوزير بالمبلغ وقدمه للسلطان. فاستروح السلطان معه بالكلام، وشكا إليه ما هو فيه من ضيق مع الأمراء، فوعده بأن مصير الأمر إليه، وقوى قلبه وشجعه على الفتك بالأمراء، وهون عليه أمرهم، وقام وقد حفظ عليه الجمدارية ما قاله في حق الأمراء. وعاد السلطان إلى القلعة، وقدم الوزير من الإسكندرية بمال كثير وكساو جليلة، وشكا إلى الأمير بيبرس نائب الإسكندرية.

وقدم الخير من الأردن بأنه قد جرد مقدم اسمه قبرتو ليقيم بديار بكر، عوض جنكلى ابن البابا المهاجر إلى الإسلام. فكتب نائب الشام مطالعة بذلك، وفيها:

أتى من بلاد المشركين مقدم      تعالن لما أن دعوه قبرتوا  
ولأنى لأرجو أن يجيء عقيها      بشير لنا أن اللعين قبرتوا  
وبلغ النيل ستة عشر ذراعا وستة عشر أصبعًا، بعدما توقف، وتحسنت الغلال.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة

عز الدين أيك الحموى، وكان من مماليك المنصور نائب حماة، فطلبه منه الملك الظاهر بيبرس هو وأبو خرص فيسرهما إليه فأمرهما، ثم ولى الأشرف خليل أيك هذا نيابة دمشق بعد سنجر الشجاعى، وعزله العادل كتبغا بغرلوا. ولى صرخد<sup>(١)</sup> ثم حمص، وبها مات فى تاسع عشر شهر ربيع الآخر.

ومات الأمير بيبرس التلاوى فى تاسع شهر رجب، وكان يلى شد دمشق - وفيه ظلم وعسف - مدة سنة وسبعة وأربعين يومًا، منها أيام مرضه حتى هلك سبعة أشهر، واستقر عوضه فى وظيفة الشد قيران الدوادارى.

ومات القان إبل خان معز الدين غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاكو بن طولوى ابن جنكزخان، ببلاد قزوین<sup>(٢)</sup> فى ثانى عشر شوال، وحمل إلى تربته خارج توريز. وكان جلوسه على تحت الملك فى سنة ثلاث وتسعين وستمئة، وأسلم فى سنة أربع وتسعين وستمئة، ونثر الذهب والفضة واللؤلؤ على رعوس الناس، ففشا الإسلام بذلك

(١) صرخد بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق وهى قلعة حصينة وولاية حسنة واسعة. انظر معجم البلدان ٤٠١/٣.

(٢) بلاد قزوین: مدينة مشهورة بينها وبين الرى سبعة وعشرون فرسخًا وحصن قزوین كثيرين بالفارسية وبينه وبين الديلم جبل. انظر معجم البلدان ٣٤٢/٤، والروض المعطار ٤٦٥.

فى التتار، وأظهر غازان العدل، وتسمى بمحمود، وملك العراقيين وخراسان وفارس والجزيرة والروم، وتسمى بالقان، وأفرد نفسه بالذكر فى الخطبة، وضرب السكة باسمه دون القان الأكبر، وطرد نائبه من بلاده، ولم يسبقه أحد من آبائه إلى هذا، فاقضى به من جاء بعده، وكان أجل ملوك بيت هولاكو، إلا أنه كان ييخل بالنسبة إليهم.

ومات شمس الدين سلمان إبراهيم بن إسماعيل الملقب بالدمشقى الحنفى أحد نواب الحكم بدمشق والقاهرة، وكان ديناً مباركاً.

ومات علاء الدين على بن عبد الرحيم بن مراجل الدمشقى، والد الصاحب تقى الدين سليمان بن مراجل، فى سادس عشر ذى القعدة بدمشق، وقدم إلى القاهرة سنة إحدى وسبعمئة، وكان ماهراً فى الحساب، أديباً فاضلاً.

ومات زين الدين عبد الله بن مروان بن عبد الله بن فيع بن الحسن الفارقى الشافعى، فى حادى عشرى صفر بدمشق، ومولده سنة ثلاث وثلاثين وستمئة، وقد درس الفقه، وخطب بجامع بنى أمية قبل موته بتسعة أشهر، فولى الخطابة بعده صدر الدين محمد بن الوكيل المعروف بابن المرحل، فلم ترض الناس به، فولى شرف الدين [.....] (١) القزارى.

ومات فتح الدين أبو محمد عبد الله بن الصاحب عز الدين محمد بن أحمد بن خالد ابن محمد القيسرانى (٢) بالقاهرة يوم الجمعة خامس عشرى شهر ربيع الآخر، ومولده فى سنة ثلاث وعشرين وستمئة، وقد وزر جده الموفق خالد للملك العادل نور الدين محمود بن زنكى (٣) وولى الفتح هذا وزارة دمشق، ثم صرف عنها، وقدم إلى القاهرة، وباشر توقيع الدست بقلعة الجبل، وعنى بالعلم، وله تصانيف ونظم حسن.

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

(٢) عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد القرشى المخزومى، أبو محمد فتح الدين بن القيسرانى: من علماء الوزراء شاعر أديب من بيت رياسة. أصله من قيسارية الشام. ولد فى دمشق وولى بها الوزارة فى أيام السعيد بن الظاهر ستة أشهر وانتقل إلى مصر فتوفى بالقاهرة. له كتاب فى «الصحابة» و«أربعون حديثاً» أخرجه لنفسه وله نظم فى «ديوان». انظر البداية والنهاية ٣١:١٤ والدرر الكامنة ٢: ٢٨٤، والنجوم الزاهرة ٨: ٢١٣ والأعلام ٤: ١٢٥.

(٣) محمود بن زنكى [عماد الدين] بن أقسنقر، أبو القاسم، نور الدين الملقب بالملك العادل: ملك الشام وديار الجزيرة ومصر وهو أعدل ملوك زمانه وأجلهم وأفضلهم. كان من الماليك [جده من موالى السلجوقيين]. ولد فى حلب. انظر ابن الأثير ١١/ ١٥١ وابن خلدون ٥/ ٢٥٣ وابن خلكان ٢/ ٨٧، والإسلام والحضارة العربية ١/ ٢٨٩، ومراة الزمان ٨/ ٣٠٥، والنجوم الزاهرة ٦/ ٧١، وكتاب الروضتين ١/ ٢٢٧، والأعلام ٧/ ١٧٠.

ومات نصير بن أحمد بن على المناوى المعروف بالنصير الحمامى، الأديب البارع، فى [.....] (١).

ومات الشريف أبو فارس عبد العزيز بن عبد الغنى بن سرور بن سلامة المنوفى، أحد أصحاب الشيخ أبى الحجاج الأقصرى - ويقال إنه شريف حسنى - فى ليلة الإثنين خامس عشر ذى الحجة بمصر، عن مائة وعشرين سنة، وهو صحيح الأعضاء سليم الخواس رصين العقل، وله ديوان شعر.

ومات الأمير بكتمر السلاح دار الظاهرى فى [.....] (٢).

\* \* \*

(١) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

(٢) ما بين المعقوفتين بياض فى الأصل.

## سنة أربع وسبع مائة

فى مستهل الحرم: قدم البريد بوصول الأمير سيف الدين قَطَايا بن سيفرا أمير بنى كلاب فى عدة من مشايخ العرب، ثم قدم فأكرمه السلطان والأمراء، وأعيدوا إلى حلب. وكان من خير قَطَايا أنه لما خرج عن طاعة السلطان، وعاث فى أعمال حلب وأفسد، طلبه عساكر حلب، ففر إلى بلاد الشرق، وأقام مع المغل، فأكرموه مدة حياة الملك محمود غازان حتى مات، فلم يجد بعدئذ ما كان يعهده، فترامى على نائب حلب، ومازال يستعطفه فى أن يأذن له فى العود بعد الشفاعة له إلى السلطان، فأجاب سؤاله وكتب فيه، فعفى عن ذنبه وأعيدت له إقطاعاته بحلب.

وقدم البريد بوقوع الفتنة بين الأمراء أسند مكرجى نائب طرابلس، والأمير بالوج الحسامى من أمرائها، من أجل أن أسندم استخدم فى ديوانه سامريًا كاتبًا يقال له أبو السرور، فزاد تحكمه، وأخذ يتجر لمخدومه فى عدة بضائع، وركب الخيول المسومة بالسروج المحلاة بالذهب والفضة، وتصرف فى عامة الأمور بطرابلس حتى كثرت أمواله وسَعَاداته، وتزايد شره وضرره، وكثرت شكاية الناس منه. فقام الأمير بالوج فى ذلك وتحدث مع أمراء طرابلس فى إزالته عن المسلمين، ووَعَدَهُم على نصرته ومعاونته إياهم. ثم قام فى يوم الموكب للنائب أسندمُر، وذكر له ما أصاب الناس من كاتبه السامرى، وما هم فيه من الضرر، فرد عليه ردًا غير جيد، وجهه بالتكذيب فيما نقله، وأغلظ عليه حتى اشتد غضب الأمير بالوج منه - وكان قوى النفس شرس الأخلاق - وحلف بالإيمان المغلظة ليضربن رقبة السامرى، وقام من مجلس النائب. فكذب فيه النائب أسندمُر يشكو منه شكوى طويلة عريضة، فأعيد جوابه بالقبض على الأمير بالوج وحبسه، فأخذ سيفه وسجنه، فاشتدت عند ذلك وطأة السامرى على الناس، فتجردوا له وكتبوا فيه محاضر بقوادح حفظت عنه، وأثبتوها بدمشق. فكذب الأمير جمال الدين آقوش الأفرم نائب الشام فيه، فقام الأمير بييرس الجاشنكير فى ذلك. وكتب يحمل السامره إلى دمشق وتسليمه للقاضى المالكى. والإفراج عن بالوج، فأفرج عنه وأنعم عليه، وقيد السامرى وسلمه للبريد، فسار به إلى حمص، فاتفق قتله بها، واتهم أسندمُر أنه دس عليه من ضرب عنقه حتى لا يتمكن منه، فحملت رأسه إلى دمشق.

وفيهما حكم قاضى المالكية بإراقة دم شمس الدين محمد بن الباجريقى<sup>(١)</sup> ففر من دمشق وقدم الأمير سلار من الحجاز فى نصف صفر، وقد فعل فى الحجاز أفعالا جميلة منها: أنه كتب أسماء المجاورين بمكة وأوفى عنهم جميع ما كان عليم من الديون لأربابها، وأعطى لكل منهم بعد وفاء دينه مئونة سنة، ووصلت مراكيبه إلى جدة سالمة، ففرق ما فيها على سائر أهل مكة جليلهم وحقيرهم، وكتب سائر الفقراء وجميع الأشراف، وحمل إليهم الدنانير والدراهم والغلة بقدر كفاية كل منهم سنة، فلم تبقى بمكة امرأة ولا رجل ولا صغير ولا كبير ولا غنى ولا فقير عبد أو حر شريف أو غير شريف إلا وعمه ذلك، ثم استدعى الزيلع<sup>(٢)</sup> وفرق فيهم الذهب والفضة والغلال والسكر والحلوى حتى عم سائرهم، وبعث مباشره إلى جدة، ففعلوا فيها كما فعل هو بمكة. وحمل ما بقى إلى المدينة النبوية، فما بلغ وادى بنى سالم وجد العرب قد أخذوا عدة جمال من الحجاج، فتبعهم وأخذ منهم خمسين رجلا، فأفتاه الفقهاء بأنهم عاربون، فقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف، وعم أهل المدينة بالعطايا كما عم أهل مكة، فكان الناس بالحرمين يقولون: «يا سلار! كفاك الله هم النار»، ولم يسمع عن أحد فعل من الخير كما فعل.

وقدم البريد من حلب بحضور جماعة من المغل وافدين إلى بلاد الإسلام، نحو مائتى فارس بنسائهم وأولادهم، وفيهم عدة من أقارب غازان وبعض أولاد سنقر الأشقر، فكتب بإكرامهم، فقدموا إلى القاهرة فى جمادى الأولى وقدم معهم أخوا سلار، وهما فخر الدين داود، وسيف الدين جبا، وقدمت أيضا أم سلار. فرتبت لهم الرواتب، وأعطوا الإقطاعات، وفرق جماعة منهم على الأمراء. وأنشأ سلار لأمه دارا بإسطنبول الجوق الذى عمله العادل كتبغا ميدانا، ثم عرف بحكر الخازن، ورقى أخويه وأعطاهم الإمرات وقدم الأمير حسام الدين أزدُمَر المحيرى، وعماد الدين على بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العلى بن معرف بن السكرى، من بلاد الشرق إلى دمشق فى رابع عشرى شعبان، ودخلا القاهرة أول رمضان، ومعهما كتاب خر بندا وهديته، فتضمن كتابه جلوسه على تخت الملك بعد أخيه محمود غازان، وخاطب السلطان بالأخوة،

(١) الباجريقى: نسبة إلى بلدة باجريق بالعراق الأعلى، بين البقعاء ونصيبين. انظر معجم البلدان ٤٥٣/١، والباجريقى هذا كان فى الأصل فقيها بالمدارس، ثم تزهد وصحب الفقراء، وصار له أتباع، وقد ظل يعانى من أنواع النفى والتشريد بسبب أقواله وآرائه حتى وفاته سنة ٧٢٤ هـ. انظر الدرر الكامنة ٤/ ١٢، ١٤.

(٢) الزيلعى: نسبة إلى زيلع قرية على البحر بناحية الحبشة. انظر معجم البلدان ٩٦٦/٢، ٩٦٧. وللباب ١٢٩.

وسأل إحماد الفتن، وطلب الصلح، وقال فى آخر كلامه: عفا الله عما سلف ومن عاد فينتقم الله منه. فأجيب وجهزت له الهدية، وأكرم رسوله، وسفر معه علاء الدين على ابن الأمير سيف الدين بلبان القلنجقى أحد مقدمى الحلقة، والصدر سليمان المالكى المرتقى أحد العدول<sup>(١)</sup>، فتوجهوا فى أول ذى القعدة، وعاد علاء الدين وسليمان المالكى فى رمضان سنة خمس وسبعمائة. وقدم بدر الدين محمد بن فضل الله بن مجلى من بلاد غازان إلى دمشق فى ثالث عشرى جمادى الآخرة.

وقدم رسل الملك طقطاى صاحب سراى وبر القبحاق فى أول ربيع الأول، وأنزلوا بمنابر الكباش، وأجريت لهم الرواتب. ثم حضروا بهديتهم وكتاب ملكهم، وهو يتضمن الركوب لحرب غازان ليكون فى المساعدة عليه، فأجيب بأن الله قد كفاهم أمر غازان، وأن أخاه خربندا قد أذعن للصلح، وجهزت له هدية خرج بها مع الرسل الأمير سيف الدين بلبان الصرخدى إلى الإسكندرية، وساروا فى البحر.

وقدم عدة من التجار وشكوا من المؤيد هزبر الدين داود بن يوسف بن عمر بن على ابن رسول ملك اليمن، وكان مع ذلك قد قطع الهدية التى كانت تحمل من اليمن ومبلغها ستة آلاف دينار، يشتري بها أصناف وتسير إلى قلعة الإسماعيلية مع هدية تختص بالسلطان. وكان المظفر يوسف بن المنصور عمر بن على بن رسول حملها مدة أربعين سنة، ثم حملها ابنه الأشرف، فلما خرج عليه هزبر الدين داود بن المظفر يوسف بن المنصور بن على رسول قطع الجهتين<sup>(٢)</sup> واستخف بسلطان مصر، فكتب إليه بالإنكار والتهديد، وسير إليه مع ناصر الدين الطورى وشمس الدين ومحمد بن عدلان، ومعهما كتاب الخليفة أيضا بالإنكار عليه والتهديد، وأمره أن يحمل المقرر على العادة.

وقدم أباى ملك دمقلة<sup>(٣)</sup> من بلاد النوبة بهدية ما بين جمال وأبقار ورقيق وشب وسنبادج<sup>(٤)</sup>، وطلب عسكرياً، فأنزل بدار الضيافة وعين معه الأمير سيف الدين طقصبأ والى قوص وجماعة الوافدية<sup>(٥)</sup>، وعدة من أجناده الحلقة نحو ثلاثمائة فارس، ومن أجناد

(١) العدول: جمع عدل، والعدل: ما قام فى النفس أنه مستقيم، وهو ضد الجور. عدل الحاكم فى الحكم يعدل عدلاً وهو عادل من قوم عدول وعدل. وهو فى مصطلح الفقهاء والمحدثين الرجل صحيح الرواية. انظر لسان العرب. عدل.

(٢) على هامش ط: الجهة هى الضريبة أو الجزية المقررة.

(٣) دمقلة: مدينة كبيرة فى بلاد النوبة. انظر معجم البلدان ٢/٤٧٠.

(٤) على هامش ط: هى مادة حجرية للجلاء.

(٥) الوفد: الركبان المكرومون. قال الأصمعى وافد فلا يفد وافدة إذا خرج إلى ملك أو أمير. قال ابن سيده. وافد عليه وإليه يفد وافدا ووفودا ووفاد وأفاد. الوافدية: والمراد هنا الغريب الوافد إلى جديد. انظر: لسان العرب ٤٨٨١.

الولاية بالوجه القبلى ومن العربان جماعة كبيرة. فاجتمعوا من البر والبحر بقوص، وسار بهم طقصبا مع آيى ملك النوبة.

وفيهما بعث الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار<sup>(١)</sup> إلى القاضى شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله<sup>(٢)</sup> كاتب السر أن يكتب نائب الشام كتاباً، فقال: «لابد من مشاورة السلطان أو النائب»، فغضب بيبرس واستدعاه، فلما جاءه لم يكثر به، وقال له: «كيف أقول لك - والك - اكتب ما تكتب؟» فقال: «تأدب يا أمير ولا تقول والك» فقام بيبرس وضربه على رأسه ثلاث ضربات، فخرج من عنده إلى الأمير سلاّر النائب، وعرفه ما جرى عليه، فأقره عنده. واجتمع بالأمرء وقت الخدمة، وعرف الأمير بيبرس الجششكير الخير فشق عليه وعلى بقية الأمراء ذلك، واتفقوا على بيبرس الدوادار فأخذ سيفه وعوق من بكرة النهار إلى الظهر، وعنف تعنيفاً زائداً، وعزل من الدوادارية، واستقر عوضه الأمير أيد مر.

وقدم البريد من دمشق بأن تقي الدين أحمد بن تيمية تنازع مع أهل دمشق فى الصخرة التى بمسجد النارنج. بجوار مصلى دمشق، وأن الأثر الذى بها هو قدم النبى ﷺ، وأن ما يفعله الناس من التبرك به وتقبيله لا يجوز، وأنه مضى بالحجارين وقطع الصخرة فى سادس عشر رجب، وقد أنكر عليه الناس ما فعله فأجيب إن كان الأمر على ما زعم فقد فعل الخير وأزال بدعة، وإن كان الأمر بخلاف ما قال فإذا تبين صحته يقابل على ما فعله. وقدم أيدغدى الشهرزورى رسولا من جهة أبى يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبى بكر بن جماعة المرىنى ملك المغرب، بهدية جلييلة، وقدم معه ركب المغاربة يريدون الحج، وكان قد انقطع من بلاد المغرب منذ سنين.

(١) بيبرس المنصورى الخطائى الدوادار، ركن الدين: مؤرخ من الأمراء بمصر. ولد وتوفى بها عن نحو ٨٠ عاماً. وكان من ممالك المنصور قلاوون، واستنابه بالكرك، ثم صار «دوادار» السلطان وناظر الأحباس، فثاباً للسلطنة فى الديار المصرية، ولاه ذلك الناصر محمد بن قلاوون، وكان يحمله، ثم غضب عليه فحبسه إلى أن مات. وقيل: أطلقه بعد حبسه بمدة. له تصانيف، منها «زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة - خ» أجزاء منه، وهو كبير مرتب على السنين يقع فى ١١ مجلداً، و«التحفة المملوكية فى الدولة التركية - خ» فى تاريخ السلاطين المماليك من سنة ٦٤٧ إلى ٧٢١ هـ. انظر: ديوان الإسلام - خ - والنجوم الزاهرة ٩: ٢٦٣، والدرر الكامنة ١: ٥٠٩ وآداب اللغة ٣: ١٨٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٤: ٣٦٩ والفهرس التمهيدى ٣٦٤ و ٣٩٩.

(٢) عبد الوهاب بن فضل الله العمرى القرشى، شرف الدين: كاتب مترسل مصرى. خدم الملك الأشرف، والملك الناصر، وسيف الدين تنكز. ونقله الملك الناصر إل كتابة السر فى دمشق، فتوفى بها. انظر فوات الوفيات ٢/ ٢٢ والدرر الكامنة ٢/ ٤٢٨ والنجوم الزاهرة ٩/ ٢٤٠ والأعلام ٤/



فجهزهم أبو يعقوب، وبعث معهم مصحفًا جليلاً غشاه بالذهب المرصع بالجواهر الرائع، ووقفه في الحرم. فأكرم أيدغدى وأنزل بالميدان، وأجريت عليه الرواتب، وكان أيدغدى هذا لما قبض على يعقوب في الأيام الظاهرية فر في جماعة من الأكراد إلى برقة<sup>(١)</sup>، وقدم على أبي يعقوب بهدية. فقربه وقدمه حتى صار في منزلة وزير، وحسنت سيرته عندهم إلى أن بعثه أبو يعقوب بالهدية ليحج.

وفيهما بنى الأمير موسى بن الصالح على بن قلاون على ابنة الأمير سلال النائب مملوك أبيه الصالح. وعمل مهم عظيم جداً، وجهاز ابنة سلال بمائة وستين ألف دينار، ومشى في زفته الأمير بيبرس الجاشنكير وسائر الأمراء، وحمل كل منهم التقادم من الشمع وغيره. فحمل الأمراء إليه ثلاثمائة وثلاثين قنطاراً من الشمع.

وفيهما أوقع بالوزير ناصر الدين محمد بن الشيخى: وسببه أن الأمير سلال النائب لما قدم من الحجاز عرفه الجمدارية اجتماعه بالسلطان على تروجة ومسارته له وحمله مبلغ ألفي دينار، وأنه فاضه في أمر الأمراء، وشجعه عليهم، وأن السلطان كلما احتاج إلى شيء استدعى به منه، فيحمله إليه. فشق ذلك على سلال، وحرك منه ما في نفسه من كراهته له. وكان الأمير بيبرس الجاشنكير قد عزم على الحج فأراد مبادرة ابن الشيخى قبل سفر بيبرس لئلا يوقع به في غيبته، فشق ذلك عليه، فاستشار الأمير علم الدين

(١) برقة: مدينة كبيرة قديمة بين الإسكندرية وإفريقية بينها وبين البحر ستة أميال وهي مرج أفيح وتربة حمراء افتتحها عمرو بن العاص رضى الله عنه سنة إحدى وعشرين، وفيها آثار للأول كثيرة، ومن حمرة تربتها تحمر ثياب ساكنيها والمتصرفين فيها، وعلى ستة أميال منها جبل كثير الخصب والفواكه والمياه السائحة، وتصلح السائمة في نواحيها، وأكثر ذبائح أهل مصر والإسكندرية من أغنامها لعظم خلقها وكثرة شحمها ولذة لحمها، وبرقة أول منبر ينزلها القادم من ديار مصر إلى القيروان، ولها كور عامرة، وهي في بقعة فسيحة وأرضها حمراء خلوقية كما تقدم وبجمره ثياب أهلها يعرف أهلها، والصادر عنها والوارد عليها كثير، وهي برية بحرية، وكان من غلاتها فيما سلف القطن الطيب، وبها ديار لدباغ الجلود البقرية والنمور الواصلة إليها من أرحلة، وتتجهز منها المراكب إلى الإسكندرية وأهل مصر بالصوف والعسل، ويخرج منها التربة المنسوبة إليها يتعالج الناس بها مع الزيت للحرب والحكمة ولها رائحة كريهة كرائحة الكبريت. ويذكر أن في بعض جوانب برقة وآثارها القديمة داراً منقورة في حجر صلد عليها باب من حجر صلد وذلك من أغرب ما يكون في الدنيا لا تدخل الذرة بين العضادة والباب ولا يفتح الباب إلا للدخل ولا يقدر أحد على الخروج منه إلا أن يدخل عليه آخر، ويقال إنه كان مفتوحاً لا قفل له ودخلها رجل ليراها فرأى داراً منقورة في حجر صلد وفيها من عظام الناس كثير فهاله ذلك، فلما أراد الخروج وجد الباب قد انغلق فلم يقدر على فتحه فأيقن بالهلكة حتى طلبه بعض أصحابه فجاء إلى ذلك الباب فسمع صوته يستغيث ففتح الباب فخرج الرجل انظر: معجم البلدان ٢/ ٣٨٨، والروض المعطار ٩١. والاستبصار ١٤٣ والإدريسي ٩٨/٣١، والبكري ٤.

سنجر الجاولى فى أمره، فاتفقا على إقامة شخص من الأقباط يرافعه ويحقق فى جهته مال السلطان. وندب لذلك من وقع الاختيار عليه. فكتب أوراقا، وجلس الأمراء فى الخدمة، فعرفهم سلاار ما بلغه عن الوزير ومماليكه وحط عليه. فقال الأمراء بأجمعهم: «متى ظهر فى قبله شىء قطع جلده بالمقارع»، واستدعى. فلما حضر قال له سلاار: «اسمع ما يقول هذا الرجل من أنك أخذت مال السلطان وخنته، وقد عرفت الشرط»، وأشار للرجل بمحافقته. فقال ابن الشيخى لشؤم بخته: «ومن هذا القطعة<sup>(١)</sup> النحاس حتى أتكلم معه، أو يسمع منه فى حق مثلى ما يقوله». فاشتد عند ذلك غضب سلاار، وقال له: «يا قواد يا قطعة نحس إيش أنت حتى تكبر نفسك وإذا حضر واحد يعرفنا خيانتك تخرق به قدامنا، أما لنا حرمة عندك؟» وأمر الحاجب فضربه على رأسه إلى أن خرب شاشه. وسلمه إلى شاد الدواوين وأمره بمعاقبته ومعاقبته بمماليكه كبك وبكتوت وغيره، فأخذ سيفه فى آخر يوم من شعبان ومضى به هو ومماليكه وشاور عليه من الغد، فأمر بمطالبتة بالحمل، فأخذ فى تحصيل المال ولا يمر به يوم إلا ويخرق به عز الدين أيبك الشجاعى شاد الدواوين وينكل به، لما كان نفسه من تكبره عليه ومشيه فى ركابه هو ووالى القاهرة عند قربه من داره. ثم إنه جلس بالصناعة<sup>(٢)</sup> فى مصر، واستدعاه من القلعة، فنزل راكبا حماراً وشق به أسواق مصر إلى الصناعة، فثار به أهل مصر يريدون رجحه، وسبوه. ثم أعاده، ولم يزل على ذلك إلى يوم الأربعاء ثانى عشر رمضان فاستدعى سعد الدين محمد بن عطايا ناظر البيوت واستقر فى الوزارة.

وجلس والأمير علم الدين سنجر الجاولى قائم بين يديه يؤخر ما يوقع عليه من الأوراق، وكان ابن عطايا قبل هذا بثلاثة أيام قد روى قائما بين يدى الجاولى يقرأ عليه ورقة حساب. واستمر ابن الشيخى إلى ليلة عيد الفطر، وبييرس الجاشنكير لا يتحدث فى أمره بشىء، وإذا عرض عليه شاد الدواوين شيئا من أموره قال له: «مهما رسم نائب السلطان افعله». هذا وقد ثقل عليه فى أمر ابن الشيخى زوجته بنت بهادر رأس نوبة وولداها جركنمر وأمير على وأخوهما خليل، وكانوا من خواص الأمير بييرس، وهو يعدهم بخلاصه إلى أن اجتمع والأمراء عند النائب، فتحدث معه فى خلاصه، فعرفه ما كان منه مع السلطان على تروجة، فأمسك عنه وقام.

وفيهما توجه الأمير بييرس الجاشنكير إلى الحجاز مرة ثانية فى أول ذى القعدة، ومعه علاء الدين أيدغدى الشهرزورى رسول ملك المغرب، والأمير بييرس المنصورى

(١) على هامش ط: القطعة هنا الرجل المختقر.

(٢) المقصود بالصناعة إحدى دور صناعة السفن المعروفة بالقاهرة فى العصور الوسطى. انظر:

الدوادر، والأمير بهاء الدين يعقوب فى جماعة كثيرة من الأمراء. وكان قد خرج الركب فى عالم كثير من الناس مع الأمير عز الدين أليك الخازندار زوج ابنة الملك الظاهر بيبرس إلى البركة، فكثرت الحجاج، وقسموا ثلاث ركوب: ركب مع الأمير بيبرس المنصورى، وركب مع الأمير يعقوب، وركب مع أليك؛ وعندما سار الأمير بيبرس الجاشنكير رسم النائب سلال لشاد الدواوين فضرب ابن الشيخى فى يومه بالمقارع، واستمر يعاقبه حتى مات من العقوبة فى سابعه.

وفىها سار الشريفان حميضة<sup>(١)</sup> ورميثة<sup>(٢)</sup> من القاهرة مع الأمير عز الدين أيدمر الكوكندى إلى مكة، فقبض الأمير بيبرس الجاشنكير على الشريفين أبى الغيث وعطيفة<sup>(٣)</sup>، وولى مكانهما حميضة ورميثة.

وفىها: وجد الحاج عدة مشاق: منها قلة الماء وغلاء السعر وهبوب سمائم محرقة هلك منها خلق كثير من جفاف قرب الماء. وأخذوا الحاج من وادى النار على طريق أخرى، فتأهوا وهلك منهم عالم كبير. وبلغ الشعر كل وية بأربعين درهما، والدقيق كل وية بستين.

وفىها: قدم الأمير بكتاش الفخرى أمير سلاح بمن معه من غزاة سيس وفىها أجذب الشام من الغور<sup>(٤)</sup> إلى العريش، وجفت المياه، ونزح الناس عن أوطانهم من العطش

(١) حميضة بن أبى غنى محمد بن الحسن بن على الحسنى العلوى الهاشمى شريف من أمراء مكة، ولها سنة ٧٠١ هـ مشتركاً هو وأخوه رميثة ثم قامت بينهما الفتن واستمرت طويلاً إلى أن كتل حميضة غيلة فى وادى نخلة. انظر: الدرر الكامنة ٧٨/٢ وغربال الزمان وابن الوردى ٢٦٩/٢ والبدر الطالع ٢٣٨/١ والأعلام ٣٨٥/٢.

(٢) رميثة بن أبى غنى محمد بن الحسن بن على الحسنى، أبو عرادة، ويلقب أسد: شريف من أمراء مكة. ولها مشتركاً مع أخيه حميضة، ثم اختلفا فاقتتلا ونشبت بينهما وقائع، وانفرد بالأمر سنة ٧٣٨ - ٧٤٥ هـ ونزل عن الإمارة لأولاده، وتوفى بمكة. انظر: شذرات الذهب ١٤٩/٦ والدرر الكامنة ١١١/٢ وخلاصة الكلام ٢٨ - ٣٠ والنجوم الزاهرة ١٤٤/١٠ والأعلام ٣٣/٣.

(٣) عطيفة بن أبى غنى محمد بن الحسن بن على الحسنى: من أمراء مكة، ولاه بيبرس الجاشنكير سنة ٧٠١ هـ، وعزله سنة ٧٠٤ وأعيد سنة ٧١٩ فأحسن السيرة ولم يتعرض لأموال الناس، واستمر إلى سنة ٧٣٨ فقبض عليه وحمل إلى مصر. فسجن بالإسكندرية إلى أن توفى. انظر: الدرر الكامنة ٤٥٥/٢ والجداول المرضية ١٤٥ وخلاصة الكلام ٣٠، ٣١ والأعلام ٢٣٧/٤.

(٤) غور الأردن بالشام بين بيت المقدس ودمشق، وهو منخفض عن أرض دمشق وأرض بيت المقدس ولذلك سمي الغور. وفى الروض الغور: غور تهامة. وهو أيضاً قرية عظيمة بينها وبين بلخ ثلاثة فراسخ. ومن بيسان إلى طبرية يسمى الغور لأنها بقعة بين جبلين، وسائر مياه الشام تنحدر =

وخلا من الصفقة<sup>(١)</sup> القبلية ألفان وثمانمائة قرية.

وفيها: ظهر في معدن الزمرد قطعة زنتها مائة وخمسة وسبعون مثقالا، فأخذها الضامن وحملها إلى بعض الملوك، فدفع له فيها مائة وعشرين ألف درهم فأبى بيعها، فأخذها منه وبعث بها إلى السلطان، فمات الضامن غما.

وفيها: توجه شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية في ذى الحجة من دمشق ومعه

= ويتجمع فتكون بحراً زاحراً أوله من بحيرة طبرية، وجميع الأنهار تنصب إليه مثل نهر اليرموك وأنهار ييسان وما ينصب من جبال بيت المقدس وجبل قبر إبراهيم عليه السلام، وجميع ما ينصب أيضاً من نابلس يجتمع الكل حتى يقع في بحيرة زغر وتسمى بحيرة سادوم وعامورا، وهما كانتا مدينتي قوم لوط عليه السلام ففرقهما الله تعالى، ومكانهما بحيرة ميتة لأنها ما فيها شيء له روح ولا حوت ولا دابة، وماؤها حار كريحه الرائحة، وفيه سفن صغار تحمل الغلات وصنوف الثمر إلى أريحا وسائر أعمال الغور، وطول هذه البحيرة ستون ميلاً في عرض اثني عشر ميلاً، وهذه البحيرة الميتة تُرى من أعلى بيت المقدس، وإليها ينتهي ماء بحيرة طبرية، وهو الأردن، فإذا انتهت إلى البحيرة الميتة خرقها وانتهت إلى وسطها، وهو نهر عظيم لا يدرى أين غوصه من غير أن يزيد في البحيرة الميتة. ومن البحيرة الميتة تخرج الأحجار التي تستعمل لوضع الحصى، وهو نوعان ذكر وأنثى: فالذكر للرجال والأنثى للنساء، وأكثر نبات بلاد الغور النبل وأهلها سمر إلى السواد. انظر: معجم البلدان ٢١٧/٤، والروض المعطار ٤٣١.

(١) الصفقة: والصَّفْقُ والصَّفْقُ: الجانبُ والناحية. قال:

لَا يَكْذِبُ النَّاسُ لَهْنٌ صَفْقًا وَجَاءَ أَهْلُ ذَلِكَ الصَّفْقِ، أَيْ أَهْلُ ذَلِكَ الْجَانِبِ. وَصَفْقُ الْجِبَلِ: صَفْحُهُ وَنَاحِيَتُهُ، قَالَ أَبُو صَفْرَةَ الْبُولَانِي:

وَمَا نُطْفَةُ فِي رَأْسِ زَيْقٍ تَمْنَعُتْ بِعَنْقَاءِ صَعْبٍ حَمَتَهَا صُفُوقَهَا  
وَصَفْقَ عَيْنِهِ أَيْ رَدَهَا وَغَمَضَهَا

وصافقت الناقة: نامت على جانب مرة وعلى جانب أخرى، فاعلت من الصَّفْقِ الذي هو الجانب. وَتَصَفَّقَ الرَّجُلُ: تَقَلَّبَ وَتَرَدَّدَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ، قَالَ الْفُطَيْمِيُّ:

وَأَيُّنَ شَيِّمَتَهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَأَبَى تَقَلَّبَ دَهْرُكِ الْمُتَصَفِّقِ  
وتصفقت الناقة إذا انقلبت ظهرها لبطن عند المخاض. وتصفق فلان للأمر أي تعرض له، قَالَ رُؤْبَةُ:  
لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا وَفِتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَفَّقَا  
هَذَا وَهَذَا عَنْ قِذَابٍ أَخْلَقَا

قال شَمِيرٌ: تَصَفَّقَ أَيْ تَعَرَّضَ وَتَرَدَّدَ. وَالْمُصَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَنَامُ عَلَى جَنْبِهِ مَرَّةً وَعَلَى الْآخَرِ مَرَّةً، وَإِذَا خَضَّتِ النَّاقَةُ صَافَقَتْ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الدَّجَاجَةَ وَبَيْضَهَا:

وَحَامِلَةٍ وَكَيْسَتْ بِحَيَّةٍ إِذَا مَخَضَتْ يَوْمًا بِهِ لَمْ تُصَافِقِ  
صفق الفرس: خداه. و صفق الجبل: وجهه في أعلاه. وهو فوق الحضيض. انظر لسان العرب (صفق)

الأمير بهاء الدين قراقوش المنصورى، إلى أهل جبل كسروان يدعوهم إلى الطاعة فلم يجيبوا. فجمعت العساكر لقتالهم.

وفيها: قام بأمر المدينة النبوية الشريف ناصر الدين أبو عامر منصور، بعد موت أبيه الأمير عز الدين أبى سفر جماز بن شيحة فى ربيع الآخر. وبلغ النيل سبعة عشر ذراعاً. وثمانية عشر إصبعا.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة

زين الدين أحمد بن الصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم بن حنا، فى ليلة الخميس ثامن صفر، وكان فقيها شافعيًا فاضلاً متديناً، رئيساً وافر الحرمة محباً لأهل الخير و مات فتح الدين أحمد بن محمد بن سلطان القوصى الشافعى، وكيل بيت المال بقوص وأحد أعيانها، فى حادى عشر المحرم.

ومات شمس الدين أحمد بن على بن هبة الله بن السديد الإسنائى، خطيب إسنا ونائب الحكم بها وبأدفو وبقوص، فى رجب؛ وكان قد انتهت إليه رئاسة الصعيد، وبنى بقوص مدرسة؛ وكان قوى النفس كثير العطاء مهيباً ممدوحاً، يئذل فى بقاء رياسته الآلاف، فيقال إنه بذل فى نيابة الحكم بقوص ثمانين ألف درهم، فسار إلى مصر و مات بها.

ومات الأمير بيبرس الموفقى المنصورى أحد أمراء دمشق بها، فى يوم الأربعاء ثالث عشرى جمادى الآخرة، مخنوقاً وهو سكران.

ومات الأمير الشريف عز الدين جماز بن شيحة أمير المدينة النبوية وقد أضر، وقام بالإمرة الأمير ناصر الدين منصور بن جماز.

ومات بهاء الدين عبد الحسن بن الصاحب محبى الدين محمد بن أحمد بن هبة الله، ويعرف بأبى جرادة، مات بالقاهرة، وكان سخياً مباركاً فاضلاً، حدث عن يوسف بن خليل<sup>(١)</sup> وغيره.

ومات علم الدين عبد الكريم بن على بن سمر الانصارى المعروف بالعلم

(١) يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله، أبو الحجاج، شمس الدين الدمشقى ثم الحلبى: محدث، حنبلى. ولد وتفقّه بدمشق. وقام برحلة إلى بغداد وأصبهان ومصر، وتفرّد فى وقته بأشياء كثيرة عن الأصهبانيين. انظر: الذيل على طبقات الخنابلة ٢/٢٤٤ وشذرات الذهب ٥/٢٤٣ ودار الكتب ١٣٦/٨ والأعلام ٨/٢٢٩.

العراقي<sup>(١)</sup> الفقيه الشافعي، مدرس التفسير بالقبة المنصورية، يوم الثلاثاء سادس صفر عن بضع وثمانين سنة، وكان عالم مصر.

ومات تاج الدين على بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني العراقي الإسكندراني شيخ الإسكندرية، الإمام المحدث، في ذى الحجة، تفرد بالرواية عن جماعة، ورحل الناس إليه، وكان فقيها عالما.

ومات نجم الدين عمر بن أبي القاسم بن عبد المنعم بن محمد بن الحسن بن الكاتب بن أبي الطيب الدمشقي، ناظر المارستان النوري بدمشق وناظر الخزانة ووكيل بيت المال بها، ليلة الثلاثاء نصف جمادى الآخرة، وكان فقيها مدرسا مشكورا في ولاياته.

ومات أمين الدين محمد بن الشيخ قطب الدين محمد بن أحمد بمكة في المحرم، وسمع الحديث بمكة، وانتهت إليه مشيخة الحديث بها.

ومات شمس الدين محمد بن صاحب شرف الدين إسماعيل بن أبي سعيد بن التيتي الآمدي، أحد الأمراء ونائب دار العدل بقلعة الجبل.

ومات الأمير مبارز الدين سوار الرومي أمير شكار، أحد الوافدية من الروم في الأيام الظاهرية، وكان كريما شجاعا متدينا.

ومات الأمير سيف الدين بهادر سمر مقتولا بأيدي عرب الشام.

ومات الأمير الوزير ناصر الدين محمد - ويقال ديباي - الشيخ ت تحت العقوبة في سابع ذى القعدة، وأخرج على جنوية إلى القرافة، فدفن بها، وكان فيه مكارم وعصبة ومروءة ويكتب الخط المليح، ويعرف صناعة الحساب، مع الظلم والعسف والتكبر، وأحدث مظالم عديدة، وأصله من بلاد ماردین، وقدم مع شمس الدين محمد بن التيتي إلى دمشق، وسار منها إلى القاهرة مجردا فقيرا يمشي على قدميه، وتعيش في خياطة الأقباع ببعض أسواق القاهرة مدة، ثم تزيا بزى الأجناد وخدم مع الشادين، ولازم الوقوف في خدمة الحسام برناق شاد الكيالة زمانا حتى عرف دخل المباشرة وخرجها، فتلطف مع بعض مقطعي الكيالة وأوعدهم حتى ضمن ساحل الغلة ببولاقي، فشدد فيه حتى فاض معه جملة، وخدم صاحب فخر الدين بن الخليلي، وهادى الأمراء إلى أن

(١) عبد الكريم بن علي بن عمر الأنصاري، علم الدين ابن بنت العراقي: مفسر فقيه كف بصره في أواخر عمره أصله من وادي آش بالأندلس ومولده ووفاته بمصر. له مختصر في أصول الفقه ومختصر في تفسير القرآن. انظر: مفتاح السعادة ٢٢١/٢ ونكت الهميان ١٩٥ والدرر الكامنة ٣٩٩/٢ وكشف الظنون ١٤٧٧ والأعلام ٥٣/٤.

ولى شد الدواوين بإمرة عشرة، وانتقل منها إلى شد الجيزية وولاية القاهرة وجمع بينهما، فصار من أمراء الطبلخاناه، وولى الوزارة، فكان فيها حتفه.

ومات الشريف شمس الدين أبو عبد الله محمد بن الشهاب أبي على الحسين بن شمس الدين أبي عبد الله محمد الأرموى نقيب الأشراف فى تاسع عشر شوال، وولى نقابة الأشراف بعده الشريف بدر الدين بن عز الدين، وقتله بدمشق أبو السرور السامرى كاتب الأمير سيف الدين أسندمر كرجى نائب طرابلس.

\* \* \*





## سنة خمس وسبع مائة

فى أول المحرم: باشر جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزوينى<sup>(١)</sup> نيابة الحكم بدمشق، عن نجم الدين أحمد بن صصرى.

وفى ثانيه: سار الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام من دمشق فى عساكرها لقتال أهل جبال كسروان، ونادى بالمدينة من تأخر من الأجناد والرجالة شنى. فاجتمع له نحو الخمسين ألف راجل، وزحف بهم لمهاجمة أهل تلك الجبال، ونازلهم وخرب ضياعهم وقطع كرومهم، ومزقهم بعدما قاتلهم أحد عشر يوما، قتل فيها الملك الأوحى شادى بن الملك الزاهر داود<sup>(٢)</sup> وأربعة من الجنى، وملك الجبل عنوة، ووضع فيهم السيف وأسر ستمائة رجل، وغنمت العساكر منهم مالا عظيما، وعاد إلى دمشق فى رابع عشر صفر.

وقدم الأمير بيبس الجاشنكير من الحجاز ومعه الشريفان أبو الغيث وعطيفة، فرتب لهما ما يكفيهما وصارا يركبان مع الأمراء وقدم الحاج، ورُسِمَ بتجهيز الهدية إلى ملك الغرب، وصحبتهما عشرون إكديشا من أكاديش التتر، وعشرون أسيرا منهم وشىء من طبولهم وقسيهم، وخرج بها - مع أيدغدى الشهرزورى - علاء الدين أيدغدى التسليلى الشمسى مملوك سنقر الأشقر، والأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمى. واستقر أمين الدين أبو بكر بن وجيه الدين عبد العظيم بن يوسف بن الرقاقى فى نظر الشام، عوضا عن شهاب الدين بن ميسر. وعزل شمس الدين محمد بن عثمان بن الحريرى عن قضاء الحنفية بدمشق، وكتب باستقرار شمس الدين الأذرعى عوضا عنه وسبب عزل

---

(١) محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالى، جلال الدين القزوينى الشافعى المعروف بخطيب دمشق. من أحفاد أبى دلف العجلى: قاض، من أدياء الفقهاء أصله من قزوين، ومولده بالموصل. ولى القضاء فى ناحية بالروم ثم قضاء دمشق سنة ٧٢٤م، فقضاء القضاة بمصر سنة ٧٢٧هـ. ونفاه السلطان الملك الناصر إلى دمشق سنة ٧٣٨هـ. ثم ولاه القضاء بها فاستمر إلى أن توفى. من كتبه تلخيص المفتاح. انظر: مفتاح السعادة ١٦٨/١ وبغية الوعاة ٦٦ وابن الوردى ٣٢٤/٢ والبدر الطالع ١٨٣/٢ والبداءة والنهاية ١٨٥/١٤ وكشف الظنون ٤٧٣ والنجوم الزاهرة ٣١٨/٩ ومراة الجنان ٣٠١/٤ والوافى بالوفيات ٢٤٢/٣ والدرر الكامنة ٣/٤ والأعلام ١٩٢/٦.

(٢) داود بن يوسف بن أيوب، أبو سليمان، الملقب بالملك الزاهر: أمير من الأيوبيين، وهو ابن السلطان صلاح الدين، كان صاحب قلعة البيرة مولده فى القاهرة، ووفاته فى البيرة. انظر: وفيات الأعيان ١٧٦/١ والأعلام ٣٣٦/٢.

الحريرى أنه وجد بخطه أن الشيخ تقي الدين أحمد بن تيمية لم ير الناس بعد السلف الصالح مثله، فاتفق أن البريدى لما توجه بتقليد الأذرعى ظن أنه للحريرى، وقدم دمشق والنائب قد خرج إلى الصيد، فأعطى التقليد للحريرى، فقام إلى المدرسة الظاهرية وحكم، وكان ابن الأذرعى يظنها له، فئس واغتم لذلك. ثم قرئ التقليد بحضرة الناس، فإذا هو باسم الأذرعى، فقام الحريرى خجلاً، واستدعى الأذرعى فجلس وحكم.

وفيهما: أظهر ابن تيمية الإنكار على الفقراء الأحمدية فيما يفعلونه: من دخولهم فى النيران المشتعلة، وأكلهم الحيات ولبسهم الأطواق الحديد فى أعناقهم، وتقلدهم بالسلاسل على مناكبهم، وعمل الأساور الحديد فى أيديهم، ولفهم شعورهم وتلييدها. وقام فى ذلك قياماً عظيماً بدمشق، وحضر فى جماعة إلى النائب، وعرفه أن هذه الطائفة مبتدعة، فجمع له ولهم، الناس من أهل العلم، فكان يوماً مشهوداً كادت أن تقوم فيه فتنة، واستقر الأمر على العمل بحكم الشرع ونزعهم هذه الهيئات.

وفيهما أقطع السلطان فى جمادى الآخرة جبال كسروان بعد فتحها للأمير علاء الدين بن معبد البعلبكى، وسيف الدين بكمصر عتيق بكناش الفخرى. وحسام الدين لاجين، وعز الدين خطاب العراقى، فركبوا بالشربوش وخرجوا إليها، فزرعها لهم الجبلية، ورفعت أيدى الرفضة عنها.

وفيهما آخر متملك سيس الحمل الجارى به العادة، فبعث إليه نائب حلب أستاذاره قشتمر الشمسى أحد مقدمى حلب على عسكر نحو الألفين، وفيهم الأمير شمس الدين آقسنقر الفارسى والأمير فتح الدين صبرة المهمندار، والأمير قشتمر النجيبى، وقشتمر المظفرى، فى ذى الحجة من السنة الماضية. فشنوا الغارات على بلاد سيس، ونهبوا وحرقوا كثيراً من الضياع، وسبوا النساء والأطفال فى الحرم. وكان قد وصل إلى سيس طائفة من التتار فى طلب المال، فركب التتار مع صاحب سيس، وملكوا رأس الدربند، فركب العسكر لقتالهم وقد انحصروا، فرمى التتار عليهم بالنشاب والأرمن بالحجارة، فقتل جماعة وأسر من الأمراء ابن صبرة، وقشتمر النجيبى، وقشتمر المظفرى، فى آخرين من أهل حلب، وخلص قشتمر مقدم العسكر، وآقسنقر الفارسى. وتوجه التتار بالأسرى إلى خربندا بالأردن، فرسم عليهم: وبلغ نائب حلب خبر الكسرة، فكتب بذلك إلى السلطان والأمراء، فرسم بخروج الأمير بكناش أمير سلاح، وبيبرس الدوادار وأقوش الموصلى قتال السبع، والدكن السلاح دار، فساروا من القاهرة فى نصف شعبان على أربعة آلاف فارس. فبعث متملك سيس الحمل، واعتذر بأن القتال لم يكن

منه وإنما كان من التتر، ووعدته بالتحيل فى إحضار الأمراء المأسورين، فرجع الأمير بكشاش بمن معه من غزة.

وفى فيها أفرج عن الأمير سيف الدين الحاج بهادر الحكمى الظاهرى، وأخرج إلى دمشق على إقطاع قيران مشد الدواوين، واستقر حاجبا بدمشق عوضاً عن الأمير بكتمر الحسامى، ونقل بكتمر من الحجوبية إلى شد الدواوين، وقبض على قيران وصودر.

وفى فيها قدم رسول ملك قسطنطينية<sup>(١)</sup>، ومعه رسول الكرج<sup>(٢)</sup>، بهدايا وكتاب يتضمن الشفاعة فى فتح الكنيسة المصلبة بالقدس لزيارة الكرج لها، وأن الكرج تكون فى طاعة السلطان وعونا له متى احتاج إليهم. فكتب بفتح الكنيسة ففتحت، وأعيد الرسول بالجواب.

وفى فيها توقفت الأحوال بالقاهرة، لكثرة الفلوس وما دخل فيها من الخفاف الوزن، وارتفع سعر القمح من عشرين درهما الأردب إلى أربعين. فرسم بضرب فلوس جدد، وعملت الفلوس الخفاف بدرهمين ونصف الرطل، فمشت الأحوال.

وفى فيها قام شمس الدين محمد بن عدلان بالقاهرة، وأنكر على تقي الدين أحمد بن

(١) على هامش ط: كان إمبراطور الدولة البيزنطية تلك السنة الموافقة لعام ١٣٠٥ ميلادية أندرونيق الثانى.

(٢) الكرج: بفتح الكاف والراء المفتوحة وبالجمجمة المعجمة، أول حصن من معاقل الجبل، فمن همدان إلى نهاوند مرحلتان، ومن نهاوند إلى الكرج مرحلتان، ولم تكن فى أيام الأعاجم مدينة مشهورة، وإنما كانت فى عداد القرى العظام، وهذا الحصن هو حصن أبى دلف القاسم بن عيسى العجلي أحد أكابر قواد المأمون وهو الذى فيه مادحه:

بـين باديـه ومحتضـره	إنما الدنيا أبو دلف
ولت الدنيا على إثره	فلإذا ولي أبو دلف
بـين باديـه إلى حضـره	كل من فى الأرض من عرب
يكتسيها يوم مفتخره	مستعير منك مكرمة

فقال له المأمون: قد جعلنا نستعير المكارم منك، فقال: يا أمير المؤمنين قول زور وكلام غرور، أصدق منه ابن أخت لى حيث يقول:

دعيتى أحوب الأرض فى طلب الغنى فما الكرج الدنيا ولا الناس قاسم

انظر: معجم البلدان ٤/٤٤٦، والروض المعطار، قارن بآبن حوقل: ٣١٣ وفيه تفصيلات هامة، والمقدسى: ٣٩٤، وابن الوردي: ٤٩، والمعلومات الإخبارية عن معجم ما استعجم ٤: ١١٢٤، وانظر ضبط اللفظة ابن خلكان ٤: ٧٩.

تيمية<sup>(١)</sup> فتوى رآها في مسألة الاستواء<sup>(٢)</sup> ومسألة خلق القرآن<sup>(٣)</sup>، واجتمع بالقضاة في

(١) أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله أبي القسم الحضرمي بن علي بن عبد الله، شيخ الإسلام تقي الدين أبو العباس بن أبي المحاسن شهاب الدين بن أبي البركات مجد الدين الحراني الأصل والمولد، الدمشقي الدار والوفاة، الحنبلي، المعروف بابن تيمية، الإمام العلامة، الحافظ الحجة، فريد دهره، ووحيد عصره. مولده بخران في يوم الإثنين عاشر شهر ربيع الأول سنة إحدى وستين وستمائة، وقدم دمشق مع والده سنة تسع وستين، وسمع الحديث من أحمد بن عبد الله الدائم، ومجد الدين بن عساكر، وابن أبي اليسر، وأكثر عن أصحاب حنبل، وأبي حفص بن طبرزد، وغيرهم. وقرأ واشتغل وانتفى، وبرع في علوم الحديث، وانتهت إليه الرئاسة في مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه. ودرس وأفتى، وتصدر للإقراء والإفادة عدة سنين، وفسر، وصنف التصانيف المفيدة. وكان صحيح ذهن، ذكياً، إماماً متبحراً في علوم الديانة، موصوفاً بالكرم، مقتصدًا في المأكل والملبس، وكان عارفاً بالفقه، واختلافات العلماء، والأصوليين، والنحو، إماماً في التفسير وما يتعلق به، عارفاً باللغة، إماماً في المعقول والمنقول، حافظاً للحديث، مميزاً بين صحيحه وسقيم. أثنى عليه جماعة من أعيان علماء عصره، مثل الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد، والقاضي شهاب الدين الخوي، والشيخ شهاب الدين بن النحاس. قال القاضي كمال الدين بن الزمكاني: اجتمعت فيه شروط الاجتهاد على وجهها، ثم جرت له محن في مسألة الطلاق الثلاث، وشد الرحال إلى قبور الأنبياء والصالحين، وجب للناس القيام عليه، وحبس مرات بالقاهرة والإسكندرية ودمشق، وعقد له مجالس بالقاهرة ودمشق، مع أنه حصل له في تعظيم من الملك الناصر محمد بن قلاوون، وأطلق وتوجه إلى دمشق فأقام بها إلى أن ورد مرسوم شريف من السلطان في شعبان سنة ست وعشرين وسبعمائة بأن يجعل في قلعة دمشق في قاعة حسنة، فأقام فيها مدة مشغولاً بالتصنيف، ثم بعد مدة منع من الكتابة والمطالعة، وأخرجوا ما عنده من الكتب، ولم يتركوا عنده دواة ولا قلمًا ولا ورقة. ومما وقع له قبل حبسه أنه بحث مع بعض الفقهاء، فكتب عليه محضر بأنه قال: أنا أشعري، ثم أخذ خطه بما نصه: أنا أعتقد أن القرآن معنى قائم بذات الله، وهو صفة من صفات ذاته القديمة، وهو غير مخلوق، وليس بحرف ولا صوت، وأن قوله: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ ليس على ظاهره، ولا أعلم ظنه المراد به، بل لا يعلمه إلا الله، والقول في النزول كالقول في الاستواء، وكتبه أحمد بن تيمية، ثم أشهدوا عليه جماعة أنه تاب مما ينافي ذلك مختاراً، وشهد عليه بذلك جمع من العلماء وغيرهم. انتهى. ولم يزل الشيخ تقي الدين - المذكور - محتفظاً به في قلعة دمشق إلى أن توفي بها في ليلة الإثنين العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، ودفن من الغد بمقابر الصوفية، وحضر جنازته خلق كثير. قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي: شيعه نحو من خمسين ألفاً، وحمل على الرؤوس، انتهى. ومصنفاته تزيد على مائتي مصنف، استوعبها الشيخ صلاح الدين خليل بن أيبك في تاريخه الوافي بالوفيات، رحمه الله تعالى. وانظر أيضاً: فوات الوفيات ١/٧٥، ٨٠، هدية العارفين ١/١٠٥ والمنهل الصافي ٣٥٨/١.

(٢) المقصود بذلك استواء الله على العرش.

(٣) كلام الله صفة أزلية قديمة قائمة بذاته عز وجل منافية للسكوت والآنة كما في الحواس ليست من جنس الأصوات والحروف بل بها هو سبحانه أمرناه يدل عليها بالعبارات أو الكتابة أو =

=الإشارة. فتلك الصفة واحدة في ذاتها، وإن اختلفت العبارات الدالة عليها، كما إذا ذكر الله عز وجل بالسنة مختلفة، فالصفة: هي الأمر القائم بالغير، فهو جنس في التعريف أو كالجنس بناء على النزاع في المفهومات الاصطلاحية هل هي حدود أو رسوم. الأول: مبنى على أنه وإن كان أمرا اصطلاحيا طارئا على المعنى اللغوي للكلام، حيث أن الكلام في اللغة القول. يقال: أتى بكلام طيب، أى قول، إلا أنه ليس وراء ما اصطلاح عليه المصطلح أمر آخر. فذلك الذى ذكر فى تعريف تلك الصفة هو ذاتياتها بحسب الاصطلاح. الثانى: مبنى على أن قبل المعنى الاصطلاحى معنى وضع الواضع اللفظ ليدل عليه. فذلك المعنى ثان بعد أول، فهو عارض والتعريف بالعوارض رسم. أما بعض المحققين فقد فقد بأنها رسوم، لأن الاطلاع على ذاتيات، أو تلك الصفات غير ممكن. والحد ما تركب من الذاتيات: الجنس والفصل. وحيث إن الذاتيات لم يطلع عليها فلا تكون إلا رسوما، لأنها بخواص هذه الصفات فحسب وذلك لأن الخواص مأخوذة فى تعريف الصفات: حيث أخذ فى تعريف صفة الكلام أنها تتعلق دلالة. وفى تعريف صفة القدرة أنها تتعلق تعلق تأثير. وعلى ذلك: فصفة يشمل الصفة القديمة والحادثة. قديمة: فصل أو لا كالفصل خرج لغير الصفة القديمة. وهو الصفة الحادثة. أما الأقوال فى القديم والأزلى فهي ثلاثة: الأول: القديم الذى لا ابتداء لوجوده. والأزلى ما لا أول له عدميا أو وجوديا. فكل قديم أزلى ولا عكس. الثانى: القديم هو القائم بنفسه الذى لا أول لوجوده والأزلى ما لا أول له عدميا كان أو وجوديا، قائما بنفسه أو غيره. الثالث: القديم والأزلى: ما لا أول له، عدميا كان أو وجوديا قائما بنفسه أو لا. فعلى الأولى: الصفات السلبية لا توصف بالقدم وتوصف بالأزلية: وذلك بخلاف ذات الله عز وجل والصفات الثبوتية فإنها توصف بالقدم والأزلية. وعلى الثانى: الصفات مطلقا لا توصف بالقدم وتوصف بالأزلية بخلاف ذاته فإنها توصف بكل منهما. وعلى الثالث: كل من الذات والصفات مطلقا يوصف بالقدم والأزلية. فالقديم فى التعريف صحيح على رأى الأول والثالث وذلك بخلافه على الثانى قائمة بذاته. وأيضا فللقيام معنيين: قيام: بمعنى التبعية فى التميز كما فى العرض بالنسبة لجوهره وليس قيام صفة الله عز وجل بذاته على هذا النحو حيث لا تحيز للذات حتى تتبعها الصفة فيه. وقيام: بمعنى آخر هو اختصاص الناعت بالمنعوت وهو المراد بقيام الصفة بذاته عز وجل. ليس بحرف ولا صوت، لأنه معنى نفسى، وتلك أعراض مشروط حدوث بعضها بانقضاء البعض، إذ امتنع المتكلم بالحرف الثانى بدون انقضاء الحرف الأول بدهى، خلافا لمذهب الحنابلة والحشوية والكرامية القائلين بأن كلامه منتظم من كلمات قائمة بذاته عز وجل قديم عند الحنابلة حادث عند الكرامية. منافية للسكوت والآفة، السكوت: عدم التكلم مع القدرة عليه. والآفة: عدم مطاوعة الآلة، إما بحسب الفطرة كما فى الخرس، أو من جهة ضعفها كما فى الطفولية. ولقائل أن يقول: هذا إنما يصدق على الكلام اللفظى دون النفسى، حيث السكوت والخرس إنما ينافيان التلفظ ويجاب بأن المراد بالسكوت والآفة الباطنيان، ألا يريد فى نفسه الكلام، أو لا يقدر عليه. ويتلخص فى أنه كما أن الكلام لفظى ونفسى، كذلك ضده وهو السكوت والخرس: لفظى وباطنى، والمراد الثانى منهما حيث. أريد بالكلام الكلام النفسى، فالله منزّه عن الاتصاف بالخرس والآفة. هو بها أمر ناه، فهو صفة واحدة تتكرر بحسب التعلقات. فالكلام باعتبار تعلقه بشيء خيرا، وبآخر أمرا أو نهيا. وبهذا=

=يخرج العلم والقدرة. وهكذا سائر الصفات الوجودية غير الكلام لأنه لا أمر ولا نهى بوحدة منها. أما غير الأشاعرة فيقولون: الكلام هو اللفظ المنتظم من الحروف والأصوات وينفون الصفة النفسية. وهم في ذلك قد انقسموا إلى فريقين. الفريق الأول: كلامه ألفاظ قائمة بذاته وهي قديمة. وهم بعض الحنابلة أو حادثة وهم الكرامية. والفريق الثاني: يقول كلام الله ألفاظ قائمة بالغير وهم المعتزلة فالحنابلة يعرفونه: بأنه المؤلف من الكلمات القديمة القائمة بذاته تعالى. والكرامية يعرفونه: بأنه هو المؤلف من الكلمات الحادثة القائمة بذاته تعالى. وحيث إن المعتزلة لم يعرفوه بالصفة النفسية فليس عندهم سوى الألفاظ وهي حادثة، لأنها مرتبة، ويستحيل قيام الحادث بالقديم. فهم يقولون: إن كلامه عز وجل ألفاظ قائمة بغيره. فهم يتحوزون بمتكلم عن موجد وخالق للكلام. وعليه فالمعتزلة لا يثبتون كلاما لله، لا نفسيا - كما أثبتته الأشاعرة - ولا لفظيا قديما لأن الألفاظ مرتبة والترتيب حادث. ولا لفظيا حادثا كما قالت الكرامية، بل يثبتون كلاما لا على أنه متصف به، بل على أنه مخلوق قائم بغيره. فالكلام عند المعتزلة هو المؤلف من الكلمات المسموعة الحادثة القائمة بغير الذات وهم بذلك خالفوا جميع الفرق. أما أدلة الأشاعرة: استدلت الأشاعرة على قدم كلام الله عز وجل، وكونه نفسيا بوجوه: الدليل الأول من جهة اللغة: من أن الكلام عندهم صفة نفسية قديمة قائمة بذاته تعالى. فالتكلم في اللغة من قام به الكلام، ولا من أوجده في غيره - كما قالت المعتزلة - لامتناع إثبات المشتق للشيء من غير قيام مأخذ الاشتقاق به: إذ من أوجد الحركة في جسم لا يسمى متحركا لغة، فلا يسمى الله متكلمًا يخلق الكلام في غيره كما قالت المعتزلة: من أن المتكلم من أوجد الكلام في غيره. أما باقى الفرق: من حنابلة وحشوية وأشاعرة وكرامية، لا يتنافى مدعاهم مع مدلول متكلم في اللغة على رأى العضد: لأنهم جميعا يقولون: المتكلم من قام به الكلام، فلهذا نحتاج فى إثبات مدعى الأشاعرة الخاص وهو الصفة النفسية. إلى إبطال قدم اللفظ وقيامه بذاته عز وجل وهو ظاهر البطلان. لأنه جعل المرتب الذى تقدم بعض أجزائه وتأخر البعض قديماً، فعرض إلى التناقض لاستدعاء الترتيب أولية وحدوثا. واستدعاء الوصف بالقدم عدم أوليته. وأما بطلان قيام الحادث بذات الله عز وجل فظاهر أيضا. فلم يبق لكونه متكلمًا - مع ملاحظة اللغة، وبطلان قيام لفظ قديم أو حادث بذاته عز وجل - سوى أن له صفة نفسية. وهو مدعى الأشاعرة. فإن قيل: من جهة المعتزلة: لو كان المتكلم من قام به الكلام لما صح إطلاقه حقيقة على المتكلم الألفاظ قائمة بغيره. فهم ألفا بالكلام الحسى: لأنه لا بقاء له، ولا اجتماع لأجزائه حتى يقوم بشيء قلنا: صحة الإطلاق مبنية على أن المعتبر فى اسم الفاعل وجود المعنى لا بقاءه، لاسيما فى الأعراض السيالة، كالمتحرك والمتكلم. وإن قيل من جهة الحنابلة ومن تابعهم: إن المنتظم من الحروف قد لا يكون مرتب الأجزاء بل دفعيا كالأقلام بنفس الحافظ. كالحاصل على الورقة من طابع فيه نقش. قلنا: الكلام فى المنتظم من الحروف المسموعة لا فى الصورة المرسومة أو المنقوشة بأشكال الكتابة، لأنها ليست كلاما على الحقيقة. والترتيب المستدعى للحدوث لازم للمنتظم من الحروف المسموعة.

الثانى من ناحية العقل: لو لم يتصف الله عز وجل بالكلام لاتصف بضده وهو محال فبطل ما أدى إليه وهو عدم الاتصاف، وإذا بطل هذا ثبت نقيضه وهو الاتصاف. أما الملازمة: فدليلها أن=

«القابل للشيء إما يتصف به أو بعده، والله عز وجل قابل لأنه حي وأما بطلان التالي: فلأن ضد هذه الصفة نقص وكل نقص عليه محال لأنه يستلزم احتياجه عز وجل إلى من يكلمه، بأن يدفع هذا النقص عنه، وهو بين البطلان. وأيضاً: لو اتصف بالنقص لكان بعض المخلوقين أكمل منه لسلامة كثير منهم عن تلك النقائص. وقد اعترض على هذا الدليل من ناحيتين على الملازمة: بأن اتصاف الذات بصفة أو ضلها متوقف على تصور تلك الذات بالكنه، وحقيقة ذات الله عز وجل ليست معلومة لنا بالكنه حتى نعلم ما تقبله مما لا تقبله. وعلى بطلان التالي بإبطال دليله وهو ألا نسلم أن الضد نقص لأنكم بنيتموه على الكمال والنقص في الشاهد ولا يلزم من كون الصفة نقصاً في حق الشاهد، أن يكون كذلك في حق الغائب، لأنه قياس مع الفارق، لأن الزوجة والولد كمال في حق الشاهد، نقص في حق الغائب. الثالث: كلام المتكلم إما أن يكون اسماً للمنتظم من الحروف والأصوات الدالة بالوضع، وإما أن يكون اسماً للمعنى القائم بالنفس، فإن كان الأول فلا يخلو إما أن يكون لكلام الله عز وجل معنى في نفسه أم لا، فإن لم يكن له معنى فلا يكون أمراً ولا ناهياً، لأن من قال لغيره: افعل كذا، ولا تفعل كذا، ولم يكن لعبادته معنى في نفسه لا يكون أمراً ولا ناهياً، بل يكون عابثاً. وإن كان له معنى في نفسه فذلك هو الذي يراد ثبوته ويعتبر عنه بكلام النفس. وإن كان الثاني وهو أن الكلام اسم للمعنى القائم بالنفس فذلك هو المطلوب، غير أنه لا يخرج عن كونه قديماً أو حادثاً، لا حائز أن يكون حادثاً، وإلا كان الله عز وجل محلاً للحوادث، وهو محال للأدلة التي أقيمت على ذلك. فلم يبق إلا أن يكون قديماً. وهذا الدليل وإن أثبت معنى نفسياً وأبطل كون الكلام ألفاظاً قائمة بذاته عز وجل فلم يثبت به أن هذا المعنى النفسى غير العلم والإرادة، فلمنعزلة أن يعترضوا عليه من هذه الجهة. الكلام على أدلة المعتزلة». وقبل أن نشرع فيها عهد لذلك فنقول: إن ما تقوله المعتزلة في كلام الله عز وجل. وهو خلق الأصوات والحروف الدالة على المعاني المقصودة، وكونها حادثة قائمة بغير ذاته عز وجل، نقول به نحن، ولا خلاف بيننا وبينهم في ذلك فأمر، وما نقوله نحن ونثبت من كلام النفس المغاير لسائر الصفات هم ينكرون ثبوته، ولو سلموا، لم ينفوا قدمه الذي تدعيه في كلامه عز وجل فصار محل النزاع بيننا وبينهم إثبات المعنى النفسى ونفيه. وإذا فالأدلة الدالة على حدوث الألفاظ إنما تفيدهم بالنسبة للحنابله القائلين بقديم الألفاظ. وأما بالنسبة إلينا فيكون نصباً للدليل في غير محل الخلاف وأما ما دل على حدوث القرآن مطلقاً بلا تقييد باللفظي أو النفسى فحيث يمكن حمله على حدوث الألفاظ، لا يكون لهم فيه حجة علينا، ولا يعطيهم فائدة وحدوى بالقياس إلينا، إلا أن يدللوا على عدم المعنى الزائد على العلم والإرادة، وحيث يفيدهم هذا لأنه على هذا التقدير ينحصر القرآن في هذه الألفاظ والعبارات، ولا سبيل لهم إلى هذا البرهان، فلا تكون لهم أيضاً في تلك الأدلة المطلقة. لكننا نذكر أدلتهم ثم نجيب عنها فنقول: لقد ذهبت هذه الطائفة على نفس الكلام النفسى القديم واستدلّت بأدلة معقولة ومنقولة. أما أدلتهم المعقولة فدليلان: الدليل الأول: لو كان كلامه عز وجل نفسياً قديماً للزم وجود أمر بلا مأمور ونهى بدون منهى، وهكذا بقية الأنواع، والتالى باطل فبطل المقدم. أما دليل الملازمة: هو أن للكلام النفسى أنواعاً: أمراً ونهياً، وأخباراً، وغير ذلك، وهى قديمة، إذ الأنواع كالجنس في القدم والحدوث. والقطعى بأنه لا مأمور ولا منهى في الأزل. وأما بطلان التالى-

فواضح لما يلزم عليه من الصفة وهو محال على الله والجواب عن هذا الدليل: هو أنكم بنيتموه على أن للكلام القديم في الأزل أنواعا وهو غير مجمع عليه من الأشاعرة، فقد خالف ابن سعيد في ذلك وقال إنه في الأزل واحد، وإنما يصير متصفا بالأنواع المذكورة فيما لا يزال. فإن قيل: عدم تنوعه في الأزال إلى الخمسة يستدعي وجود الجنس بدون واحد من أنواعه، وذلك محال: لأنه لا وجود للجنس إلا في واحد منها. قلنا: ذلك مسلم في أنواع حقيقته لا تكون باعتبار التعلق، أما الأنواع التي تكون بحسب التعلق فغير مسلم. وما معنا من هذا القبيل، فهي أنواع اعتبارية تحصل بحسب تعلقه بالأشياء فجاز أن يوجد جنسها بدونها أو معها. وعليه فالكلام الأزل ليس جنسا حقيقيا، بل هو أمر واحد تعرض له الإضافات، وله أسماء بحسب كل إضافة نوعية. فإذا تعلق بالفعل على وجه يثاب عليه الفاعل ويعاقب عليه التارك يسمى إقرار. وهكذا الأربعة الباقية. فليست له أنواع وليس هو جنسا على الحقيقة. وهناك جواب آخر عن الدليل: وهو إما ذكر من استدعاء الأمر والنهي مخاطبا وإن سلم في الأمر والنهي للفظتين إلا أنه غير مسلم في الأمر والنهي النفسيتين إذ يكفي فيهما مخاطب ولو تنزيلا. وأيضا يجاب عن هذا الدليل بجواب ثالث: وهو إما يلزم السنة لو خوطب المعلوم وأمر في عدمه، أما على تقدير وجوده بأن يكون الطلب ممن سيوجد كما في طلب الرجل تعلم ولده الذي لم يوجد، وكما في خطاب النبي ﷺ إلى كل مكلف يولد إلى يوم القيامة فلا سنة. فحاصل هذا الدليل أنه مبني عند الخصم على التنوع، ومن الأشاعرة من لا يسلمه كابن سعيد. وعلى فرض التسليم فاستدعاء المأمور في اللفظي دون النفسي. وعلى تسليم استدعاء النفسى مخاطبا فإن أريد وجود المخاطب بالفعل في الأزل فذلك لاستدعاء غير مسلم. وإن أريد وجود المخاطب وجودا عقليا على معنى أنه يتعلق بالمعوم في حال عدم خطاب يفهمه بالامثال به بعد وجوده مستجمعا لشروط التكلف فالاستدعاء مسلم والعبث ممنوع. الدليل الثاني: لو كان كلامه عز وجل قديما لاستوت نسبته إلى جميع التعلقات ولكن استواء نسبته إلى جميع التعلقات باطل. فبطل ما أدى إليه. بيان الملازمة: أن الكلام كالعلم في أن تعلقه بمتعلقاته يكون لذاته، وكما أن علمه يتعلق بجميع ما يصح تعلقه به فكذلك كلامه يتعلق بكل ما يصح تعلقه به حيث أن الأشاعرة القائلين بالكلام النفسى نفوا أن يكون للفعل في ذاته حسن أو قبح بل حسنة وقبحه من الشرع فلو أمر بما نهى عنه. أو نهى عما أمر به. لا نقلب الحسن قبيحا والقبيح حسنا، وعلى ما ذكر يلزم تعلق أمر، ونهيه بالأفعال كلها. وأما بطلان التالى فواضح لما يلزم عليه من كون الفعل مأمورا به منهيًا عنه وهو محال لأن الأمر يستدعي تحصيل الفعل ليثاب عليه. والنهي يقتضى ترك الفعل ليثاب على الترك. فتنتيجة الأمر الإثابة على الفعل. ونتيجة النهى عدم الإثابة على الفعل بل العقاب عليه وبين الإثابة والإثابة تناقض. وبين الإثابة والعقاب تناقض أيضا. لأنه جمع بين الشئ والأخص من نقيضه وكلاهما محال والجواب عن هذا الدليل أن الشئ القديم الصالح للأمور المتعددة قد يتعلق ببعض من تلك الأمور دون بعض. كالقدرة فإنها تتعلق ببعض ما يتعلق به الإرادة دون ما لم يتعلق به. فإن قيل مخصص القدرة هو الإرادة. فلا بد للكلام أيضا من مخصص. ويعود الكلام إليه فيلزم التسلسل. قلنا: تعلق الكلام ببعض دون بعض آخر كتعلق الإرادة لذاتها ببعض ما يصلح تعلقها به دون بعض فلا تسلسل. أما الأدلة الثقلية فمن وجوه: الوجه الأول: القرآن ذكر وهو محدث =



.....

= لقوله عز وجل ﴿وهذا ذكر مبارك﴾ وقوله عز وجل ﴿وانه لذكر لك ولقومك﴾ مع قوله ﴿ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث﴾ فإنهما يدلان على أن الذكر محدث وهو القرآن فيكون محدثا ويكون معنى الإتيان ما يأتيهم من طائفة من القرآن نازلة تذكروهم أكمل تذكير وتبين لهم أتم تبين. وقوله عز وجل: من ربهم لا ابتداء الغاية متعلقة بيأتيهم أو بمحذوف هو صفة لذكر وآيا ما كان ففيه دلالة على فضله وشرفه. وهو عربى لقوله تعالى ﴿إنا جعلناه قرآنا عربيا﴾ والعربى هو اللفظ لاشتراك اللغات فى المعنى ومنزل على النبي عليه الصلاة والسلام بشهادة النص والإجماع ولا خفاء فى امتناع نزول المعنى القديم القائم بذات الله عز وجل بخلاف اللفظ فإنه وإن كان عرضا لا يزول عن محله لكن قد ينزل بنزول الجسم الحاصل له، وقد روى أن الله عز وجل أنزل القرآن دفعة واحدة إلى سماء الدنيا فحفظته الحفظة ثم نزل منها بلسان جبريل عليه السلام إلى المصطفى عليه الصلاة والسلام شيئا فشيئا بحسب المصالح، فإن قيل: المكتوب فى المصحف هو الصور والأشكال لا اللفظ ولا المعنى. قلنا: بل اللفظ لأن الكتابة تصويرا للفظ بحروف هجائية. نعم ثبت فى المصحف هو الصور والأشكال. فإن قيل: القديم دائم فيكون مقارنا للتحدى ضرورة فلا يكون ذلك من خواص الحوادث. قلنا: معناه أن يدعو العرب إلى المعارضة والإتيان بالمثل وذلك لا يتصور فى الصفة القديمة. الوجه الثانى: قوله عز وجل: ﴿إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون﴾ إذ معناه إذا أردنا شيئا قلنا له كن فيكون. فقوله كن وهو قسم من أقسام الكلام متأخر عن الإرادة الواقعة فى الاستقبال لكونه جزءا له. فيكون حاصله قبل وجود الشيء بقرينة الفاء الدالة على الترتيب بلا مهلة وكلاهما يوجب الحدوث. وبخاصة إذا كان ذلك الشيء حادثا واقعا فى الاستقبال. وأما التقدم على الكائن الحادث. عدة يسيرة فظاهر أيضا دلالة على الحدوث فإن قيل: وقوع كلمة كن عقيب إرادة تكوين الأشياء على ما تعطيه كلمة الجزء وإن دل على حدوثها لكن عموم لفظ شيئا من حيث وقوعه فى سياق النفى معنى أى ليس لشيء مما نقصد إيجادا وإحداثه كما فى قوله : ﴿وإنما لكل امرئ ما نوى﴾ يقتضى قدمها إذ لو كانت حادثة لوقعت بكلمة كن أخرى سابقة ويتسلسل. وإن جعلتم هذا الكلام لا على حقيقته بل مجازا عن سرعة الإيجاز فلا دلالة فيه على حدوث كن. قلنا: حقيقته أن ليس قولنا لشيء من الأشياء عن تكوينه إلا هذا القول وهو لا يقتضى ثبوت هذا القول كل شيء. الوجه الثالث: قوله عز وجل ﴿وإذا قال ربك للملائكة﴾ وإذ ظرف زمان ماضى فيكون قوله الواقع فى هذا الظرف مختصا بزمان معين محدث أما المختص بالحال والاستقبال فظاهر وأما المختص بالماضى فلأن الانتقال فى الحال أو الاستقبال ينافى القدم لأن ما ثبت قدمه استحالة عدمه. الوجه الرابع: قوله عز وجل: ﴿كتاب أحكم آياته ثم فصلت﴾ فإنه يدل على أن القرآن مركب من الآيات التى هى أجزاء متعاقبة فيكون حادثا. وقال ابن عباس رضوان الله عنه: «أحكمت» أى لم ينسخ بكتاب كما نسخت والشرائع به «ثم فصلت» بينت بالأحكام والحلال والحرام. وكذا قوله عز وجل ﴿إنا أنزلناه قرآنا عربيا﴾ يدل على أن كلامه عز وجل قد يكون عربيا تارة وعربيا أخرى، وذلك دليل حدوثه. ودلالة الآية الكريمة على أن كلام الله تعالى قد لا يكون عربيا ظاهرة: فإن الذوق السليم يفهم من التخصيص ذلك. وأما دلالة على أنه قد يكون عربيا تارة أخرى فيضم إليه أن التوراة أيضا كلامه بالاتفاق على أن المراد قد يكون عربيا فإن المقصود ههنا مجرد الدلالة على التغير-

الوجه الخامس: قوله عز وجل: ﴿حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ﴾ فإنه يدل على أن كلامه مسموع فيكون حادثاً: لأن المسموع لا يكون إلا حرفاً وصوتاً. الوجه السادس: أن القرآن معجز إجماعاً ويجب مقارنة المعجز للدعوى حتى يكون تصديقاً للمدعى في دعواه فيكون حادثاً مع حدوثها. وإن لم يكن مقارناً لها حادثاً معها، بل يكون قديماً سابقاً عليها. فلا اختصاص له به وتصديقه. الوجه السابع: أن القرآن موصوف بكونه منزلاً وتنزيلاً، وذلك يوجب حدوثه: لاستحالة الانتقال بالإتزال والتنزيل على صفاته القديمة القائمة بذاته تعالى، إذ لا خفاء في امتناع نزول المعنى القديم القائم بذاته عز وجل بخلاف اللفظ فإنه وإن كان عرضاً لا يزول عن محله، لكن قد ينزل الجسم الحامل له فيوصف اللفظ بذلك بالنزول ولو مجازاً. الوجه الثامن: قوله ﷺ في دعائه «يا رب القرآن العظيم يا رب طه ويس» فالقرآن مربوب كلا وبعضاً والمربوب محدث اتفاقاً. الوجه التاسع: أنه عز وجل أخبر بلفظ الماضي نحو «وإنا أنزلناه» و«إنا أرسلناه» ولا شك أنه لا إرسال ولا إنزال في الأزل، فلو كان كلامه قديماً لكان كذباً: لأنه إخبار بالواقع في الماضي ولا يصور ما هو ماض بالقياس إلى الأزل. لوجه العاشر: النسخ حق بإجماع الأمة ووقع في القرآن وهو رفع أو انتهاء ولا شيء منهما يتصور في القديم لأن ما ثبت قدمه استحالة عدمه وللحنابلة أن يقولوا معنى نسخ القرآن رفع حكمه لا ذاته فلا يلزم حدوث ذاته وقد جعل الإمام الرازي هذين الدليلين في الأربعين من الأدلة العقلية. واختار السيد الشريف أنهما من الأدلة العقلية، والحق وما اختاره. قد أجاب الأشاعرة: عن جميع هذه الأدلة بأنها إن دلت على شيء من الحدوث. فإنما تدل على حدوث اللفظ. ونحن في تحرير محل الخلاف أوضحنا أن لا نزاع بين الأشاعرة وغيرهم من الطوائف في حدوث اللفظ وإنما النزاع بينهم في الكلام النفس القديم فيجمع الأدلة التي ذكرت أدلة في غير محل النزاع على أن هذه الأدلة وإن أثبتت حدوث الكلام اللفظي فهي ترد دعوى الحنابلة والحشوية. والعضد، حيث ذهبوا إلى قدم اللفظ مع قيامه بذات الله عز وجل. الأشاعرة يوافقون المعتزلة في إقامة الأدلة المذكورة في وجه هؤلاء ومن الوجوه التي استدلت بها المعتزلة على أن كلام الله عز وجل ليس بأزلي قولهم لو كان أزلياً للزم الكذب في أخباره. والكذب في أخباره محال لأن الأخبار بطريق المضى كثير في كلام الله عز وجل كقوله: ﴿إنا أرسلنا نوحاً﴾ وقال ﴿وعصى فرعون الرسول﴾ وصدقه تقتضى سبق وقوع النسبة. ولا يتصور السبق على الأزلي فتعين الكذب. ودليل بطلان الثاني لإجماع العقلاء على أن الكذب نقص لما فيه من العجز والعبث. الجواب عن هذا الدليل: بأن أخبار الله عز وجل لا تتصف في الأزل بالماضي والحال والمستقبل لعدم الزمان. وإنما تتصف بذلك فيما لا يزال بحسب التعلقات. فيقال قام بذات الله عز وجل إخبار عن إرسال نوح مطلقاً، وذلك الإخبار موجود أزلاً باق أبداً. قبل الإرسال كانت العبارة الدالة عليه «إنا نرسل» وبعد الإرسال «إنا أرسلنا» فالتعبير في لفظ الخير في الإخبار القائم بالذات. كما تقول في علمه عز وجل: أنه قائم بذاته أزلاً، العلم بأن نوحاً مرسل. وهذا العلم باق أبدي فقبل وجوده عرف أنه سيوجد ويرسل. وبعد وجوده علم أنه وجد وأرسل والتغير في المعلوم لا في العلم. أقوى دليل استدلت به المعتزلة قولهم قد اتفق على أن القرآن الكريم اسم لما نقل إلينا بين دفتي المصاحف تواتراً. فهو مكتوب في المصاحف مقروء بالألسن مسموع بالأذان ولا شك أن هذه أمور تدل =

على حدوثه. الجواب عن هذا الدليل: أن القرآن الذي هو كلام الله عز وجل المكتوب في المصاحف بأشكال الكتابة وصور الحروف الدالة عليه المحفوظ في القلوب المسموع بحروف ملفوظة غير حال في المصاحف والقلوب والألسنة والآذان بل هو معنى قديم قائم بذاته عز وجل يلفظ ويسمع بالنظم الدال عليه ويحفظ بالنظم المخيل ويكتب بنقوش وصور وأشكال. فالمرسوم بسمة الحوادث: إنما هو اللفظ الدال على المعنى القديم. ويقرب ما ذكرناه ما يقال: النار جوهر محرق يذكر باللفظ ويكتب بالقلم. ولا يلزم من ذلك كون حقيقة النار صوتا وحرفا، وذلك لأن الشيء وجود في الأعيان ووجودا في الأذهان والمراد به الوجود العلمي. بحيث لا يقول المعتزلة بالوجود الذهني. ووجودا في العبارة ووجودا في الكتابة والكتابة تدل على العبارة وتدل على ما في الأذهان وما في الأذهان يدل على ما في الأعيان. فحيث يوصف القرآن بما هو من لوازم القديم، نحو القرآن غير مخلوق. فالمراد حقيقة الموجودة في الخارج، والمراد بحقيقته الموجودة في الخارج، أن اللفظ في هذه الصورة ذاته من غير ملاحظة ما يدل عليه، إذ هو من قبيل وصف الشيء بما هو حاله حقيقة. ذلك بخلاف ما يوصف بما هو من لوازم الحادث لأنه لا بد فيه من ملاحظة ما يزال عليه حتى يظهر صحة الوصف به لعلاقة الدالية والمطلوبة. حيث يوصف بما هو من لوازم المحدثات، فالمراد به الألفاظ المنظومة وذلك كما في قولنا قرأت نصف القرآن الكريم أو المخيلة كما في قولنا حفظت القرآن الكريم، أو الأشكال المنقوشة كما يقال: يحرم المحدث مس القرآن قد يعترض على ما ذكر. بأنه مناف لما ذكره علماء الأصول من أن القرآن الكريم هو المكتوب في المصاحف، وأنه اسم للنظم والمعنى جميعا. الجواب عن غرضهم لما لم يكن متعلقا بالمعنى الأزلي بل هو متعلق بالألفاظ لأنها أدلة الأحكام الشرعية. عرفوه بأنه المكتوب في المصاحف. المنقول بالتواتر وجعلوه اسما للنظم من حيث الدلالة على المعنى لا مجرد المعنى. ينظر نص كلام شيخنا عبد الفضيل طلبة في الرؤية. قد اختلف المتكلمون في وصف كلام الله تعالى في الأزل بكونه أمرا ونهيا، وخبرا واستخبارا. فذهب الشيخ أبو الحسن الأشعري إلى انقسامه في الأزل بحسب الاعتبار إلى هذه الأقسام الخمسة بسبب المتعلقات، بناء على أن التعلق أزلي عنده، وإن كان واحداً في ذاته فباعتبار تعلقه بشيء على وجه مخصوص يكون خيرا، وباعتبار تعلقه بوجه مخصوص بشيء آخر يكون أمرا وهكذا باقي الأقسام، فإن اعترض بأن كلام الله تعالى على هذه الصفة إذا كان واحداً يكون غير معقول فإن قوله تعالى: ﴿اقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ مع قوله: ﴿وَلَا تَقْرُبُوا الزِّنَا﴾، كيف يتحدان في الأزل لفظاً أو معنى حتى يتكرر بالاعتبارات. فالحق أن الأمر مشكل إذا كان الكلام النفسى عين المدلول الوضعى للكلام اللفظى. وأما إذا كان التعبير باللفظ عن النفسى من قبيل التعبير بالأثر عن المؤثر فلا إشكال. وذهب ابن سعيد القطان من الأشاعرة، وطائفة من المتقدمين إلى أنه يوصف بهذه الأقسام فيما لا يزال حيث إن التعلق عندهم حادث. وقد اعترض عليه بأنها أنواع لا أقسام فلا يوجد بدونها، إذ الجنس لا يوجد إلا في ضمن شيء من أنواعه. وأجيب: يمنع ذلك في أنواع تحصل بحسب التعلق. ومعنى ذلك أنها ليست أنواعا حقيقية له متى يلزم ما ذكرتم، بل هي أنواع اعتبارية حاصله له بحسب التعلق، وعلى ذلك يجوز أن يوجد الجنس بدون تلك الأنواع ومعها أيضاً. وعليه فلا إشكال. وبعض الأصحاب ذهب إلى القول بأن لكلام الله القائم بذاته تعالى خمس صفات مختلفة. وذهب جماعة إلى -

أن الكلام حقيقة فى المعنى القديم مجاز فى النظم المخصوص. واعترض عليه: بأنه لو كان حقيقة فى المعنى القديم مجازاً فى النظم المخصوص - يصح نفيه عنه؛ بأن يقال: النظم المعجز كلام الله تعالى؛ إذ من أمارات الجواز صحة نفي إطلاق اللفظ على هذا المعنى المجازى. والإجماع على خلافه: بل النفي كفر اتفاقاً فيما عدا البسمة فى أوائل السور. فإن نافيها لا يكفر لقوة الشبهة فى جانب كل من الثبوت والنافي؛ ولذلك قال ابن الحاجب «فى مختصره»: وقوة الشبه من الجانبين منعت التكفير. والحق فى الإطلاق أن كلام الله تعالى اسم مشترك بين الكلام النفسى القديم وبين اللفظى الحادث. ومعنى الإضافة لله تعالى على المعنى الأول كونه صفة له. وعلى الثانى، كونه من تأليفاته فلا يصح النفي أصلاً؛ لأنه حقيقة فيها. ولقد رأى بعض المتكلمين أن يكون ذلك المشترك لفظياً اتحد لفظه وتعدد معناه ووصفه. وعليه، فاسم الكلام موضوع للنفسى بوضع، واللفظى بوضع آخره، ورأى بعض آخر كونه مشتركاً معنوياً مشككاً اتحد لفظه ومعناه ووصفه وتعددت أفرادها، فهو مع وحدة لفظه موضوع لقدر مشترك، وهو متعلق التكلم أعم من كون ذلك التعلق لفظياً أو نقيساً. وأما كونه مشككاً؛ فلا أنه فى اللفظى. فثبت أنه مشترك، وانتفى كونه مجازاً. واختلف أهل السنة فى جواز سماع كلام الله تعالى. فذهب الأشعرى إلى أن ذات الكلام النفسى يسمع. وهذا ما اختاره كثير من المحققين؛ كالإمام الغزالى وغيره. وذهب الشيخ أبو منصور الماترىدى، وأبو إسحق الإسفراينى إلى عدم سماعه، فلا يسمع إلا ما يدل عليه من الأصوات والحروف، وقد أقام كل واحد من الطرفين دليلاً على مدعاه.

أما دليل الأشعرى: فهو قياس سماع الكلام النفسى الذى ليس بحرف ولا صوت على رؤية ما ليس بلون ولا فى جهة. وهذا القياس ألزم به مخالفه من أهل السنة؛ لاتفاقهم جميعاً على جواز الرؤية، ووقوعها فى الآخرة، وتبعه فى ذلك القاضى أبو بكر الباقلانى. وأما دليل الماترىدى وأبو إسحاق الإسفراينى: فهو أن العادة تحيل سماع ما ليس بصوت، ويشهد لها ظاهر قوله تعالى: ﴿نودى من شاطئ الوادى الأيمن فى البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين﴾، إلا أنه لا يتحقق ما يصلح أن يكون محلاً للخلاف بينهما وبين الأشعرى؛ لأنه إما أن يفرض الكلام فى الاستحالة عقلاً، فلا يتأتى إنكار إمكان أن يخلق للقوة السامعة إدراك الكلام النفسى، أو يفرض فى الاستحالة عادة، ولا يتأتى إنكار إمكان ذلك خرقاً للعادة. بل قد ساق صاحب التبصرة من عبارة الماترىدى فى كتاب التوحيد ما يقتضى جواز سماع ما ليس بصوت. فحقيقة الخلاف؛ إنما هو فى الواقع لموسى - عليه السلام - فأنكر الماترىدى سماعه الكلام النفسى. والذى سمعه - عليه السلام - إنما هو اللفظ الدال على كلامه تعالى. وعند الأشعرى: أن موسى - عليه السلام - سمع الكلام النفسى الذى ليس بصوت ولا حرف؛ ولذلك اختص باسم الكليم، بدليل قوله تعالى: ﴿وكلم الله موسى تكليماً﴾، والحمل على الإسناد الحقيقى ممكن، ولا موجب للعدول عنه. وبأن الخصم قائل برؤية ذاته من غير كيف ولا انحصار. فهو لا محالة يقول بإمكان سماع كلامه من غير لفظ يدل عليه. وعلى هذا يظهر وجه اختصاص موسى - عليه السلام - باسم الكليم؛ لأنه لو كان موسى - عليه السلام - قد سمع لفظاً كغيره لم يكن لتسميته بالكليم وجه. وقال الماترىدى: إن الذى سمعه موسى - عليه الصلاة والسلام - صوتاً دالاً على كلام الله تعالى، واختص باسم الكليم؛ لأن سماعه الصوت على وجه فيه خرق للعادة؛ لأنه سماع بغير واسطة الكتاب والملك. ولقد أخرج أحمد وغيره عن وهب: أن موسى - عليه الصلاة والسلام - لما اشتد عليه الهول نودى من الشجرة فقيل: «يا موسى» -

النائب آل الأمر فيه إلى أن كتب ابن تيمية خطه وأشهد عليه أنه شافعي المذهب يعتقد ما يعتقد الإمام الشافعي، وأنه أشعري الاعتقاد. فنودي بدمشق من ذكر عقيدة ابن تيمية شنع، فاشتد حيثنذ ابن عدلان، وقام معه قاضي القضاة زين الدين على بن مخلوف المالكي. وحرص الأمراء عليه. ومازال بهم حتى خرج الأمير ركن الدين العمري الحاجب على اليريد بحمله وحمل أخيه شرف الدين عبد الرحمن إلى القاهرة. وطلب الأمير ركن الدين نجم الدين أحمد بن صصري، ووجيه الدين بن المنجا، وتقى الدين شقير، وأولاد ابن الصائغ؛ فأحضرهم يوم الخميس ثاني عشر رمضان، فاجتمع القضاة والفقهاء بقلعة الجبل، وحضر الأمراء، فادعى ابن عدلان على ابن تيمية، فلم يجبه وقام يخطب، فصاح عليه القاضي زين الدين بن مخلوف المالكي: «نحن أحضرناك للدعوى عليك، ما أحضرناك خطيباً» وألزمه بالجواب. فقال له: «أنت عدوى لا يجوز حكمك علي» فأمر باعتقاله، فأخذ وسجن بحارة الديلم من القاهرة هو وأخوه.

وخلع على ابن صصري، وأعيد إلى دمشق، ومعه كتاب ليقرأ على الجامع بالمنع من الكلام في العقائد والنهي عن اعتقاد شيء من فتاوى ابن تيمية، وأن يكتب على الحنابلة محاضر بالرجوع عن ذلك، وتثبت على قضاة الممالك، وتقرأ على المنابر، ففعل ذلك بدمشق.

وفيها قطع خير الأمير الكبير بكتاش الفخري أمير سلاح الصالحى النجمي: وسبب ذلك أنه مرض وقد أناف على الثمانين «فخاف أستاذاره بكمم الفارسي من موته، وأن يطالب من ديوان<sup>(١)</sup> السلطان بتفاوت الإقطاع في مدة إمرته وهى ستون سنة، وأن يلزم بالتقاوى السلطانية<sup>(٢)</sup>، وحسن لولده ناصر الدين محمد أن يمضى إلى الأمير ييبرس وسلار على لسان أبيه، بأن يتحدثنا مع السلطان بأنه قديم هجرة وله خدمة فى البيت المنصورى، وقد أسن وعجز عن الركوب، ولا يحل له أكل هذا الإقطاع بغير استحقاق، ويسألاه فى إخراجهم عنه وكتابة مسموح<sup>(٣)</sup> لأولاده ومباشره بما يخص السلطان من تفاوت الإقطاعات والانتقالات من تاريخ إمرته إلى خروج الإقطاع عنه، وخيله أنه متى لم يفعل ذلك حتى يموت والده لم يبق لهم من بعده وجود، ويحتاج إلى الاستدانة ليوفى الديوان السلطاني مستحقه. فانفعل لذلك، وبلغ ما رتبته الأستاذار عن أبيه إلى ييبرس

(١) على هامش ط: كانت وظيفة هذا الديوان محاسبة الأمير المعزول أو المنقول عن إقطاعه - أو ورثته من بعده عند وفاته - على ما تحصل من ذلك الإقطاع من مال خراجي.

(٢) المقصود بالتقاوى السلطانية هنا ما كان يجمع للسلطان من مختلف الأقاليم برسم التقاوى. انظر: خطط المقرئى ٩١/١.

(٣) على هامش ط: المقصود به ما يسمح به السلطان لورثة أحد أمرائه بعد وفاته.

وسلار، فتألم وبكى، ودخلا به إلى السلطان، فأعاد ناصر الدين محمد له الرسالة بمحضور الأمراء، فأجيب، وكتب المسموح، ونصه: «رسم بالأمر الشريف شرفه الله وعظمه أن يسامح المقر العالى المولوى الأميرى البدرى بككاش الفخرى الصالحى أمير سلاح بجميع ما عليه من تفاوت الإقطاعات المنتقل إليها والمنتقل عنها، من غير طلب تفاوت ولا تقاو، ولا ما يخص الديوان الشريف من هلالى وخراجى وغيره، مسامحة وإنعاماً عليه، لما سلف له من الخدمة وتقادم الهجرة، مسامحة لا رد فيها ولا رجوع عنها بحيث لا يطالب بشىء قل ولا جل، لما مضى من الزمان وإلى يوم تاريخه، لنزوله عن إقطاعه حسب سؤاله». وتوجه إليه الأمير شمس الدين سنقر الكمالى الحاجب، والأمير بدر الدين محمد بن الوزيرى (بذلك). وسبق ولده ودخل عليه ومعه بكتمر أستاذاره، وحدثاه فى أنه قد ضعف عن الحركة، وأن الإقطاع يستكثر عليه، فقال: «أرجو أن يمن الله بالعافية، وأن أموت على ظهر فرسى فى الجهاد». فذكرا له ما يتخوفانه بعد موته من المغرم، فلم يلتفت لكلامهما. وقدم الحاجب وابن الوزيرى بالمسموح، فقال لهما: «لا تطيلا فى الكلام، فإنه اختلط وفسد عقله». فدخلا وعرفاه ما قاله عنه ولده من طلب الإعفاء من الخدمة، فإنه نزل عن الإقطاع، وقدموا له المسموح، وبلغاه سلام السلطان والأمراء، وأنه لم يفعل هذا إلا حسب سؤاله، وقد رتب له خمسة آلاف درهم فى الشهر. فغضب عند ذلك وقال: «قطع السلطان خبزى؟» قالوا: «نعم!» وعرفاه ما كان من ولده، فالتفت إليه وقال: «أنت سألت فى ذلك؟» قال: «نعم!»، فسبه، وقال للأميرين: «قولوا للسلطان والأمراء ما كنت أستحق أن يقطع خبزى قبل الموت، وهم يعلمون ما فعلته معهم، وكنت أؤمل أن أموت فى الغزاة، وما برحت أخرج كل سنة لعل أن يدركنى أجلى، فما قدر الله». ثم أعرض عنهم، وقاموا عنه، فمات من مرضه هذا. واستقر إقطاعه فى الخاص السلطانى، وأضيفت أجناده إلى الحلقة، وذلك فى ذى الحجة.

وفىها قدمت هدية الملك المؤيد هزبر الدين دواد صاحب اليمن، فوجدت قيمتها أقل من العادة، فكتب بالإنكار عليه والتهديد، وسير مع بدر الدين محمد الطورى أحد مقدمى الحلقة، فلم يعبأ به الملك المؤيد، ولا أجاب عن الكتاب بشىء.

وفىها استسقى أهل دمشق لقلة الغيث، فسقوا بعد ذلك..

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة

خطيب دمشق شرف الدين أحمد بن إبراهيم بن سباع الفزارى الفقيه الشافعى المقرئ النحوى المحدث، فى شوال عن خمس وسبعين سنة.

ومات مجد الدين سالم بن أبى الميجاء بن جميل الأذرعى قاضى نابلس، بالقاهرة فى  
ثانى عشر صفر، بعدما باشر قضاء نابلس أربعين سنة، وصرف عنها وقدم بأهله إلى  
القاهرة فمات بها.

ومات الحافظ شرف الدين أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبى الحسن بن شرف  
ابن الخضر بن موسى الدمياطى<sup>(١)</sup> الفقيه الشافعى المحدث آخر الحفاظ، فى خامس عشر  
ذى القعدة، من غير مرض، عن اثنتين وتسعين سنة.

ومات قاضى القضاة بجلب شمس الدين محمد بن محمد بن بهرام الشافعى بها، فى  
أولئل جمادى الأولى، وكان فاضلاً مشكور السيرة.

ومات محمد بن عبد المنعم بن شهاب الدين بن المؤدب بمصر، حدث عن ابن باقا.

ومات الفقيه العابد المسند أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر بن محمد  
الحرانى الحنبلى، ومولده بجران سنة ثمانى عشرة وستمائة، سمع من ابن روضة والمؤمن  
ابن قميرة، وسمع بمصر من ابن الجميزى وغيره، وتفرد بأشياء، وكان فيه دعاية، وتلا  
بمكة ألف ختمة.

ومات شرف الدين يحيى بن أحمد بن عبد العزيز الجذامى الإسكندرانى.

ومات الأوحى تقي الدين بن الملك الزاهر مجير الدين داود بن المجاهد أسد الدين  
شيركوه بن ناصر الدين محمد بن أسد الدين شيركوه بن شادى بن مروان، أحد أمراء  
دمشق، فى ثانى صفر على قتال الكسرويين، وكان فاضلاً خبيراً بالأمور.

ومات المعمرة أم الفضل زينب بنت سليمان بن إبراهيم بن هبة الله بن رحمة  
الإسعدية بمصر فى ذى القعدة، حدثت عن ابن الزبيدى وأحمد بن عبد الواحد  
البخارى وغيره، وتفردت بأشياء.

\* \* \*

(١) عبد المؤمن بن خلف الدمياطى، أبو محمد، شرف الدين: حافظ للحديث، من أكابر  
الشافعية. ولد بدمياط. وتنقل فى البلاد، وتوفى فجأة فى القاهرة. انظر: فوات الوفيات ١٧/٢  
والرسالة المستظرفة ١٠٣ والبداية والنهاية ٤٠/١٤ وطبقات الشافعية ١٠/٤ وشذرات الذهب  
١٢/٦ والدرر الكامنة ٤١٧/٢ والتيمورية ١٠١/٣ والأعلام ١٧٠/٤.





## سنة ست وسبعمئة

فيها توحش ما بين الأميرين علم الدين سنجر البروانى وسيف الدين الطشلاقى على باب القلة من القلعة بحضرة الأمراء، من أجل استحقاقهما فى الإقطاعات، فإنهما تباعلا<sup>(١)</sup>، ونزل الطشلاقى على إقطاع البروانى.

وكان كل منهما فيه كبير وظلم وعسف، والبروانى من خواص الأمير ركن الدين بييرس الجاشنكير، والطشلاقى من أئوام الأمير سلار النائب لأنه خشداشه، وكلاهما مملوك الصالح على بن قلاوون. فاشتد الطشلاقى على البروانى وسفه عليه، فقام البروانى إلى الأمير بييرس فشكا منه، فاستدعى به وعنفه، فأساء فى الرد وأفحش فى حق البروانى، وقال: «أنت واحد منفى وافدى، تجعل نفسك مثل ممالك السلطان؟». فاستشاط بييرس غضباً، وقام ليضربه، فجرد سيفه يريد ضرب بييرس، فقامت قيامة بييرس، وأخذ سيفه وأوماً ليضربه، فترامى عليه من حضره وأمسكه عنه، وأخرجوا الطشلاقى بعدما كادت ممالك بييرس أن تقتله. وللوقت طلب بييرس الأمير سنقر الكمالى الحاجب، وأمره بإخراج الطشلاقى إلى دمشق، فخشى من النائب سلار ودخل عليه وأخبره الخير فوجد العلم عنده، وأمره بالعود إلى بييرس وملاطفته فى العفو عن الطشلاقى، وأنه يلزم داره حتى يرضى عنه. فعاد إلى بييرس، وعندما أخذ يبلغه رسالة سلار صرخ فيه، وحلف إن بات الطشلاقى الليلة فى القاهرة عملت فتنة كبيرة. فعاد الحاجب وبلغ سلار ذلك، فلم يسعه إلا السكوت، وأخرج الطشلاقى من وقته، وأمر الحاجب بتأخيرها فى بلبس ليراجع بييرس فيه. وعندما اجتمعوا من الغد فى الخدمة بدأه بييرس بما كان من الطشلاقى فى حقه من الإساءة، وسلار يسكن غضبه فلا يسكن بل يشتد، فأمسك على حقد، وتوجه الطشلاقى إلى الشام.

وفىها قدم البريد من حماة بمحضر ثابت على القاضى أن ضيعة تعرف ببارين بين جبلين، فسمع للجبلين فى الليل قعقة عظيمة، فتسارع الناس فى الصباح إليها، فإذا أحد الجبلين قد قطع الوادى وانتقل منه قدر نصفه إلى الجبل الآخر، والمياه فيما بين الجبلين تجرى فى الوادى، فلم يسقط من الجبل المنتقل شيء من الحجارة، ومقدار النصف الذى انتقل من الجبل مائة ذراع وعشرة أذرع، ومسافة الوادى الذى قطعه هذا الجبل مائة ذراع؛ وأن قاضى حماة خرج بالشهود حتى عاين ذلك، وكتب به محضراً فكان هذا من غرائب الاتفاق.

(١) تباعلا: المعنى أنهما تجالسا للحديث فيما بينهما من أمر. انظر: لسان العرب.

وفيه قدم الخبر من بلاد المغرب بقتل السلطان أبى يعقوب يوسف بن يعقوب المرينى صاحب تلمسان فى ذى القعدة من السنة الخالية على يد خدمه، وأن ابنه أبا سالم قام من بعده، فثاروا به بعد أسبوع، وأقاموا عوضه حفيده أبا عامر ثابت.

وفيه ابتدأت الوحشة بين الأميرين بيبرس وسلار: وسببها أن التاج بن سعيد الدولة الكاتب كان متمكناً من بيبرس مستولياً على سائر أموره، فمكنه من الدولة حتى صارت أمور الأموال الديوانية المتعلقة بالوزارة والأستادارية لا يلتفت فيها إلى كلام غيره، واستعان معه أكرم بن بشير أحد أقاربه، فتقربا إلى بيبرس بتحصيل الأموال من المشتريات، وأضافا له جهة النظرون. وكان التاج صديقاً لابن الشيخى، وهو الذى قدمه إلى الوزارة، فلما قتل شق عليه، واتهم الأمير علم الدين سنجر الجاولى بأنه السبب فى ذلك، وأنه الذى أغرى به الأمير سلار، لما كان يعلم من عداوة الجاولى لابن الشيخى ومصادقته للصاحب سعد الدين محمد بن محمد بن عطايا، وهو الذى عينه للوزارة بقصد إنكاء التاج بن سعيد الدولة. فأخذ التاج فى العمل على الجاولى، وهو يومئذ ينوب عن بيبرس الجاشنكير فى الأستادارية، وندب لمرافعته رجل من الأقباط، وصار كل قليل يقول عنه لبيبرس إنه نهب الأموال، وأخذ رواتب كثيرة لنفسه وحواشيه، وقد وقفت أحوال الدولة من ذلك، والوزير ابن عطايا لا يدرى صناعة الكتابة، وإنما أشار الجاولى على سلار بوزارته ليتمكن من أغراضه، وإن بعض كتاب الحوائج خاناه كتب أوراقاً بمال كبير فى جهة الجاولى، وأكثر من هذا القول وما أشبهه، إلى أن تقرر ذلك فى نفس بيبرس وتغير على الجاولى، وحدث سلار فى أمره، وأنه أخذ جملة مال مستكثرة. وكان سلار صديقاً للجاولى شديد المحبة له من قديم؛ حتى أن كلا منهما عمر مدرسة على جبل يشكر بجوار مناظر الكباش مجاورة لمدرسة الآخر، وعمل لنفسه مدفنًا بجذاء مدفن الآخر. فدافع سلار عن الجاولى، وقال لبيبرس: «يا لله لا تسمع للديوان! فإنهم مناحيس يريدون الفتنة». فتمادى بيبرس فى الخط على الجاولى وسبه، وقال: «لا بد أن أخلص منه المال». فلما افترقا أعلم سلار الجاولى بتغير بيبرس عليه، فقال له: «هذا من التاج بن سعيد الدولة»، فأشار عليه بالدخول إلى بيبرس ومخادعته بلين القول له، عساه ينخدع ويمسك عما يريده. فامتثل ذلك وصار إليه وخضع له وتذلل، فاشتد فى الحرج وبالع فى السب والتهديد، ولم يلتفت إلى قوله، فقام يتعثر فى أذياله إلى سلار وأخبره، فغضب من ذلك. وعند خروج الجاولى من عند بيبرس دخل عليه ابن سعيد الدولة بأوراق قد رتبها بما فى جهة الجاولى، وقرأها عليه، وأحضر معه أكرم بن بشير ليحاقق الجاولى على ما فى الأوراق، فقوى بيبرس قلبه بن بشير على المحافظة. ولما كان الغد، وخرج الأمراء من الخدمة السلطانية، وجلسوا عند

النائب سلار، وفيهم الجاولى والوزير، أمر بييرس بإحضار ابن بشير الكاتب، فلما جاء قال له: «أنت قلت إن مال السلطان ضائع، وإن هذا - يعنى الجاولى - أخذ منه أشياء، وإن الوزير وافقه على ذلك، وإن أحوال الدولة قد وقفت، وإنك ترافعهما وتحقق مال السلطان فى جهتهما فتكلم الآن معهما، ولا تقل إلا الصحيح». فنهض عند ذلك قائما، وأخرج الأوراق، وحقق الوزير على فصول تلزم الجاولى، فأجاب الجاولى عنها فصلا . . فصلا، وابن بشير يرد عليه. وقال فى كلامه: «أنت أمير» ما تدرى فصول الكتابة؛ وطال الكلام، وانفض المجلس على أقبح صورة، وقد وقع التنافر بين بييرس وسلار بسبب قيام كل منهما فى نصره صاحبه.

وكان من عادة بييرس أن يركب لسلار عند ركوبه وينزل عند نزوله، فمن يومئذ لم يركب معه، وبقي كل منهما يركب فى حاشيته وحده، وتوقع الناس الفتنة. فبعث الأمير سلار بسنقر الكمالى الحاجب إلى بييرس ليتلطف به ويعرفه «إن الجاولى قد علمت ما بينى وبينه من الأخوة بحيث أن كلا منا عمل الآخر وصيه على أولاده بعد موته»، ويتضرع له حتى يعفو عنه. فمضى إليه وبالغ معه فى الكلام، وهو يشدد إلى أن قال: «لا أرجع عنه حتى أخذ منه مال السلطان وأضر به بالمقارع». وبعث إليه: «إن لم تحمل المال ضربتك بالمقارع حتى تموت مثل الغير» يعنى ابن الشينخى، وبعث إلى الوزير بذلك أيضاً، ورسم عليهما حتى يحملوا المال. فلما بلغ الكمالى ذلك لسلار قامت قيامته، إلا أنه كان كثير المداراة عاقلا. وأخذ الجاولى فى بيع خيله وقماشه وأمتعته بباب القلة على الأمراء، فشق عليهم ما نزل به وشروا مبيعه بأضعاف ثمنه، ليردوه إليه إذا صلح حاله مع الأمير بييرس، تقرّباً لخاطر الأمير سلار.

وتمادى الحال عدة أيام وبييرس وسلار لا يجتمعان، واستعد الأمراء البرجية ألزام بييرس، وصاروا يركبون بالسلاح من تحت ثيابهم خوفا من وقوع الفتنة، وترقب الناس الشر فى كل يوم، وتحدثوا به. فركب الأمراء الأكابر: أقوش قتال السبع، وبييرس الدودار، وبرلغى، وأليك الخازندار، وسنقر الكمالى، وبكسوت الفتاح، فى آخرين إلى الأمير بييرس الجاشنكير، وتحدثوا معه فى تسكين الشر وإخماد الفتنة. ومازالوا به حتى رفع الترسيم عن الجاولى بشرط أن يخرج إلى الشام بطالا، وقاموا من عنده إلى الأمير سلار، ومازالوا به حتى وافق على سفر الجاولى، فسافر من يومه بعد ما قطع خبزه، ثم أنعم عليه بعد وصوله إلى دمشق بإمرة طبلخاناه.

وفىها أفرج عن صاحب سعد الدين محمد بن عطايا بعدما حمل نحو الثمانين ألف درهم، واصطلح بييرس وسلار، ثم تحدثا فى أمر الوزارة ومن يصلح لها، فعين سلار

التاج بن سعيد الدولة، فقال بيبرس: «إنه لا يوافق، فقد عرضتها عليه وامتنع منها»، فقال سلار: «دعني وإياه»، فقال: «دونك»، وتفرقا. فبعث سلار إلى التاج أحضره، فلما دخل عليه عبس في وجهه وصاح بانزعاج: «هاتوا خلعة الوزارة»، فأحضروها، وأشار إلى التاج بلبسها فتمنع، وصرخ فيه وحلف لئن لم يلبسها ضرب عنقه. فخاف الإخراق به لما يعلمه من بغض سلار له، ولبس التشريف في يوم الخميس خامس عشر المحرم، وقبل يد الأمير سلار فبش له ووصاه، وخرج من دار النيابة بالقلعة إلى قاعة صاحب بها، وبين يديه النقباء والحجاب، وأخرجت له دواة الوزارة والبقلة، فعلم على الأوراق وصرف الأمور إلى بعد العصر، ونزل إلى داره. وبلغ ذلك الأمير بيبرس فسر به، لأنه كان من غرضه.

وأصبح الناس يوم الجمعة إلى دار الوزير تاج الدين أبى الفتوح بن سعيد الدولة ينتظرون ركوبه، فلم يخرج إلى أن علا النهار، وخرج غلامه وقال: «يا جماعة! القاضى عزل نفسه وتوجه إلى زاوية الشيخ نصر المنبجى»، فتفرقوا، وكان لما نزل إلى داره توجه ليلا إلى الشيخ نصر، وكان خصيصا به، وله مكانة عند الأمير بيبرس، وبعث بتشريف الوزارة إلى الخزانة السلطانية بالقلعة، وأقام عند الشيخ نصر مستجيرا به، فكتب الشيخ نصر إلى بيبرس يشفع فيه، ويقول له إنه قد استعفى من الوزارة وقال إنه لا يباشرها أبداً، ويقصد أن يقيم فى الزاوية مع الفقراء يعبد الله فأخذ بيبرس الورقة ودخل على سلار، فلما وقف عليها قال: «قد أعفيناها، فأحضره حتى نستشيره فيمن يلى الوزارة»، فأحضره بيبرس إليه فاعتذر، وأشار بوزارة ضياء الدين أبى بكر بن عبد الله بن أحمد النسائى ناظر الدواوين، فاستدعى وخلع عليه فى يوم الإثنين تاسع عشره. فباشر ضياء الدين الوزارة، وليس له منها سوى الاسم، وصار التاج يدبر الأمور، ولا يصرف شىء إلا بخطه، ولا يفعل أمر إلا بحكمه.

وفى سادس صفر: خلع على التاج بن سعيد الدولة، واستقر مشيراً وناظراً على الوزارة وسائر النظار مصرًا وشامًا، ومنفردًا بنظر البيوتات والأشغال المتعلقة بالأسنادارية ونظر الصحبة ونظر الجيوش، وكتب له توقيع لم يكتب لمتعمم مثله. وصار يجلس بجانب الأمير سلار نائب السلطنة، فوق كل متعمم من الكتاب، ونفذ حكمه ومضى قلمه فى سائر أمور الدولة، فألان الوزير جانبه له وخفض جناحه بكل ممكن. واستقر عز الدين أيدمر الخطيرى أستاذاراً عوضاً عن سنجر الجاوى.

وفى قدم الرسل الذين توجهوا إلى الملك طقطاى صاحب بلاد الشمال: وهم الأمير بلبان الصرخدى ورفقته، ومعهم نامون رسول طقطاى بهدية سنية، وكتاب

يتضمن أن عسكر مصر تسير إلى بر الفرات ليسير معهم ويأخذ بلاد غازان، ويكون لكل منهما ما يصل إليه من البلاد. فأكرم الرسول وجهزت له الهدايا، وأجيب بأن الصلح قد وقع مع خربندا ولا يليق نقضه، فإن حدث غير ذلك عمل بمقتضاه. وسير إليه الأمير بدر الدين بكمش الظاهري، وفخر الدين أياز الشمسي أمير آخور، وسنقر الأشقر، وأحد مقدمي الحلقة.

وفيها نقل شهاب الدين غازي بن أحمد بن الواسطي من نظر الدولة، ومعه تاج الدين عبد الرحيم بن السنهوري، إلى نظر حلب. وسبب ذلك أنه كان يعادى التاج بن سعيد الدولة، بحيث إنه كان سبباً في ضرب سنقر الأعسر له بالمقارع أيام وزارته حتى أسلم. وكان طويل اللسان، يعرف بالتركي، ويدخل الأمراء، فإذا دخل ابن سعيد الدولة إلى بيت أمير وهو هناك لا يقوم له ولا يلتفت إليه. فلما تحدث ابن سعيد الدولة في أمور المملكة نقل عليه ابن الواسطي، وما زال بالأمير ييسر إلى أن كتب توقيعه بنظر حلب، وبعث إليه. فقام لما جاءه التوقيع. وقال: «والله لقد كنت قانعاً بجهنم عوضاً عن موافقة ابن تغيس الدولة»، وسار إليها.

وفيها نقل الأمير سيف الدين بكتمر الحسامي من شد الدواوين بدمشق إلى الحجویة، على عادته في ثامن ذى الحجة، واستقر عوضه في الشد الأمير جمال الدين أقوش الرستمي وإلى القاهرة بالصفة القبلية، بعدما التزم بثمانى مائة ألف درهم فى أربع سنين.

وفيها قدم البريد من دمشق بقدم رجل من بلاد التتر يقال له الشيخ براق، فى تاسع جمادى الأولى، ومعه جماعة من الفقراء نحو المائة: لهم هيئة عجبية، وعلى رؤوسهم كلالوت لباد مقصصة بعمائم فوقها، وفيها قرون من لباد شبه قرون الجاموس فيها أجراس، ولحاهم حلقة دون شواربهم، ولبسهم لبايد بيضاء، وقد تقلدوا بحبال منظومة بكعاب البقر، وكل منهم مكسور الثنية العليا، وشيخهم من أبناء الأربعين سنة، وفيه إقدام وجرأة وقوة نفس وله صولة، ومعه طبلخاناه تدق له نوبة، وله محتسب على جماعته يؤدب كل من ترك شيئاً من سنته بضرب عشرين عصا تحت رجله، وهو ومن معه ملازمون التعبد والصلاة؛ وأنه قيل له عن زيه، فقال: «أردت أن أكون مسخرة الفقراء» وذكر أن غازان لما بلغه خبره استدعاه وألقى عليه سبغاً ضارياً، فركب على ظهر السبع ومشى به، فجل فى عين غازان ونثر عليه عشرة آلاف دينار، وأنه عندما قدم دمشق كان النائب بالميدان الأخضر قد دخل عليه، وكان هناك نعمة قد تفاقم شرها ولم يقدر أحد على الدنو منها، فأمر النائب بإرسالها عليه، فتوجهت نحوه

فوثب عليها وركبها، فطارت به في الميدان قدر خمسين ذرعاً في الهواء حتى دنا من النائب فقال له: «أطير بها إلى فوق شيئاً آخر؟»، قال: «لا!»، وأنه أنعم عليه وهاداه الناس. فكتب بمنعه من القدوم إلى مصر، فسار إلى القدس ورجع إلى بلاده؛ وفيهم يقول السراج من موشحة طويلة أولها:

جئنا عجم من جوا الروم      صور تحير فيها الأفكار  
لهم قرون مثل الثيران      إبليس يصيح منهم زنهار  
وفيهما عاد الأمير طقصبا ومعه العسكر من بلاد النوبة إلى قوص، بعد غيبتهم تسعة أشهر، ومقاساة أهوال في محاربة السودان وقلة الزاد.

وفيهما منع الأميران بيرس وسلار المراكب من عبور الخليج المعروف بالحكاكي خارج القاهرة، لكثرة ما كان يحصل من الفساد والتظاهر بالمنكرات، وتبرج النساء في المراكب وجلوسهن مع الرجال مكشوفات الوجوه بكوافي الذهب على رءوسهن، وتعاطيهن الخمر، وكانت تثور الفتن بسبب ذلك، وتقتل القتلى العديدة. فلم يدخل الخليج إلا مركب فيها متجر، وأما مراكب النزهة فامتنعت، وعد ذلك من أحسن الأفعال.

وفيهما كملت عمارة الجامع الذي أنشأه الأمير جمال الدين أقوش الأفرم بسفح جبل قاسبون<sup>(١)</sup>، وخطب به القاضي شمس الدين بن العز الحنفى، يوم الجمعة رابع عشرى شوال.

وفيهما ولى قضاء الحنفية بدمشق صدر الدين أبو الحسن على بن الشيخ صفى الدين أبى القاسم محمد البصروي، فى تاسع عشرى ذى القعدة، عوضاً عن شهاب الدين أحمد الأذرعى.

وفيهما قدمت رسل صاحب سيس بالحمل، بعدما أطلق مائتين وسبعين أسيراً من المسلمين، قدموا حلب.

وفيهما ولى جلال الدين محمد القزوينى خطابة دمشق، بعد وفاة شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الخلاطى فى شوال.

وفيهما أفرج الأمير سلار عن شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية فى آخر يوم من رمضان، بعدما جمع القضاة والفقهاء، وبعثوا إليه ليحضر من الاعتقال فامتنع، وترددت إليه الرسل مراراً فلم يحضر، وانفضوا من عند سلار. فاستدعى بأخويه شرف الدين عبد

الله وزين الدين عبد الرحمن، وجرى بينهما وبين القاضي زين الدين بن مخلوف المالكي كلام كثير. ثم اجتمع شرف الدين والمالكي ثانيًا عند الأمير سلا، وحضر ابن عدلان، وتفرقوا عن غير شيء.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة ممن له ذكر

شهاب الدين أحمد بن عبد الكافي بن عبد الوهاب البليني<sup>(١)</sup> الشافعي، أحد نواب القضاة الشافعية خارج القاهرة، وكان صالحًا دينًا فاضلاً.

ومات صاحب شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عطا الأذرعى الحنفى الدمشقى، محتسب دمشق ووزيرها.

ومات الأمير عز الدين أيك الطويل الخازندار المنصورى، فى حادى عشر ربيع الأول بدمشق، وكان كثير البر ديناً.

ومات الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى أمير سلاح الصالحى النجمى، أصله من مماليك الأمير فخر الدين يوسف بن شيخ الشيوخ، وصار إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب، فترقى فى الخدم حتى صار من أكبر الأمراء، وخرج إلى الغزاة غير مرة، وعرف بالخير وعلو الهمة وسداد رأى وكثرة المعروف، ولما قتل المنصور لاجين أجمعوا على سلطنته فأبى، زوأشار بعود الناصر محمد بن قلاوون فأعيد، ومات بعدما استرجع إقطاعه بالقاهرة فى ربيع الأول، عن ثمانين سنة، وهو آخر الصالحية، وإليه ينسب قصر أمير سلاح بالقاهرة.

ومات الأمير سيف الدين بلبان الجوكندار المنصورى، ولى نيابة قلعة صفد وشد الدواوين بدمشق ثم نيابة قلعتها، ومات وهو نائب حمص بها وكان خيراً.

ومات الشيخ سيف الدين الرجيحى بن سابق بن هلال ابن الشيخ يونس اليونسى شيخ الفقهاء اليونسية<sup>(٢)</sup> قدم من العراق، فصارت له حرمة وافرة فى الأيام المنصورية قلاوون حتى مات، وله أتباع كثيرة، فخلفه ابنه حسام الدين فضل.

ومات الطواشى شمس الدين صواب السهيلى بالكرك عن مائة سنة، وكان له بر ومعروف.

(١) البلينى: نسبة إلى بلدة البلينا التابعة لمديرية حرجا الحالية. انظر: الخطط التوفيقية ٨٢/٩.

(٢) هذه الطائفة من الروافض، وموسسها هو يونس بن عبد الرحمن القمى. انظر: خطط المقرئى

ومات ضياء الدين عبد العزيز محمد بن علي الطوسي<sup>(١)</sup> الشافعي، بدمشق في تاسع  
عشرى جمادى الأولى، وله شرح الحاوى في الفقه، وشرح مختصر ابن الحاجب، ودرس  
مدة بدمشق.

ومات بدر الدين محمد بن فضل الله بن مجلى العمري، أخو كاتبى السر شرف الدين  
عبد الوهاب ومحيى الدين يحيى، وقد جاوز سبعين سنة.  
ومات شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الخلاطى خطيب دمشق، فجأة في ثامن  
شوال، وكان صالحا معتقداً.

ومات محمد بن عبد العظيم بن على بن سالم القاضى جمال الدين أبو بكر بن  
السفطى الشافعي، ولد سنة ثمان عشرة وستمائة، وناب فى الحكم بالقاهرة أربعين  
سنة، ثم تعفف عن الحكم، ومات بالقاهرة ليلة الإثنين جمادى عشر شعبان.

ومات الأمير فارس الدين أصلم الردادى فى رابع ذى القعدة بدمشق. وفى نصف  
ذى القعدة مات الأمير سيف الدين كاوركا المنصورى.

ومات الأمير بهاء الدين يعقوبا الشهرزورى بالقاهرة، فى سابع عشر ذى الحجة.  
ومات الطواشى عز الدين دينار العزيزى الخازندار الظاهرى، يوم الثلاثاء سابع ربيع  
الأول، وكان خيراً دينار محباً لأهل الخير، وكان دوا دار الملك الناصر وناظر أوقاف  
الملك الظاهر.

ومات ملك المغرب أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبى  
بكر بن حمادة، وثب عليه سعادة الخصى أحد مواليه فى بعض حجره، وقد خضب  
رجليه بالحناء وهو مستلق على قفاه، فطعنه طعنات قطع بها أمعاءه، وخرج فأدرك  
وقتل، فمات السلطان آخر يوم الأربعاء سابع ذى القعدة، وأقيم بعده أبو ثابت عامر  
ابن الأمير أبى عامر بن السلطان أبى يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق<sup>(٢)</sup>،  
فكانت مدته إحدى وعشرين سنة.

\* \* \*

(١) عبد العزيز بن محمد بن علي الطوسي، ضياء الدين، أبو محمد: من فقهاء الشافعية. أصله من  
طوس. سكن دمشق، ودرس وتوفى بها. له «مصباح الحاوى ومفتاح الفتاوى». انظر: السبكي ٦/  
١٢٥ والدارس ٤٧١/١ والكتبخانة ٢٥٦/٢ والأعلام ٢٦/٤.

(٢) عامر بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب المريني، السلطان أبو ثابت: من ملوك الدولة المرينية  
بالمغرب الأقصى. أقام بطنجة، فمرض ومات بها. ودفن فى رباط الفتاح. انظر: الاستقصا ٤٤ والحلل  
الموشية ١٣٣ وجذوة الاقتباس ٢٧٥ والدرر الكامنة ٢٣٥/٢ والأعلام ٢٥٣/٣.



## سنة سبع وسبعمئة

فيها ورد الخبر بأن الملك المؤيد هزبر الدين داود ملك اليمن كثر ظلمه للتجار، وأخذ أموالهم، وترك إرسال الهدية إلى مصر على العادة بعد أن عزم على تجهيزها، وقصد أن يبعث الأموال إلى مكة ليقدم اسمه على اسم سلطان مصر في الدعاء. فكتب إليه من قبل السلطان ومن قبل الخليفة أبي الربيع سليمان بالإنذار والإرهاب، وجهزا على يد نجاب ورسم لكل من الأمراء المقدمين بعمارة مركب يقال لها جلبة، وعمارة قياسية<sup>(١)</sup> لطيفة يقال لها فلولة برسم حمل الأزواد وغيرها، وتفسير ذلك إلى الطور على الظهر ليرمى على بحر القلزم، لغزو بلاد اليمن. فاشترك كل أمير مقدم ألف ومضافيه في عمل جلبة وفلولة، وندب لعملها الأمير عز الدين أيك الشجاعى الأشقر شاد الدواوين، وسافر إلى قوص.

وفيها ضجر السلطان من تحكم الأميرين بيبرس وسلار عليه، ومنعه من التصرف، وضيق يده؛ وشكا ذلك لخاصكته. واستدعى الأمير بكتمر الجوكندار أمير جاندار في خفية، وأعلمه بما عزم عليه من القيام على الأميرين، فقرر الأمير أن القلعة إذا أغلقت في الليل، وحملت مفاتيحها إلى السلطان على العادة، ولبست ممالك السلطان السلاح، وركبت الخيول من الإسطبل، وسارت إلى إسطبلات الأمراء، ودقت كوسات السلطان بالقلعة دقا حريبا ليجتمع تحت القلعة من هو فى طاعة السلطان، ويحبهم بكتمر الجوكندار فى عدة على بيتى بيبرس وسلار بالقلعة، ويأخذونهما. وكان لكل من بيبرس وسلار أعين عند السلطان، فبلغهما ذلك فاحترسا، وأمرا الأمير سيف الدين بلبان الدمشقى والى القلعة - وكان حصيصا بهما - أن يوهم أنه أغلق باب القلعة، ويطرف أبقالها، ويعبر بالمفاتيح على العادة، ففعل ذلك. وظن السلطان ومماليكه أنهم قد حصلوا على غرضهم، وانتظروا بكتمر الجوكندار أن يحضر إليهم فلم يحضر، وبعثوا إليه فإذا هو مع بيبرس وسلار، قد حلف لها على القيام معهما. فلما طلع النهار ظن السلطان أن بكتمر قد غدر به، وترقب المكروه من الأمراء.

وأما بكتمر فإن بيبرس وسلار لما بلغهما الخبر خرجا إلى دار النيابة بالقلعة، وعزم بيبرس أن يهجم على بكتمر ويقتله، فمنعه سلار لما كان عنده من التثبت والتؤدة، وأشار بالإرسال إليه ليحضر حتى تبطل حركة السلطان. فلما أتاه الرسول تحير وقصد

---

(١) على هامش ط: القياس - والجمع قيايس - سفينة تستعمل للإبحار فى المياه القليلة العمق، كشواطئ البحار، وتكون عادة عريضة المساحة، قليلة الارتفاع، بطيئة السير.

الامتناع، وليس مماليكه السلاح، ثم منعهم وخرج، فعنفه سلار ولامه على ما قصد. فأنكر وحلف لهم على أنه معهم، وأقام إلى الصباح، ودخل مع الأمراء إلى الخدمة عند الأمير سلار. ووقف ألزام بيبرس وسلار على خيولهم بباب الإسطبل مترقبين خروج الممالك السلطانية، ولم يدخل أحد من الأمراء إلى خدمة السلطان، وتشاوروا. وقد أشيع في القاهرة أن الأمراء يريدون قتل السلطان، أو إخراجه إلى الكرك، فلم تفتح الأسواق، وخرج العامة والأجناد إلى تحت القلعة، وبقي الأمراء نهارهم مجتمعين، وبعثوا بالاحتراس على السلطان خوفا من نزوله من باب السر. وألبسوا عدة ممالك، وأوقفوهم مع الأمير سيف الدين سمك أخى سلار على باب الإسطبل.

فلما كان نصف الليل وقع بداخل الإسطبل حس وحركة من قيام الممالك السلطانية ولبسهم السلاح، لينزلوا بالسلطان على حمية من الإسطبل، وتوقعوا الحرب، فمنعهم السلطان من ذلك، وأراد سمك إقامة الحرمة، فرمى بالنشاب وضرب الطبل، فوقع سهم بالرفرف<sup>(١)</sup> السلطاني. واستمر الحال على ذلك إلى آذان العصر من الغد، فبعث السلطان إلى الأمراء يقول: «ما سبب الركوب على باب إسطبلى؟ إن كان غرضكم فى الملك فهل أنا متطلع إليه؟ فخذوه وابعثونى أى موضع أردتم». فردوا الجواب مع الأمير بيبرس الدوادر والأمير عز الدين أيك الخازندار والأمير برلقى الأشرفى، بأن «السبب هو من عند السلطان من الممالك الذين يحرضونه على الأمراء»، فعتبهم على ما هو فيه، وأنكر أن يكون أحد من مماليكه ذكر له شيئا عن الأمراء.

وفى عودهم من عند السلطان وقعت ضجة بالقلعة سببها أن العامة كان جمعهم قد كثر، فلما رأوا السلطان قد وقف بالرفرف، وحواشى بيبرس وسلار قد وقفوا على باب الإسطبل محاصرين، حنقوا من هذا وصرخوا، ثم حملوا يداً واحدة على الأمراء بباب الإسطبل، وهم يقولون: «يا ناصر! يا منصور!». فأراد سمك قتالهم، فمنعه من معه من الأمراء. وبلغ ذلك بيبرس وسلار، فأرسل الأمير سيف الدين تخاص المنصورى فى عدة ممالك إلى العامة فضربوهم بالدبابيس ليتفرقوا؛ فاشتد صياحهم، «يا ناصر! يا منصور!»، وتكاثر جمعهم ودعاؤهم للسلطان، وصاروا يقولون: «الله يخون من يخون ابن قلاوون»، وحملت طائفة منهم على بتخاص ورجته طائفة أخرى، فجرد السيف ليضعه فيهم، ثم خشى العاقبة وأخذ يلاطفهم، وقال: «طيبوا خواطركم، فإن السلطان قد طاب خاطره على الأمراء»، ومازال بهم حتى تفرقوا وعاد.

فبعث الأمراء ثانياً إلى السلطان بأنهم مماليكه وفى طاعته، ولا بد من إخراج الشباب

(١) الرفرف السلطاني موضع بطرف القلعة الجنوبي. انظر: خطط المقرئى، ٢/٢١٢.

الذين يرمون الفتن، فامتنع من ذلك واشتد، فمازال به يبيرس الدوادار وبرلغى حتى أخرج بهم إلى الأمراء، وهم يلغا الترجمانى وأيدمر المرتد وخاص ترك. فهددهم يبيرس وسلار ووبخاهم وقصدا تقييدهم، فلم توافق الأمراء على ذلك رعاية لخاطر السلطان، وأخرجوا إلى القدس من وقتهم على البريد. ودخل جميع الأمراء على السلطان وقبلوا الأرض، ثم قبلوا يده، فأفيضت عليهم الخلع، وعلى الأمير يبيرس وسلار فى ثالثه.

ثم سأل الأمراء السلطان أن يركب فى أمرائه إلى الجبل الأحمر: حتى تطمئن قلوب العامة ويعلموا أن الفتنة حمدت، فأجاب وخرجوا. وبات السلطان فى قلق زائد وكرب عظيم لإخراج ممالكه، وركب من الغد بالأمراء إلى قبة النصر تحت الجبل الأحمر، وعاد بعدما قال يبيرس وسلار: «إن سبب الفتنة إنما كان من بكممر الجوكندار» وذلك أنه رآه قد ركب بجانب الأمير يبيرس وحادثه، فنذكر غدره به، وشق عليه ذلك. فتلففوا به فى أمره فقال: «والله ما بقيت لى عين تنظر إليه، ومتى أقام فى مصر لا جلست على كرسي الملك أبداً»؛ فأخرج من وقته إلى قلعة الصبيبة فى خامس عشره، واستقر عوضه أمير جاندار بدر الدين بكنوت الفتاح، فلما مات سنقر شاه نائب صفد استقر عوضه بكممر الجوكندار. وتوجه الأمير كراى المنصورى إلى بلدة أدفو بالصعيد، وهو حنق على الأمير يبيرس الجاشنكير.

وفىها عمر الأمير يبيرس الجاشنكير الخانكاه الركنية موضع دار الوزارة برحبة باب العيد من القاهرة، ووقف عليها أوقافاً جلييلة، فمات قبل فتحها، وأغلقها الملك الناصر مدة، ثم أمر بفتحها ففتحت، ورتب فيها عدة من الصوفية. وبنى يبيرس أيضاً تربة بها، فاستمرت مغلقة إلى آخر سنة خمس وعشرين وسبعمائة. وأنشأ الأمير عز الدين أيك الأفرم نائب دمشق جامعاً بصالحية دمشق، وبعث يسأل فى أرض يوقفها عليه، فأجيب بأنه يعين ما يختار.

وقدم البريد من حلب بوصول الأمير فتح الدين بن صيرة، وقد خلص من بلاد التتار، ومعه جماعة ممن أسر من الأجناد فى نوبة سيس، فأعيد له إقطاعه على عادته.

وورد كتاب الأمير كراى المنصورى بالشكوى من والى قوص، ومن غده قدم كتاب متولى قوص بأن كراى ظلم فلاحيه بأدفو<sup>(١)</sup>، وأخذ دوابهم، وعمل زاداً كبيراً ليتوجه إلى بلاد السودان؛ فكتب لكراى بالحضور سريعاً، وكتب لوالى قوص بالاحتراس على كراى وأخذ الطرقات من كل جانب.

وفىها أحضرت خاصكية السلطان من القدس، وذلك أن الأمير أقوش الأفرم نائب

(١) اسم قرية بصعيد مصر الأعلى؛ بين أسوان وقوص. انظر: معجم البلدان ١/٢١٨.

الشام بعث إلى الأميرين بيبرس وسلار يلومهما على ما وقع من نفى خاصكية السلطان ويشير بردهم، وأنه متى لم يرسم بردهم حضر بنفسه وأعادهم. فلم يسعهما إلا إحضارهم، وأنعم على كل من يلبغا التركمانى وألطنبغا الصالحى ولبان الزراق بإمرة عشرة. واستقر شهاب الدين أحمد بن على بن عبادة فى نظر المارستان المنصورى. وقدم الأمير كراى من الصعيد فتمارض فى بيته، ولم يطلع إلى القلعة، ثم سأل الإغفاء من الإمرة، وأن يقيم بالقدس بطالا<sup>(١)</sup>، واعتذر بكثرة أمراضه، فأجيب إلى ذلك، وولى نظر القدس والخيل بحار يقوم بكفائته، وتوجه من القاهرة؛ فأنعم بإقطاعه على الأمير سيف الدين بتخاص المنصورى.

وفىها وقع الاهتمام بالسفر إلى اليمن، وعول الأمير سلار على أن يتوجه إليها بنفسه: وذلك أنه خشى من أن السلطان يدبر عليه حيلة أخرى، وقد لا يتهياً له إفسادها فيؤخذ، ومع ذلك فإنه شق عليه ما صار فيه الأمير بيبرس الجاشنكير من القوة والاستظهار عليه بكثرة خواشداشيته الرجعية، وأنهم قد صاروا معظم الأمراء، واشتدت شوكة بيبرس بهم، وعظمت مهابته وانبسدت يده فى التحكم، بحيث إنه أخرج الجاولى بغير اختيار سلار، وانفرد بالركوب فى جمع عظيم. وقد قصد الرجعية فى نوبة بكتمر الجوكندار أن يخرج السلطان إلى الكرك، ويسلطن بيبرس لولا ما كان من صنع سلار بسياسة وتدبير حتى وقع الصلح مع السلطان. فخاف سلار عواقب الأمور مع السلطان ومع بيبرس، وتحيل فى الخلاص من ذلك بأنه يحج فى جماعة من أزمته وأتباعه، ثم يسير إلى اليمن ويملكها ويتمنع<sup>(٢)</sup> بها. ففطن بيبرس بهذا، ودس إليه من الأمراء من ثنى عزمه عن ذلك. وشرع فى الاهتمام بعمل المراكب حتى تنجزت، وجهزت الأسلحة والأمتعة؛ ثم اقتضى رأى تأخير السفر حتى يعود جواب صاحب اليمن، فكتب بحضور شاد الدواوين فقدم وهو مريض، ومازال منقطعاً بداره حتى مات، وعين الأمير سيف الدين نوغاي القبحاقى أمير الركب، وخرج بالحاج على العادة.

وقدم البريد من حلب بقتل هيتوم متملك سيسى على يد بعض أمراء المغل: وذلك أن هيتوم كان يحمل القطعية إلى المغل كما يحملها إلى مصر، ويحضر إليه كل سنة أمير من أمرائهم حتى يتسلم الحمل؛ فحضر إليه من أمراء المغل برلغوا، وقد أسلم وحسن إسلامه، فعزم على بناء جامع بسيسى يعلن فيه بالآذان، كما تجهر هناك النصارى بضرب النواقيس. فشق ذلك على هيتوم، وكتب إلى خريندا بأن يرلغوا يريد اللحاق بأهل مصر،

(١) على هامش ط: البطال معناه الأمير الذى يزول عنه إقطاعه بعزله عن وظيفته ونفيه.

(٢) المراد يحتذى بها. انظر: محيط الخيط.

وبناء جامع بسيس. فبعث خربندا بالإنكار على برلغوا، وتهدهه وألزمه بالحضور، فغضب برلغوا من هيتوم، وصنع طعاماً ودعاه، ولم يكن عنده علم بأن برلغوا اطلع على شكواه منه لخربندا، فحضر وهو آمن في جماعة من أكابر الأرمن وإخوان له. فعندما مدوا أيديهم إلى الطعام أخذتهم السيوف من كل جانب، فقتلوا عن آخرهم، ولم ينج سوى أخوه ليفون في نفر قليل، فلحق بخربندا وأعلمه بقتل برلغوا لأخيه هيتوم وأمرائه، وقدم عليه أيضاً برلغوا، فقتله بقتله هيتوم، وولى ليفون مملكة سيس وسيرة إليها.

وفيهما بعث الأمير عز الدين أيلك الأفرم نائب الشام عدة عسكر إلى الرحبة<sup>(١)</sup>، مع الأمير علاء الدين أيدغدى شقير مملوك منكوتمر، وردفه بالأمير قطلوبك الكبير، ثم بالأمير بهادر آص.

وفيهما انتهت زيادة النيل إلى ثمانية عشر ذراعاً وإحدى وعشرين إصبغاً: وهب في برمهاث الموافق لشوال من جهة الغرب ريح عند إدراك الغلال، فهافت وجف أكثره، فلم يحصل منها عند الحصاد إلا اليسير، ومنها ما كان أقل من بذاره. فتميز سعر الغلة، وأبيع الأردب القمح بخمسين درهماً، ثم انخط.

وفيهما استقر الأمير بيبرس العلائقي الحاجب في نيابة غزة، عوضاً عن الأمير أقجبار.

وفيهما سار من دمشق إلى الرحبة عسكر عليه الأمير علاء الدين أيدغدى الشقيرى، والأمير سيف قطلوبك والأمير بهادر آص.

وفي العشرين من رجب: توجه الأمير جمال الدين أقوش نائب الشام لزيارة القدس، ومعه جماعة من أعيان دمشق، وعاد في تاسع شعبان.

وفي سابع عشرين رجب: توجه ركب العمار إلى مكة، صحبة الأمير عز الدين الكوكندى، وكان معهم الشيخ نجم الدين بن عبود، والشيخ نجم الدين بن الرفعة.

وفيهما خرج الأمير شرف الدين أحمد بن قيصر التركمانى والأمير بدر الدين بيليك المحسنى برقاً<sup>(٢)</sup> في شوال.

وفيهما قدم الأمير مهنا بن عيسى، فأكرمه السلطان وأخلع عليه، فتحدث في خلاص شيخ الإسلام تقى الدين أحمد بن تيمية فأجيب، وخرج بنفسه إلى الجب بالقلعة وأخرجه منه. ونزل ابن تيمية بدار الأمير سلار النائب، وعقد له مجلس حضره ابن الرفعة والتاجى وابن عدلان والنمراوى وجماعة الفقهاء، ولم تحضره القضاة، وناظروا

(١) قرية بجذاء القادسية على مرحلة من الكوفة. انظر: معجم البلدان ٣/٣٣.

(٢) المقصود إقليم برقة المعروف. انظر: معجم البلدان ١/٥٦٩.

ابن تيمية ثم انفضوا، ثم عقد له بعد سفر مهنا بن عيسى مجلس آخر بالصالحية. ثم قام تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء<sup>(١)</sup>، وشيخ سعيد السعداء، وجمعوا فوق الخمسمائة رجل، وساروا إلى القلعة وتبعهم العامة، وشكوا من ابن تيمية أنه يتكلم في مشايخ الطريقة؛ فرد أمرهم إلى القاضي الشافعي، فدفعه إلى تقى الدين على ابن الزواوي المالكي، فحكم بسفر ابن تيمية إلى الشام، فسار على البريد وحبس بها.

وفيها بنى الأمير أسندمر نائب طرابلس قلعة مكان حصن صنجيل، وبنى الأمير قراسنقر نائب حلب قلعة حارم التي خربها هولاءكو.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة

الأمير عز الدين أيذر السناني بدمشق، وله شعر جيد ومعرفة بتعبير المنامات، ومن شعره:

تَحِذُ النسيم الحبيب رسولا      دنف حكاها رقةً ونحولا  
تَجْرَى العيون من العيون صباية      فيسيل في أثر الغريق سيولا  
ويقول من حسد له يا ليتني      كنت اتخذت مع الرسول سبيلا  
ومات الأمير سيف الدين بيبغا الناصري في شعبان، وترك مالا كبيراً.

ومات الأمير ركن الدين بيبرس الجالقي<sup>(٢)</sup> العجمي أحد البرجية الصالحية<sup>(٣)</sup>، و كبير الأمراء بدمشق، عن نحو الثمانين سنة، في نصف جمادى الأولى بمدينة الرملة<sup>(٤)</sup>، وكان

---

(١) أحمد بن محمد بن عبد الكريم، أبو الفضل تاج الدين، ابن عطاء الله الإسكندري متصوف شاذلي، من العلماء. له تصانيف منها (الحكم العطائية) توفي بالقاهرة. انظر: الدرر الكامنة ٢٧٣/١ والرحلة العياشي ٣٥٧/١ وكشف الظنون ٦٧٥ وخطط مبارك ٦٩/٧ والفهرس التمهيدى والأعلام ٢٢٢/١.

(٢) على هامش ط: الجالقي لفظ تركي معناه الفرس الحاد المزاج الكثير اللعب.

(٣) نسبة إلى الملك الصالح أيوب.

(٤) الرملة: بالشام، سميت الرملة لما غلب عليها الرمل، وهى من كور فلسطين، وبينها وبين القدس ثمانية عشر ميلاً، ومدينة الرملة واسطة بلاد فلسطين، وهى مدينة مسورة ولها اثنا عشر باباً: باب القدس، وباب عسقلان، وباب يافا، وباب يازور، وباب نابلس، ولها أربعة أسواق متصلة من هذه الأبواب إلى وسطها وهناك مسجد جامعها، فمن باب يافا يدخل فى سوق القماحين حتى يتصل بمسجد جامعها، وهى سوق حسنة يباع فيها أنواع السلع، ويتصل بباب القدس سوق القطانين إلى سوق المشاطين الكبار إلى العطارين إلى المسجد الجامع، ويتصل سوق الخشابين من باب يازور ثم سوق الجزارين ثم السقائين إلى المسجد الجامع، ويتصل سوق الخشابين من باب يازور بآخر من=

دينا له ثروة وفيه خير: كان يقرض الأجناد عند تجردهم، ويمهلهم حتى يتيسر لهم، فعدم له في ذلك مال كبير.

ومات شمس الدين خضر بن الحلبي المعروف بشلحونة والى القاهرة، وكان أبوه خازن دار السلطان صلاح الدين يوسف صاحب حلب ودمشق، وقدم الخضر إلى القاهرة، واستقر في ولايتها في الأيام الظاهرية ببيرس والأيام المنصورية قلاوون، ثم نقله الأشرف خليل بن قلاوون إلى شد الدواوين، وكان ناهضاً أميناً في جميع ما يليه، مع المعرفة والديانة والمروءة، وكان إذا أراد أن يضرب أحداً قال «شلحونة»، فعرف بذلك.

ومات خطلو شاه نائب التتر؛ وكان مقدمهم يوم شقحب؛ وكان كافراً فاجراً.  
ومات الأمير علاء الدين مغلطاي البيسرى، أحد أمراء دمشق، ليلة الإثنين ثانى جمادى الأولى، وكانت له مروءة وشجاعة.

ومات الطواشى شهاب الدين فاخر المنصورى مقدم الممالك، وكانت له سطوة ومهابة.

ومات الشيخ عمر بن يعقوب بن أحمد السعوى، فى يوم الأربعاء ثانى رجب، وكان رجلاً صالحاً معتقداً.

ومات الصاحب تاج الدين محمد بن الصاحب فخر الدين محمد بن الصاحب بهاء الدين على بن محمد بن سليم بن حنا - ومولده فى تاسع شعبان سنة أربعين وستمائة، وجده لأمه الوزير شرف الدين صاعد الفائزى - فى يوم السبت خامس جمادى الآخرة.

ومات شرف الدين محمد بن فتح عبد الله بن فتح الدين عبد الله بن محمد بن محمد ابن أحمد بن خالد القيسرانى، أحد موقعى الإنشاء بالقاهرة، فى أول شعبان.

ومات أبو عبد الله بن مطرف الأندلسى، بمكة فى رمضان عن نيف وتسعين سنة، وقد جاور بها ستين سنة، وصار شيخ الحرم، فحمل الشريف حميضة نعشه.

ومات الشيخ عثمان بن جوشن السعوى.

=أسواقها: سوق الأكافين وسوق الصيافلة ثم سوق السراجين إلى المسجد الجامع، ويقال إن الرملة أربعة آلاف ضيعة، وبين الرملة وإيليا ثمانية عشر ميلاً فى صحار ووهاد. ومدينة الرملة نزل صالح النبي عليه السلام ومن آمن معه بعد أن أهلك قومه حين عقروا الناقة، وقيل لما رأى أنها دار قد سخط الله عليها ارتحل هو ومن معه وأهلوا بالحج حتى وردوا مكة، فلم يزلوا بها حتى ماتوا، فقبورهم فى غربى الكعبة بين دار الندوة والحجر. انظر: معجم البلدان ٦٩/٣، والروض المعطار ٢٦٨، وصبح الأعشى ٩٩/٤، والمقدسى ١٦٤، ١٦٥.

ومات الشيخ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن ظافر الشيرازى المصرى، فى خامس ربيع الأول، ومولده فى ذى الحجة سنة ثمان عشرة وستمائة.

ومات قاضى القضاة جمال الدين أبو بكر محمد بن العظيم بن على بن سالم بن السقطى الشافعى، فى ليلة الإثنين حادى عشر شعبان، ومولده سنة ثلاث وعشرين وستمائة، وأخرج له التقى الأسعدى مشيخة.

\* \* \*



## سنة ثمان وسبع مائة

فى أولها قدم مبشرو الحاج بأن الأمير نوغاي حارب العبيد بمكة: وذلك أنهم كثر تخطفهم أموال التجار، وأخذهم من الناس بالغصب ما أرادوا، فلما وقف بعضهم على تاجر ليأخذ قماشه منه، فضربه ضرباً مبرحاً، فثار الناس وتصايحوا. فبعث نوغاي مماليكه إلى العبيد، فأمسكوا بعضهم وفر باقيهم بعدما جرحوا، فركب الشريف حميضة بالأشراف والعبيد للحرب، وركب نوغاي بمن معه، ونادى ألا يخرج أحد من الحاج وليحفظ متاعه، وساق فإذا طائفة من السرويين<sup>(١)</sup> قد فروا من الخوف إلى الجبل. فقتل منهم جماعة ظنا أنهم من العبيد، فكف حميضة عن القتال، وما زال الناس بنوغاي حتى أمسك عن الشر.

وقدم البريد من حلب بأن دأئفة من المغل قدموا إلى الفرات، فخرج العسكر إليهم، فلما ساروا سقط الطائر من قلعة كر كر بنزول المغل عليها ونهب التركمان وأخذهم، فكتب إلى العسكر المحرد بنجدتهم، فكسبوا المغل فى الليل وقتلوه، واستردوا ما أخذوه من كر كر، وأسروا منهم ستين رجلاً، وغنموا عدة خيول.

وفى أفرج عن الملك المسعود نجم الدين خضر بن الملك الظاهر بيبرس من البرج بالقلعة، وأسكن بدار الأمير عز الدين الأفرم بمصر، فى ربيع الأول.

وفى ثالث ربيع الآخر: فوضيت الخطابة بجامع قلعة الجبل لقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة، عوضاً عن الشيخ شمس الدين محمد الجزرى.

وفى وصل رسلى سيسى بالحمل على العادة، ومن جملة طشت ذهب مرصع بالجواهر.

وفى عدى السلطان إلى بر الجزيرة، وأقام يتصدى نحو عشرين يوماً، وعاد وقد ضاق صدره واشتد حنقه، وصار فى غاية الحصر من تحكم بيبرس وسلار عليه، وعدم تصرفه ومنعه من كل ما يريد حتى إنه ما يصل إلى ما يشتهى أكله لقلّة المرتب، فلولا ما كان يتحصل له من أوقاف أبيه لما وجد سبيلاً إلى بلوغ بعض أغراضه. فأخذ فى العمل لنفسه. وأظهر أنه يريد الحج بعياله، وحدث بيبرس وسلار فى ذلك يوم النصف

(١) السروى: من هم أهل رية سرو، وهى قرية كبيرة مما يلى مكة. انظر معجم البلدان ٨٦/٣،

من رمضان، فوافقاه عليه. وأعجب البرجية سفره لينالوا أغراضهم، وشرعوا فى تجهيزه، وكتبوا إلى دمشق والكرك وغيره برمى الإقامة، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير، فنهياً ذلك. وأحضر الأمراء تقادمهم وتأنقوا فيها، فقبلها السلطان وشكرهم على ذلك؛ وركب فى خامس عشرى رمضان يريد السفر، ونزل من القلعة ومعه الأمراء؛ وخرج العامة وتباكوا حوله، وتأسفوا على فراقه، ودعوا له إلى أن نزل بركة الحاج. وتعين للسفر معه من الأمراء عز الدين أيدير الخطيرى الأستاذار عوضاً عن الجاولى، وسيف الدين آل ملك الجوكندار. وحسام الدين قرا لاجين أمير مجلس، وسيف الدين بلبان أمير جاندار، وعز الدين أييسك الرومى السلاح دار، وركن الدين بيرس الأحمدي، وعلم الدين سنجر الجمقدار، وسيف الدين يقطاى الساقى، وشمس الدين سنقر السعدى النقيب، ومن المماليك خمسة وسبعون نفرًا. وودعه بيرس وسلاح فيمن معهم من الأمراء وهم على خيولهم من غير أن يترجلوا له، وعاد الأمراء. ورحل السلطان من ليلته، وعرج إلى جهة الصالحية وعيد بها، وسار إلى الكرك ومعه رحل الخاص مائة وخمسون فرسًا، فقدمها يوم الأحد عاشر شوال. فاحتفل الأمير جمال الدين أقوش الأشرفى المعروف بنائب الكرك بقدمه، وقام بما يليق به، وزين القلعة والمدينة، وفتح باب السر ومد الجسر، وكان له مدة لم يمد، وقد سار خشبه، فلما عبرت الدواب عليه، وأتى السلطان فى آخرهم انكسر الجسر تحت رجلى فرسه بعد ما تعدى يديه الجسر، فكاد يسقط إلى الخندق لولا أنهم جبدوا العنان حتى خرج من الجسر وهو سالم؛ وسقط الأمير بلبان طرنا أمير جاندار، وجماعة لم يمت منهم سوى رجل واحد.

وعندما استقر السلطان بقلعة الكرك عرف الأمراء أنه قد انثنى عزمه عن الحج، واختار الإقامة بالكرك، وترك السلطنة ليستريح خاطره؛ فشق عليهم ذلك، وبكوا وقبلوا له الأرض يتضرعون إليه فى ترك هذا الخاطر، وكشفوا رءوسهم فلم يرجع إليهم، وقال السلطان للخطيرى: «قد أخذ بيرس الجاشنكير السلطنة ولا بد»، ثم استدعى علاء الدين على بن أحمد بن سعيد بن الأثير، وكان قد توجه معه، وكتب إلى الأمراء بالسلام عليهم، وأنه رجع عن الحج وأقام بالكرك وترك السلطة، ويسأل الإنعام عليه بالكرك والشوبك، وأعطاه للأمراء وأمرهم بالعود، وأعطاهم الهجن - وعدتها خمسمائة هجين - والجمال والمال الذى قدمه له الأمراء، فساروا إلى القاهرة.

واستولى السلطان على ما كان فى الكرك من المال، وهو ستمائة ألف درهم فضة وعشرون ألف دينار، وقيل بل وجد سبعة وعشرين ألف دينار وسبعماية ألف درهم. واستدعى أهل الكرك، فحلفهم له الأمير جمال الدين نائب الكرك، وأمرهم فحملوا له أحجارا كثيرة إلى القلعة، فلم يبق أحد حتى حمل إليه الحجارة من الوادى. فلما حصل

نائب الكرك والناس فى الوادى لنقل الحجارة، بعث السلطان إلى النائب أن يتوجه إلى مصر وينقل ماله بالكرك، وبين له أن أهل القلعة لا سبيل إلى مجاورتهم له بها ولا إقامتهم بالمدينة، «فإنى أعلم كيف باعوا الملك السعيد بن الظاهر بالمال لطرنتاى، وقد مكنت حريمهم وأولادهم من النزول إليهم». فامثل النائب الأمر وأخذ حريمه، وقدم للسلطان ما كان له من الغلال وهى شىء كثير فقبلها، وأخذ أهل القلعة حريمهم وتفرقوا فى البلاد.

وأقام السلطان الأمير سيف الدين أيتمش المحمدى فى نيابة قلعة الكرك، فصار هو وأخوه الحاج أرقطاي وأرغون الدوادار مقيمين على علو القلعة، وبعث إلى العرب الشوبك بأن يكونوا فى الخدمة برسم الصيد. وكان حريم السلطان قد توجه إلى الحجاز من القاهرة فى سابع عشر شوال، فلما دخل السلطان إلى الكرك بعث فى طلبهم، فأدركهم وهم على عقبة أيلة مع الأمير جمال الدين خضر بن نوكيه، فقد بهم إلى الكرك.

ووصل الأمراء إلى قلعة الجبل فى يوم الجمعة ثانى عشرى شوال، واجتمعوا عند الأمير سلار النائب بدار النيابة من القلعة، وقرئ كتاب السلطان عليهم فبهتوا، ثم اشتوروا فيمن يقوم بالملك، فاختار أكابر الأمراء سلار لقلعة وتودده، واختار البرجية بيبرس؛ فلم يجب سلار إلى ذلك، وخاف البرجية لئلا يجيب، فقاموا وانفض المجلس. وخلا كل من أصحاب بيبرس وسلار بصاحبه، وحسن له القيام بالسلطنة، وخوفه عاقبة تركها، وأنه متى ولى غيره لا يوافقوه بل يقاتلوه. وبات البرجية تغلى مراحلهم خوفا من ولاية سلار، وسعى بعضهم إلى بعض، وكانوا أكثر جمعا من أصحاب سلار، وأعدوا السلاح وتأهبوا للحرب، فبلغ ذلك سلار فخشى سوء العاقبة، واستدعى الأمراء إخوته وحفدته ومن ينتمى إليه، وقرر مع عقلائهم سرا موافقته على ما يشير به - وكان مطاعا فيهم - فأجابوه، ثم خرج إلى شباك النيابة.

\* \* \*

### السلطان الملك المظفر

#### ركن الدين بيبرس الجاشنكير المنصورى<sup>(١)</sup>

جلس على تخت الملك فى يوم السبت ثالث عشرى شوال سنة ثمان وسبعمائة، وذلك أنه لما أصبح يوم السبت جلس الأمير سلار النائب بشباك دار النيابة، وحضر

(١) بيبرس الجاشنكير المنصورى ركن الدين الملك المظفر من سلاطين المماليك بمصر قاًو الشام شركسى الأصل على الأرجح كان من مماليك المنصور قلاوون ونسبته إليه انظر: النجوم الزاهرة ٢٣٢/٨ ، ٢٧٦ والأعلام ٧٩/٢ ، ٨٠.

بيرس الجاشنكير وسائر الأمراء واشتوروا فيمن يلى السلطنة. فقال الأمير أقوش قتال السبع والأمير بيرس الدوادارى والأمير أيك الخازندار، وهم أكابر المنصورية: «ينبغي استدعاء الخليفة والقضاة وإعلامهم بما وقع». فخرج الطلب لهم وحضروا، فقرأ عليهم كتاب السلطان، وشهد عند قاضى القضاة زين الدين على بن غلوف المالكى الأميران عز الدين الخطيرى والحاج آل ملك، ومن كان معهم من الأمراء، بنزول الملك الناصر عن المملكة وترك سلطنة مصر والشام، فأثبت ذلك. وأعيد الكلام فيمن يصلح، فأشار الأمراء الأكابر بالأمير سلا، فقال: «نعم! على شرط أن كل ما أشير به لا تخالفوه» وأحضر المصحف وحلفهم على موافقته، وألا يخالفوه فى شىء. فقلق البرجية ولم تبق إلا إقامتهم الفتنة، فكفهم الله عن ذلك وانقضى الحلف. فقال سلا: «والله يا أمراء أنا ما أصلح للملك، ولا يصلح له إلا أخى هذا» وأشار إلى بيرس الجاشنكير، ونهض قائما إليه؛ فتسارع البرجية وقالوا بأجمعهم: «صدق الأمير» وأخذوا بيد بيرس وأقاموه كرها، وصاحوا بالجاوشية فصرخوا باسمه. وكان فرس النوبة عند الشباك. فألبسوه تشرىف الخلافة: وهى فرجية أطلس أسود وطرحة، وتقلد بسيفين على العادة. ومشى سلا والناس بين يديه من دار النيابة بعد العصر حتى ركب، وعبر باب القلعة إلى الإيوان؛ وجلس على التخت، ولقب بالملك المظفر، وصار ييكى بحيث يراه الناس. ثم قام إلى القصر، وتفرق الناس بعدما ظنوا كل ظن من وقوع الحرب بين السلارية والبيبرسية. فكانت مدة سلطنة الملك الناصر هذه عشر سنين وخمسة أشهر وسبعة عشر يوما.

ولما استقر الملك المظفر فى مملكة مصر اجتمع الأمراء بالخدمة على العادة فى يوم الإثنين خامس عشره؛ فأظهر التغم بما صار إليه، وخلع على الأمير سلا خلعة النيابة على عادته، بعدما استعفى وطلب أن يكون من جملة الأمراء، حتى قال له: «إن لم تكن أنت نائباً فلا أعمل أنا السلطنة»، وقامت عليه الأمراء. ثم كسب إلى الأعمال باستقرار الملك المظفر فى السلطنة، وتوجه الأمير بيرس الأحمدى إلى حلب، والأمير بلاط إلى حماة، والأمير عز الدين أيك الیغدادى وزير بغداد وسيف الدين ساطى إلى دمشق على الیرید.

وطلب التاج بن سعيد الدولة، وعرضت عليه الوزارة، فامتنع منها وصمم، وأشار باستمرار صاحب ضياء الدين النشائى، فخلع عليه وعلى التاج. واستمر ابن سعيد الدولة فى نظر الجيش، والإشارة فى أمر الوزارة والتوقيع، ونزلا. وقد عظم أمر التاج حتى كانت تعرض عليه أجوبة النواب، ولا يكتب السلطان على شىء ما لم ير خطه،

فشق ذلك على شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله كاتب السر، وخيل السلطان من حدوث الفساد بسبب ذلك، فمنعه من الوقوف على الأجوبة والكتابة عليها، وأمضى له ماعدا ذلك.

وكتب للملك الناصر تقليد بناية الكرك ومنشور بإقطاع مائة فارس، وجهاز إليه وقرن بهما كتاب الملك المظفر: «بأنى أجبت سؤالك فيما اخترته، وقد حكم الأمراء على فلم تمكن مخالفتهم، وأنا نائبك» وخرج بها الأمير الحاج آل ملك فلما وصل إليه أظهر البشر، وأمر الحراس أن يصيحوا باسم الملك المظفر، وخطب له يوم الجمعة أيضاً على منبر الكرك، وأنعم على اليريدى وأعادته؛ فسر المظفر بذلك.

وقدم اليريد من ممالك الشام بالطاعة وحلفهم، ماعدا الأفرم نائب دمشق. فإنه لما قدم عليه وزير بغداد بالخبر قال: «بئس والله ما فعله الملك الناصر بنفسه! وبئس ما فعله ببيرس! وأنا لا أحلف لبيرس - وقد حلفت الملك الناصر - حتى أبعث إلى الناصر»، ثم سير جماعة إلى الكرك على اليريد بكتابه، فأعاد الناصر الجواب بالشكر والثناء، وأنه قد ترك الملك، فليحلف لمن يولونه، وقدم اليريدى بذلك إلى دمشق في يوم الخميس خامس عشر ذى القعدة، فاجتمع الناس من الغد بالجامع وقرئ تقليد الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب الشام على عاداته، وخلع على محيي الدين يحيى بن فضل الله كاتب السر، وأنعم على الأمير برلغى بإقطاع السلطان قبل سلطنته، وأنعم بإقطاع برلغى على بتخاص، وإقطاع بتخاص على الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك. وخطب للملك المظفر، ونودى بدمشق فزينت، وعاد وزير بغداد وساطى إلى القاهرة.

فركب الملك المظفر بشعار السلطنة بعدما جددت له الولاية بالسلطنة من الخليفة، وخلع على أرباب الدولة ما بين صاحب سيفٍ ورب قلم، فبلغت عدة الخلع إلى ألف ومائتى خلعة. وكتب له تقليد السلطنة من إنشاء علاء الدين على بن عبد الظاهر، ونزل من قلعة الجبل بكرة يوم السبت سابع عشره، وسير بالميدان الأسود ومعه الأمراء وعليه التشريف: وهو فرجية سوداء بطرز ذهب وشاش أسود ملمع بقطع ذهب ولفته مدمورة، والسيوفان على عاتقيه، والوزير ضياء الدين قدامه على فرس، والتقليد على رأسه فى كيس حرير أسود، بعدما قرئ بالقلعة على الأمراء.

وورد الخبر بأن متملك قبرس<sup>(١)</sup> اتفق مع جماعة من ملوك الفرنج على عمارة ستين قطعة لغزو دمياط، فجمع السلطان الأمراء وشاورهم، فاتفقوا على عمل جسر ماد من القاهرة إلى دمياط خوفاً من نزول الفرنج أيام النيل، وندب لذلك الأمير جمال الدين

(١) على هامش ط: كان ملك قبرس تلك السنة هذى لوسيجنان.

أقوش الرومى الحسامى، وأمر ألا يراعى أحدًا من الأمراء فى تأخير رجال بلاده، ورسم للأمراء أن يخرج كل منهم الرجال والأبقار، وكتب إلى الولاة بالمساعدة والعمل، وأن يخرج كل وال برجاله. وكان أقوش مهابا عبوسا قليل الكلام، له حرمة فى قلوب الناس؛ فلم يصل إلى فارس كور حتى وجد ولاة العمل قد نصبوا الخيم وأحضروا الرجال، فاستدعى المهندسين ورتب العمل. فاستقر الحال على ثلاثمائة جرافة بستمائة رأس بقر وثلاثين ألف رجل، وأحضر إليه نواب جميع الأمراء. فكان يركب دائما لتفقد العمل واستحثاث الرجال، بحيث إنه فقد بعض الأيام شاد الأمير بدر الدين الفتاح ورجاله، فلما أتاه بعد طلبه ضربه نحو الخمسمائة عصاة. فلم يغب عنه بعد ذلك أحد، ونكل بكثير من مشايخ العربان. وضربهم بالمقارع وخزم آناهم وقطع آذانهم، ولم يكذ يسلم منه أحد من أجناد الأمراء ومشدى البلاد، وما زال يجتهد فى العمل حتى نجح فى أقل من شهر، وكان ابتداءه من قلوب وآخره بدمياط، يسير عليه الراكب يومين، وعرضه من أعلاه أربع قصبات، ومن أسفله ست قصبات، يمشى ستة فرساي صفار واحدا. وعم النفع به، فإن النيل كان فى أيام الزيادة يعلو حتى تنقطع الطرقات ويمتنع الوصول إلى دمياط. وحضر بعد فراغه الأمير أقوش إلى القاهرة، وخلع عليه وشكرت همته.

ووقع الاتفاق على عمل جسر آخر بطريق الإسكندرية، وندب لعمله الأمير سيف الدين الحرمكى، فعمر قناطر الجيزة إلى آخر الرمل تحت الهرمين، وكانت تهدمت، فعم النفع بعمارتها.

وورد الخبر بأن الخوارزمى والتلىلى عادا من بلاد المغرب بهدية جليلة، وركب معهم الحاج، فخرج عليهم العربان وأخذوا سائر ما معهم حتى صاروا عراة. فخرج جماعة من الأجناد والمماليك إلى الإسكندرية ليتلقوا الرسل والحجاج، وساروا معهم نائب الإسكندرية إلى سوسة<sup>(١)</sup> فلقوهم بها وأحسنوا إليهم وإلى الحاج. وساروا بهم إلى القاهرة.

(١) سوسة: من بلاد إفريقية، وإليها تنسب الثياب الريقة السوسية، ويقال لها البيضاء، ومنها ركب أسد بن الفرات البحر غازيًا إلى صقلية فى الزمان الأول. وهى مدينة قديمة فيها آثار للأول، وهى على ساحل البحر، وفيها بنيان عظيم يسمى الملعب، وهو من أغرب البنيان، فيه أقباء معقودة بحجر النشف الذى يطفو فوق الماء الجلوب من بركان صقلية، وداخل المدينة هيكل عظيم يسميه البحريون الفنتاس، وهو أول ما يرون من البحر إذا قصدوا من صقلية وغيرها. وبين سوسة وحصن هرقلية ثمانية عشر ميلاً، وسوسة عامرة بالناس كثيرة المساجد، والمسافرون إليها قاصدون وعنهما صادرون وبها المتاع الذى لا يوجد فى غيرها وأسواقها عامرة، ومياهم من المواحل، وعليها سور من حجر حصين. وكان بين أهلها وبين أهل المهديّة فى القديم مشاحنة مشهورة، ومن المداعبات كان=

وفيهما كثر مرافعة أهل الخانكاه الصلاحية سعيد السعداء فى شيخهم كريم الدين عبد الكريم الآملى، فقام عليه الشيخ نصر المنجنى قياما عظيما حتى صرف بقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة.

وفيهما أطلقت حماة لنائبها الأمير سيف الدين قبجق، فعزل وولى.

وفيهما صرف أمين الدين أبو بكر بن الرقاقى من نظر دمشق، وعاد إلى القاهرة.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة

علم الدين إبراهيم بن الرشيد بن أبى الوحش بن أبى حليقة، رئيس الأطباء.مصر والشام، وترك مائى ألف دينار، وقيل ثلاثمائة ألف.

ومات برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن ظافر البرلسى ناظر بيت المال، فى خامس صفر بالقاهرة، وولى نظر بيت المال عوضه نور الدين الزواوى النائب المالكى.

ومات محبى الدين أحمد بن أبى الفتح بن باتكين، وكان يعانى الخدم الديوانية، وله شعر حسن وفضيلة، وعنده مفاكهة ومحاضرة جميلة، ومولده سنة أربع عشرة وستمائة، وعمى قبل موته، ومات بالقاهرة.

ومات الشهاب أحمد بن صادق القوصى، فى حادى عشر صفر بقوص، وكان فقيهها شافعيًا يوقع عن قاضى، وفيه تحرز وعنده يقظة.

ومات الشيخ عبد الغفار بن نوح القوصى، فى ليلة الجمعة سابع ذى القعدة، وقد حمل من قوص إلى القاهرة، بسبب قيامه فى هدم الكنائس حتى هدم العامة من قوص ثلاثة عشرة كنيسة، فعوق بالمسجد أياما ثم خلى عنه، فأقام يجامع عمرو بن العاص حتى مات، وبيعت ثيابه التى مات فيها بخمسين دينارًا، تفرقها أهل الزوايا.

ومات عثمان الحلبنى الصعيدى بـيزة خارج دمشق، وكانت له أحوال ومكاشفات.

ومات شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن شامة الطائى السوادى، فى يوم الثلاثاء

---

لا تلمنى على الدناءة إنى    تونسى وحزت يومًا بسوسة  
فيقال له: أى البلدين أعظم دناءة؟ والبيت المشهور إنما هو: وقد سكنت الجزيرة. وبالصين أيضا  
مدينة سوسة، وهى مشهورة مذكورة. انظر: معجم البلدان ١٩٠/٣. والروض المعطار ٣٣١.

رابع عشرى ذى القعدة عن سبع وأربعين سنة، ودفن بالقرافة.

ومات ظهير الدين أبو نصر بن الرشيد أبي السرور بن أبي النصر السامري الدمشقي، أسلم فى الأيام المنصورية قلاوون، وتنقل فى الخدم الديوانية ولى نظر الجيش بدمشق، ثم انقطع فى داره حتى مات فى حادى عشرى رمضان، ومولده اثنتين وعشرين وستمائة، وكان جميلاً ليناً متواضعاً محباً لأهل الخير، مواظباً على الصلوات بجامع بنى أمية، فيه بر وصدقات مع العفة.

ومات شهاب الدين بن على الحسينى، حدث بمصر عن ابن المقير وابن رواج والشاوى، ومات بها.

ومات الأمير عز الدين أيك الشجاعى الأشقر شاد الدواوين، فى محرم بمصر. ومات الأمير علاء الدين الطبرس المنصورى والى باب القلعة الملقب بالجنون، والمنسوب إليه العمارة فوق قنطرة الجنونة على الخليج الكبير خارج القاهرة، وكان عفيفاً ديناً، له أحكام قراقوشية مع تسلط على النساء، وكان يخرج أيام المواسم إلى القرافة وينكل بهن، فامتنعن من الخروج فى زمانه إلا لأمر مهم، مثل الحمام وغيره.

ومات الملك المسعود نجم الدين خضر بن الملك الظاهر بيبرس، فى خامس رجب بمصر، ومات ولده قبله بيوم.

ومات الشيخ المعتقد أحمد بن أبى القاسم المراغى، فى ليلة السبت ثانى المحرم بمصر.

ومات الأمير عز الدين أيذر الرشيدى أستاذار النائب سلار، فى تاسع عشر شوال، وكان عاقلاً له ثراء واسع وجاه عريض.

ومات ملك المغرب أبو ثابت عامر بن الأمير أبى عامر بن السلطان يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المرينى، فى ثامن صفر، فبيع أخوه الربيع بن أبى عامر.

\* \* \*



## سنة تسع وسبعمائة

فيها قدم علاء الدين التليلى وأيدغدى من بلاد المغرب، ومعهما الشيخ أبو زكريا الليحاني متولى طرابلس الغرب وأبو إدريس عبد الحق المرينى يريدان الحج، فكانت غيبة التليلى ورفيقه ثلاث سنين وثلاثة أشهر فنزل الليحاني بمناظر الكباش ورتب له ما يليق به.

وفيها بنى الأمير برغلى على ابنة السلطان، وعمل مهم عظيم خلع فيه على سائر الأمراء. وعزل الأمير بيبرس العلائى من نيابة عزة، واستقر عوضه بلبان البدرى. وكتب إلى دمشق بإبطال المقرر على الخمور بساحل الشام، وإراقتها وتعويض الجند بدلها. وقدم شمس الدين محمد بن عدلان من اليمن، وقد مات رفيقه سنقر السعدى.

وقدم الخير بأن الملك الناصر كثير الركوب للصيد ببلاد الكرك فى ممالكه، فتخيل الملك المظفر من ذلك وخشى عاقبته. واتفق أنه قدم الخير أيضًا بحركة خربندا للسير إلى بلاد الشام، فكتب إلى الملك الناصر بحركة خربندا، وقد دعت الحاجة إلى المال فيرسل ما أخذه معه من مال مصر، وما استولى عليه من حاصل الكرك، ومن عنده من الممالك ولا يدع عنده منهم سوى عشرة برسم الخدمة، ويرسل الخيول التى قادها من مصر، ومتى لم يفعل خرجت إليه العساكر حتى تخرب الكرك عليه. ورأى الناصر أن المغالطة أولى، وكتب الجواب: «الملوك محمد بن قلاوون يقبل الأرض، وينهى أنه ما قصد الإقامة إلا طلبها للسلامة، وإن مولانا السلطان هو الذى ربانى، وما أعرف لى والدًا غيره، وكل ما أنا فيه فمته وعلى يديه، والقدر الذى أخذته من الكرك لأجل ما لا بد لى فيه من الكلف والنفقة. وقد امتثلت المرسوم الشريف وأرسلت نصف المبلغ الذى تأخر عندى امتثالاً لأمر مولانا السلطان، وأما الخيل فقد مات بعضها، ولم يبق إلا ما أكبه؛ والممالك فلم أترك عندى إلا من اختار أن يقيم معى، ممن هو مقطوع العلائق من الأهل والولد، فكيف يحل لى أن أخرجهم؟ وما بقى إلا إحسان مولانا السلطان». وكتب الناصر بأعلى الكتاب: «الملكى المظفرى»، وخلع على مغلطاي ودفع إليه الكتاب، وحمل معه مائتى ألف درهم، وأعاده وقد حملة مشافهة بمعنى جوابه، فقنع السلطان المظفر بيبرس بذلك.

وفيها قدم السلطان البرجية وأمر منهم جماعة كبيرة، وأراد أن يؤمر جماعة الأمير سلار فلم يوافق على ذلك، وحلف بإيمان مغلفة أنه لا يمكن أحداً منهم أن يتأمر.

وفيها تفاوض كاتب السر شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله والتاج بن سعيد الدولة: وسبب ذلك أن التاج تزايد تحكمه في الدولة، بحيث إنه لم يكتب لأحد توقيع برزقه أو براتب أو استخدم في وظيفة حتى يكتب عليه، ثم شارك كاتب السر في معرفة أجوبة النواب وغيرهم، فامتنع ابن فضل الله من ذلك، ورد عليه الجواب، وفيه «ولا كرامة أن يكون مطلعاً على أسرار المملكة». ثم حدث ابن فضل الله الأمير سلار النائب في ذلك، وقبح عنده أن يطلع رجل قبطني على أسرار المملكة وأخبار العدو وأنه لا يوافق على ذلك بوجه. فشق على سلار ما قصد التاج، وقام في مساعدة ابن فضل الله، وما زال بالسلطان إلى أن منع التاج من الاطلاع على شيء من أمر ديوان الإنشاء، فاشتد غضبه وباين ابن فضل الله.

وقد قام البريد بإبطال سائر الخمارات، فسر السلطان بهذا، وعزم على أن يفعل مثل ذلك بديار مصر. وندب لذلك الأمير سيف الدين الشيخى أحد البرجية، وتقدم إليه ألا يراعى أحداً من خشداشيته، ولا يدع بيتاً بمصر والقاهرة من بيوت أعلى الناس وأدناهم يبلغه أن فيه حمراً إلا ويكبسه ويكسر ما فيه. وكان الشيخى فيه شدة وقوة نفس، فطلب إلى القاهرة ومقدميها وأصحاب الأرباع<sup>(١)</sup>، وسألهم عن مواضع الخمر فلم يجيبوه، وأخفوا سائر المواضع، وضرب جماعة منهم بالمقارع حتى دلوه على عصر العنب أو من عنده خمر، وكتب أسماءهم، فكان فيهم عدة من الأمراء والكتاب والأجناد والتجار، وأخذ في كبس البيوت: فكان الرجل لا يشعر إلا به في ممالكه، وقد هجم عليه ومعه التجارون والبناءون لتفقد مطامير<sup>(٢)</sup> الخمر وإخراجها، فإذا ظفر بها كسر سائر ما فيها. فنزل بالناس من ذلك بلاء شديد، وافتضح كثير من المستورين، ونهب من بيوتهم أشياء، لكثرة ما كان يجتمع من العامة، ولفرار صاحب البيت خوفاً على نفسه، وأخذ الأجناد وغيرهم من ذلك ما أغناهم. وأخذ الناس يدل بعضهم على بعض، وتشفى جماعة من أعاديهم بذلك. وكبست أيضاً دور اليهود والنصارى، وأريق ما فيها من الخمر وتعدى الأمر دون الأمراء، فكبست دور من عرف بشرب الخمر منهم، ومنها دار الأمير علاء الدين مغلطاي المسعودي أحد أمراء الألف من البرجية. فأزال

(١) على هامش ط: الأرباع جمع ربع، والمقصود بأصحاب الأرباع خفراء الليل في أقسام البلد الأهلة بالسكان.

(٢) المطامير: حفر تحفر في الأرض توسع أسافلها تخبأ فيها الخبواب، والمطمورة: وهي حفيرة تحت الأرض، أو مكان تحت الأرض قد هيئ خفياً يطمر فيها الطعام والمال، أى يخبأ، وقد طمرتها أى ملأها. وطمر في الأرض طمورا: ذهب. وطمر إذا تغيب واستخفى، وطمر الفرس والأخيل يطمر في طيرانه. انظر: قاموس المحيط، ولسان العرب ٢٧٠٢.

الله بذلك فسادا كبيرا، ووقع أيضا بسببه من نهب الأموال فساد كبير؛ فلما اشتد الأمر تجمع الأمراء وحدثوا السلطان فيه فكف عنه.

وفي ربيع الأول: خسف جميع جرم القمر. وفيه كثر الإرجاف بحركة التتر، فبرز الدهليز السلطاني إلى الريدانية.

وفيها استقر سعد الدين مسعود بن أحمد بن مسعود الحارثي<sup>(١)</sup> في قضاء الحنابلة بالقاهرة، بعد موت القاضي شرف الدين عبد الغنى بن عبد الله الحراني، في ثالث ربيع الآخر.

وفيها فشا بالناس أمراض حادة، وعم الوباء، وطلبت الأدوية والأطباء، وعز سائر ما يحتاج إليه المرضى، حتى أبيع السكر وأبيع الفروج بخمسة دراهم، والرطل البطيخ بدرهم؛ وكان الرجل الواحد من العطارين يبيع في كل يوم بثلاثمائة درهم إلى مائتي درهم.

وفيها توقفت زيادة النيل إلى أن دخل شهر مسرى، وارتفع سعر القمح حتى أبيع الأردب بخمسين درهما، والأردب الشعير والبقول بعشرين درهما. ومنع الأمراء البيع من شونهم إلا الأمير عز الدين أيدير الخطيرى الأستاذار، فإنه تقدم إلى مباشره ألا يتركوا عنده مباشرة سنة، وباع ما عده قليلا قليلا. وخاف الناس من وقوع نظير غلاء كتبغا، وخرج بهم الخطيب نور الدين على بن محمد بن الحسن بن على القسطلاني فاستسقى، وكان يوما مشهودا، فنودى من الغد بثلاثة أصابع، ثم توقف. وانتهت زيادة النيل في سابع عشرى توت إلى خمسة عشر ذراعا وسبعة عشر إصبعا. واتفق أنه نقص في أيام النسيء، وجاء النوروز ولم يوف النيل ستة عشر ذراعا، وفتح الخليج يوم الجمعة ثامن توت، وهو ثامن عشرى ربيع الأول. وذكر بعضهم أنه لم يوف إلى تاسع عشر باب، وهو يوم الخميس حادى عشر جمادى الأولى، وذلك بعد اليأس منه. وانحط مع ذلك السعر بعد الوفاء، وغنت عامة مصر: «سلطاننا ركين»<sup>(٢)</sup>، ونائبنا دقین<sup>(٣)</sup>، يجينا الماء منين. جيبوا لنا الأعرج<sup>(٤)</sup>، يجي الما ويدحرج.

(١) مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد الحارثي، سعد الدين العراقي ثم المصرى: فقيه حنبلى. نسبته إلى (الحارثية) من قرى غربى بغداد. ولد ونشأ بمصر، وسكن دمشق فولى بها مشيخة الحديث النورية، ثم عاد إلى مصر، فدرس بجامع طولون، وولى القضاء سنة ٧٠٩ إلى أن توفى. انظر: الدرر الكامنة ٣٤٧/٤ وحسن المحاضرة ٢٠٢/١ والكتبخانة ٢٩٥/٣ وشذرات الذهب ٢٨/٦ والأعلام ٢١٦/٧.

(٢) المقصود بلفظ ركين، السلطان ركن الدين بيبرس الجاشنكير.

(٣) المقصود بلفظ دقین الأمير سلال النائب.

(٤) المقصود بالأعرج الناصر محمد بن قلاوون.

وفيهما قدم اليريد من حلب بأن الأمير سرتاي استنابه الملك خربندا بديار بكر، وأنه حارب طقطاي، فقتل طقطاي، وعزم على المسير إلى حلب. فخرج الأمير جمال الدين أقوش قتال السبع والأمير حسام الدين لاجين الجاشنكير وعدة الطبلخاناه والعشراوات في ألفي فارس، وساروا في جماد الأولى إلى حلب. وكتب الأمير سلالر للأمير جمال الدين أقوش بأربعة آلاف غرارة من القمح وثمانين ألف درهم من ماله بدمشق، معونة له ولن معه.

وفيهما ابتدأ اضطراب دولة السلطان الملك المظفر: وذلك أنه كثر توهمه من الملك الناصر، وخيله الأمراء وحذروا السلطان منه. وحسنوا له القبض عليه، فجبن بيبرس عن ذلك، ثم مازالوا به حتى بعث الأمير مغلطاي إلى الملك الناصر، ليأخذ منه الخيل والماليك التي عنده. وتغلظ مغلطاي في القول، فغضب الملك الناصر من ذلك غضباً شديداً، وقال له: «أنا خلعت ملك مصر والشام لبيبرس، وما يكفيه حتى ضاقت عينه على فارس عندي أو مملوك لي، ويكرر الطلب؟ ارجع إليه، وقل له والله لئن لم يتركني وإلا دخلت بلاد التتر، وأعلمتهم أنني قد تركت ملك أبي وأخى وملكى لمملوكي، وهو يتبعني ويطلب مني ما أخذته». فجافاه مغلطاي وخشن في القول، بحيث اشتد غضب الملك الناصر وصاح به: «ويلك! وصلنا إلى هنا؟» وأمر أن يجر ويرمى من سور القلعة. فثار به الممالك يسبونه ويلعنونه، وأخرجوه إلى السور، فلم يزل الأمير أرغون الدوادر والأمير طغاي إلى أن عفا عنه الناصر وحبسه، ثم أخرجه ماشياً إلى الغور، وامتعض مغلطاي عند ذلك مما حل به.

وكتب الناصر ملطفات إلى نواب الشام بحلب وحماة وطرابلس وصفد، وإلى أمراء مصر ممن يثق به، بما كان فيه من ضيق اليد وقلّة الحرمة، وأنه لأجل هذا ترك ملك مصر، وقنع بالإقامة في الكرك، وأن السلطان الملك المظفر في كل قليل يرسل يطالبه بالمال ثم بالخيول ثم بالماليك، وقال لهم: «أنتم ممالك أبي وريثتموني. فإذا أن تردوه عني وإلا أسير إلى بلاد التتار» وتلطف في مخاطبتهم غاية التلطف، وسير إليهم العريان بها فأوصلوها إلى أربابها. وكتب الأمير قبيق المنصوري نائب حماة الجواب: «بأنني مع الأمير قرا سنقر نائب حلب» وكتب الأمير قرا سنقر الجواب: «بأنني مملوك السلطان في كل ما يرسم به» وسأل أن يتوجه إليه أحد الممالك السلطانية، فبعث الناصر مملوكه أيتمش الحمدي، وكتب معه ملطفاً إلى الأمير سيف الدين قطلوبك المنصوري، والأمير بكتمر الحسامي الحاجب، بدمشق. وأما بكتمر الجوكندار نائب صفد فإنه طرد القاصد ولم يجتمع له.

وقدم أيتمش دمشق فى خفية، ونزل عند بعض ممالك الأمير قطلوبك، ودفع إليه اللطف. فلما أوصله إلى قطلوبك أنكر عليه، وأمره بالاحتفاظ على أيتمش ليوصله إلى الأفرم نائب الشام، ويتقرب إليه بذلك. فترك أيتمش راحته التى قدم عليها عندما بلغه ذلك، ومضى إلى دار الأمير سيف الدين بهادر آص فى الليل واستأذن عليه فأذن له، فعرفه ما كان من الأمير قطلوبك، فطمئن خاطره وأنزله عنده وقام بحقه، وأركبه من الغد معه إلى الموكب. وقد سبق قطلوبك وعرف النائب قدوم مملوك الملك الناصر إليه وهربه ليلا، فقلق الأفرم من ذلك، وألزم وإلى المدينة بتحصيل المملوك، فقال بهادر آص: «هذا المملوك عندى»، وأشار إليه، فنزل عن الفرس وسلم على الأفرم وسار معه فى الموكب إلى دار السعادة، وقال بحضرة الأمراء: السلطان الملك الناصر يسلم عليكم، ويقول ما منكم أحد إلا وأكل خبز الشهيد والده وخبزه، وما منكم إلا من إنعامه عليه. وأنتم تربية الشهيد والده، وأنه قاصد الدخول إلى دمشق والإقامة فيها. فإن كان فيكم من يقاتله ويمنعه العبور فعرفوه». فلم يتم هذا القول حتى صاح عز الدين أيدير الكوكندى الزراق أحد أمراء دمشق «وابن أستاذاه!، وبكى. فغضب الأفرم نائب الشام عليه وأخرجه، ثم قال لأيتمش: «قل له - يعنى الملك الناصر - كيف تجيء إلى الشام، أو إلى غير الشام، كأن الشام ومصر الآن تحت حكمك؟ أنا لما أرسل إلينا السلطان الملك أن أحلف له ما حلفت حتى سirt أقول له: كيف يكون ذلك وابن أستاذنا باق؟ فأرسل يقول: أنا ما تقدمت عليه حتى خلع ابن أستاذنا نفسه، وكتب خطه وأشهد عليه بنزول عن الملك، فعند ذلك حلفت له. ثم فى هذا الوقت تقول من يردنى عن الشام؟» وأمر به فسلم إلى أستاذاره الطنقش. فلما كان الليل استدعاه، ودفع إليه خمسين ديناراً وقال له: «قل له لا يذكر الخروج من الكرك، وأنا أكتب إلى الملك المظفر وأرجعه عن طلب الخيل والممالك»، وخلقى عنه ليعود إلى الكرك. فقدم أيتمش على الملك الناصر وحدثه بما جرى له فأعاده على البرية ومعه أركتمر وعثمان الهجان، ليجتمع بقرا سنقر نائب حلب، ويواعده على المسير إلى دمشق. وسار الملك الناصر من الكرك إلى بركة زيزاء.

وأما الملك المظفر فإنه لما بلغه أن الملك الناصر حبس الأمير علاء الدين مغلطاي أيتعلى المقدم ذكره قلق، واستدعى الأمير سلار النائب، وعرفه ذلك. وكانت البرجية قد أغروا المظفر بسلار، واتهموه بأنه قد باطن الملك الناصر، وأشاروا عليه بقبضه وخوفوه منه. فبلغ ذلك سلار، فخاف من البرجية لكثرتهم وقوتهم، وأخذ فى مداراتهم. وكان أشدهم عليه الأمير سيف الدين بيكور، فبعث إليه - وكان قد شكاه من انكسار خراجة - ستة آلاف أردب غلة وألف دينار مصرية، فكف عنه، وهادى خواص السلطان، وأنعم عليهم إنعامات كثيرة طلباً للسلامة منهم. ثم حضر سلار عند المظفر

وتكلما فيما هم فيه، فاقتضى الرأى تجهيز قاصد للملك الناصر بتهديده ليفرج عن أيتغلى. وبينما هم فى ذلك قدم الريد من عند نائب دمشق بأن الملك الناصر سار من الكرك إلى البرج الأبيض<sup>(١)</sup>، ولم يعرف مقصده، فكتب إليه بالكشف عن مقصده، وحفظ الطرقات عليه.

هذا وقد اشتهر بالقاهرة حركة الملك الناصر وخروجه من الكرك، فتحرك الأمير سيف الدين نوغاي القبحاقى - وكان شجاعا مقداما حاد المزاج قوى النفس، ومن ألزام الأمير سلار النائب - وواعده جماعة من المماليك السلطانية أن يهجم بهم على السلطان الملك المظفر بيبرس إذا ركب ويقتله. فلما نزل إلى بركة الجب استجمع نوغاي بمن وافقه يريدون الفتك بالسلطان فى عوده من البركة، وتقرب نوغاي من السلطان قليلا قليلا، وقد تغير وجهه وظهر فيه أمارات الشر، ففطن به خواص السلطان وتحلقوا حوله، فلم يجد نوغاي سبيلا إلى ما عزم عليه.

وعاد السلطان إلى القلعة، فعرفه ألزامه ما فهموه عن نوغاي، وحسنوا له القبض عليه وتقديره على من معه. فاستدعى السلطان الأمير سلار وأعلمه الخبر - وكان قد باطن نوغاي أيضا - فحذره من ذلك، وخوفه عاقبة الأخذ بالظن، وأن فيه فساد قلوب الجميع، وليس إلا الإغضاء فقط، وقام عنه، فأخذه البرجية فى الإغراء بسلار، وأنه ولا بد قد باطن نوغاي، ومتى لم يقبض عليه فسد الحال. فبلغ نوغاي ما هم فيه من الحديث فى القبض عليه، فواعد أصحابه على اللحاق بالملك الناصر، وخرج هو والأمير علاء الدين مغلطاي القازانى، والأمير سيف الدين طقطاي الساقى، ونحو ستين مملوكا، وقت المغرب عند باب القلعة من ليلة الخميس خامس عشرى جمادى الآخرة.

وعرف السلطان بذلك من الإسطنبول، ففتح باب القلعة، وطلب الأمير سلار وشاوره، فأشار بتجهيز الأمراء فى طلبهم، وعين أخاه علاء الدين سمك وقطز بن الفارقانى فى عدة من حاشيته وخمسمائة مملوك، وساروا من وقتهم غير مجدين فى طلبهم، وصار بين الفريقين مرحلة واحدة، إذا رحل هؤلاء نزل هؤلاء. فلما وصل نوغاي إلى قطيا وجد الحمل قد تجهز إلى القاهرة، وهو مبلغ عشرين ألف درهم، فأخذه وأخذ خيل الوالى وخيول العرب، وسار إلى غزة ومضى إلى الكرك، فنزل الأمراء بعده غزة، وعادوا إلى القاهرة. وقد اشتد خوف الملك المظفر وكثر خياله<sup>(٢)</sup>، فقبض على جماعة تزيد عدتهم على ثلاثمائة مملوك، وأخرج أخيازهم وأخباز المتوجهين إلى الكرك لمماليكه.

(١) هو مركز من مراكز الطريق الريدى بين غزة ودمشق. انظر: القلقشندى، صبح الأعشى

ويلغ الملك الناصر قدوم نوغاي ومن معه وهو في الصيد، فأمر بإحضارهم فأتوه، وقبلوا له الأرض وهناؤه بالعافية، فسر بهم. وساروا معه إلى زيزاء، ومضى إلى زرع<sup>(١)</sup> يريد دمشق، ثم رجع إلى الكرك. فشق على الملك المظفر ذلك، ودار به البرجية وشوشوا فكره بكثرة إيهاهم وتخيّلهم له بمخاطرة العسكر عليه، وما زالوا به حتى أخرج الأمير بينجار، والأمير صارم الدين الجرّمكي، في عدة من الأمراء مجردين؛ وأخرج الأمير أقوش الرومي بجماعته إلى طريق السويس، ليمنع من عسائه يتوجه من الأمراء والمماليك إلى الملك الناصر، وقبض على أحد عشر مملوكا، وقصد أن يقبض على آخرين فاستوحش الأمير سيف الدين أيطرا وفر، فأدركه الأمير جرّكتمر بن بهادر رأس نوبة، وأحضره فحبس، وعند إحضاره طلع الأمير سيف الدين الدكر السلاح دار علطف من الملك الناصر استجلا به إليه، فكثرت قلق الملك المظفر، وزاد توهمه ونفرت مع ذلك قلوب جماعة من الأمراء والمماليك، وخشوا على أنفسهم، واجتمع كثير من المنصورية والأشرفية والأويرانية، وتواعدوا على الحرب، وخرج منهم مائة وعشرون فارسا بالسلاح، وساروا إلى الملك الناصر. فخرج إليهم الأمير بينجار والصارم الجرّمكي، فقاتلهم المماليك، وجرح الجرّمكي بسيف في فخذه سقط إلى الأرض، ومضى المماليك على حمية إلى الكرك. فعظم الخطب على السلطان، واجتمع إليه البرجية، وقالوا له: «هذا الفساد كله من الأمير سلا، ومتى لم تقبض عليه خرج الأمر من يدك»، فلم يوافق على ذلك، واتفق الرأي على تجريد العساكر.

وفي يوم السبت ثاني رجب: مات التاج بن سعيد الدولة، واستقر ابن أخته كريم الدين أكرم الكبير في وظائفه، وتكبر على الأمراء واستقرت فيه الأحوال، حتى كتب على ما يعرف وما لا يعرف.

وأما أيتمش المحمدي فإنه سار إلى حماة، واجتمع بالأمير قبجق نائبها، فأحال قبجق الأمر على الأمير قرا سنقر نائب حلب، وأنه معه حيث كان. فسار أيتمش إلى حلب، واجتمع بقرا سنقر، فأكرمه ووافق على قيام الملك الناصر، ودخل في طاعته، ووعدته على السير إلى دمشق أول شعبان. وكتب قرا سنقر إلى الأفرم نائب يحته دمشق على طاعة الملك الناصر ويرغبه، وأشار بمكاتبة الملك الناصر للأمير بكتمر الجوكندار نائب صفد، والأمير كراي المنصوري بالقدس، ونائب طرابلس، وأعاد أيتمش ومن معه إلى الملك الناصر، فسر بذلك. وكان نوغاي منذ قدم لا يبرح يحرضه على المسير إلى دمشق، فلما قدم عليه خير قرا سنقر اشتد بأسه وقوى عزمه على الحركة، إلا أنه ثقل عليه أمر

(١) هي أحد أعمال حوران. انظر: معجم البلدان ٦٢١/١.

نوغاى من مخاشنته له فى المخاطبة، وجفاه القول بحيث إنه قال له: «ليس لى بك حاجة! ارجع إلى حيث شئت!» فترك نوغاى الخدمة وانقطع إلى أن قدم أيتمش من حلب، فدخل بينه وبين السلطان حتى أزال ما بينهما، وأسر له السلطان ذلك حتى قتله بعد عوده إلى الملك كما سيأتى ذكره إن شاء الله تعالى.

ثم إن الملك الناصر بعث أيتمش أيضاً إلى صفد، فتلطف حتى اجتمع بناصر الدين محمد بن بكتمر الجوكندار نائب صفد، وجمع بينه وبين أبيه ليلاً فى مقابر صفد، فعتبه أيتمش على ما كان من رده قاصد الملك الناصر، فاعتذر بالخوف من بيبرس وسلار، وأنه لولا ثقته به لما اجتمع به قط. فلما عرفه أيتمش طاعة الأمير قرا سنقر والأمير قبچق أجاب بالسمع والطاعة، وأنه على ميعاد النواب إلى المضى إلى الشام، فأعاد أيتمش جوابه على الملك الناصر فسر به.

وسار من القاهرة عشرة من الأمراء المقدمين فى يوم السبت تاسع رجب منهم: الأمير سيف الدين برلغى الأشرفى. والأمير جمال الدين أقوش الأشرفى نائب الكرك، والأمير عز الدين أيك البغدادى، والأمير سيف الدين طغريل الإيغانى، والأمير سيف الدين تناكر، ومعهم نحو ثلاثين أميراً من الطبلخاناه، بعدما أنفق فيهم السلطان الملك المظفر، فأخذ برلغى عشرة آلاف دينار، وكل من المقدمين ألفى دينار، وكل من الطبلخاناه ألف دينار، وكل من مقدمى الحلقة ألف درهم، وكل من أجناد الكرك خمسمائة درهم، ونزلوا تجاه مسجد تير خارج القاهرة، ثم عادوا بعد أربعة أيام إلى القاهرة، لورود الخیر يعود الملك الناصر إلى الكرك. ثم ورد الخیر ثانياً بمسيره، فتجهز العسكر فى أربعة آلاف فارس، وخرج برلغى ونائب الكرك ومن تقدم ذكره، وساروا فى العشرين من شعبان إلى العباسة. فورد البريد من عند الأفرم نائب دمشق بقدم أيتمش المحمدى عليه من قبل الملك الناصر، وبما شافهه به من الجواب، وأنه بعث الأمير علاء الدين أيدغدى الحسامى والأمير سيف الدين جوبان لكشف الأخبار، وأشار بتأخير العسكر، فكتب بإقامتهم على العباسة. فقدم أيدغدى شقير وجوبان على الملك الناصر، وعرفاه أنهما قدما لكشف حاله، وحلفا له على القيام بنصرته، ورجعا إلى دمشق، فعرفا الأفرم أن الناصر مقيم ليتصيد، فخاف أن يطرق دمشق بغته، فجرد إليه ثمانية أمراء بمضافيهم: منهم الأمير سيف الدين قطلوبك المنصورى، والأمير سيف الدين الحاج بهادر الحلبي الحاجب، والأمير سيف الدين جوبان، والأمير كجكن، والأمير علم الدين الجاولى، ليقموا على الطرقات لحفظها على من يخرج إلى الملك الناصر. وكتب الأفرم إلى الملك المظفر يحثه على إخراج العسكر المصرى، ليجتمع مع عسكر دمشق على قتال الملك الناصر، وأنه قد جدد اليمين له، وحلف أمراء دمشق أنهم لا



يخونون الملك المظفر ولا ينصرون الملك الناصر، وأن نائب حلب وغيره من النواب قد دخلوا فى طاعة الملك الناصر. فلما قرأ الملك المظفر كتاب نائب الشام اضطرب وزاد قلقه.

فورد كتاب الأمير برلغى من العباسية بأن ممالك الأمير جمال الدين أقوش الرومى تجمعوا عليه وقتلوه، وساروا ومعهم خزائنه إلى الملك الناصر، وأنهم لحق بهم بعض أمراء الطبلخاناه فى جماعة من ممالك الأمراء، وقد فسد الحال، والرأى أن يخرج السلطان بنفسه. فأخرج المظفر تجريدة أخرى فيها عدة من الأمراء، وهم بشاش وبكتوت الفتاح وكثير من البرجية، وبعث إلى برلغى ألفى دينار، ووعد به بأنه عازم على التوجه إليه بنفسه. فلما ورد كتاب الملك المظفر بذلك، وبقدوم التجريدة إليه عزم على الرحيل من الغد إلى جهة الكرك. فلما كان الليل رحل كثير ممن معه يريدون الملك الناصر، فكتب إلى السلطان بأن نصف العسكر قد صار عليه، وحرضه على الخروج بنفسه. فلم يطلع الفجر إلا والأمير سيف الدين بهادر جكى قد وصل بكتاب الأمير برلغى على البريد إلى السلطان، فلما قضى صلاة الصبح تقدم إليه وأعلمه برحيل أكثر العسكر إلى الملك الناصر، وناولته الكتاب، فلما قرأه تبسم وقال: «سلم على برلغى، وقل له لا تخش من شىء، فإن الخليفة أمير المؤمنين قد عقد لنا بيعة ثانية، وجدد لنا عهداً، وقد قرئ على المنابر، وجددنا اليمين على الأمراء، وما بقى أحد يجسر أن يخالف ما كتب به أمير المؤمنين، فإنه قد أكد فى كتابة العقد». ثم دفع المظفر إليه العهد الخليفى، وقال: «امض به إليه حتى يقرأه على الأمراء والجند، ثم يرسله لى، فإذا فرغ من قراءته يرسله بالعساكر إلى الشام»، وجهاز له أيضاً ألفى دينار أخرى، وكتب جوابه بنظير المشافهة. فعاد بهادر إلى برلغى، فلما قرئ عليه الكتاب وانتهى إلى قوله: «وإن أمير المؤمنين ولانى تولية جديدة، وكتب لى عهداً، وجدد لى بيعة ثانية»، فتح برلغى العهد فإذا أوله: «إنه من سليمان»، فقال: «ولسليمان الريح»، ثم التفت إلى بهادر وقال له: «قل له يا بادر الذقن! والله ما معنى أحد يلتفت إلى الخليفة»، ثم قام وهو مغضب.

وكان سبب تجديد العهد أن نائب دمشق لما ورد كتابه بأنه حلف أمراء الشام ثانياً، وبعث صدر الدين محمد بن عمر بن مكى بن عبد الصمد الشهير بابن المرحل<sup>(١)</sup> برسالة إلى السلطان، صار صدر الدين يجتمع عنده هو وابن عدلان، ويشغل السلطان وقته

(١) محمد بن عمر بن مكى، أبو عبد الله صدر الدين «ابن المرحل» المعروف بابن الوكيل: شاعر، من العلماء بالفقه. ولد بدمياط، وانتقل مع أبيه إلى دمشق، فنشأ فيها. وأقام مدة فى حلب. وتوفى بالقاهرة. انظر فوات الوفيات ٢/٢٥٣ والدرر الكامنة ٤/١١٥ والنجوم الزاهرة ٩/٢٣٣ والنعمى ١/٢٧ والبداية والنهاية ١٤/٨٠ والفهرس التمهيدى ١٩١ والأعلام ٦/٣١٤.

بهما. فأشارا عليه بتجديد البيعة، وكتابة عهد يقرأ على المنابر، وتحليف الأمراء، فإن ذلك يثبت قواعد الملك، ففعل ذلك وحلف الأمراء بحضرة الخليفة، وكتب له عهد جديد عن الخليفة أبى الربيع، ونسخته: «إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم. من عبد الله وخليفة رسول الله ﷺ على المسلمين أبى الربيع سليمان بن أحمد العباسي<sup>(١)</sup> لأمراء المسلمين وجيوشها. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾<sup>(٢)</sup> وإنى رضيت لكم بعبد الله تعالى الملك المظفر ركن الدين نائباً عنى لملك الديار المصرية والبلاد الشامية، وأقمته مقام نفسى لدينه وكفايته وأهليته، ورضيته للمؤمنين، وعزلت من كان قبله بعد علمى بنزوله عن الملك، ورأيت ذلك متعيناً على، وحثت بذلك الحاكم الأربعة. واعلموا رحمكم الله أن الملك عقيم ليس بالوراثة لأحد خالف عن سالف ولا كابر عن كابر. وقد استخرت الله تعالى؛ ووليت عليكم الملك المظفر، فمن أطاعه فقد أطاعنى، ومن عصاه فقد عصانى، ومن شق العصا على المسلمين، وفرق كلمتهم وشتت شملهم، وأطمع عدوهم فيهم، وعرض البلاد الشامية والمصرية إلى سبى الحرير والأولاد وسفك الدماء، وتلك دماء قد صانها الله من ذلك. وأنا خارج إليه ومحاربه إن استمر على ذلك، وأدفع عن حريم المسلمين وأنفسهم وأولادهم هذا الأمر العظيم، وأقاتله حتى يفىء إلى أمر الله تعالى. وقد أوجبت عليكم يا معاشر المسلمين كافة الخروج تحت لوائى - اللواء الشريف فقد اجتمعت الحكام على وجوب دفعة و قتاله إن استمر على ذلك، وأنا مستصحب معى لذلك السلطان الملك المظفر، فجهزوا أرواحكم والسلام». وقد قرئ على منابر الجوامع بالقاهرة فى الجامع الأزهر وجامع الحاكم، وقت الخطبة فى يوم الجمعة، فلما بلغ القارئ إلى ذكر الملك الناصر صاحوا: «لا! ما نريده!»، ووقع فى القاهرة ضجة وحركة بسبب ذلك.

وفيه قدم الأمير بهادر آص من دمشق على البريد بحث السلطان على الخروج بنفسه، فإن التواب قد مالوا كلهم مع الملك الناصر، فأجاب بأنه لا يخرج، واحتج بكراهيته للفتنة وسفك الدماء، وأن الخليفة قد كتب بولايته وعزل الملك الناصر، فإن قبلوا وإلا

(١) سليمان بن أحمد بن على، أبو الربيع، الخليفة المستكفى بالله، ابن الحاكم بأمر الله: من خلفاء الدولة العباسية الثانية بمصر. ولد ببغداد، وخطب له بمصر بعد وفاة أبيه سنة ٧٠١ هـ، بعهد منه، أقام فى قوص إلى أن توفى بها. استمرت خلافته ٣٩ سنة وشهرين و١٣ يوماً، ولم يكن له منها غير مراسمها. انظر المختصر لأبى الفداء ١٣٢/٤ والبداية والنهاية ١٨٧/١٤ وابن إياس ١٤٤/١ والدرر الكامنة ١٤١١٢ والنجوم الزاهرة ١٠/١٦٩ والأعلام ٣/١٢١.

ترك الملك. ثم قدم الأمير بلاط بكتاب الأمير برلغى أن جميع من خرج من أمراء الطبلخاناه لحقوا بالملك الناصر، وتبعهم خلق كثير، ولم يتأخر غير برلغى وجمال الدين أقوش نائب الكرك وأيسك البغدادى وتناكر والفتاح لا غير، وذلك لأنهم خواص السلطان.

وأما الملك الناصر فإنه سار فى أول شعبان بمن معه يريد دمشق، فدخل فى طاعته الأمير قطلوبك الحاج بهادر الخلبى وبكتمر الحاجب والجاوى، وكتبوا إليه بذلك، وأنه يتأنى فى السير إلى دمشق من غير سرعة حتى يتبين ما عند بقية أمراء دمشق. ثم كتبوا إلى الأفرم نائب دمشق بأنه لا سبيل إلى محاربة الملك الناصر، وأرادوا بذلك إما أن يخرج الأفرم إليهم فيقبضوه، أو يسير عن دمشق إلى جهة أخرى فتأتيهم بقية الجيش. وكان كذلك: فإنه لما قدم كتابهم عليه بدمشق شاع بين الناس سير الملك الناصر من الكرك، فثارت العوام وصاحوا: «نصره الله». وركب الأجناد إلى النائب، فاستدعى من بقى من الأمراء والقضاة، ونادى: «معاشر أهل الشام! ما لكم سلطان إلا الملك المظفر» فصرخ الناس بأسرهم: «لا! لا! ما لنا سلطان إلا الملك الناصر».

وتسلل العسكر من دمشق طائفة بعد طائفة إلى الملك الناصر، وانفرط الأمر من الأفرم. فاجتمع الأمير بيبرس العلائى والأمير بيبرس المجنون بمن معهما على الوثوب بالأفرم وقبضه، فلم يثبت عندما بلغه ذلك، واستدعى علاء الدين بن صبح وكان من خواصه، وتوجه ليلا إلى جهة الشقيف. فركب الأمير قطلوبك والأمير الحاج بهادر عندما سمعا الخير، وتوجها إلى الملك الناصر فسر بهما، وأنعم على كل منهما بعشرة آلاف درهم. ثم قدم إليه أيضا الجاوى وجوبان، وسار بمن معه حتى نزل الكسوة، فخرج إليه بقية الأمراء والأبضاد، وقد عمل له سائر شعائر السلطنة من الصناجق الخليفية والسلطانية والعصائب والجزر والغاشية. فحلف العساكر، وسار فى يوم الثلاثاء ثانى عشر شعبان من الكسوة يريد المدينة، فدخلها بعدما زينت زينة عظيمة. وخرج جميع الناس إلى لقائه على اختلاف طبقاتهم حتى صغار المكاتب، فبلغ كراء البيت من البيوت التى من ميدان الحصا إلى القلعة للتفرج على السلطان من خمسمائة درهم إلى مائة درهم. وفرشت الأرض بشقاق الحرير الملونة، وحمل الأمير سيف الدين قطلوبك المنصورى الغاشية، وحمل الأمير الحاج بهادر الجزر. وترجل الأمراء والعساكر بأجمعهم، حتى إذا وصل باب القلعة خرج متولى القلعة وقبل الأرض، فتوجه السلطان حتى نزل بالقصر الأبلق من الميدان. وكان عليه عند دخوله عباءة بيضاء فيها خطوط سود، تحتها فرو سنجاب.

وفى وقت نزوله قدم مملوك قرا سنقر من حلب لكشف الخير، وذكر أن قرا سنقر خرج من حلب، وقبجق خرج من حماة؛ فخلع عليه، وكتب إليهما بسرعة القدوم. وكتب إلى الأفرام أمان، وتوجه به علم الدين الجاولي، فلم يثق بذلك، وطلب يمين السلطان له، فحلف السلطان وبعث إليه بنسخة الحلف صحبة الأمير الحاج أرقطاي الجمدار، فما زال به حتى قدم معه هو وابن صبح، فركب السلطان إلى لقائه، حتى إذا قرب منه نزل كل منهما عن فرسه. فأعظم الأفرم نزول السلطان له، وقبل الأرض، وكان قد لبس كاملية<sup>(١)</sup> وشد وسطه وتوشح بنصفية<sup>(٢)</sup>، يعنى أنه حضر بهيئة البطلان من الإمرة، وكفنه تحت إبطه وعندما شاهده الناس على هذه الحالة صرخوا بصوت واحد: «يا مولانا السلطان! بترية والدك الشهيد لا تؤذيه، ولا تغير عليه!»، فبكى سائر من حضر. وبالع السلطان فى إكرامه، وخلع عليه وأركبه، وأقره على نيابة دمشق، فكثر الدعاء له؛ وسار الناصر إلى القصر. فلما كان الغد أحضر الأفرم خيلا وجمالا وثيابا بمائتى ألف درهم، مقدمة للسلطان.

وفى يوم الجمعة ثانى عشرية: خطب بدمشق للملك الناصر، وصليت الجمعة بالميدان، فكان يوما مشهودا.

وفيه قدم الأمير قرا سنقر نائب حلب، والأمير قبجق نائب حماة والأمير أسندمر كرجى نائب طرابلس، وتمر الساقى نائب حمص. فركب السلطان إلى لقائهم فى ثامن عشرية، وترحل لقرا سنقر وعانقه، وشكر الأمراء وأثنى عليهم. ثم قدم الأمير كراى المنصورى من القدس، وبكتمر الجوكندار نائب صفد. وقدم كل من النواب والأمراء تقدمه على قدر حاله، ما بين ثياب أطلس وحوائص ذهب وكلفتاه زركش، وخيول مسرجة، وأصناف الجواهر والخلع والأقية والتشارييف. وكان أجلهم مقدمة الأمير قطلوبك المنصورى، فإنه قدم عشرة أرؤس خيل مسرجة ملجمة، عنق كل فرس كيس فيه ألف دينار وعليه مملوك، وأربع قطر بغال، وعدة بخاتي، وغير ذلك.

وشرع الملك الناصر فى النفقة على الأمراء والعساكر الواردة مع النواب، فلما انتهى أمر النفقة قدم السلطان بين يديه الأمير كراى المنصورى على عسكر ليسير إلى غزة، فسار إليها، وصار كراى يعد فى كل يوم سمطا عظيما للمقيمين والواردين، وأنفق فى ذلك أموالا جزيلة من حصاله. واجتمع عليه بغزة عالم كبير، وهو يقوم بكلفهم ويعدهم عن السلطان بما يرضيهم.

(١) على هامش ط: نوع من الملابس الخارجية كالعباءة.

(٢) على هامش ط: النصفية جمعها نصافى. قماش من نسيج الحرير والكتان.

وقم الخمر إلى القاهرة فى خامس عشرى شعبان باستيلاء الملك الناصر على دمشق بغير قتال، فقلق الملك المظفر، واضطربت الدولة، وخرجت عساكر مصر شيئاً بعد شىء تريد اللحاق بالملك الناصر، حتى لم يتأخر عند الملك المظفر بديار مصر إلا خواصه وألزامه. ولم يتأخر عند الأمير برلقى من الأمراء والأجناد سوى خواص الملك المظفر، فتشاور مع جماعته، فاقضى رأيه ورأى الأمير أقوش نائب الكرك اللحاق بالملك الناصر أيضاً، فلم يوافق على ذلك البرجية، وعاد الأمير أيك البغدادى وبكتوت الفتاح وقجمار وبقية البرجية إلى القاهرة، وصاروا مع الملك المظفر. وسار برلقى ونائب الكرك إلى الملك الناصر فيمن بقى من الأمراء والعساكر، فاضطربت القاهرة.

وكان الملك المظفر قد أمر فى مستهل رمضان سبعة وعشرين أميراً، ما بين طبلخاناه وعشراوات: منهم من مماليكه صنقيجى وصديق وطومان، وقرمان، وغرلوا وبهادر وطرنتاى المحمدى، وبكتمر الساقى وقراجا الحسامى وبهادر قبجق، ولاجين أيتغلى وانكبار وطاشتمر أخو بتخاص، ومن ألزامه جر كتمر بن بهادر رأس نوبة وحسن بن الردادى، وشقوا القاهرة على العادة، فصاحت بهم العامة: «يا فرحة لا تمت».

أخرج المظفر أيضاً عدة من المماليك إلى بلاد الصعيد، وظن أن ينشئ له دولة. فلما بلغه مسير برلقى ونائب الكرك إلى الملك الناصر سقط فى يده، وعلم زوال أمره، فإن برلقى كان زوج ابنته ومن خواصه، بحيث أنعم عليه فى هذه الحركة بنيف وأربعين ألف دينار. وقيل سبعين ألف دينار. وظهر عليه اختلال الحال، وأخذ خواصه فى تعنيفه على إبقاء سلار النائب، وأن جميع هذا الفساد منه. وكان كذلك: فإنه لما فاتته السلطنة، وقام فيها بيبرس، حسده ودبر عليه، وبيبرس فى غفلة عنه، وكان سليم الباطن لا يظن أنه يخونه.

وقبض فى ليلة الجمعة ثانى عشره على جماعة من العوام، وضربوا وشهروا لإعلائهم بسبب الملك المظفر، فما زادهم ذلك إلا طغياناً، وفى كل ذلك تنسب البرجية فساد الأمور إلى الأمير سلار. فلما أكثر البرجية من الإغراء بسلار قال لهم المظفر: «إن كان فى خاطر كم شىء فدونكم وإياه إذا جاء إلى الخدمة، وأما أنا فلا أتعرض له بسوء قط. فأجمعوا على قبض سلار إذا عبر يوم الإثنين خامس عشره إلى الخدمة. فبلغه ذلك فتأخر عن حضور الخدمة، واحتسز على نفسه وأظهر أنه قد وعك، فبعث الملك المظفر يسلم عليه ويستدعيه ليأخذ رأيه، فاعتذر بأنه لا يطيق الحركة لعجزه عنها.

فلما كان من الغد يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان، استدعى الملك المظفر الأمراء كلهم، واستشارهم فيما يفعل. فأشار الأمير بيبرس الدودار والأمير بهادر آص بنزوله

عن الملك، والإشهاد بذلك كما فعل الملك الناصر، «وتسير إليه تستعطفه، وتخرج إلى الإطيقية بمن تنق به، وتقيم هناك حتى يرد جواب الملك الناصر». فأعجبه ذلك، وقام ليجهز أمره وبعث ركن الدين بيبرس الدوادري إلى الملك الناصر يسأله إحدى ثلاث: إما الكرك وأعمالها، أو حماة وبلادها، أو صهيون ومضافاتها.

ثم اضطرب المظفر آخر النهار، ودخل الخزائن، فأخذ من المال والخيل والهجن ما أحب، وخرج في يومه من باب الإسطبل في مماليكه وعدتهم سبعمئة فارس، ومعه الأمير عز الدين أيدمر الخطير الأستاذار، والأمير بدر الدين بكتوت الفتاح. والأمير سيف الدين قجماس، والأمير سيف الدين تناكر، في بقية أكرامه من البرجية. وكأنما نودى في الناس بأنه قد خرج هاربا، فاجتمع الناس وقد برز من باب الإسطبل، وصاحوا به وتبعوه وهم يصيحون عليه، وزادوا في الصباح حتى خرجوا عن الحد، ورموا بعضهم بالحجارة. فشق ذلك على مماليكه، وهموا بالرجوع إليهم ووضع السيف فيهم، فمنعهم من ذلك، وأمرهم بنثر المال عليهم ليشتغلوا بجمعه عنهم، فأخرج كل من الممالك حفنة مال ونثرها. فلم تلتفت العامة لذلك وتركوه، وأخذوا في العدو خلف العسكر، وهم يسبون ويصيحون، فشهر الممالك حيثئذ سيوفهم، ورجعوا إلى العوام فانهزموا عنهم. وأصبح الحراس بقلعة الجبل يوم الأربعاء سابع عشره يصيحون باسم الملك الناصر. بإشارة الأمير سلار، فإنه أقام بالقلعة.

وفي يوم الجمعة تاسع عشره: خطب على منابر القاهرة ومصر باسم الملك الناصر، وأسقط اسم الملك المظفر، فكانت أيامه في السلطنة عشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما، فكان كما قيل:

أعجلتها النوى فما نلت منها طائلا غير نظرة من بعيد

\* \* \*

عود السلطان الملك الناصر ناصر الدين أبى المعالى محمد بن الملك المنصور

قلاوون إلى الملك مرة ثالثة

وذلك أنه لما عزم على المسير إلى ديار مصر، خرج من دمشق في الثانية من نهار يوم الثلاثاء سادس عشر رمضان - وهى الساعة التى خلع فيها الملك المظفر بيبرس نفسه من الملك - وسار يريد مصر.

وعندما فر المظفر بيبرس جلس الأمير سلار في شباك النيابة، وجمع من بقى من الأمراء، واهتم بحفظ القلعة، وأفرج عن المحابيس بها. وركب سلار ونادى في الناس: «ادعوا لسلطانكم الملك الناصر»، وكتب إلى الملك الناصر بنزول بيبرس عن السلطنة

وفراره، وسير بذلك أصلم الدوادار وبهادر آص إلى الملك الناصر برسالة المظفر أنه قد نزل عن السلطنة، ويسأل إما الكرك أو حماة أو صهيون. فاتفق يوم وصولهما إلى غزة قدوم الملك الناصر أيضاً، وقدوم الأمير سيف الدين ساطى السلاح دار فى طائفة من الأمراء، وقدوم العربان والتركمان. وقدم الأمير مهنا بجماعة من عرب آل فضل، فركب السلطان إلى لقائه، وقدم برلغى ونائب الكرك، فسر السلطان بذلك سرورا كبيرا. وكتب الناصر إلى المظفر أمانا مع بيبرس الدوادار وبهادر آص، وقدا فى حادى عشرى رمضان إلى الأمير سلا، فجهز الأمان إلى المظفر.

ولما تكاملت العساكر بغزة سار الناصر يريد مصر، فقدم أصلم مملوك سلا بالتمجاة، ووصل أرسلان الدوادار، فسر بذلك. ولم يزل الناصر سائرا إلى أن نزل بركة الحاج، وقد جهز إليه الأمير سلا الطلب السلطانى والأمراء والعساكر سلخ رمضان، وخرج الأمير سلا إلى لقائه. وصلى السلطان صلاة العيد بالدهليز فى يوم الأربعاء مستهل شوال، وأنشده الشعرا مدائحهم، فمن ذلك ما أنشده شمس الدين محمد بن على بن موسى الراعى أبياتا منها:

والمالك عاد إلى حماه كما بدا	ومحمد بالنصر سر محمد
وإبابه كالسيف عاد لغمده	ومعاده كالورد عاوده الندى
الحق مرتجع إلى أربابه	من كف غاصبه وإن طال المدا

وعمل الأمير سلا سقاطا عظيما بلغت النفقة عليه اثنى عشر ألف درهم، جلس عليه السلطان: فلما انقضى السقاط عزم السلطان على المبيت والركوب بكرة يوم الخميس. فبلغه أن الأمير برلغى والأمير أقوش نائب الكرك قد اتفقا مع البرجية على الهجوم عليه وقتله، فبعث إلى الأمراء يعلمهم بما بلغه، ويأمرهم بالركوب فركبوا، وركب فى ممالكه ودقت الكوسات. وسار الناصر وقت الظهر من يوم الأربعاء، وقد احتفت به ممالكه كى لا يصل إليه أحد من الأمراء، وسار إلى القلعة، وخرج الناس بأجمعهم لمشاهدته. فلما بلغ بين العروستين ترجل سلا وسائر الأمراء، ومشوا إلى باب السر من القلعة، وقد وقف جماعة من الأمراء بممالكهم وعليهم السلاح حتى عبر السلطان من الباب إلى القلعة، وأمر الأمراء بالانصراف إلى منازلهم، وعين جماعة من الأمراء الذين يثق بهم أن يستمروا على ظهور خيولهم حول القلعة طول الليل، فباتوا على ذلك.

وأصبح الناصر من الغد يوم الخميس ثانى جالسا على تخت الملك وسرير السلطنة، وحضر الخليفة أبو الربيع والأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة للهناء، فقرأ محمد بن على

ابن موسى الراعى: ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شىء قدير﴾<sup>(١)</sup>، ثم دعا. ولما تقدم الخليفة وسلم، نظر إليه السلطان وقال له: «كيف تحضر تسلم على خارجى، هل كنت أنا خارجيا ويبرس كان من سلالة بنى العباس؟»، فتغير وجه الخليفة ولم ينطق. ثم التفت السلطان إلى القاضى علاء الدين على بن عبد الظاهر الموقع، وكان هو الذى كتب عهد المظفر عن الخليفة، وقال له: «يا أسود الوجه»، فقال ابن عبد الظاهر من غير توقف: «يا خوند! أبلق خير من أسود؟»، فقال السلطان: «ويلك! حتى ألا تترك رنكه أيضا، يعنى أن ابن عبد الظاهر ممن ينتمى إلى الأمير سلار، وكان رنك سلار أبيض وأسود» ثم التفت السلطان إلى قاضى القضاة بدر الدين محمد ابن جماعة، وقال: «يا قاضى! كنت تفتى المسلمين بقتالى؟» فقال: «معاذ الله! إنما تكون الفتوى على مقتضى كلام المستفتى». ثم حضر صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل، وقبل يد السلطان فقال له كنت تقول «ما للصبى وما للملك يكلفه؟». فحلف بالله ما قال هذا، وإنما الأعداء أرادوا إتلافه فزادوا فى قصيدته هذا البيت. والعفو من شيم الملوك، فعفا عنه؛ وكان ابن المرحل قد مدح المظفر بيبرس بقصيدة عرض فيها بالناصر، من جملتها:

ما للصبى وما للملك يكلفه      شأن الصبى لغير الملك مألوف  
ثم استأذن شمس الدين محمد بن عدلان، فقال السلطان للدوادار: «قل له أنت أفتيت أنه خارجى وقتاله جائز، مالك عنده دخول؛ ولكن عرفه هو وابن المرحل أنه يكفيهما ما قال الشارمساحى فيهما». وكان من خير ذلك أن الأديب شهاب الدين أحمد ابن عبد الدائم الشارمساحى مدح السلطان الملك الناصر بقصيدة عرض فيها بهجو الملك المظفر بيبرس وصحته لابن عدلان وابن المرحل، منها:

ولى المظفر لما فاته المظفر	وناصر الحق وافى وهو متصر
وقد طوى الله من بين الورى فتنا	كادت على عصبة الإسلام تنتثر
فقل ليبرس إن الدهر ألبسه	أثواب عارية فى طولها قصر
لما تولى الخير عن أمم	لم يحمدا أمرهم فيها ولا شكروا
وكيف تمشى به الأحوال فى زمن	لا النيل وفى ولا وافاهم مطر
ومن يقوم ابن عدلان بنصرته	وابن المرحل قل لى كيف ينتصر

وكان المطر لم يقع فى هذه السنة، وقصر النيل، وارتفع السعر.



واتفق فى يوم جلوس السلطان، أن الأمراء لما اجتمعوا قبل خروج السلطان إليهم بالإيوان أشار الأفرم نائب الشام لمنشر يقال له مسعود أحضره معه من دمشق، فقام وأنشد أبياتا لبعض عوام القاهرة، قالها عند توجه الملك الناصر من مصر إلى الكرك، منها:

أحبة قلبى إننى لو حيد      وأريد لقاكم والمزار بعيد  
كفى حزنا أنى مقيم ببلدة      ومن شف قلبى بالفراق فريد  
أجول بطرفى فى الديار فلا أرى      وجوه أحبائى الذين أريد

نق فتواجد الأفرم وبكى، وحسر عن رأسه، ووضع الكلفتاه على الأرض، فأنكر الأمراء ذلك، وتناول الأمير قرا سنقر الكلفتاه بيده ووضعها على رأسه. وخرج السلطان فقام الجميع، وصرخت الجاويشية، فقبل الحاضرون الأرض.

وفيه قدم الأمير سلالر من الممالك والخيول وتعايب القماش ما قيمته مائتا ألف درهم، فقبل السلطان شيئا ورد الباقي. وسأل سلالر الإغفاء من نيابة السلطنة، وأن ينعم عليه بالشوبك؛ فأجيب إلى ذلك. وحلف سلالر أنه متى طلب حضر، وخلع عليه، وخرج عصر يوم الجمعة ثالثه مسافرا، فكانت ثيابه إحدى عشرة سنة، وتوجه معه الأمير نظام الدين آدم، واستقر ابنه على بالقاهرة، وأنعم عليه بإمرة عشرة.

وفى خامسه: قدم رسول المظفر بيبرس بكتابه يسأل الأمان. وفيه استقر قرا سنقر فى نيابة دمشق عوضا عن الأفرم، وقبحق فى نيابة حلب. والحاج بهادر الخليلى فى نيابة طرابلس عوضا عن أسندمر كرجى، وقطلوبك المنصورى فى نيابة صفد عوضا عن بكنمر الجوكندار، وأسندمر كرجى فى نيابة حلب حماة عوضا عن قبحق، وسنقر الكمالى حاجب الخجاف بديار مصر على عادته، وقرا لاجين أمير مجلس على عادته، ويبيبرس الدودار على عادته - وأضيف إليه نيابة دار العدل ونظر الأحباس - فى خامس ذى القعدة؛ واستقر الأفرم فى نيابة صرخد بمائة فارس. وطلب شهاب الدين بن عبادة، ورسم له بتجهيز الخلع والتشريف لسائر أمراء الشام ومصر فجهزت، وخلع عليهم كلهم فى يوم الإثنين سادسه، وركبوا فكان يوما مشهودا.

وفى يوم الأحد ثانى عشرة: استقر فخر الدين عمر بن الخليلى فى الوزارة، وصرف ضياء الدين أبو بكر النشائى، وعوق بالقلعة أياما، ثم أفرج عنه ولم يحمل مالا.

وفى يوم الخميس سادس عشرة: حضر الأمراء الخدمة على العادة، وقد قرر السلطان مع ممالكه القبض على الأمراء، وأن كل عشرة يقبضون أميرا ممن عينه لهم، بحيث تكون العشرة عند دخول الأمير محتفة به، فإذا رفع السباط واستدعى السلطان

أمير جاندار قبض كل جماعة على من عين لهم. فلما حصل الأمراء فى الخدمة أحاط بهم الماليك، ففهموا القصد، وجلسوا على السباط، فلم يتناول أحد منهم لقمة. وعندما نهضوا أشار السلطان إلى أمير جاندار، فتقدم إليه وقبض الماليك على الأمراء المعينين، وعدتهم اثنان وعشرون أميراً، فلم يتحرك أحد لقبضهم من خشداشيتهم، وبهت الجميع. ولم يفلت ممن غير سوى جر كتمر بن بهادر رأس نوبة، فإنه لما فهم القصد وضع يده على أنفه كأمة رعف، وخرج من غير أن يشعر به أحد، واختفى عند الأمير قرا سنقر وكان زوج ابنته، فشفع فيه حتى عفى السلطان عنه. وكان الأمراء المقبوض عليهم: تناكر، وأبيك البغدادى، والعنابى؛ وبلبان التقوى، وقجماس، وصاروجا، وبيرس عبد الله، ويديمر، ومنكوبرس. وأشقتمر، والسيواسى، والكمالى الصغير، وحسن الردادى، وبلاط، وتمرغا، وقيران، ونوغاى الحموى، والحاج بيليك المظفرى، وفطقطوا، والغتمى، وأكبار، وتمة الاثنين وعشرين.

وجرد عدد من الأمراء إلى دمشق، فأول من سافر علاء الدين مغلطاي المسعودى، وجبا أخو سلار، وطرنطاي البغدادى، وأيدغدى التليلى، وبهادر الحموى، وبلبان الدمشقى، وأيدغدى الزراق، وكهرداش الزراق، وبكتمر الأستاذار، وأيدمر الإسماعيلى، وأقطاي الجمدار، وبوزبا الساقى وبيرس الشجاعى، وكورى السلاح دار، وأقطوان الأشرافى، وبهادر الجوكندار، وبلبان الشمسى، وعدة من أمراء الشعراوات، فلما وصلوا إلى حلب رسم بإقامة ستة من أمراء الطبلخاناه وعود البقية.

**وفى ثالث عشره:** استقر الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار المنصورى فى نيابة السلطنة بديار مصر، عوضاً عن سلار.

**وفى خامس عشره:** أحضر الأمير بييرس الدودار الأموال من عند الملك المظفر بييرس. وفيه أمر السلطان اثنى وثلاثين أميراً من ممالكهم منهم تنكر الحسامى، وطغاي، وكستاي، وقجليس، وخاص ترك، وخلط قرا، وأركتمر، وأيدمر الشيوخى، وأيدمر الساقى، وبيرس أمير آخور، وطاجار، وخضر بن نوكاى، وبهادر قبجق، والحاج رقطاي، وأخوه أيتمس المحمدى، وأرغون الدودار الذى صار بعد ذلك نائب السلطنة بمصر، وسنقر المرزوقى، وبلبان الجاشنكير، وأسنبغا، وببيغا الملكى، وأمير على بن قطلوبك، ونوروز أخو جنكللى، والجاي الحسامى، وطبيغا حاجى، ومغلطاي العزى صهر نوغاي، وقرمشى الزينى، وبكتمر قبجق، وببغر الصالحى، ومغلطاي البهائى، وسنقر السلاح دار، ومنكللى بغا. وركبوا جميعاً بالشرابيش، وشقوا القاهرة، وقد أوقدت الحوانيت كلها إلى الرملة وسوق الخيل، ورصت المغانى وأرباب الملاهى فى

عدة أماكن، ونثرت عليهم الدراهم، فكان يوما مشهودا. وكان المذكورون منهم أمراء طبلخاناه، ومنهم أرمرء عشراوات.

وفيه قبض على الأمير عز الدين أيدير الخطيرى الأستاذار، والأمير بدر الدين بكتوت الفتاح أمير جاندار، بعدما حضرا من عند الملك المظفر وخلع عليهما. وفيه كتب إلى ولاية الأعمال بالحوطة على موجود الأمراء المقبوض عليهم، وطلب السلطان مباشرتهم.

وفيه سفر الأمراء المقبوض عليهم إلى حبس الإسكندرية، وكتب بالإفراج عن المعتقلين بها، وهم: الأقوش المنصورى قاتل الشجاعى، والشيخ على التترى، ومنكلى التترى، وشاورشى بن قنغر الذى أثار فتنة الشجاعى، وكتبغا، وغازى وموسى أخوا حمدان بن صلغاي، فلما حضروا خلع عليهم، وأنعم عليهم بإمريات فى الشام وأحضر شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية من سجن الإسكندرية إلى السلطان، فبالغ فى إكرامه.

وأما المظفر بيبرس فإنه لما فارق قلعة الجبل أقام بإطفيح<sup>(١)</sup> يومين، واتفق رأيه ورأى أيدير الخطيرى وبكتوت الفتاح على المسير إلى برقة والإقامة بها، فلما بلغ الممالك هذا عزموا على مفارقتهم، فلما رحلوا من إطفيح رجع الممالك شيئا بعد شيء إلى القاهرة، فما بلغ الملك المظفر إلى إخميم حتى فارقه أكثر من كان معه، فانتفى رأيه عن برقة. وتركه الخطيرى والفتاح وعادا إلى القاهرة، فتبعهما كثير من الممالك المظفرية وهو يراهم. وبينما هو سائر قدم عليه الأميران بيبرس الدوادار وبهادر آص من عند الملك الناصر ليتوجه إلى صهيون، بعد أن يدفع ما أخذه من المال بأجمعه إلى بيبرس، فسار به بيبرس فى النيل، وقدم بهادر آص فى البر بالمظفر ومعه كاتبه كريم الدين أكرم. وسأل المظفر يمين السلطان مع من يثق به، فحلف له السلطان بحضرة الأمراء، وبعث إليه بذلك مع أيتمش الحمدي، فلما قدم عليه أيتمش بالغ فى إكرامه، وتحير فيما يفعله، وكتب الجواب بالطاعة، وأنه يتوجه إليه ناحية السويس<sup>(٢)</sup>، وأن كريم الدين يحضره بالخرانة والحواصل التى أخذها فلم يعجب السلطان ذلك، وعزم على إخراج تجريدة إلى غزة ليردوه، وأطلع على ذلك بكتمر الجوكندار النائب وقرا سنقر نائب دمشق والحاج بهادر نائب طرابلس.

(١) بلد بالصعيد الأدنى من أرض مصر على شاطئ النيل فى شرقه. انظر معجم البلدان

٢١٨/١.

(٢) بلدة على ساحل بحر القلزم من نواحي مصر، وهو ميناء أهل مصر اليوم إلى مكة والمدينة.

انظر: معجم البلدان ٢٨٦/٣

فلما كان يوم الخميس الذى قبض فيه على الأمراء جلس بعض المماليك الأشرفية، فلما خرج الأمراء من الخدمة قال أولئك الأشرفية: «أى ذنب لهؤلاء الأمراء الذين قبض عليهم، وهذا الذى قتل أستاذنا الملك الأشرف، ودمه إلى الآن على سيفه ما خرج أثره، قد صار اليوم حاكم المملكة» - يعنى قرا سنقر. فنقل هذا لقرا سنقر، فخاف على نفسه، وأخذ فى العمل على الخلاص من مصر، والتزم للسلطان أنه يتوجه ويحصل المظفر بيبرس هو والحاج بهادر نائب طرابلس من غير إخراج التجريدة، فإن فى بعث الأمراء لذلك شناعة، فمشى ذلك على السلطان، ورسم بسفرهما. فخرج قرا سنقر هو وسائر النواب إلى ممالكهم، فعوق السلطان أسندمر كرجى نائب حماة عن السفر، وسار البقية.

ثم جهز السلطان أسندمر كرجى لإحضار المظفر مقيداً، فاتفق دخول قرا سنقر والأمراء إلى غزة قبل المظفر، فلما بلغهم قربه ركب قرا سنقر وسائر النواب والأمراء ولقوة شرقى غزة، وقد تقى معه عدة من مماليكه وقد تأهبوا للحرب، فلبس الأمراء السلاح ليقاتلوهم. فأنكر المظفر على مماليكه تأهبهم للقتال، وقال: «أنا كنت ملكاً وحولى أضعافكم، ولّى عصبة كثيرة من الأمراء، وما اخترت سفك الدماء»، وما زال حتى كفوا عن القتال، وساق بنفسه حتى صار مع الأمراء، وأسلم نفسه إليهم، فسلموا عليه وساروا به إلى معسكرهم وأنزلوه بخيمة، وأخذوا سلاح مماليكه ووكلوا بهم من يحفظهم، وأصبحوا من الغد عائدين به معهم إلى مصر. فأدركهم أسندمر كرجى بالخطارة<sup>(١)</sup>، فأنزل فى الوقت المظفر عن فرسه وقبده بقيد أحضره معه، فبكى وتحدرت دموعه على شيبته. فشق ذلك على قرا سنقر وألقى الكلفتاه عن رأسه إلى الأرض، وقال: «لعن الله الدنيا! فياليتنا متنا ولا رأينا هذا اليوم». فترجلت الأمراء، وأخذوا كلوتته ووضعوها على رأسه. هذا مع أن قرا سنقر كان أكبر الأسباب فى زوال دولة المظفر، وهو الذى حسن للملك الناصر حتى كان ما كان.

ثم عاد قرا سنقر والحاج بهادر إلى جهة الشام، وأخذ بهادر يلوم قرا سنقر على مخالفة رأيه، فإنه كان قد أشار على قرا سنقر فى الليل بعد القبض على المظفر بأن يخلّى عنه حتى يصل إلى صهيون، ويتوجه كل منهما إلى محل ولايته، ويخيف الناصر بأنه متى تغير عما كان قد وافق الأمراء عليه بدمشق قاموا بنصرة المظفر وإعادته إلى الملك. فلم يوافق قرا سنقر على ذلك، وظن أن الملك الناصر لا يستحيل عليه ولا على المظفر، فلما رأى ما حل بالمظفر ندم على مخالفة بهادر. وبينما هما فى ذلك إذ بعث أسندمر كرجى

(١) الخطارة إحدى مراكز البريد بين مصر والشام فى العصور الوسطى، وموقعها بين السعيدية والصالحية الحالية. انظر صبح الأعشى ٣٧٧/١٤.

إلى قراسنقر بمرسوم السلطان أن يحضر صحبة المظفر إلى القلعة، وكان عزمه أن يقبض عليه أيضاً، ففطن قراسنقر بذلك وامتنع من التوجه إلى مصر، واعتذر بأن العشير قد جمعوا ويخاف على دمشق منهم، وجد في المسير، وعرف أنه ترك الرأي في مخالفة بهادر.

وقدم أسندمر بالملك المظفر في ليلة الأربعاء الرابع عشر من ذي القعدة، فلما مثل المظفر بين يدي السلطان قبل الأرض، فأجلسه وعنفه بما فعل به، وذكره بما كان منه وعدد ذنوبه، وقال: «تذكر وقد صحت على وقت كذا بسبب فلان، ورددت شفاعتى فى حق فلان، واستدعيت نفقة فى وقت كذا من الخزانة فمنعته، وطلبت فى وقت حلوى بلوز وسكر فمنعتنى. ويلك! وزدت فى أمرى حتى منعتنى شهوة نفسى»، والمظفر ساكت. فلما فرغ كلام السلطان قال له: «يا مولانا السلطان كل ما قلت فعلته، ولم تبق إلا مراحم السلطان. وإيش يقول المملوك لأستاذه». فقال له: «يا ركين الدين أنا اليوم أستاذك، وأمس تقول لما طلبت أوز مشوى إيش يعمل بالأوز، الأكل هو عشرون مرة فى النهار». ثم أمر السلطان به إلى مكان، وكان ذلك ليلة الخميس، فاستدعى بوضوء وصلى العشاء الآخرة. ثم جاء السلطان وأمر به فقتل، وأنزل على جنوية إلى الإسطبل، وغسل به فى ليلة الجمعة خامس عشرة، ودفن خلف القلعة.

وقدم كريم الدين أكرم بن العلم بن السديد كاتب الملك المظفر بالمال والحواصل، فقربه السلطان وأدناه وأثنى عليه، ووعد به بكل جميل إن أظهره على ذخائر بيبرس، ونزل إلى داره. فبذل كريم الدين جهده فى تتبع أموال بيبرس، وخدم طغاي وكستاي وأرغون الدوادار، وبذل لهم مالا كثيرا حتى صاروا أكبر أعوانه وأنصاره، لا يرحون فى الثناء عليه مع السلطان. وقدم من كان مع بيبرس من المماليك وعدتهم ثلاثمائة، ومعهم الخيل والهنج والسلاح، ومبلغ مائتى ألف درهم وعشرين ألف دينار، وستون بقجة من أنواع الثياب. فقبض السلطان الجميع. وفرق المماليك على الأمراء، واختص منهم بكثر الساقى الآتى ذكره وما صار إليه، واختص أيضا طوغان الساقى وقبائر وبلك فى آخرين. واستدعى السلطان القضاة، وأقام عندهم البيعة بأن جمع مماليك بيبرس وسلار وسائر ما وقفاه من الضياع والأموال اشترى من مال بيت المال. فلما ثبت ذلك ندب السلطان الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك وكريم الدين أكرم لبيع تركة بيبرس، وإحضار نصف ما يتحصل فإنه للسلطان، ودفع النصف الآخر لابنة بيبرس - امرأة الأمير برلغى الأشرفى - فإنه لم يترك سواها. فشدد كريم الدين الطلب على امرأة بيبرس حتى أخذ منها جواهر عظيمة القدر وذخائر نفيسة جدا، وحمل منها

إلى السلطان، وأهدى إلى الأمراء الخاصكية<sup>(١)</sup> القائمين بأمره والعناية به، وادخر لنفسه. وباع موجود بيرس، وكان شيئاً كثيراً: فوجد له ثمانين بذله ثياب، ما بين أقبية وبغالطيق للبس، وستين سروالا، وثمانين قميصا. وضار كريم الدين يتردد إلى بيت الشهاب الدين أحمد بن عبادة وكيل السلطان المتحدث فى أملاكه، وهو حيثنذ عظيم الدولة المتحدث فى سائر أمور المملكة، ويقرب إليه بما يحب. وطلب صاحب فخر الدين عمر بن الخليلى مباشرة الأمراء المقبوض عليهم، وطالبهم بالأموال.

وأما قرا سنقر والنواب فإنه سقط فى أيديهم، وداخل كلا منهم الخوف على نفسه من السلطان، واتفقوا على ألا يحضر أحد منهم إلى السلطان إن استدعاه، فلم يقدم ذلك. وكان من خيرهم ما يأتى ذكره إن شاء الله تعالى.

ولما فات السلطان قرا سنقر لم ير القبض على أستندر كرجى، وخلع عليه وولاه نيابة حماة، وسار إليها. وندب الأمير علم الدين سنجر الخازن لمساعدة صاحب فخر الدين على حوطات الأمراء.

ثم ركب السلطان إلى الميدان فى موكب عظيم، واجتمع الناس لرؤيته، واستأجروا الحوانيت والدور بمال كبير، فكان يوما مشهودا.

وفى أول ذى الحجة: دخل الأمير قرا سنقر دمشق. وفيه سار الأمير أرغون الدوادار على البريد إلى الشوبك بتشريف سار، وأنعم عليه بمائة فارس، وأخرجت له بلاد من خاص الكرك زيادة على ما بيده من الشوبك، وكتب له به منشور.

وفيه وسط تحت القلعة سبعة من مماليك أقوش الرومى، بسبب أنهم تولوا قتله وأخذوا ماله، وصاروا إلى الكرك كما تقدم.

وفيه منع الأويراتية من الدخول إلى الخدمة السلطانية: وسببه أنهم كانوا مستخدمين عند الأمراء، فلما خامروا على أستاديزهم وفروا إلى السلطان بالكرك ظنوا أنهم قد اتخذوا عنده بذلك يدا، فصاروا بعد عوده إلى السلطنة يمشون فى خدمة السلطان ويقفون فوق المماليك السلطانية، فشق ذلك على المماليك، وأغروا السلطان بهم حتى تنكر لهم، وأكثروا من ذمهم والعيب عليهم بكونهم خامروا على أستاديزهم وأنهم لا خير فيهم، إلى أن منعهم السلطان.

وفيه كتب لقرا سنقر نائب دمشق بمحاربة العشير وقتلهم، وكانت بنو هلال وبنو أسد قد كثرت حروبهم وعظم فسادهم لاختلال أمر الدولة، فبعث إليهم قرا سنقر

(١) هى إحدى فرق المماليك السلطانية.

تجريدة أحضرت روءساءهم، وقرر عليهم ثلاثمائة ألف درهم، وحبس رهائتهم، وبعث يسأل الإنعام عليه بمبلغ، فأنعم عليه. وأعيد الشيخ كريم الدين عبد الكريم الأملى إلى مشيخة سعيد السعداء، وعزل عنها بدر الدين محمد بن جماعة، واستقر عوضه جمال الدين محمد بن تقي الدين محمد بن مجد الدين حسن بن تاج الدين على بن القسطلاني في خطابة القلعة، وكان قد عزل منها ابن جماعة أيضا لتغير السلطان عليه. وأنعم على الأمير نوغاي القبحاقى بإمرة دمشق عوضا عن قطلوبك، وسار إليها. وكتب بقطع خبز الأمير قطلوبك الأوشاقى والطنقش أستاذار الأفرم وعلاء الدين على بن صبيح مقدمى الجبلية وحملهم إلى مصر.

وفيه قبض على الأمير برلغى الأشرفى وطفلق السلاح دار ومغلطاي الفارقاني، وكتب لقرا سنقر بالقبض على نوغاي وييرس العلمى، فقبض عليهما وسجنا بقلعة دمشق. وأحيط بسائر ما لهما.

وفيهما كانت حرب بالمدينة النبوية: وذلك أن الشريف مقبل بن ججاز بن شيحة أمير المدينة تنافس مع أخيه منصور، فتركه وقدم إلى القاهرة، فولاه الملك المظفر نصف الإمرة بنجد، واستخلف ابنه كبيشة. ففر كبيشة عنها وملكها مقبل، فعاد كبيشة يجمع كبير وحاربه وقتله، واستقر منصور بمفرده.



### ومات فى هذه السنة

ممن له ذكر ضياء الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم الأنصارى البخارى، القرطبى المتحد، القنائى المولد والوفاة، فى رابع ذى القعدة، وكان رئيسا ببلده.

ومات الشيخ الصالح المعمر أبو العباس أحمد بن أبى طالب الحمامى البغدادى، بمكة فى جمادى الآخرة.

ومات نبيه الدين حسن ابن حسين بن جبريل ابن نصر الأنصارى الأسعدى، بالقاهرة فى أول جمادى الآخرة، ولى حبة القاهرة، لما استقر ضياء الدين أبو بكر النشائى وزيرا تولى هو نظر الدولة، مات بمصر عن سبع وسبعين سنة.

ومات شمس الدين محمد بن أبى الفتح البعلى الفقيه الحنبلى، فى المحرم بمصر، وكان بارعا فى الفقه والنحو.

ومات الأمير الوزير شمس الدين سنقر الأعسر المنصوري فى ربيع الأول؛ ودفن خارج باب النصر، بعدما استعفى من الإمرة ولزم داره حتى مات ومات الشيخ نجم الدين محمد بن إدريس القمولى<sup>(١)</sup> الشافعى، بقوص فى جمادى الأولى؛ وكان صالحا عالما بالفقه والتفسير والحديث.

ومات قاضى القضاة شرف الدين عبد الغنى بن يحيى بن محمد بن عبد الله بن نصر بن عبد الله بن نصر بن أبى بكر الحرانى الحنبلى، ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الأول، ودفن بالقرافة، ومولده بجران<sup>(٢)</sup> سنة خمس وأربعين وستمائة.

ومات الأمير سيف الدين طغرل الإيغانى، بالقاهرة فى عاشر رمضان.

ومات الأمير عز الدين أليك الخازندار، بالقاهرة فى سابع رمضان.

ومات الأمير عز الدين عبد العزيز بن شرف الدين محمد القيسرانى، كاتب الدرج ومدرس المدرسة الفخرية بالقاهرة، يوم الخميس عاشر صفر.

ومات الأمير سيف الدين قيران شاد الدواوين بدمشق، بعد عزله.

ومات الأمير علاء الدين أقطوان الدوادارى بدمشق أيضا.

ومات الأمير علاء الدين على بن معين الدين سليمان البروانه نائب دار العدل، بقلعة الجبل، وقدمت أخته بعد موته فشاهدته ميتا، ثم دفن.

ومات الأمير جمال الدين أقوش الرستمى شاد الدواوين، بدمشق فى يوم الأحد ثانى عشرى جمادى الأولى.

ومات متملك تونس الأمير أبو عبد الله المعروف بأبى عصيدة ابن يحيى الوراق بن محمد المستنصر بن يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص، فى عاشر ربيع الآخر، وكانت مدته أربع عشرة سنة وأربعة أشهر، وولى بعده الأمير أبو بكر بن أبى زيد عبد الرحمن ابن أبى بكر بن يحيى بن عبد الواحد المدعو بالشهيد، لأنه قتل ظلما بعد ستة عشر يوما، وبويع بعده أيضا الأمير أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم<sup>(٣)</sup>.

(١) نسبة إلى بلدة قمولة وهى: قرية بأرض مصر كالمدينة جامعة متحضرة مكفية بكل نعمة، وفيها أنواع من الفواكه وضروب من الثمر والعنب، قال بعضهم: وزنت منه حبة فوجدت زنتها اثنى عشر درهما، وفيها من الدلاع وأنواع الموز ما يجلب عن المقدار المعهود، وكذلك الرمان والسفرجل والاحباص وسائر الفواكه، وكل شىء من ذلك كثير يباع بأيسر الأثمان، وبشمال هذه المدينة جبل يقال إن فيه كنوزا ومطالب وطلابا إلى الآن. انظر: الروض المعمار. ٤٧٣.

(٢) هى مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أقور، وهى قصبة ديار مصر، بينها وبين الرها وبين الرقة يومان، وهى على طريق الموصل والشام والروم. انظر معجم البلدان ٢/٢٣٥.

(٣) خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد، أبو البقاء: أمير من آل حفص =



ومات التاج أبو الفرج بن سعيد الدولة، فى يوم السبت ثانى رجب، وكان عند المظفر بيبرس مكانة عظيمة قرره مشيرا، فكانت تحمل إليه فوط العلامة، فيمضى منها ما يختاره ويكتب عليه عرض، فإذا رأى السلطان خطه علم وإلا فلا، وكذلك كتب البريد، ولم يزل على ذلك حتى بعث إليه الأفرم نائب الشام يهدده بقطع رأسه، فامتنع، وكان مشهورا بالأمانة والعفة، مهيبا له حرمة، لا يخالط أحدا ولا يقبل هدية.

\* \* \*



## سنة عشر وسبعماية

أهل الحرم: فوردت رسل سيس بهدية، منها طشت ذهب وإبريق بلور مرصع بالجواهر، وكتاب يتضمن الهناء بالعود إلى الملك، فأجيب بالشكر.

وصرف قاضى القضاء بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الدين بن جماعة الشافعى، وولى بعده القضاء بديار مصر جمال الدين أبو الربيع سليمان بن محمد الدين أبى حفص عمر بن شرف الدين أبى الغنائم سالم بن عمرو بن عثمان الأذرعى الشهير بالزرعى الشافعى<sup>(١)</sup>، فى يوم الثلاثاء تاسع عشرى صفر.

وعزل قاضى القضاة شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى السروجى<sup>(٢)</sup> الحنفى فى رابع ربيع الأول، فأقام بعد عزله ستة أيام ومات واستدعى شمس الدين محمد بن عثمان بن أبى الحسن بن عبد الوهاب بن أبى عمر الأنصارى الدمشقى المعروف بابن الحريرى الحنفى من دمشق إلى القاهرة، واستقر فى قضاء الحنفية بالقاهرة ومصر فى رابع ربيع الآخر.

وعزل الأمير علاء الدين كشتغدى البهادرى من شد الدواوين، واستقر عوضه بلبان المحسنى، ثم عزل بلبان بعد أيام. بعلم الدين سنجر الخازن. واستقر شمس الدين غريال فى نظر الدواوين، وعزل شاورشى بن قنغر من ولاية القاهرة.

وفى ربيع الأول قبض السلطان على إخوة سلار وحاشيته، فقبض علاء الدين سمك

---

(١) سليمان بن عمر بن سالم الزرعى، جمال الدين، أبو الربيع: قاضى القضاة. من فقهاء الشافعية. أصله من المغرب ولد بأذرعات (قرب دمشق) وتعلم بدمشق وولى قضاء أزرع ثلاث عشرة سنة، فتنسب إليها ثم ناب فى الحكم بدمشق سبع سنين. وانتقل إلى مصر فتاب فى الحكم سبعا أيضا ثم ولى القضاء استقلالا نحو سنة. وعاد إلى دمشق، فولى القضاء ومشيخة الشيوخ مدة وعزل من القضاء لخصومة بينه وبين قاضى الخنابلة فتوجه إلى مصر فولى بها التدريس وقضاء العسكر، وتوفى بها. انظر الدرر الكامنة ١٥٩/٢ وطبقات السبكي ١٠٥/٦ والبداية والنهاية ١٦٧/١٤ وشذرات الذهب ١٠٧/٦ أو النجوم الزاهرة ٣٠٤/٩ والأعلام ١٣٠/٣.

(٢) أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى السروجى، أبو العباس، شمس الدين فقيه، كان حنبليا وتحول حنفيا. وأشخص من دمشق إلى مصر، فولى الحكم الشرعى فيها مدة ونعت بقاضى القضاة. وعزل قبل موته بأيام. وأسىء إليه فمات قهرا. ودفن بقرب الشافعى، بالقاهرة. انظر: البداية والنهاية ٦٠/١٤ والجواهر المضيئة ٥٣/١ والدرر الكامنة ٩١/١ والطبقات السنية ٣٠٠/١ والأعلام ٨٦/١.

وجبا وداود وأمير على وساطي. وقبض على الأمير طشتمر الجوكندار وكورى السلاح دار وسيف الدين الطشلاقى وقلغاي، وتمتعة ستة عشر أميرا. وكتب إلى نائب دمشق ونائب طرابلس بالقبض على الأمراء الذين أفرج عنهم عندما قدم السلطان من الكرك: وهم الطنبغا وأشقتمر وعبد الله والأقوش المنصورى والشيخ على التزى وبينجار التزى وموسى وغازى وأخواهم حمدان بن صلغاي وطرنطاي المحمدى وأقطوان الأشرفى، فقبض عليهم خوفا من شرهم وإقامتهم الفتن. وكتب إلى نائب حلب بالقبض على فخر الدين أياز نائب قلعة الروم، فقبض عليه، وأخذ ماله فكان ألف ألف درهم، حملت إلى السلطان.

واستقر نجم الدين محمد بن عثمان البصرى فى وزارة دمشق، وسار من القاهرة فى سابع صفر. واستقر الأمير بكتمر الحسامى الحاجب فى نيابة غزة، عوضا عن بلبان البدرى، وسار فى سابع عشرى المحرم. وندب الأمير بدر الدين القرمانى لكشف القلاع الشامية، فسار ومعه أمين الدين عبد الله بن الغنام. وقبض السلطان على قطقطوا، والشيخ على وضروط ممالك سلار، وأمر جماعة من الممالك منهم ببيغا الأشرفى وسيف الدين جفطاي وطبيغا الشمسى وبكتمر قبجق وبهادر السعيدى الكركرى وطشتمر أخو بتخاص والعمرى وقطلوبغا وأزدمر وملكتمر الشمسى وفردز الكمالى ويبدوا وقرا وأيدمر الدوادار وبهادر النقيب.

وفىها قدم الأمير حسام الدين مهنا ملك العرب فى جمادى الأولى، فأكرمه السلطان وخلع عليه، فسأل فى أشياء منها: ولاية حماة للملك المؤيد عماد الدين إسماعيل ابن الملك الأفضل على، فأجابته السلطان إلى ذلك، ووعدته بحماة عوضا عن أسندمر كرجى، ومنها الشفاعة فى عز الدين أيدمر الشيخى، فعفا عنه السلطان وأخرجته إلى قوص، ومنها الشفاعة فى الأمير برلغى الأشرفى - وكان فى الأصل قد كسبه مهنا من التتر، وأهداه للملك المنصور قلاوون، فرتبه عند ابنه الملك الأشرف خليل - فعدده السلطان ذنوبه، وما زال به مهنا حتى خفف عن برلغى، وأذن للناس فى الدخول عليه، ووعدته بالإفراج عنه بعد شهر، فرضى منها بذلك، وعاد إلى بلاده وهو كثير الشكر والثناء.

ولما فرغ السلطان من أمر المظفر بيبرس لم يبق عنده أهم من سلار، فندب إليه الأمير ناصر الدين محمد بن أمير سلاح بككاش الفخرى، وكتب على يده كتابا بحضوره، فاعتذر عن الحضور بوجع فى فؤاده، وأنه يحضر إذا زال عنه. فتخيل السلطان من تأخير، وخاف أن يتوجه إلى التتر؛ فكتب إلى قرا سنقر نائب الشام وإلى أسندمر نائب

طرابلس بأخذ الطريق على سلاز لثلاثا يتوجه إلى التتار، وبعث الأمير ييوس الدوادار وعلم الدين سنجر الجاولى إلى سلاز، وأكد عليهما فى إحضاره، وأن يضمنا له على السلطان أنه يريد إقامته عنده ليستشيره فى أمور المملكة؛ فقدموا عليه وبلغاه عن السلطان ما قال، فوعده بأنه يحضر، وكتب الجواب بذلك، فلما رجعا اشتد قلق السلطان وكثر خياله.

وأما سلاز فإنه تخير فى أمره، واستشار أصحابه فاختلقوا عليه فممنهم من أشار بتوجهه إلى السلطان، ومنهم من أشار بتوجهه إلى قطر من الأقطار، إما إلى التتار أو إلى اليمن أو بركة. فعول سلاز على المسير إلى اليمن، ثم أجمع على الحضور إلى السلطان، وخرج من الشوبك وعنده ممن سافر معه من مصر أربعمئة وستون فارسا، وسار إلى القاهرة، فقدم وقبض عليه فى سلخ ربيع الآخر، وسجن بالقعة.

وفىها عزل صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل من وظائفه بدمشق، من أجل أنه قبض عليه بصالحية دمشق وعنده جماعة يعاقرونه الخمر.

وفىها ضيق على الأمير برلقى بعد سفر الأمير مهنا، وأخرج حريمه من عنده ومنع من الوصول إليه، ومن أن يدخل إليه بأكل أو شرب فلما أشفى برلقى على الموت قتل، بعدما ييست أعضاؤه وخرس لسانه من شدة الجوع، ومات ليلة الأربعاء ثانى رجب.

وفىها قتل الأمير سلاز أيضا بقلعة الجبل، فى رابع عشر جمادى الأولى، وأحيط بماله وكان شيئا كثيرا. ولما وصل طلبه فرقه السلطان على الأمراء، ثم ماتت أمه بعد أيام. وكان سلاز عاقلا له رأى وحزم، وأصله لما كسبه المنصور قلاوون من التتر.

وقدم البريد بموت الأمير قبچق نائب حلب، وأن عماد الدين إسماعيل لما ورد عليه التقليد بنياية حماة سار إليها من دمشق. فمنعه أسندمر كرجى، فأقام بين حماة وحمص ينتظر مرسوم السلطان. فاتفق موت قبچق، فسار أسندمر من حماة إلى حلب، وكتب يسأل السلطان نيابتها، فغضب السلطان من أسندمر، وأسر ذلك فى نفسه.

وفىها عزل الأمير بكمر الحاجب عن نيابة غزة، وأحضر إلى القاهرة، وولى نيابة غزة الأمير قطلقتمر.

وفىها عزل صاحب فخر الدين عمر بن الخليلى من الوزارة، والأمير علم الدين سنجر الخازن من شد الدواوين، واستقر الأمير بكمر الحاجب فى الوزارة فى حادى عشر رمضان، واستقر فخر الدين أياز أستاذار سنقر الأعسر فى شد الدواوين. واتفق أن أياز هذا استخدمه الأمير سلاز النائب أستاذاره بعد موت عز الدين أيدمر الرشيدى، فلم

يزل حتى قبض على سلاز وأحيط بماله، ورسم على أياز مع سائر مباشريه، وسلموا لعلم الدين سنجر الخازن مشد الدواوين فى المصادرة، ليستخرج منهم المال؛ فحمل أياز للخازن ألف دينار، وللصاحب فخر الدين ألف دينار، فرد الخازن المال وقبلة الصاحب. فلم يمض سوى أيام حتى عزل الصاحب والخازن، وسلموا لأياز ليستخرج المال منهما؛ فبعث إليه الخازن ألف دينار فردها، وقال لقاصده: «سلم عليه، وقل له ما لنا عنده شىء، وطيب خاطره»، وبعث إليه الصاحب فخر الدين ألف دينار فأخذها، وقال لقاصده: «عرفه أنى أخذت وديعتى التى كان أخذها منى، ثم إن الأمير يكتمر الجوكندار شفع فيهما، فأفرج السلطان عنهما.

وفيهما قدم مملوك عماد الدين إسماعيل بن الأفضل بأنه دخل حماة بعد خروج أسندمر منها. وقدم رسول الأشكرى ورسل ملك الكرج بهدايا سنوية فى رجب، وسألوا فتح الكنيسة المصلبة بالقدس. فكتب الجواب بأن هذه الكنيسة غلقت من الأيام الظاهرية على يد الشيخ خضر، وبنى فيها مسجد، ولا يمكن نقض ذلك، وزسم أن تفتح لهم كنيسة الملكية بمصر وكنيسة اليعاقبة التى بالقاهرة وكنيسة اليهود، وأذن لهم أن يركبوا على الاستواء.

وفيهما كتب بعزل نجم الدين البصرى عن وزارة دمشق، وولاية شرف الدين حمزة القلانسى عوضه. وقدم البريد بوفاة الحاج بهادر الحلى نائب طرابلس، فكتب بنقل الأمير جمال الدين أقوش الأفرم من صرخد إلى نيابة طرابلس، فصار إليها. وفرح السلطان بموت الحاج بهادر فرحا زائدا، فإنه كان يخشاه ويخشى شره.

والتفت السلطان إلى أسندمر كرجى نائب حلب، وأخرج تجريدة من القاهرة. فيها من الأمراء كراى المنصورى وهو مقدم العسكر، وسنقر الكمالى حاجب الحجاب، وأليك الرومى، وبينجار، وكجكن، وبهادر آص، وفى عدة من مضافيهم أمراء الطبلخاناه والعشراوات ومقدمى الحلقة، وأظهر أنهم قد توجهوا لغزو سيس. وكتب السلطان لأسندمر كرجى بتجهيز آلات الحصار على العادة، والاهتمام فى هذا الأمر حتى يصل العسكر المجرد من مصر، وكتب إلى عماد الدين صاحب حماة بالمسير مع العسكر. وسار الأمير كراى من القاهرة مستهل ذى القعدة، بعدما أخلع عليه، وأسر إليه السلطان ما يعتمده فى أمر كرجى.

وفيهما عدى السلطان النيل إلى الجيزة، ونزل تحت الأهرام ليتصيد. فمات ولده على ابن الخاتون أردوكين ابنة نوكيه، وله من العمر ست سنين، فى ليلة الأحد حادى عشر رجب، ودفن بالقبة الناصرية بين القصرين، بعدما حضر الأمير علم الدين سنجر الجوالى

لتجهيزه. واشتد حزن أمه عليه، ووقفت على القبة ماخضها من إرث الملك الأشرف خليل، ورتبت عند قبره القراء.

وفيها عظم شأن شهاب الدين أحمد بن عبادة وكيل السلطان، وضرب أكابر العنبر<sup>(١)</sup> بالمقارع، مثل عز الدين بن حالومة وشمس الدين بن الحكيم؛ وسبب ذلك أن السلطان كان قد وهبه قبل توجهه إلى الكرك مملوكا جميل الصورة، فصار يشتمل على المذكورين ويعاشرهم على ما لا ينبغي، فحنق ابن عبادة من ذلك وأوقع بهم. وضرب ابن عبادة أيضا شهاب الدين أحمد النويري صاحب التاريخ بالمقارع؛ وذلك أنه كان استنابه في المدرسة الناصرية والمنصورية وغيرهما، وجعله يدخل على السلطان ويطالعه بالأمور، فاغتر بذلك وبسط القول في ابن عبادة. فلم يعجب السلطان منه وقيعته في ابن عبادة، وعرف ابن عبادة ما قاله في حقه، وسلمه إليه ومكنه منه، فضربه بالمقارع ضربا مبرحا وصادره، فلم يشكر النويري أحد على ما كان منه.

وفيها توحش خاطر الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطنة بمصر من السلطان، وخاف منه، واتفق بكتمر مع الأمير بتخاص المنصوري على إقامة الأمير مظفر الدين موسى ابن الملك الصالح على بن قلاوون في السلطنة، والاستعانة بالمظفرية، وبعثوا إليه بذلك فوافقهم. وشرع النائب في استمالة الأمراء، ومواعدة المماليك المظفرية الذين بخدمة الأمراء، على أن كل طائفة تقبض على الأمير التي هي بخدمته في يوم عينه لهم، ثم يسوق الجميع إلى قبة النصر خارج القاهرة، وقد نزل هناك الأمير موسى. فدبروا ذلك حتى انتظم الأمر، ولم يبق إلا وقوعه؛ فأراد يبرس الجمдар أحد المظفرية الذين انتظموا في سلك هذا العقد أن يتخذ يدا عند السلطان، وعرف خوشدأشيته قيأمر الخاصكى بما وقع الاتفاق عليه، فبلغ الخبر إلى السلطان، وكان في الليل، فلم يتمهل السلطان، وطلب أمير موسى إلى عنده، وكان يسكن بالقاهرة، فلما نزل إليه الطلب هرب. واستدعى السلطان الأمير بكتمر النائب، وبعث أيضا في طلب بتخاص، وكانوا إذ ذاك يسكنون بالقلعة، فلما دخل إليه بكتمر أكرمه وأجلسه وأخذ يحادثه حتى أتاه المماليك بالأمير بتخاص، فسقط في يد بكتمر، وعلم بأنه قد هلك، فقيد بتخاص وسجن، وأقام السلطان في انتظار أمير موسى، فعاد إليه الجاولي ونائب الكرك وأخبراه بفراره، فاشتد غضبه عليهما. وما طلع النهار حتى أحضر السلطان الأمراء، وعرفهم ما كان قد تقرر من إقامة أمير موسى وموافقة بتخاص له، ولم يذكر بكتمر النائب. وألزم السلطان الأمير كشتغدى البهادرى والى القاهرة بالنداء عليه، ومن أحضره من الجند فله إمرته، وإن كان من العامة أخذ ألف دينار. فنزل كشتغدى ومعه الأمير فخر الدين أياز

(١) المقصود بالعنبريين تجار العنبر المستعمل في الحلى. انظر خطط المقرئى ١٠٢/٢.

شاد الدواوين وأيدغددي شقير وسودي وعدة من الممالك، وألزم سائر الأمراء بالإقامة بالقاعة الأشرفية حتى يظهر أمير موسى، وقبض على حواشي موسى وجماعته وعاقب كثيراً منهم. فلم يزل الأمر على ذلك من ليلة الأربعاء إلى يوم الجمعة، ثم قبض عليه من بيت أستاذار الفارقاني من حارة الوزيرية بالقاهرة، وحمل إلى القلعة فسجن بها. ونزل الأمراء إلى دورهم، وخلي عن الأمير بكتمر النائب أيضاً، ورسم بشمير أستاذار الفارقاني، ثم عفى عنه وسار إلى داره.

وتبع السلطان الممالك المظفرية فقبض عليهم، وفيهم بيبرس الذي غم عليهم وعملوا في الحديد. وأنزلوا ليسمروا تحت القلعة، وقد حضر نساؤهم وأولادهم، وجاء الناس من كل موضع، فكثر البكاء والصراخ عليهم رحمة لهم، والسلطان ينظر، فأخذته الرحمة وعفا عنهم، فتركوا ولم يقتل أحد منهم.

وأما العسكر فإنه لما وصل إلى حمص أقام بها على ما قرره السلطان مع الأمير كراي، حتى قدم عليه الأمير منكوتر الطباخي بكتب السلطان لكراي ولكرجي نائب حلب بما يتعمدانه من المراسيم. وقد كتب السلطان معه أيضاً مطلقات<sup>(١)</sup> إلى أمراء حلب بقبض كرجي، وحمله مشافهات لكراي وغيره، ف قضى منكوتر شغله من كراي بحمص، وسار إلى حلب. فرحل كراي في أثره، وجد في السير إلى حلب جريدة من غير أنقال، فقطع من حمص إلى حلب في يوم ونصف، ووقف بمن معه تحت قلعتها عند ثلث الليل الأخير، وصاح «يال على»، وهي الإشارة التي رتبها السلطان بينه وبين نائب القلعة فنزل النائب عند ذلك من القلعة بجميع رجالها، وقد استعدوا للحرب، وزحف معه الأمير كراي على دار النيابة، ولحق بهم أمراء حلب وعسكرها. فسلم كرجي ولم يقاتل، فأخذ وقيد وسجن بالقلعة، وأحيط بموجوده، وسار منكوتر الطباخي على البريد بذلك إلى السلطان. ثم حمل أسندمر كرجي إلى السلطان صحبة الأمير بينجار وأبيك الرومي، فخاف قرا سنقر عند ذلك على نفسه، وسأل أن ينقل من دمشق إلى نياية حلب، ليبعد عن السلطان، فأجيب إلى ذلك، وكتب تقليده وجهز إليه في أخريات ذي الحجة.

وفيها استقر كريم الدين وأبو الفضائل عبد الكريم بن العلم هبة الله بن السديد ابن أخت التاج بن سعيد الدولة في نظر الخاص ووكالة السلطان، بعد موت شهاب الدين أحمد بن عبادة، في يوم الإثنين سابع عشر جمادى الأولى.

(١) المطلقات جمع مطلق، وهي ما يرسله السلطان من رسائل عامة إلى نوابه بمصر ونيابات الشام. انظر صبح الأعشى ٢١٨/٧.



وفيهما قدم أسندمر كرجى، فاعتقل بالقلعة، وبعث يسأل عن ذنبه عنده، فأعاد جوابه: «ما لك ذنب إلا أنك قلت لما ودعتك عند سفرك، أوصيك يا خوند لا تترك فى دولتك كبشا كبيراً، وأنشى ممالكك، ولم يبق عندى كبش كبير غيرك».

وفيهما قبض على طوغان نائب البيرة، وحمل إلى السلطان فحبسه أياماً، ثم ولاه شد الدواوين بدمشق. وخرج الأمير أرغون الدوادار على البريد بتقليد قرا سنقر حلب، وأسر إليه القبض عليه إن أمكن ذلك.

وفيهما قدم الشريف منصور أحمد بن حماز من المدينة النبوية بتقاد، فأنعم عليه بإعادة ما خرج لأخيه مقبل.

وفيهما استعفى الطواشى شهاب الدين مرشد الخازندار من الإمرة، فأعفى.

واتفق فى هذه السنة أمر غريب قلما عهد مثله: وهو موت سلطان مصر، وقاضيهما إمام الحنفية فى عصره، ومفسرها، والمتكلم على القلوب، وواعظها، وشيخ شيوخها وإمام الشافعية وعالمهم، ومحتسبها، وناظر جيوشها، وأديبها فقتل السلطان الملك المظفر بيبرس فى ذى القعدة. وتوفى القضاة إمام الحنفية فى عصره شمس الدين أحمد بن إبراهيم بن عبد الغنى السروجى المصرى، عن ثلاث وسبعين سنة، فى يوم الخميس ثالث عشرى رجب، ومولده سنة سبع - وقيل سنة تسع - وثلاثين وستمائة، وأخذ الفقه عن صدر الدين سليمان بن أبى العز بن وهيب<sup>(١)</sup> وغيره، ودفن بالقرافة، وله على كتاب الهداية شرح جليل لكنه لم يكمل، وله اعتراضات على التقي ابن تيمية.

ومات الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد بن على<sup>(٢)</sup> بن الشيخ الرفعة مرتفع بن حازم ابن إبراهيم بن عباس الأنصارى البخارى المعروف بابن الرفعة الفقيه الشافعى المصرى، فى ليلة الجمعة ثامن عشر رجب، ومولده سنة خمس وأربعين وستمائة. وتوفى الإمام عز الدين عبد العزيز بن عبد الجليل النمراوى، فى تاسع ذى القعدة.

ومات الشيخ تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عطا الله صاحب الكلام الراقى الفائق، فى ثالث عشر جمادى الآخرة.

ومات شيخ الوعاظ نجم الدين العنبرى، فى سادس شعبان، ومات شيخ الشيوخ

(١) سليمان بن وهيب بن عطاء، أبو الربيع بن أبى العز، صدر الدين الأذرى شيخ الحنفية فى زمانه وعالمهم. انظر الدارس ٥٤٣/١ والبداية والنهاية ٢٨١/١٣ وشذرات الذهب ٣٥٧/٥ ومرة الجنان ١٨٨/٤ والأعلام ١٣٨/٣.

(٢) أحمد بن محمد بن على الأنصارى، أبو العباس، نجم الدين، المعروف بابن الرفعة: فقيه شافعى من فضلاء مصر. كان محتسب القاهرة وناب فى الحكم. انظر البدر الطالع ١١٥/١ وطبقات الشافعية ١٧٧/٥ والدرر الكامنة ٢٨٤/١، وحسن الحاضرة ١٧٦/١ والأعلام ٢٢٢/١

خانكاه السعداء كريم الدين أبو القاسم عبد الكريم بن الحسين أبي بكر الآملي الطبري،  
في تاسع شوال، وولى بعده علاء الدين علي بن إسماعيل القنوي<sup>(١)</sup>.

ومات القاضي بدر الدين حسن بن نصر الأسعردى المحتسب، في مستهل جمادى  
الآخرة.

ومات القاضي بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن علي بن المظفر بن الحلبي  
ناظر الجيوش، في ليلة العاشر من شوال.

ومات الأديب البارع شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف بن معتوق الخزاعي<sup>(٢)</sup>  
الموصلى في ثامن عشرى جمادى الآخرة، ومولده بالموصل سنة سبع وأربعين وستمائة،  
وكان كثير المجون والشعر البديع، وله كتاب طيف الخيال، لم يصنف مثله في معناه.

ومات ملك المغرب صاحب فاس أبو الربيع بن أبي عامر بن السلطان أبي يعقوب بن  
يوسف بن يعقوب بن عبد الحق بن محيو بن أبي بكر بن عبد الحق المرينى، في آخر  
جمادى الآخرة، وبويع بعده أبو سعيد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق.

ومات شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع بن  
راضى العزازى<sup>(٣)</sup> التاجر، عن بضع وسبعين بالقاهرة في تاسع عشرى الحرم، وله ديوان  
شعر كبير وومات فخر الدين إسماعيل بن عبد القوى بن الحسن حيدرة الحميرى  
الإسنائى المعروف بالإمام الفقيه الشافعى، بعدما كف بصره، بمدينة قوص.

ومات شهاب الدين أحمد بن علي بن عبادة وكيل الخاص، في ليلة الأحد سادس  
عشر جمادى الأولى بالقاهرة؛ ودفن بالقرافة؛ وولى بعده كريم الدين أكرم.

(١) علي بن إسماعيل بن يوسف القنوي، أبو الحسن، علاء الدين: فقيه، من الشافعية. ولد  
بقونية، ونزل بدمشق سنة ٦٩٣ هـ. وانتقل إلى القاهرة، فتصرف، وتلقى علوم الأدب والفقه. ثم ولى  
قضاء الشام سنة ٧٢٧ هـ، فأقام بدمشق إلى أن توفى. انظر: بغية الوعاة ٣٢٩ والبداية والنهاية  
١٤٧/١٤ والدرر الكامنة ٢٤/٣ ودار الكتب ٥٢١/١ والأعلام ٢٦٤/٤

(٢) محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلى، شمس الدين: طبيب رمدى (كحال) من  
الشعراء. أصله من الموصل، ومولده بها. نشأ وتوفى في القاهرة. وكانت له دكان كحل في داخل  
باب الفتوح. له كتب منها «طيف الخيال». في أرجوزة خيال الظل. انظر فوات الوفيات ١٩٠/٢  
والفهرس التمهيدى ٢٨٢ والدرر الكامنة ٤٣٤/٣ وآداب اللغة ١٢١/٣ والنجوم الزاهرة ٢١٥/٩  
والوفاي بالوفيات ٥١/٣ والأعلام ١٢٠/٦.

(٣) أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز، شهاب الدين العزازى شاعر مصرى. كان  
بزازا في القاهرة، بقيسارية حركس. له موشحات وألفاظ و«ديوان شعر». غير كامل. انظر آداب  
اللغة ١٢١/٣ وفوات الوفيات ٤٨/١ والدرر الكامنة ١٩٣/١ والفهرس التمهيدى ٣٠٣ والأعلام

ومات أمين الدين أبو بكر بن وجيه الدين عبد العظيم بن يوسف بن الرقاعي ناظر الدواوين بديار مصر، ليلة الأحد ثالث عشرى جمادى الأولى؛ ودفن بالقرافة؛ وكان ديناً خيراً كثيراً الإحسان، ولى نظر بيت المال ونظر البيوت ونظر الدولة بمصر والشام.

ومات عز الدين الحسن بن الحارث بن الحسين بن يحيى بن خليفة بن نجح بن حسن ابن محمد من ولد الحارث بن مسكين، أحد أعيان الفقهاء الشافعية بمصر ليلة السبت ثامن جمادى الأولى.

ومات الشريف أبو عبد الله محمد بن على بن أبى طالب، عرف بالشريف عطوف الحسينى الموصى العطار، ليلة الخميس خامس جمادى الآخرة، ودفن خارج باب النصر، وقل حديثه.

ومات الأمير سيف الدين بلبان البيدغانى نائب بغراس، متقولا بيد مماليكه.

ومات الأمير سيف الدين الحاج بهادر الحلبي نائب طرابلس، فى ربيع الآخر.

ومات الشيخ الصالح عبد الله بن ریحان التقوى السمسار<sup>(١)</sup> بمصر، حدث عن ابن المقير وابن رواح وغيره.

ومات بهاء الدين على بن الفقيه عيسى بن سليمان بن رمضان الثعلبى المصرى، الصدر المعمر المعروف بابن القيم، فى ذى القعدة، وقد تعين للوزارة، ومولده سنة ثلاث عشرة وستمائة، وكان سليم العقل والحواس.

ومات الأمير سيف الدين قبچق المنصورى نائب حلب، فى جمادى الأولى.

ومات الشيخ علاء الدين أبو الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب التاجى، فى سادس ذى القعدة.

ومات بدر الدين أبو البركات عبد اللطيف ابن قاضى القضاة تقى الدين محمد بن الحسين بن رزين الشافعى<sup>(٢)</sup>، يوم الأحد ثامن عشرى جمادى الآخرة بالقاهرة؛ ومولده بدمشق سنة تسع وأربعين وستمائة، وولى قضاء العسكر.

ومات الخطيب بهاء الدين عبد الرحمن بن عماد الدين على بن السكرى فى حياة أبيه، ليلة السبت حادى عشر رجب بمصر.

(١) السمسار: بالسين الوسيط بين البائع والمشتري. انظر محيط المحيط.

(٢) عبد اللطيف بن محمد بن الحسين بن رزين، أبو البركات بدر الدين العامرى الحموى ثم المصرى: فقيه شافعى من المشتغلين بالحديث. حموى الأصل. سمع بمصر والشام، وناب فى القضاء وأفتى، وخطب بالأزهر ودرس. وتوفى بالقاهرة انظر شذرات الذهب ٢٦/٦ والتيمورية ٢٤١/٢ والدرر ٤٠٩/٢ والأعلام ٦٠/٤.

ومات الأمير سيف الدين قشتمر الشمسى، بدمشق.

ومات الطواشى شهاب الدين مرشد الخازندار المنصورى، بالقاهرة فى ليلة الخميس ثالث ذى القعدة، وكان خيرًا، وانفرد بالرواية عن جماعة، وولد سنة ثلاث عشر وستمائة، ومات ولم تتغير حواسه.

ومات الأمير جمال الدين أقوش قتال السبع الموصلى أمير علم، بمصر فى تاسع رجب. ومات خضر بن الخليفة أبى الربيع سليمان، فى ثالث عشر جمادى الأولى.

ومات الأمير برلقى الأشرفى فى سجن القلعة، بعدما ييست أعضاؤه وجف لسانه من الجوع فى ليلة الأربعاء ثامن رجب.

ومات الأمير حسام الدين طرنطاي البغدادى.

ومات الأمير علاء الدين ألطنبغا الجمدار.

ومات الأمير سيف الدين أرغون الجمقدار.

ومات قطب الدين محمود بن مسعود بن مفلح الشيرازى<sup>(١)</sup> صاحب التصانيف، رمضان.

ومات الأمير سيف سلار فى ليلة الرابع والعشرين من جمادى الأولى، وكان من التتار الأويراتية، وصار إلى الملك الصالح على بن قلاوون، وبقي بعد موته فى خدمة الملك المنصور قلاوون حتى مات، ثم دخل فى خدمة الملك الأشرف خليل بن قلاوون، وحظى عنده، فلما قتل حظى عند لاجين لمودة كانت بينهما، وترقى إلى أن صار نائب السلطنة بديار مصر، وكان من أخباره ما تقدم ذكره، إلى أن قدم من الشوبك، فترك فى السجن حتى مات جوعا، وتولى الأمير علم الدين سنجر الجاولى دفنه بترته على جبل يشكر بجوار مناظر الكبش، وكان سلار أسمر، لطيف القد أسيل الخد، لحيته فى حنكه سوداء، ظريفا فى لبسه، اقترح أشياء نسبت إليه إلى يوم؛ وبلغ من السعادة إلى مبلغ عظيم: فكان يدخل إليه من أجر أملاكه فى كل يوم ألف دينار مصرية، ومن إقطاعاته وضمائنه وحمائنه ثمة مائة ألف درهم فى اليوم، عنها حيثنذ زيادة على خمسة

(١) عمود بن مسعود بن مصلح الفارسى، قطب الدين الشيرازى: قاض، عالم بالعقليات، ولد بشيراز، وكان أبوه طبيباً فيها، فقراً عليه، ثم قصد نصير الدين الطوسى وقرأ عليه. ودخل الروم فولى قضاء سيواس وملطية. وزار الشام. ثم سكن تبريز، وتوفى بها. انظر بغية الوعاة ٣٨٩ والدرر الكامنة ٣٣٩/٤ وابن الوردى ٢/٢٥٩ ومفتاح السعادة ١/١٦٤ وتاريخ علماء بغداد ٢١٩ وفهرست الكبخانة ١/١٨٦ والفهرس التمهيدى ٥٠٩، ٥٢٩ والأعلام ٧/١٨٧، ١٨٨.

آلاف دينار مصرية، وكان إقطاعه أربعين إمرة طبلخاناه، وكان عاقلا متأنيا داهيا قليل الظلم، واشتملت تركته على ثلاثمائة ألف ألف دينار وزيادة: فوجد له فى يوم ياقوت أحمر زنة رطلين ونصف، وبلخش زنة رطلين ونصف، وزمرد تسعة عشر رطلا، وستة صناديق فيها جواهر، ومن الماس وعين الهر ثلاثمائة قطعة، ولؤلؤ زنة ما بين مثقال كل حبة إلى درهم عدة ألف ومائة وخمسين حبة، عين مصرى مبلغ مائى ألف وأربعة وأربعين ألف دينار، وفضة دراهم مبلغ أربع مائة ألف وأحد وسبعين ألف درهم، ووجد له أيضا فى يوم فصوص مختلفة زنة رطلين، وذهب عين مصرى مبلغ خمسة وخمسين ألف دينار، ودراهم فضة ألف ألف درهم، وحلى ذهب أربع قناطير، وآلات ما بين طاسات ونحوها ستة قناطير فضة، ووجد فى يوم ذهب مصرى مبلغ خمسة وأربعين ألف دينار، ودراهم فضة مبلغ ثلاثمائة ألف وثلاثين ألف درهم، وفضيات ثلاثة قناطير، ووجد فى يوم ذهب عين ألف دينار، وفضة ثلاثمائة ألف درهم، ووجد له ثلاثمائة قباء من حرير بفرو قاقم<sup>(١)</sup>، وثلاثمائة قباء حرير بسنجاب<sup>(٢)</sup>، وأربعمائة قباء بغير فرو، وسروج ذهب مائة سرج، ووجد له ثمانية صناديق لم يعلم فيها، حملت مع ما تقدم إلى السلطان، ووجد له ألف تفصيلة ما بين طرد وحش وعمل الدار<sup>(٣)</sup>، ووجد له خام ست عشر نوبة، ووصل معه من الشوبك مبلغ خمسين ألف دينار ذهبًا، وأربعمائة ألف درهم وسبعين ألف درهم، وثلاثمائة خلعة ملونة وخمر كاه بغشاء حرير أحمر معدنى مبطن بجرير أزرق مَرَوِي<sup>(٤)</sup>، وسِتْر بابها زركش، ووجد له ثلاثمائة فرس ومائة وعشرون قطار بغال، وعشرون قطار جمال، ومن الغنم والبقر والجوارى والمماليك والعقار شئ كثير جدا، ووجد له فى موضع بين حائطين عدة أكياس لم يدر ما فيها ولا كم عدتها، ووجد له فى المرحاض شبه فسقية، كُشف عنها فإذا هى مملوءة ذهبًا؛ ووجد له من القمح والشعير والفول ونحوها ثلاثمائة ألف أردب، وذلك سوى ما أخذ من أخوته ومباشره وحواشيه وأسبابه<sup>(٥)</sup>، فإنهم صودروا جميعا حتى مُقَدِّم شونه وجباة أملاكه، فاجتمع من ذلك ما لا يدخل تحت حصر لكثرتة، والله يؤتى ملكه من يشاء.

\* \* \*

(١) القاقم حيوان برى يشبه الفأرة، إلا أنه أطول منها، وموطنه بلاد الشمال، وله فروة تكون ناصعة البياض فى الشتاء.

(٢) السنجاب حيوان يشبه اليربوع.

(٣) على هامش ط: المقصود بالدار هنا دار الطراز.

(٤) الحرير المروى: هو المصنوع بمدينة مرو عاصمة خراسان، وكان يطلق على جميع الأقمشة الخراسانية أيضا.

(٥) على هامش ط: الأسباب جمع سبب، ومعناها الخلفاء والأصدقاء من المحيطين بشخص من الناس.



## سنة إحدى عشر وسبع مائة

فى مستهل الحرم: وصل الأمير أرغون الدوادر إلى دمشق، فاحتس منه الأمير قرا سنقر على نفسه، وبعث إليه عدة من مماليكه يتلقونه ويمنعون أحداً ممن قدم معه أن ينفرد. مخافة أن يكون معه من اللطفات للأمراء ما فيه ضرر. ثم ركب إليه قرا سنقر ولقيه بميدان الحصا ظاهر المدينة، وأنزله عنده بدار السعادة، ووكل بخدمته من ثقاته جماعة. فلما كان الغد أخرج له أرغون تقليد نيابة حلب، فقبله وقبل الأرض على العادة، وأخذ فى التهيؤ للسفر، ولم يدع أرغون ينفرد عنه، بحيث إنه أراد زيارة أماكن بدمشق فركب معه بنفسه حتى قضى أربه وعاد.

وكرر تحدث الناس بدمشق فى مجيء أرغون، وأنه يريد قبض قرا سنقر، وأن قرا سنقر قد حضره، فهم الأمراء بالركوب على قرا سنقر وأخذوه، ثم خشوا العاقبة، وأنه لم يصل إليهم مرسوم السلطان بذلك، فكفوا عنه. وصار الأمير بيبرس العلائى يركب بمماليكه فى الليل، ويطوف حول القلعة على هيئة الحرس. وبلغ ذلك قرا سنقر، فاستدعى الأمراء كلهم إلى عند الأمير أرغون، وقال لهم: «إنه قد بلغنى أن بعض الأمراء يركب فى الليل، ويطوف بالقلعة خشية أن أخرج هارباً، وما فعل هذا إلا برأيكم ولا بد أن يكون علمه عندك يا أمير أرغون. فإن كان قد حضر معك مرسوم بالقبض علىّ فما يحتاج إلى فتنة، فإننى طائع للسلطان وهذا سيفى خذّه، وحلّ سيفه. فقال له أرغون: «لم أحضر إلا بتقليد الأمير نيابة حلب حسب سؤالك، وحاش لله أن يكون السلطان يرى الأمير بهذه العين»، وأبكر أرغون أيضاً أن يكون عنده علم بركوب الأمير بيبرس العلائى فى الليل حول السور، فوعده قرا سنقر أنه يتوجه غداً إلى حلب، وانفض المجلس.

ثم إن قرا سنقر بعث إلى الأمراء ألا يركب أحد منهم لوداعه ولا يخرج من بيته، واستعد وقدم أثقاله أولاً فى الليل. فلما أصبح ركب يوم الرابع من الحرم فى مماليكه وعدتهم ستمائة فارس، وركب أرغون بجانبه وبهادر آص فى جماعة قليلة. وسار قرا سنقر، فقدم عليه الخير أن الأمير سنقر الكمالى الحاجب قد تأخر فى حلب بجماعة من عسكر مصر، فعرج عن الطريق حتى إذا قارب حلب نزل، وقال لأرغون: «لا أدخل حلب وبها أحد من عسكر مصر»، فبعث أرغون إلى سنقر الكمالى يأمره بالخروج من حلب فلما رحل عنها سنقر الكمالى دخل إليها قرا سنقر فى نصف الحرم،

ولبس التشريف وقرئ تقليده على العادة، وأعاد الأمير أرغون وقد أنعم عليه. فوصل أرغون إلى دمشق، وقلد الأمير سيف الدين كراى المنصورى نيابة دمشق فى يوم الخميس حادى عشره، وألبه التشريف على العادة، وقرئ تقليده، وركب الموكب. ثم أنعم كراى على أرغون بألف دينار سوى الخيل والخلعة وغير ذلك، وأعادته إلى مصر، فشكره السلطان على ما كان من حسن تأنيه وإحماد الفتنة. وقدم الأمير سنقر الكمالى بالعسكر أيضا، فخلع عليه وأجلس بالإيوان.

وفى صفر: توجه الأمير طوغان المنصورى إلى دمشق متوليا شاد الدواوين، عوضا عن فخر الدين أياز، فقدمها فى ثامن عشره، وقبض على أياز وألزمه بثلاثمائة ألف درهم. وولى الأمير ركن الدين بيبرس العلائى نيابة حمص.

وفىها عزل صاحب عز الدين حمزة القلايسى<sup>(١)</sup> وزير دمشق، وعوق حتى حمل أربعين ألفا انساقت باقيا على ضمان الجهات، ثم أفرج عنه وقدم القاهرة، فأنعم عليه ورسم بإعادة ما حمله إلى دمشق واستعاده.

وفىها عزل الأمير بكتمر الحسامى عن الوزارة، واستقر أمين الدين عبد الله بن الغنام ناظر الدواوين عوضه فى الوزارة. وأنعم على الأمير بكتمر بإمرة، عوضا عن سنقر الكمالى، وولى حاجبا، وذلك فى سادس ربيع الآخر.

وفى يوم الإثنين حادى عشره: أعيد قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة إلى قضاء القضاة بديار مصر، وصرف جمال الدين سليمان بن عمر الزرعى واستقر الزرعى فى قضاء العسكر وتدرىس الجامع الحاكمى، ورسم له أن يجلس بين الحنفى والحنبلى بدار العدل.

وفى مستهل جمادى الأولى: اسنقر الأمير علم الدين سنجر الجاولى فى نيابة غزة، وقبض على الأمير قطلو قتمر نائب غزة.

وقدم الخبر من سيس بأن فرنج جزيرة المصطكى<sup>(٢)</sup> أسروا رسل السلطان إلى الملك طقطاى، ومن معهم من رسل طقطاى وعدتهم ستون رجلا، وأنه بعث فى فدائهم

(١) حمزة بن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة التميمى الدمشقى، صاحب عز الدين أبو يعلى ابن القلاسى: رئيس الشام فى عصره. مولده ووفاته بدمشق. ولى وكالة السلطان والوزارة بها. أعرض عن المناصب تنزها. وصودر. انظر القلائد الجوهريه ٨٥ والدرر الكامنة ٧٥/٢ والدارس ٩٦/١ والأعلام ٢٧٧/٢.

(٢) هذه الجزيرة واقعة فى بحر الأرخبيل اليونانى، وهى على مسافة قريبة من جزيرة النقرنت.

انظر صبح الأعشى ٣٧٢/٥.



ستين ألف دينار ليتخذ بذلك يدا عند السلطان، فلم يمكنه منهم. فكتب إلى الإسكندرية ودمياط بالحوطة على تجار الفرنج واعتقلهم كلهم، فأحيط بحواصلهم وحبسوا بأجمعهم. وحضر أحد تجار الجنوية فضمن إحضار الرسل وما معهم، فمكن من السفر.

وفيها عزم السلطان على إنشاء جامع، فاستشار الفخر ناظر الجيش فأشار بعمارة على ساحل مصر، وعين موضع الجامع الجديد، وكان يستانا يعرف بالحاج طيرس وشونا وغير ذلك، فاستبدل بالأرض على رأى الخنايلة، فإنها كانت وقفا. ونزل السلطان حتى رتبته، وأقام الفخر على عمارته.

وفيها قبض على الأمير بكتمر<sup>(١)</sup> الجوكندار نائب السلطنة بديار مصر، فى يوم الجمعة سابع عشر جمادى الأولى، وقبض معه على عدة أمراء، منهم صهره ألكتمر الجمدار، وأيدغدى العثمانى، ومنكوتمر الطباخى، وبدر الدين أيدمر الشمسى، وأيدمر الشيخى، وسجنوا إلا الطباخى، فإنه قتل فى وقته. ثم استدعى السلطان الأمير ركن الدين بيبرس الدوادار المنصورى، وخلع عليه وولاه النيابة عوضا عن بكتمر الجوكندار فى يوم السبت ثامن عشره.

وفيها أمر أن يجدد السلطان الجلوس بدار العدل فى كل ثنين، فدار النقباء على القضاة وغيرهم من أهل الدولة. وجلس السلطان فى يوم الإثنين عشريه، ونودى فى الناس من له ظلامة فليرفع قصته بدار العدل، فخاف الأمراء وغيرهم، وأدوا ما عليهم من الحقوق من غير تشكوى، ورفع الناس قصصهم فقرأها الموقعون على السلطان بدار العدل، ووقع عليها بين يديه، وحكم بين الناس، وأنصف المظلوم، واستمر الجلوس فى كل يوم إثنين.

وفيها صرف السلطان قاضى القضاة زين الدين أبا الحسن على بن مخلوف، بسبب مفاوضة فى مكتوب، ثم أعاده بعد أيام فى سادس رجب، وخلع عليه.

وفيها استدعى السلطان القضاة، وولى كريم الدين أكرم عبد الكريم الكبير وكالته وجميع ما يتعلق به وبأمر السلطنة بحضورهم، وخلع عليه. فكان أول سعادته أن السلطان اشترى من الفرنج جواهر وغيرها، فبلغ ثمنها ستة عشر ألف دينار، وأحاطهم بها على كريم الدين، فذكر الفرنج أنهم بعد ثلاثة أيام يسافرون فحلفه السلطان ألا يؤخرهم عن الثلاثة أيام، فنزل إلى داره وهو محصور لعدم المال عنده، واستشار الأمير

(١) على هامش ط: كان سبب القبض على الأمير بكتمر أنه شرع فى التدبير لخلع السلطان الناصر، وأنه أراد السلطنة لنفسه.

علاء الدين بن هلال الدولة والصلاح الشرايشي، فحسب له أخذ حاصل المارستان المنصوري والاقتراض من تجار الكارم بقية المبلغ - وكانت تجار الكارم بمصر حينئذ في عدة وافرة، ولهم أموال عظيمة. ومضى من الأجل يومان، وأصبح في اليوم الثالث آخر الأجل فاتاه الفرنج وقت الظهر لقبض المال، فاشتد قلقه وأبطأ عليه حضور الكارم. وبينما هو في ذلك إذ أتاه تجار الكارم، فنظر بعضهم إلى واحد من الفرنج له عنده مبلغ عشرين ألف دينار قراضاً، فسأل التجار الفرنج عن سبب جلوسهم على باب كريم الدين، فقالوا: «لنا عليه حوالة من قبل السلطان بمال، وقد وعدنا بقبضه اليوم». فطالبهم الكارمي بماله من مبلغ القراض، فوعده بأدائه. وبلغ ذلك كريم الدين، فسر به سروراً زائدا وكتمه، وأمر بالكارم والفرنج فدخلوا عليه، فلم يعرف الكارم بشيء من أمره، ولا أنه طلبهم ليقترض منهم مالا، بل قال: ما بالكم من الفرنج؟، فعرّفه أمر القراض الذي عند الإفرنجي، فقال لهم: «مهما كان عند الإفرنجي هو عندي». ففرح الفرنج بذلك، وأحالوا الكارمي على كريم الدين ستة عشر ألف دينار، وهي التي وجبت عليه بحوالة السلطان، ودفعوا أربعة آلاف تنمة عشرين ألف دينار للكارمي. وقام الفرنج وقد خلص كريم الدين من تبعهم بغير مال، والتزم للكارمي بالمبلغ، فمضى هو وبقيّة التجار من غير أن يقترض منهم شيئا، فعد هذا من غرائب الاتفاق.

وفيها قبض على الأمير قطلوبك نائب صفد. وأنعم على صاحب نجم الدين البصري بإمرة.

وفيها قرر على أملاك دمشق وأوقافها ألف وخمسمائة فارس، وهي التي كانت تسمى مقرر الخيالة، فلما ورد المرسوم بذلك على الأمير كراي نائب دمشق أعسف بالناس في الطلب، وضرب جماعة وأخذ مالا كبيرا، فتجمع الناس مع الخطيب جلال الدين محمد القزويني، وكبروا ورفعوا المصاحف والأعلام، ووقفوا للنائب، فأمله بهم فضربوا وطردوا طردا قبيحا، فكثر عليه الدعاء، فلم يهمل بعدها غير تسعة أيام.

وقدم أرغون الدوادار من مصر إلى دمشق يوم الأربعاء ثاني عشرين جمادى الأولى على البريد، وعلى يده مراسيم للأمراء بالقبض على الأمير سيف الدين كراي، ووصل أيضا في هذا اليوم مملوك كراي، وصحبته تشريف وحياسة وسيف لمخدومه، واتفق قدوم رسل التتر. فأوصل الأمير أرغون الكتب إلى الأمراء، وأصبح كراي يوم الخميس فركب الموكب، ونزل وقد احتفل لأجل لبس التشريف، ولقدوم الرسل. فلما فرغ الأكل، وانصرفت الرسل، أحاط الأمراء بكراي وأخرجوا مرسوم السلطان بمسكه،

فقبض عليه وهو بتشريفه<sup>(١)</sup>، وحمل مقيداً إلى الكرك، فسجن بها. وكان القبض عليه فى يوم الخميس ثالث عشرى جمادى الأولى، وقبض فى غده على قطلوبك نائب صفد، وسجن بالكرك. واستقر فى نيابة دمشق عوض الأمير كراى الكبير جمال الدين أقوش نائب الكرك، وخلع عليه فى مستهل جمادى الآخرة، فقدمها فى رابع عشره.

وفيه استقر الأمير سيف الدين بهادر آص فى نيابة صفد، وأرسل تشريفه صحبة الأمير جمال الدين أقوش، وقد توجه إليها. ورسم للأمير بدر الدين بكوت القرماني بشد الدواوين بدمشق، وكتب على يده مساحة بما قرره كراى. وتوجه بكوت مع الأمير جمال الدين أقوش إلى دمشق، فقدمها فى رابع عشر جمادى الآخرة، وقرئت المساحة على منبر الجامع، فسر الناس بذلك. وقبض بدمشق على الأمير بكوت الشجاعى، وسيف الدين جنقار الساقى، وحملوا إلى الكرك.

وفيهما نقل الأمير بكتمر الجوكندار النائب والأمير أسندمر كرجى من سجن الإسكندرية إلى سجن الكرك؛ فاجتمع بالكرك من الأمراء المعتقلين بكتمر الجوكندار، وأسندمر كرجى، وكراى المنصورى، وقطلوبك المنصورى نائب صفد، وبيرس العلائى، فى آخرين.

وفيهما استقر الأمير سيف الدين بيبغا الأشرفى فى نيابة الكرك، عوضاً عن الأمير أيتمش المحمدى، وكان السلطان قد استنابه بها لما خرج منها إلى دمشق.

وفيهما وصل الأمير سليمان بن مهنا إلى القاهرة، ومعه عدة من التتر مقيدىن، أسرهم فى الغارة على التتر، فأنعم عليه بمائة ألف درهم.

وفيهما قدم البريد من حلب بأن خربندا ملك التتر قتل جماعة من خواصه، وقتل خواصه.

وفيهما أقيمت الخطبة للملك الناصر بطرابلس الغرب، أقامها له الشيخ أبو يحيى زكريا ابن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن حفص عمر اللحيانى<sup>(٢)</sup>، لما جهزه السلطان إليها بالصناجق وبعده من الأجناد، وكان ذلك فى شهر رجب، وكان الأجناد قد قدموا مع بيبرس، بعدما قدمها أبو يحيى من مصر فى جمادى الأولى.

(١) ملابس التشريفة، هى الشاس والكلوته. انظر: النهج السديد ٢٠٣/٣.

(٢) زكريا بن أحمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص اللحيانى الهنتانفى، أبو يحيى الحفصى: من ملوك الدولة الحفصية فى إفريقية. ولد بتونسى. وصار إلى الملك سنة ٦٨٠. ثم رحل من تونس إلى الإسكندرية وزار القاهرة واستمر فى البلاد المصرية إلى أن توفى بالإسكندرية. انظر الخلاصة النقية ٦٩ والنجوم الزاهرة ٢٦٨/٩ وابن خلدون ٣٢٥/٦ والدرر الكامنة ١١٣/٢ والبداية والنهاية ١٢٩/١٤ والأعلام ٤٦/٣.

وفى ثامن عشر رمضان: كتب باستقرار الأمير بلبان فى نيابة قلعة دمشق، عوضا عن بهادر السنجرلى. ورسم لبهادر بنىابة قلعة البيرة.

وفى سادس شوال: قبض على الصاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام، وعلى التاج عبد الرحمن الطويل، وقرر عليهما مال، فحملاه وهما معوقان بالقلعة، من غير أن يلى أحد. ثم أفرج عنهما يوم الخميس حادى عشرية، وخلع عليهما، واستقرا على عادتهما. فمات التاج فى ذى القعدة، واستقر عوضه فى نظر الدولة تقى الدين أسعد ابن أمين الملك المعروف بكاتب برلقى، وولى التاج إسحاق والموفق هبة الله وظيفة مستوفى الدولة، وكانا كتابا لسلار.

وفىها توجه السلطان إلى بلاد الصعيد. ورسم بنقص الإيوان الأشرفى بقلعة الجبل، فنقض وجدد، فلما عاد السلطان جلس فيه على العادة.

وفىها وصل كرئيس ملك النوبة بالقود المقرر عليه، بعد قتل أخيه. وقدمت رسل الملك المؤيد هزير الدين دواد ملك اليمن، بهدية ومائتى جمل ومائتى جمال وخيول ووحوش وطيور، ففرق ذلك على الأمراء الأكابر والأصاغر.

وفىها استقر علاء الدين على بن تاج الدين أحمد بن سعيد بن الأثير فى كتاب السر، عوضا عن شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمرى، فى يوم الأحد سابع ذى الحجة؛ ونقل شرف الدين إلى كتابة السر بدمشق، عوضا عن أخيه محبى الدين محبى. وكان ابن الأثير قد توجه من مصر مع السلطان، هو وجمال الدين إبراهيم بن المغربى، فلما أقام بالكرك خيرهما، فاخترارا الإقامة عنده، فلما عاد إلى ملك مصر رعى لهما ذلك، وأقر ابن الأثير فى كتابة السر، وابن المغربى فى رياسة الأطباء.

وفىها أخذ الأمير قرا سنقر فى التدبير لنفسه، خوفا من القبض عليه كما قبض على غيره؛ واصطنع العربان وهاداهم، وصحب سليمان بن مهنا وأخاه، وأنعم عليه وعلى أخيه موسى، حتى صار الجميع من أنصاره، وقدم عليه الأمير مهنا إلى حلب، وأقام عنده أياما، وأقضى إليه بسره، وأنه خائف من السلطان، وأوقفه على كتاب السلطان بالقبض على مهنا، وأنه لم يوافق على ذلك، فغضب الأمير مهنا، وأخذ يسكن ما بقرا سنقر، وانصرف وقد اشتد غضبه. وبعث قرا سنقر يحال السلطان فى الإذن له بالسفر إلى الحج، فأذن له فى الحج، وقد سر أنه بخروجه من حلب يقدر على أخذه، وبعث إليه بألفى دينار وخلعة. وكتب السلطان إلى الأمير مهنا يطلب منه فرسا عينه، وأن يحضر إلى مصر لزيارته - وكان قد بلغه اجتماع مهنا بقرا سنقر. فدبر أمرا يعمله معه أيضا - ، فبعث مهنا الفرس وأعاد الجواب. وجهز قرا سنقر حاله. وخرج من حلب

فى نصف شوال، ومعه أربعمائة مملوك، واستتاب الأمير شهاب الدين قرطای، وترك عدة من ممالیکه بحلب لحفظ حواصله.

فلما قدم البرید بمسيره من حلب كتب لقرطای بالاحتراز، وألا یمكن قرا سنقر من حلب إذا عاد، ویحتج علیه بإحضار مرسوم السلطان بتمکینه من ذلك، وكتب إلى نائب دمشق ونائب غزة ونائب الكرك وإلى بنى عقبة بأخذ الطريق على قرا سنقر؛ فقدم البرید بأنه سلك البرية على صرخد إلى زيزاء. ثم كثر وهمه واشتد خوفه من السلطان، لورود الخير من ثقاته بمصر بما عزم علیه السلطان، وما كتب به، فعاد من غیر الطريق التى سلكها. ففات أهل الكرك القبض علیه، وكتبوا بالخیر إلى السلطان، فشق علیه ذلك، وكتب بكتشف أخباره، وكتب إلى حلب بمنعه منها ومنع ممالیکه من الخروج إليه، «وإن وجدت فرصة تقبض علیه».

فقدم قرا سنقر ظاهر حلب قبل قدوم ما كتب به السلطان. فمنعه قرطای من الدخول، وعوق من بحلب من ممالیکه عن الخروج إليه، فسقط فى يده ورحل، وكتب إلى الأمير مهنا بما جرى له، فكتب مهنا إلى قرطای بأن یخرج حواصل قرا سنقر إليه، وإلا هجم على مدينة حلب وأخذ ماله قهراً. فخاف قرطای من ذلك، وجهاز كتابه إلى السلطان فى طى كتابه، وبعث بشيء من حواصل قرا سنقر إليه مع الأمير عز الدين فرج بن قرا سنقر. وانصرف قرا سنقر عن حلب وقصد البرية، ثم جهاز ولده فرج ونائبه عبدون إلى الديار المصرية، وكذلك جملة من أمواله، فقدم فرج أواخر ذى الحجة، وأنعم السلطان علیه بإمرة عشرة، وأقام بالقاهرة مع أخيه علاء الدين على بن قرا سنقر.

وقدم سليمان بن مهنا إلى قرا سنقر، وأخذته حتى أنزله فى بيت أمه، واستجار بها من السلطان فأجارته. وأتاه الأمير مهنا وأولاده، وقام له بما يليق به، وكتب یعرف السلطان بنزول قرا سنقر فى أبياته، وأنه استجار بأمر سليمان فأجارته، وسأل العفو عنه، وبعث بذلك أحد أولاده. فأجاب السلطان سؤاله، وكتب إليه أن یخیر قرا سنقر فى بلد من البلاد حتى یولیه.

فلما سافر ابن مهنا من مصر أخرج السلطان تجريدة فيها من الأمراء حسام الدين قرا لاجين الأستاذار، حسام الدين لاجين الجاشنكير، وعلاء الدين مغلطای المسعودى، وشمس الدين الدكر الأشرفى، ولاجين العمرى، فى مضافیهم من الطبلخاناه والعشراوات. ثم أردفهم السلطان بتجريدة أخرى، فيها الأمير سيف الدين قلى السلاح دار، وسيف الدين وآل ملك، وجنكلى بن البابا، وأمیر حسين بن جندر، فى جماعة

من الخاصكية مثل أرغون الدوادر، وأرقطاي، وأيتمش، وجقطاي، والجاي الساقى، وطقطاي الساقى. وكتب السلطان لنائب دمشق بتجريد كجكن وكتبغا الحاجب بمضافيهما، وجعل مقدم هذه العساكر قرا لاجين الأستاذار، وصاحب السر والمشورة أرغون الدوادر؛ فساروا من دمشق يريدون جهة مهنا.

فاستعد قرا سنقر، وكتب إلى الأمير جمال الدين أقوش الأفرم نائب طرابلس يستدعيه إليه، فأجابه بالموافقة، ووعدته بالحضور إليه. وكتب الأفرم إلى صهره الأمير عز الدين أيدمر الزردكاش بدمشق يأمره باستفساد من قدر عليه ولحاقه به وبقرا سنقر، وجهاز إليه خمسة آلاف دينار ليفرقها فيمن يستميله، ونزل العسكر السلطاني حمص.

فأرادا قرا سنقر مخادعة السلطان ليتسع له المجال، وكتب إليه مع مملوكه، وكتب إليه مهنا مع ولده بالدعاء والشكر، وأن قرا سنقر قد اختار صرخد، وسألا يمين السلطان بالوفاء، وإخراج ما لقرا سنقر بحلب من المال وتمكينه منه. فمر ابن مهنا ومملوك قرا سنقر على حمص، وعرفا الأمير قرا لاجين وأرغون الدوادر بدخول قرا سنقر فى الطاعة، وأنه عين صرخد. فمشى ذلك عليهما، وكتبا معهما إلى السلطان بمعنى ذلك. فانخدع السلطان أيضا، وكتب تقليد قرا سنقر بنبابة صرخد، ورسم أن يتوجه به إليه أيتمش الحمدي، وكتب لأيتمش بأن يوصل الملقط إلى مهنا سرا، وأن طقطاي يتوجه إلى حلب، ويخرج ما لقرا سنقر بها من المال، ويسيره إليه. وأنعم السلطان على مملوك قرا سنقر بألف دينار، ووعدته أنه متى قام على أستاذه حتى يعود إلى الطاعة أنعم عليه بإمرة، وأخرجه على الريد هو وابن مهنا. فسارا إلى حمص، ودفعا كتب السلطان إلى الأمراء، وسارا بأيتمش إلى قرا سنقر فسر به وأنزله، واحتج بأنه لا يتوجه إلى صرخد حتى يأتيه ما له فى حلب، فتحيل أيتمش حتى أوصل ملطف السلطان إلى مهنا، فأطلع عليه قرا سنقر.

وبيناهم فى ذلك إذ قدمت أموال قرا سنقر التى كانت بحلب إليه، فإن طقطاي توجه إليها وبعث إلى قرا سقر بما كان له فيها. فما هو إلا أن وصل ماله بحلب، إذا بالأفرم قد قدم عليه أيضا من الغد، ومعه خمسة أمراء طبلخاناه وستة عشراوات فى جماعة من التركمان. وقدم الزردكاش، ومعه الأمير بلبان الدمشقى والى القلعة، وييسرس الحسامى، فسر قرا سنقر بقدمهم. ولما استقر بهم المنزل استدعوا أيتمش، وعددوا عليه من قتله السلطان من الأمراء، وأنهم قد خافوا على أنفسهم، وعزموا على الدخول إلى بلاد التتر، وركبوا بأجمعهم. فعاد أيتمش إلى الأمراء بحمص، وعرفهم الخير، فركبوا عائدين إلى مصر بغير طائل، ووقعت الحوطة على أموال الأفرم ومن تبعه.

وفيهما أفرج عن الأمير عز الدين أيدير الخطيرى، وأنعم عليه بخبز الجاولى.

وفيهما ولى شمس الدين غريال كاتب قرا سنقر نظير الجامع الأموى بدمشق والأوقاف، عوضا عن شرف الدين ابن صصرى، وكان غريال لما خرج قرا سنقر من حلب قدم إلى مصر وسعى حتى ولى ذلك.

وفى ثالث ذى الحجة: قدمت تقدمة اليمن على العادة، فقبلت.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من له ذكر

الأمير بدر الدين بكتوت الخازندارى - عرف بأمر شكار - نائب الإسكندرية، وكانت وفاته بعد عزله، فى ثامن عشرى رجب بالقاهرة، وأصله من مماليك الأمير بيلىك الخازندار نائب السلطنة بمصر فى الأيام الظاهرية، وتنقل حتى اشتهر فى الأيام العادلية كتبغا وصار أمير شكار، ثم ولى الإسكندرية وكثر ماله، واختص ببيرس وسلا، فلما عاد الملك الناصر إلى السلطنة حضر وحسن للسلطان حفر خليج الإسكندرية ليستمر الماء فيه دائما، فندب معه الأمير بدر الدين محمد بن كيدغوى المعروف بابن الوزيرى، وفرض العمل على سائر الأمراء، فأخرج كل منهم أستاذاره ورجاله، وركب ولاية الأقاليم. ووقع العمل من رجب سنة عشر وسبعمئة، فكان فيه نحو الأربعين ألف راجل تعمل، وقد قسم بالأقصاب على الأمراء والولاة، وحفر كل أحظ ما حد له، فكان قياس العمل من فم البحر إلى شبنار<sup>(١)</sup> ثمانية آلاف قصبة، ومثلها إلى الإسكندرية. وكان الخليج الأصلى من حد شبنار يدخل الماء، فجعل فم هذا البحر يرمى إليه، وعمل عمقه ست قصبات فى عرض ثمانى قصبات. فلما وصل الحفر إلى حد الخليج الأول حفر بمقدار الخليج المستجد، وجعل بحراً واحداً، وركب عليه القناطر. ووجد فى الخليج من الرصاص المبنى تحت الصهاريج شئ كثير، فأنعم به على بكتوت هذا. فلما فرغ أنشأ الناس عليه أراضى وسواقى، واستجدت عليه قرية عرفت بالناصرية، فبلغ ما أنشئ عليه زيادة على مائة ألف فدان ونحو ستمائة ساقية وأربعين قرية، وسارت فيه المراكب الكبار، واستغنى أهل الثغر عن خزن الماء فى الصهاريج، وعمر عليه نحو ألف غيط، وعمرت به عدة بلاد. وتحول الناس حتى سكنوا ما عمر من الأراضى على الخليج، فصار بعدما كان سباخا سواقى القصب والقلقاس والسمسسم وغيره. فلما تم ذلك أنشأ بكتوت من ماله جسرا، أقام فيه نحو ثلاثة أشهر حتى بناه رصيفا واحدا نحو

(١) موقع هذا البلد. منتصف المسافة بين فوهة هذه القناة الكبرى عند العطف الحالية ومتنهاها عند

ثلاثة أشهر حتى بناه رصيفا واحدا نحو الثلاثين قنطرة بناها بالحجارة والكلس، وعمل أساسه رصاصا، وأنشأ بجانبه خاناً وحانوتا، وعمل فيه خفراء، وأجرى لهم رزقة، فبلغت النفقة عليه نحو شتين ألف دينار. وأعانه على ذلك أنه هدم قصرا قديما خارج الإسكندرية وأخذ حجره، ووجد في أساسه سربا من رصاص مشوا فيه إلى قرب البحر المالح، فحصل منه جملة عظيمة من الرصاص. ثم إنه شجر ما بينه وبين صهره، فسعى به إلى السلطان وأغراه بأمواله، وكتب أمين الدين عبد الله بن الغنام - وهو مستوفى الدولة - عليه أوراقا بمبلغ مائة ألف دينار، فطلب إلى القاهرة. ولما قرئت عليه الأوراق قال: «قبلوا الأرض بين يد السلطان وعرفوه عن مملوكه أنه إن كان راضيا عنه فكل ما كتب كذب، وإن كان غير راض فكل ما كتب صحيح». وكان قد وعك في سفره من الإسكندرية، فمات بعد ليال في ثامن عشر رجب وأخذ، له مال عظيم جدا، وكان من أعيان الأمراء وكرمائمهم وشجعانهم مع الذكاء والمروءة والعصية، وله مسجد خارج باب زويلة، وله عدة أوقاف على جهات بر.

ومات الأمير شمس الدين سنقر شاه الظاهري، مات بدمشق.

ومات الوزير فخر الدين عمر بن عبد العزيز الحسين بن الحنبلي التميمي، وهو معزول، ليلة عيد الفطر، ودفن بالقرافة، ومولد، في سنة أربعين وستمائة، وكان كريما جوادا.

ومات مجد الدين عيسى بن عمر بن خالد بن الخشاب المخزومي الشافعي، وكيل بيت المال، في ثامن ربيع الأول بالقاهرة، دفن بالقرافة، وكان من أعيان الفقهاء، وولى الحسبة في الأيام المنصورية قلاوون، وصحب الشجاعى، وأضاف له قلاوون وكالة بيت المال ووكالة السلطان وعدة مباشرات، فعظمت مهابته، وعيب عليه مجونه وعزله وكثرة اجتماعه بالشجاعى ومعاشرته له، وكان الوزير ابن الخليلي يكرهه بذلك، وكان لا يكتب في آخر كتبه سوى: «حسبنا الله» فقط، من غير «ونعم الوكيل»، وسئل أن يكتب «ونعم الوكيل» فأبى.

ومات قاضى القضاة سعد الدين مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد الحارثي الحنبلي، في يوم الأربعاء رابع عشر ذى الحجة، ودفن بالقرافة، وسمع وخرج وصنف، وصار من الأئمة الحفاظ، وكتب على سنن أبي دادو قطعة.

ومات الشيخ صالح محمد العربان، في ثامن عشر رجب.

ومات شرف الدين أبو عبد الله محمد بن شريف بن يوسف بن الوحيد الزرعى، في



يوم الثلاثاء سادس عشر شعبان بالقاهرة، وكان يكتب فى التوقيع، وله معرفة بالإنساء، وبلغ الغاية فى جودة الكتابة، وانتفع الناس بالكتابة عليه، وكان فاضلا شجاعا مقداما لسننا متكلمًا، يرمى فى دينه بالعظائم، ويعرف عدة لغات، وله نظم ونثر.

ومات الطبيب شرف الدين عبد الله بن أحمد بن أبى الخوافر رئيس الأطباء، فى ليلة الجمعة ثالث عشرى شوال، ودفن بالقرافة، وكان دينًا فاضلا رضى الأخلاق ماهرا فى علم الطب.

ومات التاج عبد الرحمن الطويل القبطى الأسلمى، ناظر الدواوين، فى ثانى عشرى ذى القعدة، وقد انتهت إليه معرفة الكتابة الديوانية، وكان إسلامه فى الأيام الأشرفية، وله صدقات كثيرة.

ومات القاضى محى الدين محمد بن قاضى القضاة زين الدين على بن مخلوف المالكى، ليلة الخميس حادى عشر ذى الحجة، وكان ينوب عن أخيه بالقاهر فى الحكم، ورسم له باستقلال بوظيفة القضاء بعد أبيه، فمات فى حياته، وكان من النجباء.

ومات جمال الدين أبو الفضل محمد بن الشيخ جلال الدين المكرم بن على، فى ثالث عشرى المحرم، عن بضع وثمانين سنة، ودفن بالقرافة، وكان من أعيان الفقهاء الشافعية وروءساء القاهرة وأمائل كتاب الإنشاء، ومن رواة الحديث. ومات شمس الدين محمد ابن يوسف الجزرى<sup>(١)</sup> الشافعى خطيب جامع ابن طولون، وكان يعرف بالمحوجب، وكان عارفا بالفقه والأصول، ودرس بالمعزية بمصر.

وفىها قتل متملك تونس الأمير أبو البقاء خالد بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن أبى حفص، فى جمادى الأولى، فكانت مدته نحو عامين، وقدم الأمير أبو يحيى زكريا اللحيانى من طرابلس، فملك تونس بعده.

\* \* \*

(١) محمد بن يوسف بن عبد الله بن محمود، أبو عبد الله شمس الدين الجزرى: خطيب من فقهاء الشافعية. كان أبوه صيرفيا بالجزيرة، فولد ونشأ بها. وسافر إلى مصر، فأقام بقوص ثم بالقاهرة وتوفى فيها. انظر: الدرر الكامنة ٢٩٩/٤ وبغية الوعاة ١٢٠ وشذرات الذهب ٤٢/٦ والكتبخانة ٢٥١/٢ والأعلام ١٥١/٧.



## سنة اثنتى عشر وسبعمائة

فيها انتهت عمارة الجامع الجديد الناصرى بساحل مصر، فنزل السلطان إليه، ورتب فيه قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعية خطيبا، ورتب فيه أربعين صوفيا فى سطحه، وأربعين صوفيا بداخله ورتب لكل منهم الخبز واللحم فى اليوم. ومبلغ خمسة عشر درهما فى الشهر، وجعل شيخهم قوام الدين الشيرازى ووقف السلطان عليه قيسارية العنبر بالقاهرة، وعمر له ربعا وحماما، وأقام له خطيبا. وأول صلاة صليت به ظهر يوم الخميس ثامن صفر، بإمامة الفقيه تاج الدين أبى عبد الله محمد بن الشيخ مرهف، وخطب فيه من الغد يوم الجمعة تاسعه قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة. فحكر الناس حوله، وبنوا الدور وغيرها.

وقدم البريد من حلب بعبور قرا سنقر ومن معه من الأمراء إلى بلاد التتر، وأنهم بعثوا بأولادهم وحریمهم إلى مصر. وكان من خيرهم أنهم لما وصلوا إلى الرحبة انقطع كثير ممن تبعهم من المماليك والترکمان، فبعث قرا سنقر ولده الأمير فرج، وبعث الأفرم ولده موسى مع بعض من يوثق به، وأمرا بتقبيل الأرض بين يدى السلطان، وأن يبلغاه أن الأمراء ما حملهم على دخول بلاد العدو إلا الخوف، وأن الأولاد والحريم وداعه، فليفعل السلطان معهم ما يليق به، فقدموا إلى القاهرة، وبقيا فى الخدمة. وسار الأمراء إلى ماردین، وكتبوا إلى خربندا بقدمهم، فبعث أكابر المغل إلى لقائهم، وتقدم إلى ولاية الأعمال بخدمتهم والقيام لهم بما يليق بهم. فلما قاربوا الأردن وركب خربندا وتلقاهم، وترجل لهم لما ترجلوا له، وبالع فى إكرامهم وسار بهم إلى مخيمه، وأجلسهم معه على التخت، وضرب لكل منهم خركاه، ورتب لهم الرواتب السنية. ثم استدعاهم بعد يومين، واختلا بقرا سنقر، فحسن له عبور الشام، وضمن له تسليم البلاد بغير قتال، ثم خلا بالأفرم فحسن له أيضا أخذ الشام، إلا أنه خيله من قوة السلطان وكثرة عساكره. فأقطع خربندا مراغة<sup>(١)</sup> لقرا سنقر، وأقطع همذان للأفرم، واستمروا هكذا.

وفى يوم الأحد عاشر ربيع الأول: قبض السلطان على القاضى فخر الدين محمد ابن فضل الله ناظر الجيش، وعلى ولده شمس الدين: وسبب ذلك مفاوضة حصلت بينه وبين

---

(١) مراغة: تقع بلدة مراغة بإقليم آذربيجان نزل عليها التتر سنة ثمان عشرة وستمائة وحاصروها أياما وقتلوا أهلها وفتحوها عنوة ووضعوا السيف فى أهلها وقتلوا منها ما يخرج عن الأحصاء وسبوا وحرقوا وفعلوا من المنكرات ما يطول ذكره. انظر: معجم البلدان ٤/٤٧٦، الروض المعطار ٥٣٥.

وبين فخر الدين أياز الشمسى مشد الدواوين، اشتط فيها القاضى على الفخر أياز الشمسى وأهانته، فاجتمع أياز بالدواوين وعرفهم ماله من الأموال والدواليب<sup>(١)</sup> فى أعمال مصر، واجتمع بالسلطان وأغراه به، والتزم له أن يستخلص منه ألف درهم فأعجبه ذلك ومكنه منه، فاشتد بأسه حينئذ، وجلس على باب القلعة، وفتح مع الفخر باب شر، وأغلظ فى القول بحضرة الأمراء إلى أن قال له: «أنت كسرت معاملات<sup>(٢)</sup> السلطان وخربت بلاده، وأخذت أراضى الخاص عملتها لك رزقا» ثم نهض وقال: «أنا بالله وبالسلطان»، ودخل والفخر خلفه حتى وقفا بين يدى السلطان، فبسط أياز لسانه، وحائق الفخر على عدة فصول حتى غضب السلطان، قال له: «تسلمه وخذ مالى منه»، فأخذه إلى قاعة الصاحب<sup>(٣)</sup> وكتب أياز إلى الأعمال بالحوطة على مواشيه وزراعاته وسواقى أقصابه وغير ذلك وأحيط بموجوده فى القاهرة ومصر، وتبعت حواشيه، فلم يطق الفخر ما هو فيه من البلاء مع أياز، وبعث إلى طغاي وكستاي وإلى الأمير ركن الدين بيبرس الأحمدي أمير جاندار، فتحدثوا فى أمره مع السلطان على أن ينقل إلى بيبرس الأحمدي، وأنه يحمل جميع ماله ولا يدع منه شيئا، فتسلمه بيبرس أمير جاندار من أياز.

وفىها كتب بطلب قطب الدين موسى بن أحمد بن الحسين بن شيخ السامية ناظر الجيش بدمشق على البريد، فحضر واستقر عوضا عن الفخر فى نظر الجيش. وتمكن أياز من حاشية الفخر، وضرب جماعة منهم بالمقارع، وأخذ سائر موجودهم، وحمل الفخر نحو الخمسمائة ألف درهم. ثم أفرج السلطان عنه وعن ولده وخلع عليهما، فى يوم الأربعاء خامس عشر ربيع الآخر، واستقر الفخر عوضا عن معين الدين هبة الله ابن حشيش صاحب ديوان الجيش. ولم يوفق ابن شيخ السامية وارتبك فى المباشرة، بحيث إن السلطان كان إذا سأله عن كشف بلد ليعرف حالها يتأخر قدر ساعة، ثم يجيب بغير الغرض، فتبين جهله بمعرفة جيش مصر.

وفى حادى عشرى ربيع الأول: ولى قضاء القضاة الحنابلة بالقاهرة ومصر تقى الدين أحمد بن عز الدين عمر بن عبد الله المقدسى، عوضا عن سعد الدين مسعود الحارثى.

(١) على هامش ط: الدواليب جمع دولاب، ومعناها معاصر قصب السكر وأشباهاها من الصناعات التى تحتاج إلى الأدوات العجلىة، كمصانع غزل الحرير والسواقى المائية.

(٢) المقصود بالمعاملات الأشغال التجارية الخاصة بالسلطان وبالمعاملات أيضا المكوس والضرائب المستحدثة، وكانت تسمى الحقوق. انظر: نهاية الأرب ٩١/٣٠.

(٣) المقصود بقاعة الصاحب دار الوزارة. انظر: خطط المقرئى ٢٢٣/٢.

وفى سادس ربيع الآخر: أمر السلطان بمن مماليكه ستة وأربعين أميرا منهم طبلخاناه تسعة، وعشراوات سبعة عشر، وألوف عشرون؛ وشقوا القاهرة بالشرابيش، وكان يوما عظيما.

وفيهما قدم العسكر المجرد إلى الشام فى يوم الإثنين ثانى ربيع الآخر، وطلع الأمراء إلى القلعة، فقبض على عدة من الأمراء لميلهم إلى قرا سنقر: منهم جمال الدين أقوش نائب الكرك - وكان قد حضر من دمشق، وخلع عليه - وبييرس المنصورى نائب السلطنة بمصر، وسنقر الكمالى، ولاجين الجاشنكير، وبينجار، والدكز الأشرفى، ومغلطاي المسعودى، وسجنوا.

وفيهما استقر سودون الجمدار نائبا بحلب فى ربيع الأول، وتمر الساقى المنصورى فى نيابة طرابلس فى ربيع الآخر.

وفيهما كتب بطلب فضل أخى مهنا وولده أبى بكر، وسير إليه تقليد الإمرة عوضا عن مهنا، وأن مهنا لا يقيم بالبلاد، وخرج بذلك الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار.

وفيهما قبض أيضا فى رابع ربيع الأول على بييرس العلمى بمحص، وعلى الأمير بييرس الجنون. والأمير علم الدين سنجر البرواتى، والأمير طوغان المنصورى، وبييرس التاجى، وقيدوا وحملوا من دمشق إلى الكرك، فسجنوا بها لميلهم مع قرا سنقر.

وفيهما استقر الأمير تنكر الناصرى فى نيابة دمشق، عوضا عن الأمير جمال الدين نائب الكرك، مستهل ربيع الآخر، وسار على اليريد يوم الجمعة سابعه، فدخلها يوم الخميس عشرى ربيع الآخر؛ ورسم له ألا يستبد بشىء إلا بعد الاتفاق مع الأمير سيف الدين أرقطاي، والأمير حسام الدين طرنطاي البشمقدار.

وفى سادس عشر ربيع الآخر: أمر السلطان فى يوم واحد ستة وأربعين أمير منهم طبلخاناه تسعة وعشرون، وعشراوات سبعة عشر، وشقوا القاهرة بالشرابيش والخلع.

وفى يوم الاثنين أول جمادى الأولى: استقر الأمير سيف الدين أرغون الدوادار الناصرى نائب السلطنة، عوضا عن بييرس الدوادار المنصورى. ورسم بنيابة صفد لبلبان طرنا أمير جاندار، عوضا عن بهادر آص، وأن يرجع بهادر إلى دمشق أميرا على عادته، فسافر إليها.

وفيه ركب السلطان إلى بر الجيزة، وأمر طقتمر الدمشقى، وقطلوبغا الفخرى المعروف بالفول المقشر، وطشتمر البدرى حمص أخضر.

وفيهما هدم السلطان الرفرف الذى أنشأه أخوه الأشرف خليل على يد الشجاعى.

وفيهما ورد الخبر فى أول رجب بحركة خربندا وسبب ذلك رحيل مهنا إليه عند إخراج خبزه لأخيه، وإقامته عنده، وتقوية عزمه على أخذ الشام. وكان السلطان تحت الأهرام بالجيزة، فقوى عزمه على تحرير العساكر، ولم يزل هناك إلى عاشر شعبان، فعاد إلى القلعة، وكتب إلى نواب الشام بتجهيز الإقامات. وعرض السلطان العسكر، وقطع جماعة من الشيوخ العاجزين عن الركوب، وأنفق فيهم الأموال. وابتدأ العرض من خامس ربيع الآخر، وكمل فى أول جمادى الأولى، فكان السلطان يعرض فى كل يوم أميرين بنفسه من مقدمى الألوف، ويخرجان بمنّ معهما من الأمراء ومقدمى الحلقة والأجناد، وترحلوا شيئا بعد شيء. من أول رمضان إلى ثامن عشره، حتى لم يبق بمصر أحد من العسكر.

وخرج السلطان فى ثانى شوال، ونزل مسجد تبر خارج القاهرة، ورحل فى يوم الثلاثاء ثالثه، ورتب بالقلعة سيف الدين أيتمش المحمدى. فلما كان ثامن قدم البريد برحيل التار ليلة سادس عشرى رمضان من الرحبة، وعودهم إلى بلادهم بعدما أقاموا عليها من أول رمضان، ففرق السلطان العساكر فى قانون<sup>(١)</sup> وعسقلان<sup>(٢)</sup>، وعزم على الحج. ودخل السلطان دمشق فى تاسع عشره، وخرج منها ثانى ذى القعدة إلى الكرك، وكان قد أقام بدمشق أرغون النائب للنفقة على العساكر وغير ذلك من الأعمال، وكلف صاحب أمين الدين بن الغنام بجمع المال اللازم. ودخل السلطان الكرك فى ثامن ذى القعدة، وتوجه إلى الحجاز فى أربعين أميرا.

وفيهما خرج صاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام من القاهرة يوم الثلاثاء ثالث عشرى شوال، ودخل دمشق وأقام بها بعد توجه السلطان ليحصل الأموال، فأوقع الخوطة على الوزير والمباشرين، وطالب محى الدين بن فضل الله بمال كبير عمل به أوراقا، وأغلظ عليه وأحاط بموجوده، وتتبع حواشيه؛ وصادر أمين الدين أكثر الناس. وأما القاهرة فإن الأمير علم الدين سنجر الخازن نقل من لاية البهسنا إلى ولاية القاهرة، وأقام الأمير أيتمش المحمدى نائب الغيبة الحرمه، ومنع الأكابر من الهجرة وأنصف الضعفاء منهم. وحج بالركب المصرى الأمير مظفر الدين قيدان الرومى.

(١) منزل بين دمشق وبعليك. انظر: معجم البلدان ٣٠١/٤.

(٢) عسقلان: هى مدينة بالشام، بينها وبين فلسطين مرحلة، وهى الآن عامرة بأيدي الروم، وهى على ساحل البحر، فتحها معاوية على صلح سنة ثلاث وعشرين. وعسقلان بينها وبين الرملة ستة فراسخ، وأسواقها مفروشة بالرخام، وفيها عين ماء لإبراهيم عليه السلام، وبينها وبين غزة أربعة فراسخ. وعسقلان مدينة حسنة ذات سورين وليس لها من خارجها بساتين ولا شجر بها، وتغلب عليها الروم سنة ثمان وأربعين وخمسائة، وهى معدودة فى أرض فلسطين. انظر: معجم البلدان ١٢٢/٤، والروض المعطار ٤٢٠.

وفيهما استقر في نياحة قلعة دمشق عز الدين أيك الجمالي، عوضا عن بلبان البدرى، ثم كتب بأن يكون بلبان شريكا له، فباشرا جميعا. وفيها قدمت هدية الأشكرى.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة ممن له ذكر

ضياء الدين أحمد بن عبد القوى بن عبد الرحمن القرشى الإسنائى المعروف بابن الخطيب. الفقيه الشافعى، وكانت وفاته ببلدة أدفو<sup>(١)</sup> في شوال، وهو فى الطريق إلى الحج، فحمل إلى إسنا فدفن بها.

ومات تاج الدين أحمد بن محمد بن أبى نصر الشيرازى، محتسب دمشق وناظر الدواوين بها، فى رجب عن بضع وخمسين سنة.

ومات عماد الدين أبو العباس أحمد بن قاضى القضاة شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن سرور المقدسى الفقيه الحنبلى، فى جمادى الآخرة بمصر، ومولده ببغداد سنة سبع وثلاثين وستمائة.

ومات زين الدين حسن بن عبد الكريم بن عبد السلام الغمارى الفقيه أبو محمد المالكى، سبط زيادة بن عمران، وكانت وفاته فى شوال بمصر، قرأ القرآن، وكان خيرا فاضلا.

ومات نور الدين على بن نصر الله بن عمر القرشى - المعروف بابن الصواف - الخطيب الفقيه الشافعى، فى رجب بمصر. ومات أبو الحسن على بن محمد بن هارون ابن محمد بن هارون الثعلبى الدمشقى - قارئ المواعيد - الفاضل الصالح، فى ربيع الآخر بمصر عن ست وثمانين سنة، ومات نور الدين أحمد بن الشيخ شهاب الدين عبد الرحيم ابن عبد عز الدين بن عبد الله بن راحة الأنصارى الحموى بحماة، وكان فاضلا دينيا، ومات الملك المنصور نجم الدين غازى بن المنصور ناصر الدين أرتق بن إيلغازى بن ألبى بن تمر تاس بن إيلغازى بن أرتق الأرتقى، صاحب مارددين، فى تاسع رجب، وكانت إمرته نحو عشرين سنة، وكان مهابا، فقام بعده ابنه الملك العادل على، وأقام سبعة عشر يوما، ثم ملك أخو الملك الصالح شمس الدين بن الملك المنصور.

ومات الملك المظفر شهاب الدين غازى بن الناصر صلاح الدين داود بن المعظم عيسى بن العادل أبى بكر بن أيوب، يوم الإثنين ثانى عشر رجب بالقاهرة، عن نيف

(١) اسم قرية بصعيد مصر الأعلى، بين أسوان وقوص. انظر: معجم البلدان ١/ ١٢٦.

وسبعين سنة، وقد حدث، وماتت أصرأته ابنة عمه الملك المغيث بعده، فخرجت الجنازتان معا، وكان قد حج، وقدم القاهرة من طريق القدس بعدما زاره، ومولده بالكرك فى عاشر جمادى الأولى سنة تسع وثلاثين وستمائة، وكان دينا متواضعا فاضلا. ومات الأمير علم الدين سنجر الصالحى أمير آخور بدمشق، عن مال كبير جدا، ومات شرف الدين محمد بن موسى بن محمد بن خليل القدسى فى خامس عشر شعبان بالقاهرة، وكان يياشر التوقيع فى الإنشاء، ويكتب الخط المليح، ويقول الشعر، ويغلب عليه الهجاء، مع تفننه فى علوم كثيرة.

ومات تاج الدين عبد الرحيم بن تقى الدين عبد الوهاب بن الفضل بن يحيى السنهورى، فى يوم الثلاثاء، سابع عشر ربيع الآخر، وباشر نظر النظار بديار مصر ستين سنة، وعرضت عليه الوزارة غير مرة فأبأها، وكان أمينا كثير الخير، ولم ينكب قط، وعاش مائة وتسع سنين، وعزل قبل موته.

ومات قاضى القضاة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن داود بن حازم الأذرعى الحنفى بدمشق، وهو معزول.

ومات الشيخ عمر بن الشيخ أبى عبد الله بن النعمان، بمصر يوم الأربعاء خامس عشرى رمضان.

ومات شهاب الدين غازى بن أحمد الواسطى بحلب، فى ثامن عشر ربيع الآخر، وولى نظر الدواوين بمصر مدة، ثم نقل إلى نظر حلب، وولى نظر دمشق ونظر الصحبة، ركتب بديوان الإنشاء مدة.

ومات الفقيه نجم الدين أبو عبد الله محمد بن الفقيه جمال الدين عبد العزيز بن أحمد ابن عمر بن جعفر بن الهيب، فى خامس عشر جمادى الآخرة.

ومات بطريرك البلس الأمير علاء الدين مغلطاي البهائى، وقد رسم بالقبض عليه، فمات قبل وصول البريد بيوم.



## سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

فى أول المحرم: قدم الأمير سيف الدين قجلىس من الحجاز إلى القاهرة مبشرا بعود السلطان.

وفى يوم الثلاثاء حادى عشره: قدم السلطان من الحجاز إلى دمشق، بعد دخوله إلى المدينة النبوية، وتوجهه على الكرك وكان دخوله إلى دمشق يوما مشهودا، بلغت فيه أجر البيوت مبلغا زائدا، حتى إن بيتا أخذت أجرته للنظر إلى السلطان فى مدة من بكرة النهار إلى الظهر ستمائة درهم. وعبر السلطان وهو على ناقه وعليه لشت<sup>(١)</sup> من ملابس العرب بلثام، وبيده حربة، ولعب يوم السبت فى الميدان بالكرة. ثم أخذ فى الإنعام على بعض رجال دولته، فولى شمس الدين عبد الله بن غريال بن سعيد نظر دمشق على قاعدة الوزراء، وكان ناظر البيوت؛ ونقل الأمير بدر الدين بكتوت القرماني من شد الدواوين بدمشق إلى نيابة الرحبة، عوضا عن بدر الدين موسى الأزكشى. وخلع السلطان على الأمراء الذين كانوا صحبتة بالحجاز، وعدتهم نحو الأربعين أميرا، وأفرج عن المصادرين، وأعاد الفخر إلى نظر الجيش بديار مصر، وأعاد قطب الدين موسى بن شيخ السلامة إلى نظر الجيش بدمشق.

وصار السلطان إلى مصر فى سابع عشره، بعد أن أقام بدمشق خمسة عشر يوما، وصلى بالجامع الأموى الجمعة مرتين. وقدم قلعة الجبل فى يوم الجمعة ثانى عشر صفر، وكان يوما مشهودا.

وفىها نقل الأمير بدر الدين محمد بن فخر الدين عيسى التركمانى<sup>(٢)</sup> من ولاية الجزيرة إلى شد الدواوين، واستقر فخر الدين أياز الشمسى فى شد الدواوين بدمشق، عوضا عن القرماني؛ واستقر كريم الدين أكرم بن الخطيرى - كاتب الحميدى - المعروف بكريم الدين الصغير، فى نظر الدواوين، رفيقا لتقى الدين أسعد كاتب يرلغى ابن أمين الملك مستوفى الحاشية.

(١) على هامش ط: البشت والبشت وجمعه بشوت. العبارة من الصوف بلونه الطبيعى.

(٢) محمد بن عيسى، بدر الدين، بن التركمانى: باني جامع المقياس بمصر. كان وزيرا بها. وزحف إلى مكة للقبض على الشريف حميضة، فنزلها وطرد العبيد، ونادى بالعدل. ونقل أميرا إلى الشام، ومنها إلى شد الدواوين بطرابلس سنة ٧٢٦هـ ثم عاد إلى القاهرة وتوفى بها. انظر: البداية والنهاية ١٨١/١٤ والدرر الكامنة ١٣٢/٤ والأعلام ٣٢٣/٦.

وفيها ابتدأ السلطان بعمارة الميدان تحت القلعة، فاختطه من باب الإسطبل إلى نحو باب القرافة، ووزع عمله على الأمراء، فنقلت جماهم الطين إليه حتى امتلأ، وغرس فيه النخل والأشجار، وحفرت فيه الآبار، وركبت عليها السواقي، وأدير عليه سور من حجر، وبني خارجه حوض ماء للسيل. فلما فرغت عمارته لعب السلطان فيه مع الأمراء بالكرة، وخلع عليهم وشملهم الإنعام الكثير.

وفيها اجتمع القضاة في حادى عشر ربيع الآخر بالمدارس الصالحية بين القصرين للنظر في الشهود، وأقيم منهم جماعة.

وفيها عمل السلطان أيضا أربع سواقي على النيل تنقل الماء وترميمه على الماء الجارى من النيل إلى السور حتى يصل إلى القلعة، ورم السور وأزال شعثه، فكثر الماء بقلعة الجبل، وزاد البئر الظاهرى المجاور لزواية تقى الدين رجب. بأن عمل عليه نقالة إلى بئر الإسطبل، واهتم بعمل مصالح الجسور التى بالنواحي والترع.

وفيها قبض على صاحب أمين الدين عبد الله بن الغنام فى يوم الخميس سابع عشرى جمادى الأولى، وألزم بحمل ثلاثمائة ألف درهم، وذلك بسعى كريم الدين الكبير وبدر الدين بن التركمانى. وأغرق السلطان به، وقيل له إنه أخذ ما لا كثيرا من المصادرين. عصر والشام.

وفيها أبطلت الوزارة، فلم يل أحد بعد أمين الدين، ونقل كريم الدين أكرم الصغير من ديوان الجيش إلى نظر الدولة، شريكا للتنقى أسعد بن أمين الملك كاتب برلغى كما تقدم، واستقر شرف الدين الخيرى كاتب سلا، والتاج إسحاق، الموقف أخو الخيرى، مستوفى الدولة. فانفرد كريم الدين الكبير بالتمكن من السلطان، وصارت الأمور كلها منوطة به، وركب بجنيين<sup>(١)</sup>، وخلع عليه أطلس بطرز زركش، وأشهد على السلطان أنه ولاه جميع ما ولاه الله تعالى، وكاتبه الملوك المجاورة مثل ما كاتبوا السلطان.

وفيها أخذ كريم الدين الكبير مع السلطان فى العمل على الوزير، وأغراه بالأسعد غيريال كاتب نائب السلطنة، وأنه كثير الظلم، وأنه نقل إلى أستاذه أمورا تضرر الدولة، وأغراه بالعلم كبيهه كاتب منكلى بغا. وما زال كريم الدين الكبير بالسلطان حتى سلم الأسعد إلى الأمير علم الدين سنجر الخازن متولى القاهرة، ليخلص منه المال، وسلم العلم كبيهه إليه أيضا، وضربا قدام السلطان، وضرب معهما أمين الدين بن الغنام بالعصى، إلا غيريال فإنه ضرب بالمقارع. وأوقعت الخوطة على موجود غيريال، وسلم

(١) على هامش ط: مفرد هذا اللفظ حنيب. والجمع حنائب وهى الخيول المرسحة التى كان من اللازم قيادتها وراء السلاطين خاصة فى المواقب والحروب، لاحتمال الحاجة إليها.

هو وأمين الدين إلى شاد الدواوين، ورسم لمجد الدين سالم أن يتولى بيع موجودهما وحمله إلى بيت المال، فأقام البيع نحو شهر. وحمل من أمين الدين نحو ثلاثمائة ألف درهم من ثمن المبيع، ولم يوجد له نقد ألته؛ ثم أفرج عنه. وأما غريبال فإن الخازن وإلى القاهرة عاقبه حتى هلك بعد أسبوع. وما زال أمين الدين ملازما لداره إلى يوم السبت تاسع عشر ذي الحجة، فاستدعى وأخلع عليه، واستقر ناظر النظار عوضا عن صاحب ضياء الدين النشائي، ونقل النشائي إلى نظر الخزانة، عوضا عن سعد الدين الحسن بن عبد الرحمن الأفهسي بعد وفاته.

ولما استقر أمين الدين في نظر النظار، ودخل عليه مجد الدين سالم ليهنه، واجلس غاص بالناس، نظر أمين الدين إلى الحاضرين، وقال: «هذا القاضي مجد الدين تفصل في حقي. حيث كان يتولى أمرى في بيع حواصلى، وباع حتى زباده المطبخ». فالتفت إليه المجد على الفور، وكان مقدما جريئا، وقال له: «يا مولانا إني والله تفضلت عليك، وأحسن إليك غاية الإحسان، وخدمتك أتم خدمة، وبعث من زباده ونحاس وفرش بمبلغ ثلاثمائة ألف درهم، وما تحدثنا في ظهور درهم ولا دينار، بل سكتنا، ونحن سكوت إلى الآن». فلم يجب أمين الدين سوى بقول «حسبنا الله».

وفيهما ولى السلطان الأمير بدر الدين محمد بن كندغدى بن الوزيرى نيابة دار العدل وشد الأوقاف، بسبب قصة رفعت فى الأوقاف. وكان ابن الوزيرى أميناً حاد الخلق عارفا بالأمر. فباشر الأوقاف فى داره يوم الثامن من ربيع الأول.

وجلس ابن الوزيرى بدار العدل فى يوم السبت خامس عشرى ربيع الأول، وجلس القضاة الأربعة بين يديه بدار العدل، ورفعت إليه القصص، وصرف الأمور، وطلب سائر مباشرى الأوقاف وألزمهم بعمل الحساب مدة عشرين سنة بالأوقاف، وطلب موادع الحكم وتشدد عليهم. فقلق القضاة من ذلك، وسألوه الإغضاء عن ذلك؛ فتماذى فى الطلب، وأحرق بعدة من المباشرين، وضربهم لفساد حسابهم. فقام قاضى بدر الدين محمد بن جماعة فى العمل عليه - وكان عارفا بالسعى، وله فى ذلك أيد وتراتب - ووافق رفاقه وصار إلى القاضى كريم الدين الكبير بنفسه، وترامى عليه، ثم اجتمع بالفخر ناظر الجيش، وبعلاء الدين كاتب السر، وبعدة من الخاصكية، وما زال بهم حتى خيلوا السلطان من ابن الوزيرى أنه شرس الأخلاق، وله أغراض فاسدة، وقصده إهانة القضاة، وأهل العلم وخط أقدارهم، وقد كثر الدعاء على السلطان بسببه. فلما تكاثر ذكر ذلك لدى السلطان، وبلغه عدة حكايات عنه، ومنعه من التحدث فى الأوقاف، ومن حيثئذ بدت عداوة ابن جماعة لـدين محمد بن سيد

الناس، واشتد الأمر بينهما إلى أن بلغ السلطان ذلك وتسلب الشهاب أحمد بن عبد الدائم الشارمساحى الشاعر على ابن جماعة، وهجاه بعدة قصائد بعثها إليه، ورتب هو وابن سيد الناس القصيدة التى أولها:

«ترى يسمع السلطان شكوى المدارس»، وعدتها ستون بيتاً، فحبسه ابن جماعة بسببها، لأنه أقذع فيها، وشهرها فى الناس إلى أن قرئت على السلطان، فقام أيدغدى شقير فى حقه، وأخرجه من السجن.

وفى يوم السبت ثانى جمادى الأولى: استقر صدر الدين بن المرحل فى تدريس الزاوية المجدية بالجامع العتيق، عوضاً عن جلالى الدين على بن عبد الله العسلوچى بحكم عزله.

وفى يوم الثلاثاء رابعة: أوفى النيل، وهو آخر أيام النسيء قبل المفرد<sup>(١)</sup> ثم قدم المفرد بعد الوفاء فى يوم الخميس سادسه.

وفىها عمل الروك بالبلاد الشامية، وندب له الأمير علم الدين سنجر الجاولى نائب غزة، وابن معبد، ومعين الدين هبة الله بن حشيش ناظر الجيش بالشام، مع مباشرى ديوان الجيوش بمصر. فتوجه الجاولى إلى دمشق، وأمام مع الأمير تنكر النائب إلى أن عملت أوراق بعيرة البلاد ومنحصلها، وما فيها من إقطاع ووقف وملك. وكمل ذلك فى ذى الحجة، ونقلت سنة اثنتى عشرة إلى سنة ثلاث عشرة، وجهزت الأوراق إلى السلطان فقرئت عليه؛ فكتب السلطان مثالات جديدة لأمرء دمشق وأجنادها، ووفر عدة إقطاعات وبلاد أدخلها فى ديوان الخاص، وزاد إقطاع النيا، وكتب بلك مناشير سار بها على البريد الأمير سيف الدين قجلىس حتى فرقها على أربابها وعاد.

وفىها توجهت تجريدة إلى مكة صحبة الأمير سيف الدين طقصاى الناصرى والى قوص، وسيف الدين بيدوا، وعلاء الدين أيدغدى الخوارزمى، وصاروجا الحسامى، وتوجه دمشق سيف الدين بلبان البدرى مع الركب، وأضيف إليهم عدة من الأجناد، وذلك بسبب حميضة بن أبى نعى، فإنه كثر ظلمه.

وفىها قبض على الأميرين عز الدين أيبك الرومى المنصورى، وركن الدين بيبرس الأحمدي أمير جاندار، فى رابع عشرى رمضان. وبسبب ذلك مفاوضة جرت بين الأمير علاء الدين أيدغدى شقير وبين أيبك الرومى بمحضرة الأمراء على باب القلعة، فى انتقال إقطاعات بينهما خرجا فيها عن الحد. فخرج الأمير طغاي وهما فى ذلك -

(١) على هامش ط: المقصود بلفظ المفرد غاية ارتفاع النيل.

وكان يعنى بأيدغدى حتى قربه من السلطان - فشق عليه استطالة أيسك من أجل أنه من أمراء البرجية وشجعانهم، وممن عرف بالعفة. فلما كانت خدمة العصر بلغ السلطان ما كان بينهما، فرسم بحملهما إلى ديوان السلطان، ومن تعين عليه شيء قام به، وأسر ما أغراه به طغاي فى نفسه. ثم قبض السلطان عليه وعلى الأحمدي، وبعث إلى الأحمدي مع قجليس «بأنك وحشداشك اتفقتما على أنه يتسلطن»، فبكى وسأل الله إن كان ما نقل عنهما حقا أنى يقسى قلب السلطان عليهما، وإن كان كذبا أن يحننه عليهما. فلما أعاد قجليس هذا على السلطان رق له، وأمر به ففك قيده، وأحضر وأعطى سيفه، وخلع عليه من ساعته، وذلك فى رابع عشرى شوال.

وفىها أرسل السلطان صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل على البريد إلى الأمير مهنا ليرده إلى الطاعة، فإنه حصل منه حيف على التجار، وقطع أولاده وعربانه الطرقات فاجتمع به ابن المرحل قريبا من العراق، وما زال به يعده برد إقطاعه ويرغبه إلى أن أذعن، وبعث معه بابنه موسى، وجهاز القود على العادة صحبة ولده سليم. فقدم ابن المرحل بموسى بن مهنا فى ربيع الآخر، وأنزل موسى فى القاعة الأشرفية بالقلعة وأكرم إكراما زائدا، ثم قدم القود، وأعيدت الإمرة لمهنا، وزيد إقطاعه مبلغ مائى ألف درهم؛ وأعيد إقطاع فضل إليه على عاداته قبل الإمرة.

وفىها توجه السلطان إلى الصيد فى ثامن عشرى رجب، ونزل تحت الأهرام بالجيزة، وأظهر أنه يريد الصيد والقصد أحد العربان، فإنه كثر قطعهم الطريق، وكسروا الخراج. وبعث السلطان عدة من الأمراء حتى أمسكوا طريق السويس وطريق الواحات، فضبط البرين على العربان، ثم رحل من منزلة الأهرام بالجيزة، وسار إلى فرجوط<sup>(١)</sup>. وعاد السلطان إلى القلعة فى يوم السبت عاشر رمضان، وقد أخذ كثيرا من العربان؛ وبعثهم مقيدى فى المراكب إلى القاهرة، فسجنوا واستعملوا فى الجسور، وقبض على مقدار بن شماس - وكان قد عظم ماله حتى بلغ عدد جواريه أربعمائة جارية، وعدة أولاده ثمانون ولدا - وقتل عدة كثيرة من العربان، وعاد. فحبس (السلطان) مقدادا مدة ثم أفرج عنه، وأنعم عليه بمال. وغلغل، وكتب برد أهله وأولاده وعبيده إليه، وأنزله بالناصرية التى أنشأها خليج الإسكندرية، فأقام مقدار هناك، وأنشأ للبيوت والسواقي والدواليب، وعمر تلك الجهات، وبقي عقبه من بعده بها.

وفىها ابتدئ بعمل القصر الأبلق على الإسطبل فى أول السنة، فكمل فى سابع عشر

(١) الراجح أنها بلدة فرشوط - أو برشوط - التابعة لمركز نجع حمادى بمديرية قنا الحالية. انظر:

رجب. وقصد السلطان أن يحاكي به قصر الملك الظاهر بيبرس بظاهر دمشق، واستدعى له الصناع من دمشق، وجمع صناع مصر، فكمل، وأنشأ بجانيه جنيّة. وعمل السلطان عنده سماطاً للأمرءاء، وخلع عليهم، وحمل إلى كل أمير مائة ألف دينار، وإلى كل أمير طبلخاناه عشرة آلاف درهم، ولكل مقدم حلقة خمسمائة درهم فكان جملة ما فرق في هذا المهم خمسمائة ألف ألف وخمسمائة ألف درهم. وصار السلطان يجلس فيه سائر الأيام، ما عدا يومى الإثنين والخميس فإنه يجلس فيهما بالإيوان.

وفيهما أخرج السلطان مناظر اللوق بالميدان الظاهري، وعملها بستانا، وأحضر إليه سائر أصناف الزراعات، واستدعى حولة الشام والمطعمين، فجاء من أبدع البساتين، وعرف أهل جزيرة الفيل منه صناعة تطعيم الشجر، واغتنوا بها.

وفيهما ركب السلطان إلى الجيزة، وندب بدر الدين بن التركمانى لعمل جسورها وقناطرها، واستدعى المهندسين. فأنشأ ابن التركمانى لكل بلد جسراً متقناً وعمل جسراً من البحر إلى أمدنيار، وخرج العسكر جميعه والأمراء بمضافيهم للعمل فى ذلك، فكان مهما عظيماً، وصار السلطان يركب إليه كل قليل حتى كمل، وعمرت القناطر من حجارة الهرم الصغير، ومن حجارة القناطر الظاهرة<sup>(١)</sup> التى تعرف بالأربعين قنطرة.

وأكثر السلطان من العمائر، وولى آقسنقر أمير آخور شاد العمائر، وأحضر العتالين من سائر البلاد الشامية، وأفرد للعمائر ديواناً بلغ مصروفه فى كل يوم اثنى عشر ألف درهم إلى ثمانية آلاف، وهى أقل ما كان يصرف فى اليوم الواحد. وأنشأ السلطان دار البقر التى كانت برسم بقر السواقى السلطانية، بباب القلعة بجوار إسطنبول الطويل، وندب لذلك كريم الدين الكبير، فأنفق عليها ما ينيف على ألف ألف درهم وأنشأ داراً للأمير سيف الدين طاش ثمر «حمص أخضر» بحجرة اليقر، واشترى له بستان ابن المغربى بجزيرة الفيل بتسعين ألف درهم. فامتدت أيدي الناس إلى العمارة، وكأنا نودى فى الناس ألا يبقى أحد حتى يعمر، وذلك أن الناس على دين ملكهم. وأنعم السلطان على الأمير سيف الدين طغاي بدار الملك المنصور قلاوون بالقاهرة.

وفيهما ابتدأ الناس بعمارة ناحية اللوق خارج المقس، وعمارة أراضى بستان الخشاب فيما بين اللوق ومنشأة المهرانى على النيل.

وفيهما قدم الريد بإجراء الأمير علم الدين سنجر الجاولى عين ماء إلى الخليل، وأنه عمر بمسجد إبراهيم الخليل عليه السلام عمائر حسنة وجعل عليها أوقافاً.

وفيهما تسحب علاء الدين على بن الأمير بدر الدين بن المحسنى إلى بلاد الغرب فى نحو المائتين، وخرج الطلب خلفهم خمسة أيام فلم يدركوا.

وفيهما قدم البريد من حلب بقلة الماء بها، وقد عين أهلها مواضع يساق فيها الماء حتى يرمى إلى نهر الساجور<sup>(١)</sup> فيصير نهرا يجرى فى المدينة، وأن قياسه من نهر قويق<sup>(٢)</sup> إلى الساجور أربعة وأربعون ألف ذراع طولاً فى عمق ذراعين، وأنه كتب تقدير المصروف على ذلك ثلاثمائة ألف درهم، فأنعم من مال السلطان الخاص بمبلغ مائة وخمسين ألف درهم، ورسم لثائب حلب سيف الدين سودى أن يقوم من ماله بمبلغ مائة وخمسين ألف درهم؛ فوقع العمل فى ذلك.

وفيهما قدم البريد أيضاً بامتناع مهنا من الحضور. وذلك أن السلطان لما حضر ولده سليمان وموسى أنعم عليهما إنعاماً كثيراً، وبعث إليه بعد مجيء القود بهدية، واستدعاه وحلفه. وضمن سليمان وموسى إحضار أبيهما إلى مصر، وسافرا، ثم خرج بعدهما الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار بكتاب ليحلفه ويعدده ويتلطف به ليحضر، فأوصله الكتاب ورغبه فى الحضور، فامتنع من اليمين والحضور. فاشتد حنق السلطان منه، ورسم أن يخرج من عسكر مصر ألفا فارس مع الأمير قجليس، ومن عسكر دمشق ألف فارس مع الأمير سيف الدين أرقطاي. واستدعى السلطان فضل بن عيسى، وأعاد إليه الإمرة عوضاً عن مهنا، وكتب إلى عرب بنى كلاب وآل مرى وآل فضل وآل على بالركوب مع العساكر، وأخذ مهنا وأولاده وإخراجهم من البلاد، فوقع الشروع فى التجهز للسفر.

وفيهما سمل السلطان عيني علاء الدين على بن سعد الدين الفارقى الموقع، وكحلا بسبب التزوير فى المراسيم وأخذ على ذلك جملة من المال.

وفى سادس عشرى ذى القعدة: قدمت رسل الملك أذربك صاحب سراى، وورسل الأشكرى<sup>(٣)</sup>، فأنزلوا بمناظر الكيش.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة

ممن له ذكر أبو بكر بن محمد - وقيل عمر - بن تقي الدين المشيع المقصاتى الجزرى؛

(١) اسم نهر. بمنج. انظر: معجم البلدان ١٧٠/٣.

(٢) نهر مدينة حلب مخرجه من قرية تدعى سبتات. انظر: معجم البلدان ٤١٧/٤.

(٣) على هامش ط: المقصود بالأشكرى إمبراطور الدولة البيزنطية وكان الإمبراطور فى

هذه السنة أندرنيق الثانى باليولوج.

ولد بجزيرة ابن عمر، وعمل صناعة المقصات، ثم ولى وظائف بدمشق، ومات بدمشق عن بضع وثمانين سنة، فى ليلة السبت حادى عشرى جمادى الآخرة؛ وقرأ الناس القراءات بمصر والشام نحو خمسين سنة، وقرأ على الشيخ عبد الصمد وغيره، وروى عن ابن الكواشى تفسيره، وكان عارفاً بالقراءات ديناً.

ومات الأمير ركن الدين بيبرس المحمدى العديمى، فى ذى القعدة بحلب؛ حدث عن جماعة.

ومات عز الدين عبد العزيز بن منصور التاجى الكولسى، بالإسكندرية فى رمضان؛ كان أبوه يهودياً من حلب يعرف بالحموى، فأسلم وسافر ابنه عبد العزيز هذا بماله وهو نحو خمسمائة ألف درهم إلى بغداد، وعبر الهند، وقدم مصر سنة أربع وسبعمئة ببضاعة قيمتها أربعمئة ألف دينار؛ وكان فيه خير وبر، وله صدقات.

ومات فخر الدين أبو عمرو عثمان بن محمد بن عثمان التوزرى الحافظ، بمكة فى ربيع الآخر، وكان إماماً فى الحديث والقراءات، وجاوز عدة سنين.

ومات عماد الدين أبو الحسين على بن فخر الدين عبد العزيز بن قاضى القضاة عماد الدين عبد الرحمن بن السكرى الشافعى، خطيب الجامع الحاكمى بالقاهرة، ودرس المشهد الحسينى بها، فى سادس عشرى صفر يوم الجمعة، ومولده فى خامس عشرى المحرم سنة ثمان وثلاثين وستمائة، وهو الذى توجه فى الرسالة إلى غازان، فولى خطابة الجامع الحاكمى وتدرىس منازل العز بعده القاضى تاج الدين المناوى الشافعى، وولى تدرىس المشهد الحسينى صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل.

ومات مجد الدين محمد بن حمزة بن معد الفرجوطى بمدينة فرجوط، وله شعر.

ومات قطب الدين يوسف بن أصيل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر العوفى الأسفردى، خطيب جامع الصالح خارج باب زويلة، فجأة ليلة السبت عشرى رجب، واستقر عوضه الشيخ زين الدين عمر بن يونس الكتانى.

ومات الشيخ تاج الدين محمد بن على بن همام العسقلانى، إمام جامع الصالح، ليلة السبت حادى عشرى شعبان، ومولده فى رابع عشرى ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وستمائة، واستقر عوضه ابنه تقي الدين محمد.

ومات الأمير جمال الدين آقوش الكنجى متولى قلاع الإسماعيلية بقلعة مصياب<sup>(١)</sup>،

(١) حصن حصين مشهور للإسماعيلية بالساحل الشامى قرب طرابلس. انظر: معجم البلدان



وكان قد وليها من الأيام الظاهرية، وعزل في الأيام المنصورية، ثم أعيد وعزل في الأيام الأشرفية، ثم أعيد، وكان مطاعا فيهم بحيث إنه إذا أمر بقتل نفسه يبادر لذلك.

ومات صدر الدين محمد بن البارنبارى يوم الإثنين عشرين شعبان.

ومات الشيخ نجم الدين أبو عبد الله محمد بن عماد الدين يحيى بن الرفعة، مرتفع يوم الإثنين ثامن عشرين ربيع الآخر.

ومات جمال الدين بن المجد مستوفى ديوان الماليك فى حادى عشر ذى الحجة، واستقر عوضه أمين الدين بن الخطاب.

ومات الشيخ أمين الدين بن الصعبى، يوم الأحد عشرين ذى الحجة.

ومات الفقيه زكى الدين البهنسى، فى شهر رمضان.

ومات الشيخ الرشيد، فى سلخ رجب برباط الأفرم، وكان يلى مشيخته

\* \* \*



## سنة أربع عشر وسبع مائة

مستهل المحرم: وافقه حادى عشرى برمودة.

فيه اخضر ماء النيل، وتغير لونه تغيرا زائدا عن العادة، وتغير طعمه وريحه أيضا، وجرت العادة أن يكون فى هذه الأيام فى غاية الصفاء.

وفى نصف المحرم: اتفق أنه كان للنصارى مجتمع بالكنيسة المعلقة بمصر، واستعاروا من قناديل الجامع العتيق جملة. فقام فى إنكار ذلك الشيخ نور الدين على بن عبد الوارث البكرى، وجمع من البكرية وغيرهم خلائق، وتوجه إلى المعلقة وهجم على النصارى وهم فى مجتمعهم وقناديلهم وشموعهم تزهروا، فأحرق بهم وأطفأ الشموع وأنزل القناديل. وعاد البكرى إلى الجامع، وقصد القومة، فاحتجوا أن الخطيب القسطلانى هو الذى أمر بإرسال القناديل إلى الكنيسة، فأنكر على الخطيب فعله. وجمع البكرى الناس معه على ذلك، وقصد الإخراق بالخطيب، فاختفى منه وتوجه إلى الفخر ناظر الجيش وعرفه بما وقع، وأن كريم الدين أكرم هو الذى أشار بعارية القناديل فلم يسعه إلا موافقته. فلما كان الغد عرف الفخر السلطان بما كان، وعلم البكرى أن ذلك قد كان بإشارة كريم الدين، فسار بجمعه إلى القلعة واجتمع بالنائب وأكابر الأمراء، وشنع فى القول وبالسب فى الإنكار، وطلب الاجتماع بالسلطان. فأحضر السلطان القضاة والفقهاء وطلب البكرى، فذكر البكرى من الآيات والأحاديث التى تتضمن معاداة النصارى، وأخذ يحيط عليهم، ثم أشار إلى السلطان بكلام فيه جفاء وغلظة حتى غضب منه عند قوله: «أفضل المعروف كلمة حق عند سلطان جائر. وأنت وليت القبط المسألة، وحكمتهم فى دولتك وفى المسلمين، وأضعت أموال المسلمين فى العمائر والإطلاقات التى لا تجوز»، إلى غير ذلك، فقال السلطان له: «ويلك! أنا جائر؟». فقال: «نعم! أنت سلطت الأقباط على المسلمين، وقويت دينهم». فلم يملك السلطان نفسه عند ذلك، وأخذ السيف وهم بضربه. فأمسك الأمير طغاي يده، فالتفت السلطان إلى قاضى القضاة زين الدين بن مخلوف، وقال: «هكذا يا قاضى يتجرأ على؟ إيش يجب أفعل به؟ قل لى!»، وصاح به. فقال له ابن مخلوف: «ما قال شيئا ينكر عليه فيه، ولا يجب عليه شيء، فإنه نقل حديثا صحيحا». فصرخ السلطان فيه وقال: «قم عنى!». فقام من فورهِ وخرج. فقال صدر الدين بن المرحل - وكان حاضرا - لقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة الشافعى: «يا مولانا! هذا الرجل تجرأ على السلطان، وقد

قال الله تعالى أمرا لموسى وهارون حين بعثهما إلى فرعون ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾<sup>(١)</sup>. فقال ابن جماعة للسلطان: «قد تجحراً ولم تبق إلا مراحم مولانا السلطان». فانتزع السلطان انزعاجا عظيما، ونهض عن الكرسي، وقصد ضرب البكرى بالسيف، فتقدم إليه طغاي وأرغون في بقية الأمراء، وما زالوا به حتى أمسك عنه، وأمر بقطع لسانه. فأخرج البكرى إلى الرحبة، وطرح إلى الأرض، والأمير طغاي يشير إليه أن يستغيث، فصرخ البكرى وقال: «إنا في حيرة رسول الله»، وكررها مرارا حتى رق له الأمراء، فأشار إليهم طغاي بالشفاعة فيه، فتهضوا بأجمعهم وما زالوا بالسلطان حتى رسم بإطلاقه وخروجه من مصر. وأنكر الأمير أيدير الخطيرى كون البكرى قوى نفسه أولا في مخاطبة السلطان، ثم إنه ذل بعد ذلك، ونسب إلى أنه لم يكن قيامه خالصا لله.

وفيه قدم الركب من الحجاز، وقد كثرت الشكوى من الأمير بلبان الشمسى أمير الركب، وأنه كثير الطمع مفرط فى أمر الحاج سبيح السيرة، فقبض عليه. وفيه أفرج عن الأمير برلغى صهر المظفر بيبرس.

وفيه قدم البريد من دمشق بأنه قد اجتمع على الناس بواق كثيرة من ضمانات ومقررات على أهل البلاد، وقد تضرر روا منها. فكتب مثال بمساحة أهل الشام بالبواقي لاستقبال سنة ثمان وتسعين وستمائة وإلى آخر سنة ثلاث عشرة وسبعمائة، وسير إلى دمشق فقرئ بها على منبر الجامع فى يوم الجمعة عاشر المحرم، وتلاه مثال آخر بإبطال المقرر على السجون، وإعفاء الفلاحين من السخر، وإبطال مقرر الأقباص، ومقرر ضمان القواسين، ورسوم الشد والولاية. فأبطل ذلك كله من جميع ممالك البلاد الشامية بأسرها.

وفيه كتب لنواب حلب وحمص وطرابلس وصفد بأن أحدا منهم لا يكتب السلطان، وإنما يكتب الأمير تنكر نائب الشام، ويكون هو المكاتب فى أمرهم للسلطان. فشق ذلك على النواب، وأخذ الأمير سيف الدين بلبان طرنا نائب صفد ينكر ذلك، فكتب فيه تنكر السلطان حتى عزل فى صفر، واستقر عوضه الأمير بلبان البدرى، وحمل طرنا فى القيد إلى مصر، وسجن بالقلعة.

وفيه استقر الأمير علاء الدين ألتنبغا الحاجب فى نيابة حلب، بعد وفاة الأمير سيف الدين سودى فى نصف رجب. وقدم زين الدين قراجا الخزندارى والخاص ترك من بلاد طقطاي، وأخيرا بموته؛ وهو طقطاي بن منكوتر بن طغان بن باطو بن جوجى

ابن جنكز خان ملك التتار ببلاد الشمال، أقام فى الملك مدة ثلاث وعشرين سنة، وكان يعبد الأصنام على دين البخشية<sup>(١)</sup>، وملك بعده أزبك خان بن طغرل بن منكوتمر بن طغان.

وفىها اهتم السلطان بعمارة جسور نواحي أرض مصر وترعها وندب الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى إلى الشرقية، والأمير علاء الدين أيدغدى شقير إلى البهنساوية، والأمير شرف الدين حسين بن حيدر إلى أسيوط ومنلفوط والأمير سيف الدين آقول الحاجب إلى الغربية، والأمير سيف الدين قلى أمير سلاح إلى الطحاوية<sup>(٢)</sup> وبلاد الأشمونين<sup>(٣)</sup>، والأمير بدر الدين جنكللى بن البابا إلى القليوبية، والأمير علاء الدين التليلى إلى البحيرة<sup>(٤)</sup>، والأمير بدر الدين بكتوت الشمسى إلى الفيوم<sup>(٥)</sup>، والأمير سيف الدين بهادر المعزى إلى إخميم، والأمير بهاء الدين أصلم إلى قوص.

وفىها قدم الأمراء المجردون إلى الحجاز: وكان من خيرهم أنهم لما وصلوا صحبة الحاج من السنة الماضية فر الشريف حميضة نحو اليمن، وأقام بحلى بنى يعقوب: فلما انقضى الموسم وخرج الحاج أقام الأمير طقصبا المغربى بالمعسكر حتى رتب الشريف أبا الغيث فى إمارة مكة، ولم يزل مقيما معه مدة شهرين بعد انقضاء الحج. ولم تمطر تلك السنة بمكة، وقل الجلب، فكثرت كلف العسكر، واحتاج طقصبا إلى السفر. فأشهد عليه أبو الغيث أنه أذن له فى السفر، وكتب بذلك إلى السلطان. فلم يكن بعد توجه العسكر من مكة غير قليل حتى جمع حميضة وقدم، ففر منه أبو الغيث إلى هذيل بوادى نخلة، وملك (حميضة) منه مكة، وبعث حميضة إلى السلطان القود اثنى عشر فرسا وكتابا، وهو يترفق ويبدل الطاعة ويعتذر؛ فلم يقبل منه العذر، وحبس رسوله.

وفىها توجه الأمير قجلس لقبض مال سودى نائب حلب وكشف أخبار مهنا، فأشار تنكز نائب الشام بإخراج مهنا من البلاد وأن عسكر الشام يكفيه، فبطل أمر التجريدة من مصر. وجرّد من الشام الحاج أرقطاي وكجكن، ومن حماة ألف فارس مع عسكر طرابلس وحلب، وخرج طلب قجليس من القاهرة ليكون مقدم العساكر، فاجتمعت عنده العساكر والعربان بحلب. وبلغ ذلك مهنا فأجمع على الرحيل، وسارت إليه

(١) على هامش ط: البخشية لفظ مغولى، ومعناه الكهنة البوذيون، والمقصود به هنا طائفة تدين بالرهانية والفقر والسحر.

(٢) هى كورة من كورة الصعيد. انظر: صبح الأعشى ٣/٣٩٤.

(٣) هى قصبه كورة من كور الصعيد الأدنى غربى النيل. انظر: معجم البلدان ١/٢٠٠.

(٤) البحيرة: كورة معروفة من نواحي الإسكندرية بمصر. انظر: معجم البلدان ١/٣٥١.

(٥) ولاية غربية بمصر بينها وبين القسطنطين أربعة أيام. انظر: معجم البلدان ٤/٢٨٦.

العساكر، فلما قاربته رحل وهى فى إثره إلى عانة والحديثة<sup>(١)</sup> من العراق، فحفلت أهل البلاد. وبلغ ذلك جوبان نائب خربندا ملك التار، فظن أن السلطان قد نقض الصلح ويريد أخذ العراق، فانزعج لذلك إلى أن بلغه بحجىء العسكر بسبب العرب، وأنه لم يتعد عانة ولا تعرض لزراع البلاد ولا كرومها، فسكن ما به. ورجع العسكر عن عانة إلى ضيعة تعرف بالعنقاء<sup>(٢)</sup> من ضياع مهنا، وأخذ ما كان بها من المغل، وسار كذلك إلى ضياع مهنا حتى وصل الرحبة، وقد حمل الغلال إليها. فبعث السلطان إلى قجليس بعود العساكر إلى بلادها، وإقامته على سلمية<sup>(٣)</sup> إلى أن يخزن مغلها بقلعة حلب، فاعتمد ذلك وأقام حتى استغل سلمية، وعاد قجليس إلى القاهرة فأخلع عليه.

وفيهما خرج عسكر من القاهرة فى أول ذى القعدة: فيه من الأمراء سيف الدين بكتمر البوبكرى السلاح دار وإليه تقدمه العسكر وقلى السلاح دار، وعلم الدين سنجر الجمقदार، وركن الدين بيبرس الحاجب، وبكتمر البوبكرى الجمدار، وبدر الدين محمد بن الوزيرى، وأيتمش المحدى، بمضافيهم من الأمراء ومقدمى الحلقة والأجناد. وكتب لنائب الشام الأمير تنكز بالمسير معهم بعسكر دمشق، وأن يكون المقدم على جميع العساكر، وكتب بخروج عساكر حماة وحلب وطرابلس، وأشيع أن ذلك لغزو سيس. فوصل عسكر مصر إلى دمشق فى عشريه، وأقام بها حتى انقضت السنة.

واتفقت حادثة غريبة بالقاهرة: وهو أن رجلا من سكان الحسينية يقال له على بن السارق ركب فى يوم الجمعة فرسا ويده سيفه، وشق القاهرة فما وجد بها يهوديا ولا نصرانيا إلا ضربه، فخرج جماعة، وقطع أيدي جماعة، وشج جماعة، ثم أمسك خارج باب زويلة، وضرب عنقه.

\* \* \*

### ومات فيها ممن له ذكر

رشيد الدين إسماعيل بن عثمان الدمشقى الحنفى، بمصر فى رجب عن إحدى

(١) الحديثة: كورة من كور الموصل، قال اليعقوبى: الحديثة مدينة عامرة أهلة على شاطئ دجلة لها فرض وأسواق، وهى كورة من كور النوصل لها عمارات وقرى، وأهلها أخلاط من العرب والعجم، ولها غلات واسعة وخصب وهى شرقى دجلة، وبها مصب نهر الزاب الكبير، ومنها إلى الموصل مرحلة. وكان محمد بن مروان بن الحكم لما ولى الجزيرة أيام عبد الملك بن مروان بناها وصير فيها جنداً ونقل إليها قوماً من العرب من البصرة وغيرها، والأزد أكثرهم، وكان بناؤها سنة اثنتين وسبعين. ولما اختط هزيمة الموصل وأسكنها العرب أتى الحديثة وكانت قرية بها بيعتان وأبيات للنصارى فمصرها وأسكنها قوماً من العرب، فسميت الحديثة لأنها بعد الموصل. انظر: معجم البلدان ٢٣٠/٢، والروض المعطار ١٨٩، ١٩٠.

(٢) العنقاء: موضع بنواحي البحرين. انظر: معجم البلدان ١٠٦٢/٤.

(٣) سلمية: هى بليدة فى ناحية البرية من أعمال حماة. بينهما مسيرة يومين. انظر: معجم البلدان

٢٤٠/١، واليعقوبى ٣٢٤، ونزهة المشتاق ١٩٦، والروض المعطار ٣٢٠.

وتسعين سنة، أخذ القراءات عن السخاوى، وأفتى ودرس، وقدم القاهرة من سنة سبعمائة فى الجفل.

ومات بدمشق العدل نجم الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد - عرف جده بالقابونى - السعدى الأنصارى الدمشقى، فى ليلة الجمعة أول محرم، ومولده سنة ستين وستمائة، وسمع من أبى اليسر فى آخرين، وحدث عن أبى عبد الله ابن أمين الدين سليمان الموصلى، وروى عنه شيخنا العماد بن كثير، وقال كان رجلا جيدا يشهد على القضاة، وباشر استيفاء الأوقاف.

ومات الشريف أمين الدين أبو الفضل جعفر بن محمد بن عدلان بن الحسن الحسينى، نقيب الأشراف بدمشق، فى ليلة الخميس ثالث رجب، ومولده أول رجب سنة خمس وخمسين وستمائة، وكان حسن السيرة عفيفا، وولى نظر الدواوين بدمشق أيضا.

ومات الأمير سودى نائب حلب فى نصف رجب، ووجد له من الذهب العين مبلغ أربعين ألف دينار، واشتملت تركته على ألف ألف درهم، حملت إلى القاهرة، وكان كريما حشما مشكور السيرة.

ومات الشيخ علاء الدين على بن محمد بن خطاب الباجى<sup>(١)</sup>، بمصر ليلة الجمعة سادس ذى القعدة، عن ثلاث وثمانين سنة، وكان من أئمة الفقهاء الشافعية، درس وصنف وأفتى.

ومات جمال الدين عطية بن إسماعيل بن عبد الوهاب بن محمد بن عطية اللخمى الإسكندراني، عن ثمانين سنة بالإسكندرية، ومات شرف الدين يعقوب بن فخر الدين مظفر بن أحمد مزهر الحلى، ناظر حلب ودمشق، فى ثامن عشرى شعبان، عن ست وثمانين سنة بحلب، ومولده سنة ثمان وعشرين وستمائة، ولم تبق مملكة بالشام إلا بأشرها، وكانت له مروءة.

ومات الأمير سيف الدين كهرداش المنصورى بدمشق.

ومات عماد الدين إسماعيل بن الملك المغيث شهاب الدين عبد العزيز بن المعظم

(١) على بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب، علاء الدين الباجى: عالم بالأصول والمنطق والحساب. من أهل مصر. مغربى الأصل. ولى وكالة بيت المال بالكرك، وناب فى الحكم بالقاهرة، ونسبت إليه مقالة فاخترى مدة. وتكشف فى أواخر حياته. له كتب فى الفرائض. انظر: مفتاح السعادة ٢٢٤/٢ وفوات الوفيات ٧٥/٢ والدر الكامنة ١٠١/٣ والكتبخانه ٢٥٨/٧ والشافعية ٢٢٧/٦ والأعلام ٤/ ٣٣٤.

عيسى بن العادل أبى بكر بن أيوب، بحماة فى ثامن عشرى ربيع الآخر.

ومات الأمير سيف الدين ملكمصر الناصرى المعروف بالدم الأسود بدمشق، وكان ظالما.

ومات الأمير فخر الدين أقجبا الظاهرى بدمشق، وكان خيرا، ومات الشيخ تقى الدين رجب بن أشترك العجمى، صاحب زاوية تقى الدين تحت قلعة الجبل، فى ثامن رجب، وكان له أتباع ومريدون، وله حرمة ووجاهة عند أهل الدولة، ومات الشيخ شرف الدين أبو الهدى أحمد بن قطب الدين محمد بن أحمد بن القسطلانى بالقاهرة، ومولده بمكة فى جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وستمائة، وكان ورعا دينيا، ومات الشيخ المعمر محمد بن محمود بن الحسين بن الحسن المعروف بجياك الله الموصلى، فى يوم الخميس تاسع ربيع الأول، بزايته من سوقة الريش خارج القاهرة، عن مائة وستين سنة، وكان قد سئل عن مولده، فقال إنه قدم إلى القاهرة فى أيام المعز أيبك، وعمره يومئذ خمس وثمانون سنة، ومات سليم الخواس جيد القوة. ومات صدر الدين أحمد بن مجد الدين عيسى بن الخشاب، وكيل بيت المال، يوم الإثنين تاسع شعبان، وولى عوضه مجد الدين حرمى، ومات القاضى سعد الدين محمد بن فخر الدين عبد المجيد بن صفى الدين عبد الله الأفهسى، ناظر الخزانة، يوم الجمعة ثامن عشرى ذى الحجة فجأة، واستقر عوضه صاحب ضياء الدين النشائى. ومات القاضى شمس الدين عبد الله بن الفخر ناظر الجيش يوم السبت ثالث عشر شعبان، وكان ناظر ديوان المماليك وأبوه غائب بالقدس، فقدم بعد موته ليلة رابع عشره، فقررت جامكته باسم ابنه، واستتيب عنه، ومات القاضى تقى الدين بن الفائزى، ليلة الجمعة ثانى عشرى صفر. ومات الشيخ عمر الدمامينى فى ثانى عشرى ذى القعدة. وقتل بدمشق فى يوم الجمعة تاسع عشرى رجب موسى بن سمعان النصرانى، كاتب الأمير قطلوبك الجاشنكير بحران، وذلك أنه نصر مسلما، وكواه على يده مثال صليب، فحكم قاضى القضاة جمال الدين المالكى بقتله، فقتله.



## سنة خمس عشر وسبع مائة

فى أول المحرم: سار العسكر من دمشق إلى حلب، وعليه الأمير سيف الدين تنكز نائب الشام، وقد استصحب معه قاضى القضاة نجم الدين بن صصرى وشرف الدين ابن فضل الله، وجماعة من الموقعين، وكان تنكز يزى الملوك من العصائب والكوسات، ولم تجر عادة نائب قبله بذلك، وتبعه عسكر صفد وحمص حماة وطرابلس. فلما مر الأمير تنكز بحماة أعرض عن صاحبها لكونه لم يتلقه من بعد، ولم يأكل ما أعده له من الطعام، وسار تنكز إلى حلب فجرد منها الأمير قرطاي والأمير ملكتمر الجمدار إلى ملطية<sup>(١)</sup>، وكان فى الظن أن المسير إلى سيس.

وسبب غزو ملطية أن السلطان بعث فداوية من أهل مصياف لقتل قرا سنقر، فصار هناك رجل من الأكراد يقال له مندوه يدل على قصاد السلطان أخذ منهم جماعة، فشق

---

(١) ملطية: من الثغور الجزرية بالشام، وهى المدينة العظمى وكانت قديمة، فأخربتها الروم فبناها أبو جعفر المنصور سنة تسع وثلاثين ومائة وحصل عليها سوراً محكماً، وعلى نحو ثلاثة أيام من ملطية يخرج سيحان وهو نهر أذنة من الثغر الشامى ويجرى فى بلاد الروم وليس للمسلمين عليه إلا مدينة أذنة بين طرسوس والمصيصة. وكان فتح ملطية عنوة حبيب بن مسلمة الفهرى، وجهه إليها عياض بن غنم من سميساط، ففتحها ورتب فيها رابطة من المسلمين، ثم شحنها معاوية، فكانت فى طريق الصوائف، ثم انتقل عنها أهلها أيام ابن الزبير فقصدها الروم ثم تركتها فنزلها قوم من الأرمن والنبط ثم أناخ الروم عليها، فلما كانت سنة ثلاث وثلاثين ومائة قصدها الطاغية، والجزيرة يومئذ مفتونة فأناخ عليها، فلما جهد أهلها سألوه الأمان فوثق لهم، فرحلوا وحملوا ما تيسر لهم وألقوا كثيراً مما ثقل عليهم فى الآبار والجارى، ثم خرجوا وشيعهم الروم حتى بلغوا مأمنهم، وتوجوا نحو الجزيرة، وهدم الروم ملطية، فلم تزل كذلك حتى وجه أبو جعفر المنصور عبد الوهاب بن إبراهيم الإمام على الجزيرة وثغورها، ومعه الحسن بن قحطبة، ومعهم سبعون ألفاً، فعسكروا على ملطية وأنموا بناءها، وكان للحسن فى ذلك أثر جميل، وبنى مسجدها وبنى للهند الساكنين بها لكل عرافة بيتين سفليين وغرفتين فوقهما وإصطبلًا، والعرافة عشرة نفر إلى خمسة عشر رجلاً، وبنائها مسلحة على ثلاثين ميلاً منها، ومسلحة على نهر يدعى ثاقب يدفع فى الفرات، ورتب المنصور فيها أربعة آلاف مقاتل من أهل الجزيرة، وزاد فى أعطياتهم عشرة دنانير لكل رجل ومعونة مائة دينار، وغزتها الروم أيام الرشيد فلم يقدروا عليها. وفى سنة ثلاث وثلاثين ومائة أقبل طاغية الروم قسطنطين بن الليون فنزل على ملطية فقاتلوه قتالاً شديداً، فألح عليهم حتى نزلوا على أمان، فهدم المدينة والمسجد الجامع ودار الإمارة، وغزتها الروم أيام الرشيد فلم يقدروا عليها. انظر: معجم البلدان ١٩٢/٥، والروض المعطار.

ذلك على السلطان، وأخذ فى العمل عليه. فبلغه أنه صار يجنى خراج مطلية، وكان نائبها من جهة جوبان يقال له بدر الدين ميزامير بن نور الدين، فخاف من مندوه أن يأخذ منه نيابة مطلية، فما زال السلطان يتحيل حتى كاتبه ميزامير. وقرر معه أن يسلم البلد لعساكره. فجهز السلطان العساكر، وروى أنها تقصد سيس حتى نزلت بحلب، وسارت العساكر منها مع الأمير تنكز على عيتاب إلى أن وصل الدرنبد، فألبس الجميع السلاح وسلك الدرنبد إلى أن نزل على مطلية يوم الثلاثاء ثالث عشره، وحاصرها ثلاثة أيام. فاتفق الأمير ميزامير مع أعيان مطلية على تسليمها، وخرج فى عدة من الأعيان إلى الأمير تنكز، فأمنهم وألبسهم التشاريف السلطانية المجهزة من القاهرة، وأعطى الأمير ميزامير سنجقا سلطانيا، ونودى فى العسكر ألا يدخل أحد إلى المدينة. وسار الأمير ميزامير ومعه الأمير بيبرس الحاجب والأمير أركتمر حتى نزل بداره، وقبض على مندوه الكردي وسلم إلى الأمير قلى، وتكاثر العسكر ودخلوا إلى المدينة ونهبوها. وقتلوا عدة من أهلها. فشق ذلك على الأمير تنكز، وركب معه الأمراء، ووقف على الأبواب وأخذ النهوب من العسكر، ورحل من الغد وهو رابع عشر المحرم بالعسكر، وترك نائب حلب مقيما عليها لهدم أسوارها. ففر مندوه قبل الدخول إلى الدرنبد. وفات أمره. فلما قطعوا الدرنبد أحضرت الأموال التى نهبت والأسرى، فسلم من فيهم من المسلمين إلى أهله، وأفرد الأرمن.

فلما فتحت مطلية سار الأمير قجلىس إلى مصر بالبشارة، فقدم يوم الخميس ثالث صفر، ودقت البشائر بذلك. وتبعه الأمير تنكز بالعساكر - ومعه الأمير ميزامير وولده - حتى نزل عيتاب ثم دابق<sup>(١)</sup>، فوجد بها تسعة عشر ألف نول تعمل الصوف، وتجلب كلها إلى حلب. ثم سار تنكز، فقدم دمشق فى سادس عشر ربيع الأول، وسير ميزامير وابنه فى ثلاثين رجلا مع العسكر المصرى إلى القاهرة فقدموا فى خامس ربيع الآخر.

وفىها قبض على الأميرين علاء الدين أيدغدى شقير، وجمال الدين بكتمر الحسامى الحاجب، فى أول ربيع الآخر، فقتل شقير من يومه لأنه اتهم بأنه يريد الفتك بالسلطان، وأخذ لبكتمر الحاجب مائة ألف دينار، وسجن. وكان قد قبض على الأمير بهادر المعزى فى عاشر المحرم، وقبض أيضا بعد القبض على شقير على الأمير طغاي، وقبض على تمر الساقى نائب طرابلس وحمل إلى قلعة الجبل، وقبض على الأمير بهادر آص وحمل إلى الكرك. واستقر الأمير سيف الدين كستاي الناصرى فى نيابة طرابلس.

(١) دابق: مدينة فى أقاصى فارس يذكر ويونث، وهو مذكور فى حديث مسلم بن الحجاج: ينزل الروم بدابق أو الأعماق، أو ما هذا معناه قال عياض: بفتح الباء جاء فى كتاب مسلم. انظر: معجم البلدان ٧٢/٤، الروض المطار ٢٣١.

وأفرج فى مستهل ربيع الآخر عن داود وجبا أخوى الأمير سلا، وأفرج عن الأمير سيف الدين قجماس المنصورى أحد البرجية. وأخرج الأمير بدر الدين محمد الوزيرى عن مصر ليقيم بدمشق، فى يوم السبت سلخ ربيع الآخر، وأنعم عليه بما خص السلطان من خمس ملطية، وهو نحو الخمسين ألف درهم.

وفى ثامن عشرى رجب: أفرج عن الأمير جمال الدين أقوش نائب الكرك، وخلع عليه، وأمر فى ثامن عشرى شهر رجب، ثم أنعم عليه فى ثالث عشر شعبان بإقطاع الأمير حسام الدين لاجين أستاذار بعد موته.

وفيه قدم محمد بن عيسى<sup>(١)</sup> أخو الأمير مهنا، واعتذر عن أخيه مهنا، وقدم فرسا أصيلا للسلطان، فقدمت الفرس للسلطان فى شعبان، وعرفت بينت الكزتا، بلغ ثمنها وكلفتها ستمائة ألف درهم. فكتب السلطان إلى مهنا بالرجوع إلى البلاد، وخلع على محمد بن عيسى، ثم بعث إلى مهنا باثنى عشر ألف دينار، وأنعم عليه بمائتى ألف درهم، وكتب له بضیعة من الخاص على سبيل الملك.

وفى يوم الجمعة عشرى جمادى الأولى: - وتاسع عشرى مسرى: كان وفاء النيل، وفتح الخليج على العادة.

وفى ثانى عشریه: عزل علاء الدين القطزى من ولاية مصر، وولى بعده ابن أمير حاجب، نقل إليها من ولاية الشرقية.

وفى ثالث جمادى الآخرة: حضر الشريف أسد الدين أبو غرارة رمیثة ابن أبى نعى، من مكة فارا من أخيه حمیضة، وأخبر أنه قطع اسم السلطان من الخطبة بمكة، وخطب لصاحب اليمن. فجرد السلطان معه الأمير سيف الدين طيدمر، والأمير نجم الدين ذمرخان بن قرمان، وثلاثمائة فارس من أجناد الحلقة وأجناد الأمراء.

وفيهما قدم الأمير سيف الدين الخاص تركى وزين الدين قراجا الخازندار من بلاد طقطاى، ومعهم رسل الملك أزيك القائم بعد طقطاى، وأخبروا بإسلامه ومعهم هدية. فأكرم السلطان الرسل، وكتب جوابه، وسفرهم، وبعث معهم الأمير علاء الدين أیدغدى الخوارزمى بهدية.

وفيهما قدم اليريد من حلب بقدوم والده صاحب ماردين تريد الحج، فرسم للنواب بخدمتها والقيام بما يليق بها.

(١) محمد بن عيسى بن مهنا، شمس الدين: أمير العرب فى بادية الشام، ورئيس آل فضل. مات فى سلمية عن نيف وستين سنة. انظر: النجوم الزاهرة ٢٦١/٩ والدرر الكامنة ١٣١/٤ والأعلام ٣٢٣/٦.

وفيهما قدم البريد بخروج سليمان بن مهنا عن الطاعة، ونهبه القريتين، وتوجهه نحو العراق من أجل خروج إقطاعه عنه. فكتب إلى مهنا في ذلك، فأجاب بأنه خارج عن طاعته.

وفيهما قدمت رسل صاحب اليمن، وهما بدر الدين حسن بن أبي المنجا، والطوشي جمال الدين فيروز، وقد خرج عليهما عرب صحراء عيذاب<sup>(١)</sup>، وأخذوا منهما الهدية. فجرد السلطان من الأمراء علاء الدين مغلطاي بن أمير مجلس، وسيف الدين ساطي السلاح دار، وصارم الدين أزبك الجرمكي، وعز الدين أيدير الدودار، علاء الدين علي بن قرا سنقر، وعلم الدين سنجر الدينسري، في عدة من الأجناد ومقدمي الحلقة، وأمروا بالتوجه إلى دمقلة بالنوبة، فساروا في أول شوال.

**وفي العشر الأخير من شعبان:** وقع الشروع في روك<sup>(٢)</sup> أرض مصر وسبب ذلك أن السلطان استكثر أحجاز الممالك أصحاب بيرس الجاشنكير وسلار النائب وبقية البرجية، وكان الخبز الواحد ما بين ألف مثقال في السنة إلى ثمانمائة مثقال، وخشى السلطان من وقوع الفتنة بأخذ أحجازهم. فقرر السلطان مع الفخر محمد بن فضل الله ناظر الجيش روك البلاد وإخراج الأمراء إلى الأعمال فتعين الأمير بدر الدين جنكلي ابن البابا للغربية، ومعه أقول الحاجب ومكين الدين إبراهيم بن قروينة؛ وللشرقية الأمير عز الدين أيدير الخطيري، ومعه أيتمش الحمدي وأمين الدين قرموط، وللمنوفية

---

(١) عيذاب: مدينة في أعلى الصحراء المنسوبة إليها في ضفة البحر الملح، ومنها الجحاز إلى حدة، وعرضه مجرى يوم وليلة. ومرسى عيذاب جزيرة ليست بكبيرة ومساكنها من حجارة، والماء العذب إليها مسيرة يوم، وهي محط السفن من حدة من التجار وغيرها، وهي تقابل من الصعيد الأعلى مدينة قوص وقفت، وبينها وبين فقط في البر خمس مراحل لا ماء فيها إلا في موضعين. ومرسى عيذاب مأوى لجماعة بنى يونس، والفجور فيهم فاش لا ينكره منهم منكر، ولا يكثرى منه بيت إلا يشترط نفقة صاحبة البيت وإجراء الخلوة بها، وهم يأخذون من التجار عُسُورًا، وفيها قبالة الكلب، وهو كلب كان هناك للأمير في القديم. ومن عيذاب تسير القوافل إلى مدينة سواكن. ولأهل عيذاب في الحجاج ظلم الطواغيت فإنهم يشحنون مراكبهم حتى يجلس بعضهم على بعض وتعود بهم كأنها أبقاص الدجاج، يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكراء حتى يستوفى صاحب المركب حقه في طريق واحد، ولا يبالى بما يصنع البحر ويقولون: علينا بالألواح وعلى الحجاج بالأرواح، وهذا مثل متعارف عندهم. قالوا: والأولى لمن يمكنه ألا يراها، وأن يكون طريقه على الشام إلى العراق. انظر: معجم البلدان ١٧١/٤، ونزهة المشتاق ٤٩، وابن الرودي ٣٦، والروض المطار ٤٢٣، ٤٢٤.

(٢) على هامش ط: الروك لفظ جرى في مصطلح الإدارة المالية في مصر والشام في العصور الوسطى، للدلالة على عملية قياس الأراضي ومسحها وتقويم العقارات وغيرها من الأملاك الثابتة ومتعلقاتها مرة كل ثلاثين سنة تقريباً.

والبحيرة بلبان الصرخدى والقلنجى وابن طرنطای وييسرس الجمدار، وللصعيد التليلى والمرتينى.

وفيهما توجه السلطان فى شعبان إلى بلاد الصعيد، وقدم فى يوم الخميس ثامن عشر شوال.

وفيهما توجه من حلب ستمائة فارس عليهم الأمير شهاب الدين قرطای للغارة على بلاد ماردين<sup>(١)</sup> ودينسر<sup>(٢)</sup> لقلعة مراعاة صاحب ماردين لما يرسم به. فشن قرطای الغارة على بلاد ماردين يومين، فصادف قراول التار قد قدم إلى ماردين على عادته كل سنة لجباية القطيعة، وهم فى ألفى فارس، فحاربهم قرطای وقتل منهم ستمائة رجل، وأسر مائتين وستين، وقدم بالرعوس والأسرى إلى حلب، ومعهم عدة خيول. فلما قدم اليريد سر السلطان سرورا زائدا، وبعث بالتشريف لنائب حلب ولقرطای.

وقدم الخبر من مكة بقتل أبى الغيث فى حرب مع أخيه حميضة، وأن العسكر المجرد إلى مكة واقع حميضة وقتل عدة من أصحابه، فانهزم حميضة وسار يريد بلاد خربندا، فتلقيه خربندا وأكرمه، وأقام حميضة عنده شهرا، وحسن له إرسال طائفة من المغل إلى بلاد الحجاز ليملكها، ويخطب له على منابرها. وقدم العسكر المجرد إلى الحجاز فى ثامن عشرى رجب، وكان السلطان قد أنعم على محمد بن مانع بإمرة مهنا، فشن الغارات وأخذ جمال مهنا وطرده. فسار مهنا أيضا إلى خربندا، فسر به وأنعم عليه. وجرد خربندا مع الشريف حميضة من عسكر خراسان أربعة آلاف فارس، وسار حميضة بهم فى رجب يريد مكة. وأخذ خربندا فى جمع العساكر لعبور بلاد الشام، فقدر الله موته، فخاف مهنا من الإقامة بالعراق، فسار من بغداد وبلغ محمد بن عيسى أخا مهنا سير الشريف حميضة بعسكر المغل إلى مكة، فشق عليه استيلاؤهم على الحجاز، فلما علم بموت خربندا، وخروج أخيه مهنا من بغداد، سار فى عربانه وكبس سكر حميضة ليلا ووضع فيهم السيف، وهو يصيح باسم الملك الناصر، فقتل أكثرهم. ونجا حميضة، ووقع فى الأسر من المغل أربعمائة رجل، وغنم العرب منهم مالا كثيرا وخيولا وجمالا. وكتب

(١) ما ردين: مدينة من ديار ريبة بعمل الموصل، بينها وبين مدينة دارا نصف مرحلة، وهى فى سفح جبل فى قمته قلعة لها كبيرة، وهى من قلاع الدنيا الشهيرة.

(٢) بلدة عظيمة من نواحى الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان. انظر: معجم البلدان ٤٧٨/٢. وجاءت فى الروض المعطار دنيصر: من الموصل إلى نصيبين إلى مدينة دنيصر، وهى مدينة فى بسيط من الأرض فسيح وحولها باستين الرياحين والخضر تسقى بالسوانى، وكأنها بادية ولا سور لها، وهى مشحونة بشرا، ولها أسواق حافلة والأرزاق بها واسعة، وهى مخطر لأهل بلاد الشام وبلاد الروم التى لطاعة الأمير مسعود، وبها المرافق الكثيرة. انظر: الروض المعطار ٢٥٠.

وخيولا وجمالا. وكتب بذلك إلى السلطان فسر به، وأعاد الإمرة إلى مهنا، واستدعى محمد بن عيسى، فقدم إلى مصر وشمله من إنعام السلطان شيء كثير.

وفيهما وصل إلى السلطان مهرة تعرف ببنت الكرتا، كان قد بذل فيها نحو مائتي ألف وتسعين ألف درهم، وضبعة من بلاد حماة، ويقال إنها بلغت كلفها على السلطان ستمائة ألف درهم.

وفيهما وعك السلطان أياما، فلما عوفى ودخل الحمام حلق رأسه كله، فلم يبق أحد من الأمراء والمماليك الناصرية حتى حلق رأسه. ومن يومئذ بطل إرخاء العسكر ذوايب الشعر، واستمر إلى اليوم وجلس السلطان يوم عيد النحر بعد عاقبته، وأفرج عن أهل السجون، وطلع الناس للهناء، ونودى بزينة القاهرة ومصر، فكان يوما مشهودا.

وفيه فرغ العمل من بناء الإيوان، وذلك أن السلطان هدم الإيوان الذى بناه أبوه الملك المنصور، وجدده أخوه الملك الأشرف، ثم أنشأ إيوانا جليلا، وعمل به قبة عالية متسعة ورخمه رخاما عظيما، وجعل قدامه دركاة<sup>(١)</sup> فسيحة، فجاء من أجل المباني الملكية وأعظمها.

وأما الأمراء الذين توجهوا إلى روك أعمال مصر، فإن كلا منهم لما نزل بأول عمله استدعى مشايخ البلاد ودلائعها<sup>(٢)</sup> وقياسيها وعدلها وسجلات كل بلد. وعرف متحصلها ومقدار فندنها ومبلغ عبرتها وما يتحصل للجندي من العين والغلة والدجاج والخراف والبرسيم، والكشك والعلس والكعك، ثم قاس تلك الناحية، وكتب بذلك عدة نسخ، ولا يزال يعمل ذلك حتى انتهى أمر عمله. وعادوا بعد خمسة وسبعين يوما بالأوراق، فتسلمها الفخر ناظر الجيش، ثم طلب السلطان الفخر ناظر الجيش والتقى الأسعد بن أمين الملك - المعروف بكاتب برلغى - وسائر مستوفى الدولة، وألزمهم بعمل أوراق تشتمل على بلاد الخصاص السلطاني التي عينها لهم، وعلى إقطاعات الأمراء، وأضاف على عبدة كل بلد ما كان فلاحيتها من الضيافة المقررة، وما فى كل بلد من الجوالى وكانت الجوالى قبل ذلك إلى وقت الروك ديوانا مفردا يختص بالسلطان، فأضيف جوالى كل بلد إلى متحصل خراجها.

(١) على هامش ط: الدراكة. وجمعه دركاوات - لفظ فارسي معناه الفضاء أو الممر المؤدى لدخل بناء من الأبنية الكبرى.

(٢) على هامش ط: مفرد هذا اللفظ دليل وهو الشخص من أهل الناحية يقوم بتعيين أسماء المزارعين للأراضي المزروعة. وفي لسان العرب: الدليل ما يستدل به. والدليل الدلال. وقد دله على الطريق يدلّه دللدتن ودللدتن ودللولتن، والفتح أعلاه. والدليل والدليلى الذى يدلّك. لسان العرب

وأبطلت عدة جهات من المكوس منها ساحل الغلة، وكانت هذه الجهة مقطعة لأربعمائة من أجناد الحلقة سوى الأمراء، ومتحصلها في السنة أربعة آلاف ألف وستمائة ألف درهم، وإقطاع الجندي منها من عشرة آلاف درهم في السنة إلى ثلاثة آلاف، وللأمراء من أربعين ألف إلى عشرة آلاف، واقتنى منها المباشرون أموالا عظيمة، فإنها أعظم الجهات الديوانية، وأجل معاملات مصر، وكان الناس منها في أنواع من الشدائد لكثرة المغارم والتعب والظلم، فإن أمرها كان يدور ما بين ظلم نوابه المراكب والكيالين والمشددين والكتاب، وكان المقرر على كل أردب مبلغ درهمين للسلطان، ويلحقه نصف درهم آخر سوى ما ينهب وكان له ديوان في بولاق خارج المقس، وقبله كان خص يعرف بخص الكيالة، فلما ولي ابن الشيخى شد هذه الجهة - قبل أن يلي الوزارة - عمر مكان الخص مقعدا وجلس فيه، وكان في هذه الجهة نحو الستين رجلا ما بين نظار ومستوفين وكتاب وثلاثين جنديا، وكانت غلال الأقاليم لا تباع إلا فيه.

ومن المكوس التي أبطلها السلطان الناصر أيضا نصف السمسرة الذي أحدثه ابن الشيخى في وزارته، وهو أن من باع شيئا فإن دلالة على كل مائة درهم درهمين، يؤخذ منهما درهم للسلطان، فصار الدلال يحسب حسابه، ويخلص درهمه قبل درهم السلطان. ومنها رسوم الولايات والمقدمين والنواب والشرطية، وكانت جهة تتعلق بالولاية والمقدمين، فيجيبها المذكورون من عرفاء الأسواق وبيوت الفواحش، وعليها جند مستقطعة وأمراء، وكان فيها من الظلم والعسف والفساد وهتك الحرم وهجم البيوت ما لا يوصف. ومنها مقرر الحوائص والبغال، وهي تجبى من المدينة وسائر معاملات مصر كلها من الوجهين القبلي والبحري، فكان على كل من الولاية والمقدمين مقرر يحمل في كل قسط من أقساط السنة إلى بيت المال عن ثمن حياصة ثلاثمائة درهم، وعن ثمن بغل خمسمائة درهم، وكان عليها عدة مقطعين سوى ما يحمل، وكان فيها من الظلم بلاء عظيم. ومنها مقرر السجون، وهو على كل من يسجن ولو لحظة واحدة مبلغ ستة دراهم سوى ما يغرمه، وعلى هذه الجهة عدة من المقطعين ولها ضمان، وكانت تجبى من سائر السجون. ومنها مقرر طرح الفراريج، ولها ضمان في سائر نواحي الإقليم، فتطرح على الناس في النواحي الفراريج وكان فيها من الظلم والعسف وأخذ الأموال من الأراامل والفقراء والأيتام ما لا يمكن شرحه، وعليها عدة مقطعين ومرتبات، ولكل إقليم ضامن مفرد، ولا يقدر أحد أن يشتري فروجا فما فوقه إلا من الضامن. ومنها مقرر الفرسان، وهي شيء يستهديه الولاية والمقدمون من سائر الأقاليم، فيجىء من ذلك مال عظيم، ويؤخذ فيه الدرهم ثلاثة دراهم لكثرة الظالم. ومنها مقرر

الأقصاب والمعاصر، وهو ما يجبى من مزارعى الأقصاب وأرباب المعاصر ورجال المعصرة. ومنها رسم الأفراح، هى تجبى من سائر البلاد، وهى جهة بذاتها لا يعرف لها أصل. ومنها حماية المراكب، وهى تجبى من سائر المراكب التى فى النيل بتقرير معين على كل مركب يقال له مقرر الحماية، ويجبى من المسافرين فى المراكب سواء إن كانوا أغنياء أو فقراء. ومنها حقوق القينات، وهى ما كان يأخذه مهتار الطشتخاناه من البغايا ويجمعه من المنكرات والفواحش من أوباش مصر وضمان تجيب<sup>(١)</sup>. بمصر. و منها شد الرعاء وحقوق السودان وكشف مراكب النوبة، فيؤخذ من كل عبد وجارية مقرر معلوم عند نزولهم فى الخانات، وكانت جهة قبيحة شنة. ومنها متوفر الجراريف، و تجبى من المهندسين والولاة بسائر الأقاليم، وعليها عدة من الأجناد. ومنها مقرر المشاعلية، وهى ما يؤخذ عن تنظيف أسربة البيوت والحمامات والمسامط وغيرها، وحمل ما يخرج منها من الوسخ إلى الكيمان، فإذا امتلأ سرب مدرسة أو مسجد أو بيت لا يمكن شيله حتى يحضر الضامن ويقرر أجرته بما يختار، فمتى لم يوافقه صاحب البيت تركه حتى يحتاج إليه ويبدل له ما طلب. ومنها ثمن العبي<sup>(٢)</sup> التى كانت تستأدى من البلاد. ومنها مقرر الأتبان التى كانت تؤخذ لمعاصر الأقصاب بغير ثمن. ومنها زكاة الرجال بالديار المصرية. وأبطل السلطان أيضا وظيفتى النظر والاستيفاء من سائر الأعمال فى كل بلد ناظر ومستوف وعدة مباشرين، فرسم ألا يستخدم أحد فى إقليم لا يكون للسلطان فيه مال، وما كان للسلطان فيه مال يكون فى كل إقليم ناظر وأمين حكم لا غير. ورفع السلطان سائر المباشرين. ورسم بالمساحة بالبواقي الديوانية والإقطاعية من سائر النواحي إلى آخر سنة أربع وسبعمائة. وجعل المال الهلالى لاستقبال صفر سنة ست عشرة، والمال الخراجى لاستقبال ثلث مغل سنة خمس عشرة وسبعمائة.

وأفرد السلطان الخاصة الجيزية وأعمالها وبلاد هو والكوم الأحمر ومنفلوط والمرج والخصوص وعدة بلاد. وأخرجت الجوالى من الخاص، و فرقنت فى البلاد. وأفردت جهات المكس كلها، وأضيف للوزارة. وأفردت للحاشية بلاد، ولجوامك المباشرين بلاد، ولأرباب الرواتب جهات. وارتفعت عدة بلاد كانت اشترت، وأدخلت فى الإقطاعات. واعتد فى سائر البلاد بما كان يهديه الفلاح، وحسب من جملة الإقطاع.

(١) المقصود بهذا اللفظ خطة من خطط الفسطاط كانت تسكنها سلالة قبيلة تجب. انظر: خطط

المقريزى ٢٩٧/١.

(٢) العبي: جمع عامى للفظ عباءة - أو عباية - والصحيح عباءات. انظر: محيط المحيط. والعباية

ضرب من الأكسية واسع فى خطوط سود كبار، والجمع عباء. وفى الحديث: ولبساهم العباء. لسان

العرب ٢٧٩١.



فلما فرغ العمل من ذلك نودى فى الناس بالقاهرة ومصر وسائر الأعمال بإبطال ما أبطل من الجهات، وكتبت المراسيم إلى النواحي به، فسر الناس سرورا كبيرا.

وجلس السلطان بالإيوان الذى أنشأه لتفرقة المثالات فى يوم الخميس ثانى عشرى ذى الحجة، بعدما دارت النقباء على جميع الأجناد وحضروا ورسم أن يفرق كل يوم على أميرين من المقدمين بمضافيهما. فكان المقدم يقف بمضافيه، ويستدعى السلطان المقدمين كل أحد باسمه، فإذا تقدم المطلوب سأله السلطان: «من أين أنت؟ ومملوك من؟»، حتى لا يخفى عليه شىء من أمره، ثم يعطيه مثالا على ما قسم له من غير تأمل، وأنبأ السلطان فى العرض عن معرفة تامة بأحوال الأجناد وأمراء الجيش.

وكان الأمراء عند العرض قد جلس أكابرهم بمخدمته على العادة، وإذا أخذوا فى شكر جندى عاكسهم وأعطاه دون ما كان فى أملهم له، وأراد بذلك ألا يتكلم أحد فى المجلس. فلما فطنوا لذلك أمسكوا عن الكلام والشكر، بحيث لم يتكلم أحد بعدها إلا جوابا له عما يسأل السلطان عنه منهم. وفعل فى عرض المماليك مثل عرض الأجناد، فكان المملوك إذا تقدم إليه سأله عن اسم تاجره وعن أصله وفرعه، وكم حضر من مصاف<sup>(١)</sup>، وكم رأى بيكارا، وأى قطعة حاصر، فإن أجابه بصدق أنصفه. وكان السلطان يخبر الشيخ المسن بين الإقطاع والرواتب، فيعطيه ما يختار، ولم يقطع فى العرض العاجز عن الحركة، بل كان يرتب له ما يقوم به عوضا عن إقطاعه.

واتفق له فى العرض أشياء: منها أنه تقدم إليه شاب تام الخلقة فى وجهه أثر شبه ضربة سيف، فأعجبه وناوله مثالا بإقطاع جيد، وقال له: «فى أى مصف وقع فى وجهك هذا السيف؟». فقال لقله سعادته: «يا خوند! هذا ما هو أثر سيف، وإنما وقعت من سلم. فصار فى وجهى هذا الأثر، فتبسم وتركه. فقال الفخر ناظر الجيش: «يا خوند! ما بقى يصلح له هذا الخبز!». فقال السلطان «لا! قد صدقنى وقال الحق، وأخذ رزقه، فلو قال أصبت فى المصف الفلانى من الذى يكذبه؟»، فدعت الأمراء له، وانصرف الشاب بالمثال. وتقدم إليه رجل ذميم الشكل، وله إقطاع ثقيل عبء ثمانمائة دينار. فأعطاه مثالا وانصرف. فإذا به عبء نصف ما كان معه. فعاد وقبل الأرض. فسأله السلطان عن حاجته. فقال: «الله يحفظ السلطان! فإنه غلط فى حقى، فإن إقطاعى كانت عبئته ثمانمائة دينار، وهذا أربعمائة». فقال السلطان: «بل الغلط كان فى إقطاعك الأول»، فمضى بما قسم له. فلما انتهت تفرقة المثالات فى آخر المحرم سنة ست عشرة توفى منها نحو مائتى مثال.

(١) المصاف جمع مصف، وهو الموقف فى الحرب وموضع الصف فى القتال. انظر: محيط الخيط.

ثم أخذ السلطان فى عرض طباق<sup>(١)</sup> الممالك، ووفر جوامك عدة منهم ورواتبهم، وأعطاهم الإقطاعات. وأفرد جهة قطيا للعاجزين من الأجناد، وقرر لكل ثلاثة آلاف درهم فى السنة. وارتجع السلطان ما كانت البرجية قد اشترته من أراضى الجيزة وغيرها، وارتجع ما كان لبيبرس وبرلغى والجوكندار وغيرهم من المتاجر، وأضاف ذلك للخاص.

وبالغ السلطان فى إقامة أيام العرض. وعرف النائب وأكابر الأمراء أنه «من رد مثالا أو تضرر أو شكاً ضرب وحبس وقطع خبزه، وأن أحدا من الأمراء لا يتكلم مع السلطان فى أمر جندى ولا مملوك»، فلم يجسر أحد أن يخالف ما رسم به.

وغب فى هذا العرض أكثر الأجناد، فإنهم أخذوا إقطاعات دون التى كانت معهم، وقصد الأمراء التحدث فى ذلك مع السلطان، والنائب أرغون ينهاهم عنه. فقدر الله أن السلطان نزل إلى البركة لصيد الكركى، وجلس فى البستان المنصورى ليستريح، فدخل بعض المرقدارية - وكان يقال له عزيز - ومن عاداته الهزل قدام السلطان والمزح معه، فأخذ يهزل على عادته قدام السلطان والأمراء جلوس، وهناك ساقية والسلطان ينظر إليها. فتمادى عزيز لشؤم بخته فى الهزل إلى أن قال: «وجدت جندى من جند الروك الناصرى وهو راكب إكديش، وخرجه ومخللة فرسه ورمحه على كتفه»، وأراد أن يتم الكلام. فاشتد غضب السلطان. وصاح فى الممالك: «عروه ثيابه»، فللحال خلعت عنه الثياب، وربط مع قواديس الساقية، وضربت الأبقار حتى أسرع فى الدوران، وعزيز تارة ينغم فى الماء وتارة يظهر، وهو يستغيث وقد عاين الموت، والسلطان يزداد غضبا. فلم تجسر الأمراء على الشفاعة فيه حتى مضى نحو ساعتين، وانقطع حسه، فتقدم إليه الأمير طغاي والأمير قطلوبغا الفخرى وقالوا: «ياخوندا! هذا المسكين لم يرد إلا أن يضحك السلطان، ويطيب خاطره، ولم يرد غير ذلك»، وما زالوا به حتى أخرج الرجل وقد أشفى على الموت، ورسم بنفيه من أرض مصر، فحمد الله سبحانه وتعالى الأمراء على سكوتهم وتركهم الشفاعة فى تغيير مثالات الأجناد.

وفى هذه السنة: ظهر بيلاد الصعيد فأر عظيم يخرج عن الإحصاء، بحيث إن مباشرة ناحية أم القصور من بلاد منفلوط قتلوا فى أيام قلائل من الفأر مبلغ ثلاثمائة وسبعة عشر أردبا ينقص ثلث أردب، واعتبروا أردبا فجاء عدة ثمانية آلاف وأربعمائة فأر، وكل وية ألف وأربعمائة فأر.

(١) الطباق جمع طبقة، وهى ثكنات الجيش المملوكى بالقلعة حيث كانت كل طبقة تضم أبناء الجنس الواحد من الممالك.. انظر: خطط المقرئى ٢/٢١٣.

وفيهما وقعت نار فى البرج المنصورى من قلعة الجبل وطباق الجمدارية، فأحرقت شيئا كثيرا، وذلك فى تاسع عشرى شعبان.

وفيهما غلقت كنائس اليهود والنصارى بأجمعها فى مصر والقاهرة، فى يوم السبت سابع عشرى شوال فلما كان يوم الثلاثاء العشرين من ذى الحجة فتحت الكنيسة المعلقة وخلع على بطرك النصارى.

وفيهما حج الأمير سيف الدين أرغون النائب، وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة، مع الركب، وكان أمير الركب عز الدين أيدمر الكوكندى.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة من له ذكر

شهاب الدين أحمد بن حسين بن عبد الرحمن الأرمنى المعروف بابن الأسعد، يوم الجمعة رابع عشرى رمضان، وكان فقيها شافعيًا مشكور السيرة.

ومات جلال الدين إسماعيل بن أحمد بن إسماعيل بن بريق بن برعس أبو الطاهر القوصى الفقيه الحنفى، كان متصدرا بجامع أحمد بن طولون، وله فضيلة فى الفقه والقراءات والعربية، وصنف وحدث، وله شعر منه:

أقول له ودمعى ليس يرقا      ولى من عبرتى إحدى الوسائل

حرمت الطيف منك ففاض دمعى      وطرفى فيك محرم وسائل

ومات تقى الدين سليمان بن حمزة بن عمر بن أبى عمر محمد بن أحمد بن قدامة المقدسى الحنبلى<sup>(١)</sup>، قاضى الحنابلة، بدمشق فى حادى عشرى ذى القعدة، ومولده سنة ثمان وعشرين وستمائة، وكان فاضلا واسع الرواية، له معجم فى مجلدين، وتخرج به جماعة من الفقهاء، مع الدين والتواضع.

ومات شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى القاسم بن عبد السلام بن جميل التونسى المالكى، بالقاهرة ليلة الحادى والعشرين من صفر، عن ست وتسعين سنة، ودفن بالقرافة، ومولده سنة تسع وثلاثين وستمائة، وناب فى الحكم بالحسينية خارج القاهرة، ثم ولى قضاء الإسكندرية، وهو أول من درس بالمدرسة المنكوتيرية بالقاهرة.

ومات السيد الإمام العلامة ركن الدين أبو محمد الحسين بن شرف الدين شاه

(١) سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر، تقى الدين، ابن قدامة، المقدسى: فقيه حنبلى، مقدسى الأصل، دمشقى المولد والوفاة. كان مسند الشام فى وقته. ولى القضاء عشرين سنة. انظر: الكامل لابن الأثير ١٣٥/٤ والأعلام ١٢٤/٣.

الحسينى العلوى الأستراىذى، عالم الموصل ومدرس الشافعية، وشارح المختصر لابن الحاجب ومقدمى ابن الحاجب والهاوى فى المذهب، وله سبعون سنة، وأخذ عن النصير الطوسى، وتقدم عند التتار وتوفرت حرمة، وبرع فى علوم المعقولات، وكان يجيد الفقه وغيره.

ومات شرف الدين محمد بن نصر الله القلانسى التميمى الدمشقى، فى ثانى عشر المحرم بدمشق ومولده بها سنة ست وأربعين وستمائة، وكان أحد الأعيان الأخيار.

ومات الشيخ صفى الدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأرموى - المعروف بالهندي الأرموى - الفقيه الشافعى، فى تاسع عشرى صفر بدمشق، ومولده ثالث ربيع الآخر سنة أربع وتسعين وستمائة، وله تصانيف مفيدة، وقدم من الهند إلى مصر بعد حجه، وسار إلى الروم فأقام بها إحدى عشرة سنة، وسكن دمشق من سنة خمس وثمانين وستمائة وسمع بها ودرس، وكان إماما عالما ديناً.

وملت شرف الدين محمد بن تميم الإسكندرانى كاتب الملك المؤيد هزبر الدين صاحب اليمن بها، وكان إماما فى الإنشاء، وله نظم.

ومات عز الدين موسى بن على بن أبى طالب الشريف أبو الفتح الموسوى الحنفى العدل، فى سابع ذى الحجة بمصر، وانفرد بالرواية عن ابن الصلاح والسخاوى، ورحل الناس إليه.

ومات الأمير عز الدين حسين بن عمر بن محمد بن صبرة، فى تاسع عشر رجب بظرابلس، وولى حاجبا بدمشق مدة، وكان مشكورا.

ومات الشريف أبو الغيث بن أبى غنى.

ومات الأمير علاء الدين أيدغدى شقير الحسامى، أحد ممالك الملك المنصور حسام الدين لاجين، وكان شجاعا مقداما عجولا، أحقق متكبرا واسطة سوء، قتل فى أول ربيع الأول.

ومات حسام الدين قرا لاجين المنصورى الأستاذار، ليلة الأربعاء ثالث عشر شعبان، وكان جوادا خيرا سليم الباطن، وأنعم بإقطاعه على الأمير جمال الدين أقوش الأشرفى، وتوفرت الأستاذارية ومات الأمير سيف الدين جرجين الخازن تحت العقوبة، يوم السبت عاشر ربيع الآخر.

ومات الأمير بدر الدين موسى بن الأمير سيف الدين أبى بكر محمد الأزكشى، بدمشق فى ثامن شعبان، وكان شجاعا شهما.

ومات الملك خريندا بن أبغا بن أرغون فى سادس شوال، وتسمى بمحمد، وكان رافضيا، قتل أهل السنة، وكان منهمكا فى شرب الخمر متشاغلا باللهو، وقام بعده ابنه أبو سعيد بعهدة إليه، وكان محولا بإحدى عينيه، عادلا فى رعيته، ملك ثلاث عشرة سنة وأشهرها.

ومات الأمير سيف الدين كستاي الناصرى نائب طرابلس بها، وكان جسورا قوى النفس معجبا بنفسه شديد الكبر، إلا أنه باشر طرابلس بعفة وحرمة مدة شهرين، ثم طلب من الناس التقادم وأخذها.

ومات الأمير بدر الدين بن الملك المغيث، فى ثانى شعبان.

ومات بهاء الدين بن المحلى، فى خامس شعبان.

ومات الشيخ جمال الدين محمد بن المهدي المالكى بمصر.

ومات الفقيه شرف الدين بن محيى الدين بن الفقيه نجيب الدين، فى تاسع رجب.

ومات الشيخ ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن أبى الفضل يوسف بن محمد بن عبد الله بن المهتار الكاتب، بدمشق فى سادس عشرى ذى الحجة، انفرد برواية علوم الحديث بسماعه من مؤلفه ابن الصلاح، وبرواية الزهد لأحمد بن حنبل، وشيوخه كثيرة، ومولده فى رجب سنة سبع وثلاثين وستمائة.

ومات الشيخ تاج الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الشيخ مرهف، إمام الجامع الجديد الناصرى خارج مصر، ليلة الأربعاء خامس عشر رجب.

ومات الشيخ المقرئ أمين الدين بن الصواف، المتصدر بجامع عمرو، بمصر ليلة الجمعة ثانى عشرى شعبان.

ومات الشيخ ابن أبى مفصلة، ليلة الأحد سادس عشر رمضان.

ومات الشيخ زين الدين المهدي، يوم الخميس تاسع رجب.

ومات الطواشى شبل الدولة كافر الأقطوانى الصالحى، شاد الخزانة السلطانية، ليلة الإثنين رابع عشر ذى القعدة.

ومات فتح الدين بن زين الدين بن وجيه الدين بن عبد السلام، فى سابع عشرى ذى القعدة.



## سنة ست عشر وسبع مائة

فى الحرم: قدم البريد من حلب بموت خربندا، وجلس ولده أبى سعيد بعده.

وفى يوم السبت ثالث عشرية: سمع بالقاهرة هذة عظيمة شبه الصاعقة، وتبعها رعد ومطر كثير وبرد، وغرقت بلبس<sup>(١)</sup> لكثرة المطر.

وفى ثامن صفر: استقر شمس الدين محمد بن مسلم بن مالك بن مزروع فى قضاء الحنابلة بدمشق، وجهز له توقيعه من القاهرة، فلم يغير زيه، واستمر يحمل ما يشتره من السوق بنفسه، ويجلس على ثوب يبسطه بيده فى مجلس الحكم، ويحمل نعله بيده.

وفى أول ربيع الأول: فوضت إمرة العرب بالشام إلى الأمير شجاع الدين فضل بن عيسى بن مهنا.

وفيه قدم البريد بوقوع المطر فى قارا وحمص وبلبك، وفى بلاد حلب وإعزاز وحارم، بخلاف المعهود، وعقبه برد قدر النارج، فيها ما زنته ثلاث أواق دمشقية، هلك بها من الناس والأغنام والدواب شىء كثير. وخربت عدة ضياع، وتلف من التركمان وأهل الضياع خلق كثير. وعقب هذا المطر نزول سمك كثير ما بين صغار وكبار بالحياة، تناولوه أهل الضياع واشتووه وأكلوه. وسقط بالمرعة وسرمن عقيب هذا المطر ضفادع كثيرة فى غاية الكبر، منها ميت ومنها بالحياة ثم نزل ثلج عظيم طم القرى وسد الطرقات والأودية، وامتنع السفر حتى بعث النواب الرجال من البلاد والجبال مع الولاة بالمساحى<sup>(٢)</sup>، وعملوا فيها حتى فتحت الطرقات.

وفى سادس عشرى جمادى الأولى: استقر قاضى القضاة نجم الدين بن صصرى فى مشيخة الشيوخ بدمشق، عوضا عن شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله البكاشغرى.

ففى رأى السلطان أن يقدم برشنبو النوبى، وهو ابن أخت داود ملك النوبة، فجهاز

---

(١) مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشرة فراسخ على طريق الشام. انظر: معجم البلدان ٤٧٩/١.

(٢) المساحى: جمع مسحة وهى المغراف من الحديد والميم زائدة لأنه من السحو الكشف والإزالة وفى حديث خير: فخرجوا بمساحهم ومكاتلهم المقصود هنا: آلة تستعمل فى سحى الطين وحرفته وإزالته من الطريق. انظر: القاموس المحيط، ولسان العرب (مسح).

صحبه الأمير عز الدين أيك على عسكر. فلما بلغ ذلك كرئيس ملك النوبة بعث ابن أخته كنز الدولة بن شجاع الدين نصر بن فخر الدين مالك بن الكنز يسأل السلطان في أمره، فاعتقل كنز الدولة. ووصل العسكر إلى دمقلة، وقد فر كرئيس وأخوه أبرام، فقبض عليهما وحملهما إلى القاهرة، فاعتقلا. وملك عبد الله برشنبو دمقلة، ورجع العسكر في جمادى الأولى سنة سبع عشرة. وأفرج عن كنز الدولة، فسار إلى دمقلة وجمع الناس وحارب برشنبو، فحذله جماعته حتى قتل، وملك كنز الدولة. فلما بلغ السلطان ذلك أطلق أبرام وبعثه إلى النوبة، ووعدته إن بعث إليه بكنز الدولة مقيدا أفرج عن أخيه كرئيس. فلما وصل أبرام خرج إليه كنز الدولة طائعا، فقبض عليه ليرسله، فمات أبرام بعد ثلاثة أيام من قبضه، فاجتمع أهل النوبة على كنز الدولة وملكوه البلاد.

وفيهما أخذ عرب برية عذاب رسل صاحب اليمن وعدة من التجار وجميع ما معهم، فبعث السلطان العسكر وهم خمسمائة فارس، عليهم الأمير علاء الدين مغلطاي بن أمير مجلس، في العشرين من شوال، فساروا إلى قوص، ومضوا منها في أوائل المحرم سنة سبع عشرة إلى صحراء عذاب، ومضوا إلى سواكن<sup>(١)</sup> حتى التقوا بطائفة يقال لها حى الهليكسة، وهم نحو الألفى راكب على الهجن بحراب ومزاريق، في خلق من المشاة عرايا الأبدان، فلم يثبتوا لدق الطبول وومي الشباب، وانهزموا بعد ما قتل منهم عدد كبير. وسار العسكر إلى ناحية الأبواب، ثم مضوا إلى دمقلة، وعادوا إلى القاهرة تاسع جمادى الآخرة سنة سبع عشرة، وكانت غيبتهم ثمانية أشهر. وكثرة الشكاية من الأمير علاء الدين مغلطاي بن أمير مجلس مقدم عسكرهم، فأخرج إلى دمشق.

وفيهما أغار من الططر نحو ألف فارس على أطراف بلاد حلب، ونهبوا إلى قرب قلعة كمختا فقاتلهم التركمان وقتلوا كثيرا منهم، وأسروا ستة وخمسين من أعيانهم، وغنموا ما كان معهم، فقدمت الأسرى إلى القاهرة في صفر سنة سبع عشرة.

وفيهما هبت ريح سوداء مظلمة بأرض أسوان وسود وإسنا وأرمنت<sup>(٢)</sup>، وقد حثت لشدة حرها نار عظيمة أحرقت عدة أجران من الغلال. ثم أمطرت السماء، فعقب ذلك وباء هلك فيه بأسوان وغيرها عالم كبير، ودب الوباء إلى الأشمونين.

وفيهما أفرج عن الأمير بكتمر الحسامي الحاجب. وخلع عليه في يوم الخميس ثالث عشر شوال بناية صفد، وأنعم عليه بمائتي ألف درهم، فسار على البريد ودخلها في آخر ذى الحجة. وكان بكتمر في مدة اعتقاله مكرما لم يفقد غير ركوب الخيل، وبعث إليه السلطان بجمارية حبلت منه في الاعتقال، وولدت ولدا سماه ناصر الدين محمداً،

(١) بلد مشهور على ساحل بحر الجار قرب عذاب. انظر: معجم البلدان ٢/٢٧٦.

(٢) كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص مرحلتان. انظر: معجم البلدان ١/١٥٩.



فكانت مدة سجنه سنة وسبعة أشهر وأياما.

وفيهما ولى الأمير سيف الدين أرقطاي نيابة حمص فى تاسع رجب، عوضا عن شهاب الدين قرطاي بحكم انتقاله إلى نيابة طرابلس فى جمادى الآخرة.

وفيهما أخرجت قطيا عن الأجناد، وأضيفت إلى الخاص، وأخرج إليها ناظر وشاد. وعوض الأجناد بجهات فى القاهرة بعد عرضهم على السلطان، وأعطى كل منهم نظير ما كان له.

وفيهما توجه الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار إلى الأمير مهنا وعاد.

وفيهما أفرج عن الأمير كراى المنصورى والأمير سنقر الكمالى من سجن الكرك، وقدا إلى القاهرة فسجنا بالقلعة ومعهما نساؤهما.

وفيهما قدمت رسل أربك، ورسل ملك الكرج، ورسل طغاي قريب أربك بهدايا؛ فأجيبوا وسيرت إليهم الهدايا. فاجتمع هذه السنة ثمانية رسل وهم رسل جوبان، وأبى سعيد، وأربك، وطغاي، وصاحب برشلونة، وصاحب إسطنبول، وصاحب النوبة، وملك الكرج، وكلهم يبذل الطاعة، ولم يتفق فى الدولة التركية مثل ذلك، وأكثر ما اجتمع فى الأيام الظاهرية خمسة رسل.

وفيهما سافر فى الرسلية إلى بلاد أربك الأمير علاء الدين أيدعدى الخوارزمى مملوك يازى، ومعه حسين بن صاروا أحد مقدمى الحلقة، بالهدية فى آخر المحرم وهى مائتا عدة كاملة، ما بين جوشن وخوذة وبركستوان، وخلعة كاملة التحتانى أطللس أحمر مزركش، وشاش كافورى<sup>(١)</sup> وبلغطاق فوقانى مفرج مقصب محقق<sup>(٢)</sup> بطرز ذهب، وكلفتهاه ذهب، وحياصة ذهب، وفرس مسرحة ملجمة بذهب مرصع، وجتر، وسيف بحلية ذهب، وسار معهم بطرك الملكية.

وفيهما قدمت أم الأمير بكتمر الساقى.

وفيهما تغير السلطان على الأمير سيف الدين طغاي، وضربه بيده بالمقرعة على رأسه، ثم رضى عنه وخلع عليه.

وفيهما صرف بهادر الإبراهيمى من نقابة المماليك، وبقي على إمرته وولى عوضه دقماق نقابة المماليك.

وفيهما مرضت زوجة الأمير طغاي، فعادها السلطان مراراً، فلما ماتت نزل الأمراء كلهم للصلاة عليها، وعمل كريم الدين لها مهما عظيما.

(١) على هامش ط: المقصود بالكافور كل ما يشبه فى بياضه خشب الكافور.

(٢) على هامش ط: المقصود به القماش المزدهم بالتحلية من خيوط الذهب أو الفضة.

وفيهما سار السلطان إلى الصيد فى يوم الجمعة سابع شعبان، وتوجه إلى بلاد الصعيد. وعاد إلى قلعة الجبل يوم الإثنين تاسع عشر رمضان، وأعطى الأمراء دستوراً، ونزل تحت الأهرام.

وفيهما توجه كريم الدين إلى الإسكندرية وعاد وهو متوعك، فخلع السلطان عليه فرجية أطلس أبيض بطراز، وأنعم عليه بعشرة آلاف درهم.

وكان وفاء النيل يوم الأربعاء حادى عشرى جمادى الأولى - فى ثامن عشر مسرى - بعد أن بلغ فى يوم الثلاثاء أربع عشرة إصبعا من ستة عشر ذراعاً. فانقطع الجسر المجاور للقناطر الأربعين بالجيزة، فنقص عدة أصابع، وجمع لصدّه خلق كثير، غرق منهم نحو ثلاثين رجلاً فى ساعة واحدة انطبق عليهم الجسر. ثم جمع من مصر رجال كثيرة، وكتفوا وأنزلوا فى مركب وعدتهم سبعون رجلاً، فانقلبت بهم المركب فغرقوا بأجمعهم فى يوم السبت سابع عشره. ثم زاد النيل حتى أوفى.

وفيهما قطعت أرزاق المرتزفة من أرباب الرواتب لاستقبال المحرم، وعوضوا على جهات أجودها نسترواة، فصارت سنتهم ثمانية أشهر. وتولى ذلك صاحب سعد الدين محمد بن عطايا، والسعيد مستوفى الرواتب. ومنع شهر المحرم، وصولح من له راتب بثلاث المدة - وهى شهران وثلاثا شهر - ، وأحيلوا على المطابخ، وثمنت عليهم قطارة<sup>(١)</sup>، فحصل من كل دينار سدسه. ونزل بالناس من ذلك شدة، وحصلت ذلة للحرم والأيتام، وسماهما الناس سعد الذابح وسعد بلع، وشافهوهما بكل مكروه.

وفيهما قدم الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل صاحب حماة فى تاسع عشر جمادى الأولى، ونزل بمنابر الكباش، وحمل تقدمته فى غده، وسار فى تاسع عشر جمادى الآخرة.

وفيهما لعب السلطان بالميدان الجديد تحت القلعة فى يوم السبت ثامن جمادى الآخرة، وخلع على الأمراء وعلى الملك المؤيد صاحب حماة.

وفيهما استقر صاحب أمين الدين بن الغنام ناظر الدواوين بمفرده فى خامس عشر رجب، بعد موت التقي أسعد كاتب برلقى.

وفيهما سافر الفخر ناظر الجيش وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة إلى القدس، وقدم ابن جماعة فى تاسع عشرى رمضان.

وفيه استقر العلم أبو شاکر بن سعيد الدولة فى نظر البيوت، واستقر كريم الدين

(١) على هامش ط: المقصود جمال متتابعة فى نسق واحد.

أكرم الصغير في نظر الدواوين، شريكا لأمين الدين، في يوم الأحد أول ذي القعدة. وفيه توجه الأمير أرغون النائب إلى الحجاز.

\* \* \*

### ومات في هذه السنة ممن له ذكر

عز الدين أحمد بن جمال الدين محمد بن أحمد بن ميسر المصري، بدمشق في ليلة الإثنين أول رجب، ومولده بمصر في حادى عشرى رمضان سنة تسع وثلاثين وستمائة، وكان قاضيا جليل القدر ولى نظر الدواوين بمصر، وولى نظر الشام وطرابلس وإسكندرية، ثم تغيرت حالته وانحطت رتبته، واستقر في نظر أوقاف دمشق مع الحسبة، وكان عاقلا خبيرًا بالولايات، وفيه لين وسكون ومروءة وسماح لمن تحت يده من المباشرين. ومال صدر الدين أبو الفداء إسماعيل بن يوسف بن أبى اليسر مكثوم بن أحمد القيسى السويدي الدمشقي، في ليلة السبت ثالث عشرى شوال بدمشق، كان فقيها مقرئا محدثا، درس وانفرد بالرواية عن جماعة.

ومات الأمير جمال الدين أقوش الأفرم أحد مماليك المنصور قلاوون، وكان نائب دمشق، في ثالث عشرى المحرم بهمدان.

ومات الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفى<sup>(١)</sup> البغدادى الحنبلى، في رجب ببلد الخليل عليه السلام، أقام بالقاهرة مدة، وامتنح بها.

ومات شمس الدين عبد القادر بن يوسف بن مظفر الخطيرى الدمشقي، في جمادى الأولى عن إحدى وثمانين سنة، حدث، وولى نظر الخزانة بدمشق وكذلك نظر الجامع الأموى والمارستان النووى بها، وكان دينيا صينا.

ومات الكاتب علاء الدين على بن مظفر بن إبراهيم الكندى<sup>(٢)</sup> - عرف بكاتب ابن

(١) سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفى الصرصرى، أبو الربيع، نجم الدين: فقيه حنبلى، من العلماء. ولد بقرية طوف - أو طوفا - من أعمال صرصر: فى العراق ودخل بغداد سنة ٦٩١هـ. ورحل إلى دمشق سنة ٧٠٤هـ. وزار مصر، وجاور بالحرمين، وتوفى فى بلد الخليل بفلسطين. له بغية السائل فى أمهات المسائل فى أصول الدين. انظر: الكتبخانة ٤١١/١ وشذرات الذهب ٣٩/٦ والدرر الكامنة ١٥٤/٢ ومخطوطات الدار ٤٩/١ والأعلام ١٢٨/٣.

(٢) على بن المظفر بن إبراهيم الكندى الوداعى، علاء الدين، ويقال له ابن عرفة: أديب متفنن شاعر، عارف بالحديث والقراءات من أهل الإسكندرية أقام بدمشق وتوفى فيها. له «التذكرة الكندية» خمسون جزءا، و«ديوان شعر». فى ثلاثة مجلدات. انظر: فوات الوفيات ٨٧/٢ والبيدابة والنهاية ١٤ / ٧٨ ولسان الميزان ٢٦٣/٤ والدرر الكامنة ١٣٠/٣ والنجوم الزاهرة ٢٣٥/٩ والأعلام ٢٣/٥.

ابن وداعة - الأديب البارع المقرئ ومات الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن مكى - المعروف بابن المرحل، وبابن الوكيل - فى يوم الأربعاء رابع عشرى ذى الحجة بالقاهرة، ومولده بدمياط فى شوال سنة خمس وستين وسبعمائة، واستقر بعده فى تدريس الزاوية بجامع عمرو شهاب الدين بن الأنصارى، وفى تدريس المجدية شمس الدين محمد بن اللبان. وقتل بالكرك من الأمراء سيف الدين أسندمر كرجى، وسيف الدين بينجار المنصورى، وبكتوت الشجاعى، وبيرس العلمى، وبيرس المنجون، وقطلوبك الكبير، وبكتمر الجوكندار نائب السلطنة، وبلبان طرنا، خنقوا فى ليلة واحدة.

ومات بطرابلس نائبها الأمير سيف الدين كستائى الناصرى، فى تاسع جمادى الآخرة، واستقر عوضه الأمير شهاب الدين قرطائى الصالحى نائب حمص، وولى حمص أرقطائى الجمدار.

ومات الأمير سيف الدين طقتمر الدمشقى طنبا الشمسى، أحد أمراء مصر، وكان حشما عاقلا.

ومات صاحب ضياء الدين أبو بكر بن عبد الله بن أحمد بن منصور بن شهاب النشائى، وزير مصر، فى يوم الإثنين تاسع عشرى رمضان؛ وكان قد ولى التدريس بالمدرسة التى بجوار الشافعى بالقرافة، ومشىحه الميعاد بالجامع الطولونى، ونظر الأحباس ونظر الخزانة؛ وكان مشكور السيرة، فقيها فاضلا إماما فى الفرائض مشاركا فى علم الحديث، كثير الصدقة، وقال بعض الشعراء يرثيه

إن بكى الناس بالمدايع حمرا      فهو شىء يقال من حناء  
فاختم الدست بالنشائى فىنى      لأرى الختم دائما بالنشاء  
وكان فى وزارته غير نافذ الأمر، وقال فيه أحمد بن عبد الدائم الشارمساحى من أبيات:

زقوا منصب الوزارة حتى      لزقوها وقتنا بالنشاء  
وولى بعده نظر الخزانة تقى الدين أحمد بن قاضى القضاة عز الدين عمر بن عبد الله الحنبلى.

ومات تقى الدين أسعد الأحوال بن أمين الملك - المعروف بكاتب برلغى - ناظر الدواوين، فى ليلة الإثنين ثامن شهر رجب، فاستقر بعده صاحب أمين الدين بن الغنام، والتقى هذا هو الذى كان سبب الروك، بتحسينه عمل ذلك للسلطان، وهو

الذى أدخل جهات المكوس فى ديوان الوزارة وجعلها برسم المطبخ، وفرق جوالى الزمة فى الإقطاعات بعدما كانت قلما مفردا، فما زال رجال الدولة بالسلطان حتى تنكر عليه وسبه ولعنه وهدده بالقتل، فأثر فيه الخوف ولزم فراشه حتى مات، وكان من الظلمة اللثام، واستسلمه الأمير برلقى، ولم يوجد له بعد موته، شىء سوى دواة وأثاث لم تبلغ قيمته مائتى درهم.

ومات ناصر الدين أبو بكر بن عمر بن السلار - بتشديد اللام بعد السين المهملة - فى ليلة الثلاثاء ثانى عشر المحرم، ومولده ليلة الإثنين تاسع عشر رمضان سنة اثنتين وخمسين وستمائة بدمشق، وكان أدبيا بارعا بديع الكتابة، وتفتن فى عدة فضائل، وهو من بيت إمارة، ومن شعره:

لعمرك ما مصر بمصر وإنما هى الجنة الدنيا لمن يتبصر  
فأولادها الولدان من نسل آدم وروضتها الفردوس والنيل كوثر

ومات الطواشى ظهير الدين مختار المنصورى - المعروف بالبليسى - الخازندار، بدمشق فى عاشر شعبان، وكان يقرأ القرآن، وفيه شجاعة وشهامة، وفرق ماله على عتقائه قبل موته، ووقف أملاكه على تربته.

ومات الأمير بدر الدين محمد بن كيدغدى بن الوزيرى، بدمشق فى سادس عشر شعبان.

وماتت المسندة المعمرة ست الوزراء أم محمد، وتدعى وزيرة، ابنة عمر بن أسعد بن المنجا التنوخية، بدمشق فى ثامن عشر شعبان، ومولدها فى سنة أربع وعشرين وستمائة، وحدث بصحيح البخارى فى القاهرة ومصر وقلعة الجبل، سنة خمس وسبعمائة.

ومات القاضى فخر الدين على ابن قاضى القضاة تقى الدين محمد بن دقيق العيد، فى يوم الثلاثاء عشرى رمضان، ومولده بقوص سنة تسع وخمسين وستمائة، وانقطع بعد أبيه للاشغال، ودرس بالكهاربة<sup>(١)</sup> من القاهرة.

ومات الكاتب الجود نجم الدين موسى بن على بن محمد بن البصير<sup>(٢)</sup> الدمشقى، بها

(١) كانت مدرسة الكهاربة هذه بجوار حارة الجودرية والقماحين. انظر: المقرئى، المواظ والاعتبار ٤١/٢.

(٢) موسى بن على بن محمد الحلبي أصلا، الحموى مولدا، ثم الدمشقى، نجم الدين المعروف بابن البصيص: شيخ الخطاطين فى زمانه بدمشق. ووفاته فيها. له شعر على طريقة الصوفية. أقام يعلم الناس الكتابة خمسين سنة. انظر البداية والنهاية ٧٩/١٤ والنجوم الزاهرة ٢٣٣/٩ والدرر الكامنة ٣٧٦/٤ والأعلام ٣٢٥/٧.

فى عاشر ذى القعدة، وولد سنة إحدى وخمسين وستمائة، وكان شيخ الكتابة بدمشق.

ومات نجاد بن أحمد بن حجى أمير آل مرا، وحضر ثابت بن عساف بن أحمد بن حجى إلى القاهرة، واستقر عوضه. وقتل سيف الدين خاص بك، فى يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى، ضربت عنقه، وكان ممن فر إلى بلاد المغرب وقبض عليه.

ومات الشيخ نور الدين الكنانى المقرئ، ليلة الأربعاء عشري جمادة الأولى بروضة مصر.

ومات سراج الدين عمر الأسعدى، فى يوم الأربعاء ثالث رجب.

ومات الطواشى شبل الدولة كافور الطيرسى - الشهر بالعاجى - يوم الخميس ثامن عشر رجب.

ومات جمال الدين عبد الله بن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة، يوم الثلاثاء رابع عشري رجب.

ومات شهاب الدين أحمد بن العسقلانى، إمام جامع المنشاة، يوم الأربعاء سلخ رجب.

ومات شرف الدين محمد بن عبد الحميد - المتصدر بجامع عمرو - بمصر يوم الأحد تاسع عشر شعبان، ومولده سنة أربع وعشرين وستمائة، وكان معتقدا.

\* \* \*

## سنة سبع عشر وسبعمئة

**أول المحرم:** قدم طيغا الحموى مبشرا ببسلامة الحاج، ووصل القاضى كريم الدين ناظر الخاص من القدس يوم الإثنين سادسه. وقدم الأمير سيف الدين أرغون النائب من الحجاز يوم الثلاثاء سابعه.

وفيه مرضت امرأة الأمير سيف الدين طغاي وماتت، فأكثر زوجها من الصدقة، وفرق بذاره التى كانت للملك المنصور قلاوون بالقاهرة مالا على الفقراء، وهلك فى الزحام اثنا عشر شخصا وبهيمة كانت تحت أحدهم.

**وفى حادى عشرى صفر:** شنع الناس بموت القاضى كريم الدين، فركب فى سادس عشره وصعد إلى مصر، فزينت له وأوقدت الشموع.

وفيه قدم البريد بمحضر ثابت على قاضى بعلبك بنزول مطر فى يوم الثلاثاء سابع صفر بعلبك، عقبه سيل عظيم أتلّف شيئا كثيرا، وهدم قطعة من السور، وغرق المدينة، وتلف بها شيء كثير، ومات ألف وخمسمائة إنسان سوى من مات تحت الردم، وانهدم منه بستانا، وثلاثة عشر جامعا ومدرسة ومسجداً، وسبعة عشر فرنا، وأحد عشر طاحونا، وهدم برجاً من السور ارتفاعه ثمانية وثلاثون ذراعاً ودوره من أسفله ثلاثة عشر ذراعاً، ذهب جميعه.

**وفى ثالث عشر جمادى الأولى - وهو يوم السبت تاسع عشرى أبيب -:** قدم المفرد إلى مصر وعلق الستر، فنقص النيل فى ليلة الأحد ثلاثة أصابع، فخلق المقياس يوم الأحد، وفتح الخليج مع النقص، ثم رد النيل وزاد إصبعين نودى بهما يوم الأربعاء ثالث مسرى. واستمرت الزيادة، فكان ينادى فى اليوم بتسعة أصابع وما دونها حتى بلغت الزيادة فى يوم الأحد رابع عشرى توت - وهو ثالث رجب - ثمانية عشر ذراعاً وستة أصابع، وفسد من ذلك عدة مواضع لقلة الاعتناء بالجسور.

**وفى بكرة يوم الخميس رابع جمادى الأولى:** سار السلطان ومعه خمسون أميراً، وكريم الدين الكبير ناظر الخاص. والفخر ناظر الجيش، وعلاء الدين بن الأثير كاتب السر، بعدما فرق فى كل واحد فرسا مسرجا وهجينين، وبعضهم ثلاثة هجن. وكب السلطان إلى الأمير تنكز نائب الشام أن يلقاه بالإقامات لزيارة القدس، فتوجه إلى القدس، ودخل إلى الكرك، وعاد فى رابع جمادى الآخرة، فكانت غيبته أربعين يوما.

وفي ثامن عشره: قدم الأمير علاء الدين مغلطاي الجمالي ومعه الأمير سيف الدين بهادر آص، والأمير ركن الدين بيبرس الدوادار، من سجن الكرك، فخلع السلطان عليهما، وأنعم على بهادر بإمرة في دمشق، ولزم بيبرس داره، ثم أنعم عليه بتقدمه ألف على عادته.

وفيه صرف أمين الدين عبد الله بن الغنم من نظر الدواوين، ونزل بترتبه من القرافة، واستقر التاج إسحاق بن القماط والموفق هبة الله مستوفى الأمير سلاار في نظر الدواوين عوضه نقلا من استيفاء الدولة، واستقر كريم الدين أكرم الصغير في نظر الكارم ودار القند<sup>(١)</sup> في ثالث عشره، وخلع على الثلاثة في يوم السبت خامس عشره.

وفي رابع رجب: تقطعت جسور منية الشرج وقلوب، وغرقت ليلة خامسه، وفر أهلها وتلفت أموالهم وغلاهم. فركب متولى القاهرة وغلق سائر الحوانيت والأسواق، وأخذ الناس والعسكر والأمراء لتدارك ما بقى من الجسور.

وفيه قدم الأمير محمد بن عيسى ومعه ابن أخيه موسى بن مهنا، فأنعم عليهما.

وفي يوم الإثنين ثامن عشره: صرف قاضى القضاة شمس الدين الحريرى الحنفى عن قضاء مصر خاصة، واستقر عوضه سراج الدين عمر بن محمود بن أبى بكر الحنفى قاضى الحسينية، فجلس سراج الدين للحكم في يوم الثلاثاء تاسع عشره، ومات ليلة الثانى والعشرين من رمضان، وعاد ابن الحريرى إلى قضاء مصر. وكان سبب عزله أنه بالغ في الخط على الكتاب من النصارى والمسالة، وأخرق بجماعة منهم وضربهم، وكان إذا رأى نصرانى راكبا أنزله وأهانته وإذا رأى عليه ثيابا سرية نكل به، فضاق ذرعهم به، وشكوا أمرهم إلى كريم الدين الكبير.

فلما أخذ السلطان دار الأمير سلاار ودور أخوته وقطعة من الميدان، وأنشأ الأمير سيف الدين بكنمر الساقى المظفرى قصرا فى موضع ذلك على بركة الفيل. أراد السلطان أن يدخل فيه قطعة من أرض بركة الفيل، وهى فى أوقاف الملك الظاهر بيبرس على أولاده، فأراد استبدال ما يحتاج إليه منها بموضع آخر، وأراد من ابن الحريرى الحكم بذلك كما هو مذهبه فأبى، وجرت بينه وبين السلطان مفاوضة قال فيها: «لا سبيل إلى هذا، ولا يجوز الاستبدال فى مذهبي»، ونهض قائما، وقد اشتد حنق السلطان

(١) القند والقنطرة والقندد كله: عصارات قصب السكر إذا جامدا. قال ابن مقبل:

أشاقك ركبى ذو بنات ونسوة بكرمان يعتفن السوق المقنادا

والقند غسل قصب السكر. انظر محيط المحيط. ولسان العرب. مادة (قند).



منه. فسعى السراج عند كريم الدين الكبير فى قضاء مصر. ووعد بأنه يحكم بذلك، فأجيب وحكم بالاستبدال وصار ابن الحريرى على قضاء الخنفة بالقاهرة فقط، فمرض السراج عقيها إلى أن مات فى ثالث عشرى رمضان، فعند ذلك من بركة الحريرى، وأعيد إليه قضاء مصر.

وفى أواخر شعبان: عدى جماعة من الططر الفرات، وقدم دمشق فى سادس رمضان منهم أمير كبير اسمه طاطاى فى مائة فارس بنسائهم وأولادهم، ودخلوا القاهرة فى شوال.

وفى رمضان: عادت الرسل من عند أربك، وهم أيدغدى الخوارزمى ومن معه، وصحبته رسل إربك.

وفيه قدم البريد بأنه ظهر فى سابع عشر ذى القعدة رجل من أهل قرية قرطياوس من أعمال جبلة<sup>(١)</sup> زعم أنه محمد بن الحسن المهدي، وأنه بينا هو قائم يحرق إذ جاءه طائر أبيض فنقب جنبه وأخرج روحه وأدخل فى جسده روح محمد بن الحسن، فاجتمع عليه من النصيرية القائلين بإلهية على بن أبى طالب نحو الخمسة آلاف، وأمرهم بالسجود له فسجدوا، وأباح لهم الخمر وترك الصلوات وصرح بأن لا إله إلا على ولا حجاب إلا محمد، ورفع الرايات الحمر، وشمعة كبيرة تقد بالهار ويجعلها شاب أمرد زعم أنه إبراهيم بن أدهم، وأنه أحياء، وسمى أخاه المقداد بن الأسود الكندى<sup>(٢)</sup>، وسمى آخر جبريل، وصار يقول له: «اطلع إليه وقل كذا وكذا»، يشير إلى البارى سبحانه وتعالى، وهو بزعمه على بن أبى طالب، فيخرج المسمى جبريل ويغيب قليلا، ثم يأتى ويقول: «افعل رأيك». ثم جمع هذا الدعى أصحابه و هجم على جبلة يوم الجمعة العشرين منه، فقتل وسبى وأعلن بكفره، وسب أبا بكر وعمر رضى الله عنهما. فجرد إليه نائب طرابلس الأمير شهاب الدين قرطاي الأمير بدر الدين بيليك العثماني المنتصوري على ألف فارس فقاتلهم إلى أن قتل الدعى، وكانت مدة خروجه إلى قتله خمسة أيام.

وفيه قدم كتاب الحمد إسماعيل بن محمد بن ياقوت السلامى بإذعان الملك أبى سعيد

(١) انظر معجم البلدان ١٠٤/٢.

(٢) هو المقداد بن عمرو، ويعرف بابن الأسود، الكندى البهراني الحضري، من الأبطال. هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام. وهو أول من قاتل على فرس فى سبيل الله. انظر تهذيب ٢٨٥/١٠ وصفة الصفوة ١٦٧/١ وحيلة ١٧٢/١ وذيل الميزل ١٠ وجمع الزوائد ٣٠٦/٩ والأعلام ٢٨٢/٧.

ابن خربندا، ووزيره خواخا على شاه، والأمير جوبان، والأمراء أكابر المغل للصلح، ومعه هدية من جهة خواجا رشيد الدين، فجهزت إلى أبي سعيد هدية جلية من حملتها فرس وسيف وقرفل.

وفيه أفرج عن الشريف منصور بن حجاز أمير المدينة النبوية، وكان قد قبض عليه وحضر مع أمير الركب، وأعيد إلى ولايته عوضا عن أخيه ودي بن حجاز، وسار منصور إلى المدينة ومعه عز الدين أيدير الكوندكى.

وفيه قدم اليريد من حلب بخروج ريح فى يوم الأربعاء ثالث عشر ربيع الأول وقت العصر سوداء مظلمة عمادت تلك الليلة، ومن الغد عقبها برق ورعد عظيم ومطر غزير وبرد كبار، وجاء سيل لم يعهد مثله، فأخذ كل ما مر به من شجر وغيره، وتكون عمود من نار متصل اقتلع كنيسة كبيرة من عهد الروم، ومشى بها رمية سهم، ثم فرقها الريح حجرا.

وفيه قدم الخير يعود حميضة من العراق إلى مكة، ومعه نحو الخمسين من المغل، فمنعه أخوه رميثة من الدخول إلا بإذن السلطان، فكذب بمنعه من ذلك ما لم يقدم إلى مصر.

وفيه قبض على الأمير أقبغا الحسنى، وضرب وأخرج إلى دمشق على إمرة، من أجل أنه شرب الخمر، ووسط خازن داره، وقطعت السنة جماعة من أصحابه، وكحل جماعة منهم.

وفيه قدم الشريف رميثة أمير مكة فاراً من أخيه حميضة. وأنه ملك مكة وخطب لأبى سعيد بن خربندا وأخذ أموال التجار، فرسم بتجريد الأمير صارم الدين أزيك الجرمكى، والأمير سيف الدين بهادر الإبراهيمى فى ثلاثمائة فارس من أجناد الأمراء، مع الركب إلى مكة.

وفيه عزل الأمير ركن الدين بيبرس أمير آخور من الحجوبية، واستقر عوضه الأمير سيف الدين ألماس، وكان ألماس تركيا غتميا لا يعرف باللسان العربى.

وفيهما أخرج إلى الشام الأمير عز الدين أيدير الدوادر، وعلاء الدين على الساقى، وعلاء الدين مغلطى السنجرى، وطغاي الطباخى، وشرف الدين قيران الحسامى أمير علم. وأنعم عليهم بإمريات وإقطاعات بها.

وفيه قدم مندوه الكردي الفار من أسره بمطية بعدما أمن، فأنعم عليه بإمرة فى دمشق.

وفيه حاصر الأمير سنجر الجاولى غزة قلعة سلع<sup>(١)</sup> - ومعه نحو العشرة آلاف فارس - مدة عشرين يوما إلى أن أخذها، وقتل من أهلها ستين رجلا من العرب المفسدين، وغنم العسكر منها شيئا كثيرا، ورتب الجاولى بها رجالا وعاد إلى غزة.

وفى جمادى الأول استقر فخر الدين أحمد بن تاج الدين سلامة السكندرى المالكي فى قضاء المالكية بدمشق، عوضا عن جمال الدين محمد بن سليمان بن سومر الزواوى بعد موته، فسار فخر الدين إليها من القاهرة، وقدمها فى عشره.

وفيه كان روك المملكة الطرابلسية على يد شرف الدين يعقوب ناظر حلب، فاستقر أمرها لاستقبال رمضان سنة عشر وسبعمائة الهلالى، ومن الخراجى لاستقبال مغل سنة سبع عشرة. وتو بهذا الروك إقطاعات ستة أمراء طبلخاناه، وثلاثة إقطاعات أمراء عشروات، وأبطل منها رسوم الأفراح، ورسوم السجون، وغير ذلك من المكوس التى كان مبلغها فى كل سنة مائة ألف درهم وعشرة آلاف درهم، وقدم شرف الدين بأوراق الروك إلى القاهرة.

وفيه قدم الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمى وحسين بن صاروا وبطرك الملكية من بلاد أذربك، ومعهم عدة من رسل أذربك: وهم شرنك وبغرطاي وقرطقا وعمر القرمى، ورسلى الأشكرى صاحب قسطنطينية، وهم خادمه وكبير بيته ميخائيل وكاشمانوس وتادروس، ومعهم الهدايا: فدية أذربك ثلاث سناقر وستة ممالك وزردية وخوذة فولاذ وسيف، فأكرموا وأعيدوا مع الأمير سيف الدين أطرغى والأمير سيف الدين بيرم خجاء، بهدية قيمتها عشرة آلاف دينار.

وفيه سافر السلطان إلى الصيد بالبحيرة، وأقام أياما وعاد. وفيه أعطى السلطان زين الدين قراجا التركمانى النازل بالبركة إمرة.

وفيه استقر الشهاب محمود بن سليمان بن فهد الحلبي فى كتابة السر بدمشق، بعد موت شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمرى. واستقر الأمير سيف الدين ألبجى دَوَادَرًا، بعد موت بهاء الدين أرسلان.

وفيه طلق السلطان زوجته خوندا أردركين ابنة الأمير سيف الدين نوكاى. وفيه أنعم على الأمير بدر الدين جنكللى بن البابا بإقطاع الأمير سيف الدين قلى السلاح دار، بعد موته. وحج بالركب الأمير سيف الدين مجلس، ومعه من الأمراء شرف الدين أمير بن جندر وعزلوا الجوكندار، وسيف الدين ألبجى الساقى، وسيف الدين طقصباء

(١) حصن بوادى موسى عليه السلام، قرب بيت المقدس.

الظاهرى، وشمس الدين سنقر المرزوقى، وحج أيضا الأمير شرف الدين عيسى بن مهنا وأخوه محمد، فى عدة من عرب آل فضل، بلغت عدتهم نحو اثنى عشر ألف راحلة.

وفيه تمزقت جماعة الثائر بجيلة، وكان قد قام فى النصيرية<sup>(١)</sup> وادعى أنه المهدي، وأن دين النصيرية حق، وأن الملائكة تنصره. فركب العسكر وقاتلوه فقتل، ورسم أن يبنى بقرى النصيرية فى كل قرية مسجد، وتعمل له أرض لعمل مصالحه، وأن يمنع النصيرية من الخطاب - وهو أن الصبى إذا بلغ الحلم عملت له وليمة، فإذا اجتمع الناس وأكلوا وشربوا حلفوا الصبى أربعين يمينا على كتمان ما يودع من الذهب، ثم يعلمونه مذهبهم وهو إلهية على بن أبى طالب، وأن الخمر حلال، وأن تناسخ الأرواح حق، وأن العالم قديم، والبعث بعد الموت باطل، وإنكار الجنة والنار، وأن الصلوات خمس وهى إسماعيل وحسن وحسين ومحسن وفاطمة، ولا غسل من جنابة، بل ذكر هذه الخمسة يغنى عن الغسل وعن الوضوء، وأن الصيام عبارة عن ثلاثين رجلا وثلاثين امرأة ذكروهم فى كتبهم، وأن إلههم على بن أبى طالب خلق السموات والأرض، وهو الرب، وأن محمداً هو الحجاب وسلمان هو الباب.

\* \* \*

### ومات فى هذه السنة

ممن له ذكر شمس الدين أبو العباس أحمد بن يعقوب بن إبراهيم الأسدى الطيبى، بطرابلس فى سادس عشرى رمضان، عن تسع وستين سنة، كان أديبا فاضلا؛ باشر الإنشاء مدة، ونقل إلى طرابلس فى توقيعها إلى أن مات، ومن شعره:

هجرت الخمر لما صح عندى      بأن الخمر آفة كل طاعة

ولم تر مقلتي فى الخمر شيئا      سوى أن تجمع الأحباب ساعة

ومات الأمير بهاء الدين أرسلان الدوادار الناصرى، يوم الثلاثاء ثالث عشرى رمضان، فوجد له مال جزيل: منه أربعون حياصة ذهبا، وأربعون كلفته زركش، ومبلغ ثلاثين ألف دينار، وإليه تنسب خانكاه بهاء الدين بمنشاة المهرانى.

ومات شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله العمرى كاتب السر، يوم الثلاثاء ثالث رمضان بدمشق، ومولده سابع ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين وستمائة، حدث عن ابن عبد السلام، وبرع فى الأدب، وكان ديناً عاقلاً وقوراً، ناهضاً ثقة أميناً مشكوراً. مليح الخط جيد الإنشاء، فولى بعده شهاب الدين أبو الثناء محمود بن سليمان

(١) فرقة من غلاة الشيعة، وتنسب إلى مؤسسها محمد بن نصر النمرى البعدى.

الخلبي أحد كتاب الدرج بديار مصر، نقل إليها من القاهرة، فقدم دمشق ثامن عشرى شوال.

ومات فخر الدين عثمان بن بلبان بن مقاتل<sup>(١)</sup> معيد المدرسة المنصورية بين القصرين، وكان فاضلا، حدث وروى وحصل وكتب وخرج، ومات عن اثنتين وخمسين سنة.

ومات علاء الدين على بن فتح الدين محمد بن محيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر السعدى<sup>(٢)</sup>، أحد أعيان كتاب الإنشاء، يوم الخميس رابع رمضان، وكان على الهمة صاحب مكارم، وتمكن من الأمير سلار أيام نيابته، فإنه كان موقعه.

ومات زين الدين محمد بن سليمان بن أحمد ابن يوسف الصنهاجى المراكشى الإسكندرنى، فى أول يوم من ذى الحجة.

ومات جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أبى الربيع سليمان بن سومر الزواوى المالكى قاضى دمشق، فى تاسع جمادى الأولى بها، ومولده سنة تسع وعشرين وستمائة، وقدم الإسكندرية وهو شاب، وتفقه بها حتى برع فى مذهب مالك، وأكثر من سماع الحديث، فسمع من ابن رواج والسيوط وأبى عبد الله المرينى وأبى العباس القرطبى وابن عبد السلام وأبى محمد بن برطلة، وولى قضاء المالكية بدمشق ثلاثين سنة، بصرامة وقوة فى الأحكام وشدة فى إراقة دماء الملحدى والزنادقة والمخالفين، إلى أن اعتل بالعرشة نحو عشرين سنة، ومازال إلى يعلته أن عجز عن الكلام، فصرف. ومات بعد عزله بعشرين يوما، وبعد أن علم بالعزل بسبعة أيام.

ومات الصدر شرف الدين محمد بن الجمال إبراهيم بن الشرف عبد الرحمن بن بصرى الدمشقى، يوم الجمعة سابع ذى الحجة بمكة، وعمره خمس وثلاثون سنة، فدفن بالمعلاة، وكان حسن الأخلاق.

ومات بطرابلس عماد الدين محمد بن صفى الدين محمد بن شرف الدين يعقوب النويرى، صاحب ديو ان طرابلس.

(١) عثمان بن بلبان بن عبد الله الرومى فخر الدين المقاتلى، الكفتى الدمشقى: محدث من شيوخ النهبى. مولده بدمشق، ووفاته بالقاهرة له جزء فى خمسة أحاديث. انظر: الدرر الكامنة ٤٣٩/٢ وتذكرة الحفاظ ٢٨٩/٤ ومخطوطات الدار ٢١٢/١ والشذرات ٦ م ٤٦ والأعلام ٢٠٤/٤.

(٢) على بن محمد بن عبد الظاهر، علاء الدين السعدى، فاضل، من القضاة. له «مراجع الغزلان» وتشريف الأيام والعصور فى سيرة الملك المنصور قلاوون. انظر: كشف الظنون ١٦٥٠ و١٧٥٨ والأعلام ٣٣٤/٤.

ومات الأمير سيف الدين قلنى السلاح دار.

ومات الأمير شمس الدين الذكر السلاح دار - صهر علم الدين سنجر الشجاعى - وهو فى الحبس.

ومات الأمير سيف الدين ألكتمر - صهر الجوكندار - بالحبس أيضاً.

ومات الخطيب عماد الدين ابن بنت المخلص، فى حادى عشرى المحرم.

ومات قاضى القضاة نجم الدين الحنفى الملقب، يوم الإثنين رابع ربيع الأول.

وفيه خلع نفسه الأمير أبو يحيى زكريا اللحيانى بن أحمد بن محمد بن عبد الواحد بن أبى حفص ملك تونس، وولى ابنه أبا عبد الله محمد المعروف بأبى ضربة فى آخر ربيع الآخر، وكانت مدته ست سنين.

\* \* \*

# المحتويات

٣	سنة اثنتين وستين وستمائة
١٧	سنة ثلاث وستين وستمائة
٣١	سنة أربع وستين وستمائة
٤١	سنة خمس وستين وستمائة
٤٧	سنة ست وستين وستمائة
٥٥	سنة سبع وستين وستمائة
٦٣	سنة ثمان وستين وستمائة
٦٩	سنة تسع وستين وستمائة
٧٥	سنة سبعين وستمائة
٨١	سنة إحدى وسبعين وستمائة
٨٥	سنة اثنتين وسبعين وستمائة
٨٩	سنة ثلاث وسبعين وستمائة
٩٣	سنة أربع وسبعين وستمائة
٩٧	سنة خمس وسبعين وستمائة
١٠٣	سنة ست وسبعين وستمائة
١٠٧	السلطان الملك السعيد ناصر الدين
١١٣	سنة سبع وسبعين وستمائة
١١٧	سنة ثمان وسبعين وستمائة
١٢٠	السلطان الملك العادل بدر الدين سُلاَمِش
١٢٢	السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون
١٣١	سنة تسع وسبعين وستمائة
١٣١	سنة تسع وسبعين وستمائة
١٣٩	سنة ثمانين وستمائة
١٥٧	سنة إحدى وثمانين وستمائة
١٦٥	سنة اثنين وثمانين وستمائة

١٨٣.....	سنة ثلاث وثمانين وستمائة.....
١٨٩.....	سنة أربع وثمانين وستمائة.....
١٩٣.....	سنة خمس وثمانين وستمائة.....
١٩٧.....	سنة ست وثمانين وستمائة.....
٢٠٣.....	سنة سبع وثمانين وستمائة.....
٢١١.....	سنة ثمان وثمانين وستمائة.....
٢١٥.....	سنة تسع وثمانين وستمائة.....
٢١٨.....	السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن الملك المنصور.....
٢٢١.....	سنة تسعين وستمائة.....
٢٣٣.....	سنة إحدى وتسعين وستمائة.....
٢٣٩.....	سنة اثنين وتسعين وستمائة.....
٢٤٥.....	سنة ثلاث وتسعين وستمائة.....
٢٤٩.....	السلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد بن السلطان.....
٢٥٩.....	سنة أربع وتسعين وستمائة.....
٢٥٩.....	السلطان الملك العادل زين الدين كتبغا المنصوري.....
٢٦٥.....	سنة خمس وتسعين وستمائة.....
٢٧٣.....	سنة ست وتسعين وستمائة.....
٢٧٤.....	السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري.....
٢٨٣.....	سنة سبع وتسعين وستمائة.....
٢٩٧.....	سنة ثمان وتسعين وستمائة.....
٣٠٧.....	تدبير الأمراء بعد قتل الملك المنصور لاجين الأمر.....
٣١٠.....	سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون ثانيًا.....
٣١٧.....	سنة تسع وتسعين وستمائة.....
٣٣٥.....	سنة سبعمائة.....
٣٤٥.....	سنة إحدى وسبعمائة.....
٣٥٣.....	سنة اثنتين وسبعمائة.....
٣٦٩.....	سنة ثلاث وسبعمائة.....
٣٧٧.....	سنة أربع وسبعمائة.....
٣٨٩.....	سنة خمس وسبعمائة.....
٤٥٥.....	سنة ست وسبعمائة.....



٥٣٣ .....	السلوك لمعرفة دول الملوك
٤٦٣ .....	سنة سبع وسبعمائة
٤٧١ .....	سنة ثمان وسبعمائة
٤٧٣ .....	السلطان الملك المظفر
٤٧٩ .....	سنة تسع وسبعمائة
	عود السلطان الملك الناصر ناصر الدين أبى المعالى محمد بن الملك المنصور
٤٩٢ .....	قلارون إلى الملك مرة ثالثة
٥٠٥ .....	سنة عشر وسبعمائة
٥١٧ .....	سنة إحدى عشرة وسبعمائة
٥٢٩ .....	سنة اثنتى عشرة وسبعمائة
٥٣٥ .....	سنة ثلاث عشرة وسبعمائة
٥٤٥ .....	سنة أربع عشرة وسبعمائة
٥٥١ .....	سنة خمس عشرة وسبعمائة
٥٦٥ .....	سنة ست عشرة وسبعمائة
٥٧٣ .....	سنة سبع عشرة وسبعمائة
٥٣١ .....	المحتويات